

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

·语文新课标必读·

普希金诗选

[俄]普希金 原著

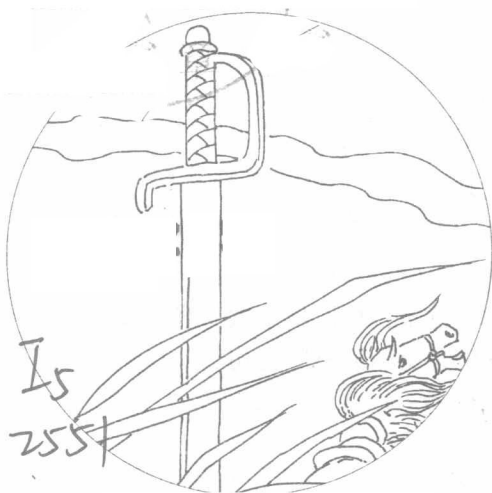
抒情诗是普希金创作的精华,具有深刻的思想性,民族性和高度的艺术性。成为不朽的传世之作。



内蒙古人民出版社

语文新课标必读

普希金诗选



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文新课标必读 / 刘广星编. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.10

ISBN 978-7-204-08787-9

I. 语… II. 刘… III. 语文课 - 中小学 - 课外读物

IV. G 634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125999 号

语文新课标必读

编 者: 刘广星

责任编辑: 王世喜

封面设计: 华诚图文工作室

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 武汉市金皇印务有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 130

字 数: 2000 千

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 204 - 08787 - 9/G · 2386

定 价: 200.00 元 (全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系 联系电话: (0471) 4971562 4971659

目 录

给妹妹	9
告诗友	13
皇村回忆	18
忆	25
小 城	27
玫 瑰	43
梦幻者	44
我的墓铭	48
给巴丘希科夫	48
梦	50
心 愿	59
歌 者	59
给友人	60
祝饮之杯	61
恋人的话	62
秋天的早晨	63
梦 景	64
别 离	65
自由颂	66
给同学们	70
“未曾踏出国门”	72





“再见了，忠实的树林”	73
童 话	74
给梦幻者	75
致恰达耶夫	77
致H.R.蒲留斯科娃	78
“几时你能再握这只手”	79
乡 村	80
再 生	82
独 处	83
多丽达	84
柏拉图主义	84
欢快的筵席	86
“一切是幻影”	87
“在附近山谷后”	87
警 句	89
海的女神	89
给多丽达	90
“我性喜战斗”	90
给卡拉乔治的女儿	91
“白昼的明灯熄灭了”	92
“唉，为什么她要焕发”	94
战 争	95
缪 斯	96
拿破仑	97
给友人	102
咏我的墨水瓶	103
“最后一次了”	107
“我耗尽了我自己的愿望”	107





“我的朋友,我已经忘了逝去的”	108
囚 徒	109
给阿捷里	110
给一个希腊女郎	111
“翻腾的浪花”	112
给 B.Φ.拉耶夫斯基	113
生命的驿车	115
“你可会饶恕”	116
“狡狴的魔鬼”	118
“大海的勇敢的舟子”	119
致大海	120
“夜晚的轻风”	123
书商和诗人的会谈	124
“沙皇门前的静止的守卫睡了”	133
风 暴	136
焚毁的信	137
十月十九日	138
夜莺和布谷	144
“我爱你的朦胧”	145
安得列·谢尼埃	146
“假如生活欺骗了你”	154
给乳妈	155
给普希钦	155
冬天的道路	156
“在她的祖国”	158
寄西伯利亚	159
给吉普林斯基	160
1827 年 10 月 19 日	160





致友人	161
你和您	163
她的眼睛	163
“冷风还在飕飕地吹着”	164
“乌鸦朝着乌鸦飞翔”	165
“唉,爱情的絮絮的谈心”	166
“我爱过你”	167
旅途的怨言	167
“我们走吧,朋友”	169
“当我以匿名的讽刺诗”	170
“每当我在喧哗的市街漫步”	171
告别	172
“我的名字”	173
“为了遥远的祖国的海岸”	174
“有时候,当往事的回忆”	176
美人	177
给——	178
纪念册题词	179
秋	180
“天啊,别让我发了疯”	184
“够了,够了,我亲爱的”	186
“他生活在我们中间”	186
“想从前”	187
黑心的乔治之歌	190



语文新课标必读

普希金诗选



重庆教育学院图书馆



B0666650

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文新课标必读 / 刘广星编. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.10

ISBN 978-7-204-08787-9

I. 语… II. 刘… III. 语文课 - 中小学 - 课外读物

IV. G 634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125999 号

语文新课标必读

编 者: 刘广星

责任编辑: 王世喜

封面设计: 华诚图文工作室

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 武汉市金皇印务有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 130

字 数: 2000 千

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 204 - 08787 - 9/G · 2386

定 价: 200.00 元 (全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系 联系电话: (0471) 4971562 4971659

— 导 读 —

本书系丛书系列之一《普希金诗选》。本书精选了伟大诗人普希金的一些诗作，力图使作者对普希金的思想有一个大体的认识。

作者小传

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金（1799～1837），是十九世纪俄罗斯最伟大的诗人，俄罗斯文学的鼻祖。他出身贵族家庭，从小受到良好的文学教养。在皇村中学学习时，受到当时爱国思潮和进步思想的影响，结交了一些未来的十二月党人（俄国的贵族革命家）为朋友。毕业后到彼得堡外交部任职。在此期间写出了《自由颂》、《致恰达耶夫》等政治抒情诗，歌颂自由、进步，反对封建农奴制，抨击暴君专制，表现了开明贵族的理想，对当时的革命者曾产生过巨大影响。

1820年普希金被沙皇流放到高加索。不久又以他的无神论思想为借口，把他幽禁在他母亲的领地米哈伊夫斯克村。1825年十二月党人起义失败后，沙皇为了拉拢他，把他召回莫斯科，企图使他成为宫廷诗人。终因普希金的进步思想和创作活动与统治阶级利益格格不入，引起了沙皇宫廷贵族集团的仇视。1837年在沙皇及其党羽策划的决斗中，普希金受重伤而死。临死前最后一句话是：“这个世界容不得我活下去。”

作品简介

作为俄罗斯文学语言的创建者，新俄罗斯文学的奠基者，“俄

罗斯文学之父”，普希金的诗具有极高的艺术价值和难以名状的艺术感染力。俄罗斯文学理论批评家别林斯基曾这样赞誉他的诗：“所表现的音调和语言的力量到了令人惊异的地步：它像海波一样柔和、优美，像松脂一样醇厚，像闪电一样鲜明，像水晶一样透明、洁静，像春天一样芬芳，像勇士手中的剑击一样铿锵有力。”

的确，普希金的诗，无论是音韵、语言，还是意象、结构，都无不弥漫着分外独特的气质，散发着历久常新的动人气息。比如，他的诗歌宝库里的顶级珍品——抒情诗，一首首就都极富音乐美，那飘逸的气质，缤纷如歌的意象，音符般闪耀的辞采，缠绵隽永余音绕梁的韵味，组成了普希金式的华彩乐章。

《征象》，以梦幻般的节奏展现了梦幻般的幻象；《风暴》，以浪漫主义的笔调作写实主义的摹描，藐视威压、独抗风暴的无畏者形象呼之欲出；《哥萨克》，以叙事的手法抒情，结构参差，音步整饬，收束轻俏，读来令人忍俊不禁；《哀歌》，用笔沉郁顿挫，抒情开阖自如，痛苦与欢悦并重、失望与希望并存的心绪，表露无遗，结句令人黯然神伤，却又暗生希冀；《致大海》，不事雕琢，纵情放歌，诗意浑成，壮怀激烈，慨以当慷，堪追《离骚》……

细读此书中收集的诗歌，相信您会体味到这些特点的。

目 录

给妹妹	9
告诗友	13
皇村回忆	18
忆	25
小 城	27
玫 瑰	43
梦幻者	44
我的墓铭	48
给巴丘希科夫	48
梦	50
心 愿	59
歌 者	59
给友人	60
祝饮之杯	61
恋人的话	62
秋天的早晨	63
梦 景	64
别 离	65
自由颂	66
给同学们	70
“未曾踏出国门”	72





“再见了,忠实的树林”	73
童 话	74
给梦幻者	75
致恰达耶夫	77
致H.R.蒲留斯科娃	78
“几时你能再握这只手”	79
乡 村	80
再 生	82
独 处	83
多丽达	84
柏拉图主义	84
欢快的筵席	86
“一切是幻影”	87
“在附近山谷后”	87
警 句	89
海的女神	89
给多丽达	90
“我性喜战斗”	90
给卡拉乔治的女儿	91
“白昼的明灯熄灭了”	92
“唉,为什么她要焕发”	94
战 争	95
缪 斯	96
拿破仑	97
给友人	102
咏我的墨水瓶	103
“最后一次了”	107
“我耗尽了我自己的愿望”	107





“我的朋友,我已经忘了逝去的”	108
囚 徒	109
给阿捷里	110
给一个希腊女郎	111
“翻腾的浪花”	112
给 B.Φ.拉耶夫斯基	113
生命的驿车	115
“你可会饶恕”	116
“狡狴的魔鬼”	118
“大海的勇敢的舟子”	119
致大海	120
“夜晚的轻风”	123
书商和诗人的会谈	124
“沙皇门前的静止的守卫睡了”	133
风 暴	136
焚毁的信	137
十月十九日	138
夜莺和布谷	144
“我爱你的朦胧”	145
安得列·谢尼埃	146
“假如生活欺骗了你”	154
给乳妈	155
给普希钦	155
冬天的道路	156
“在她的祖国”	158
寄西伯利亚	159
给吉普林斯基	160
1827 年 10 月 19 日	160





致友人	161
你和您	163
她的眼睛	163
“冷风还在飕飕地吹着”	164
“乌鸦朝着乌鸦飞翔”	165
“唉,爱情的絮絮的谈心”	166
“我爱过你”	167
旅途的怨言	167
“我们走吧,朋友”	169
“当我以匿名的讽刺诗”	170
“每当我在喧哗的市街漫步”	171
告别	172
“我的名字”	173
“为了遥远的祖国的海岸”	174
“有时候,当往事的回忆”	176
美人	177
给——	178
纪念册题词	179
秋	180
“天啊,别让我发了疯”	184
“够了,够了,我亲爱的”	186
“他生活在我们中间”	186
“想从前”	187
黑心的乔治之歌	190





给妹妹 1814

珍贵的朋友啊，你愿意
我——这年轻的诗人，
和你在纸上谈一谈心，
并展开幻想的羽翼，
拿起被搁置的竖琴，
离开这孤寂的寺院；
这儿有永不断的平静
悠悠没入一片幽暗，
只有它和沉郁相伴
统治着无声的修道院。

.....

你看我正迅如飞箭
要到涅瓦河边去拥抱
我金色的春天的知交，
就像柳德密拉的歌者——
那幻想的可爱的俘虏，
我登上祖先的门庭，
要拿给你呀，不是黄金，
我本是贫寒的苦修僧，





只有以一束诗歌相赠。

我偷偷走进休息间，
尽管拿起笔，但也为难，
啊，我亲爱的妹妹，
我将怎样和你会谈？
我不知道在今晚，
你以什么作为消遣？
是在读卢骚，还是
把让利斯摆在面前？
或是跟着汉密尔顿
一起嬉戏，笑个没完？
或随着格雷，汤姆孙，
浮游于幻想之翼，
到那绿原，去听轻风
正从树林吹入谷中，
而林梢的密叶在低语，
伴以山上泉涧的喧腾？
或者你正把老狮子狗
放在枕上，裹在围巾中，
并且轻轻爱抚着它，
好叫它和梦神相逢？
或者，像是斯维兰娜，
你正站在涅瓦河上
沉思郁郁地望着远方？
或者，以轻快的手指

