



大夏书系·与大师同行



雷玲◎主编

Jiaoshi Yao Xue
Taoxingzhi
教师要学陶行知



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位



教师要学陶行知

雷玲◎主编



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

教师要学陶行知/雷玲主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2011.8

ISBN 978 - 7 - 5617 - 8868 - 4

I. ①教... II. ①雷... III. ①陶行知(1891 ~ 1946)—教育思想—研究 IV. ①G40 - 092. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 165192 号

大夏书系·与大师同行

教师要学陶行知

主 编 雷 玲
策划编辑 李永梅
审读编辑 周 莉
封面设计 奇文云海
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105
客服电话 021 - 62865537
邮购电话 021 - 62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 北京东君印刷有限公司
开 本 700 × 1000 16 开
印 张 17
字 数 250 千字
版 次 2011 年 12 月第一版
印 次 2011 年 12 月第一次
印 数 6000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 8868 - 4/G · 5265
定 价 32.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)



序 向中外大师学习

我经常讲三句话：教育的发展在于改革，教育的改革在于创新，教育的创新在于学习。教育为什么要改革？因为时代在变化，社会在进步，死守过去的教育观念、教育内容和方法，怎么能培养出当代社会所需要的人才？半个世纪以来，人们对教育本质的认识越来越深刻，教育观念不断更新，教育内容、方法更是日新月异，教育处在不断改革之中，只有改革，教育才能发展。教育要改革，但不是走老路，而是另辟蹊径，不断创新。当然，创新不是胡思乱想，别出心裁，而是对过去经验的继承和发展、反思和完善。怎样才能做到教育创新？就在于学习，在书本中学，在实践中学，特别要学习教育大师的理论和思想，学习前人的经验和教训，反思自己的教育思想和行为，领悟教育真谛，增强教育智慧，创造教育风格。

在人类社会几千年的文明发展历史长河中，有过许多教育改革创新的教育大师。他们对教育有精辟的理论见解、丰富的实践经验，这是教育思想宝库中的珍贵财富，是我们今天在教育改革创新中最需要认真学习和领悟的材料。不是说要改革要创新吗？不是说不走老路吗？可是怎么又去学习前人的东西呢？改革创新不是从天上掉下来的，不是凭空想出来的，而是从前人的思想和经验中悟出来的。而且许多教育大师说出了教育的真谛，他们的教育思想是超越时代的，在教育实践中更显光辉。

向大师学习，要领悟他的精髓，不能摘用片言只语，要与自己的思想和实践联系起来，讲启发，想体会，要和大师作心灵的对话，才能真有所获，才能在自己的教育实践中有所创新。

《现代教育报》主编雷玲，选择了几位中外教育大师，征集了校长、

老师从吾学、吾思、吾行三个方面来谈他们的心得和体会，谈他们是怎样学习的，思考了什么问题，如何在教育实践中践行，编纂成集。这给广大教师学习做了一个示范，也给我们以诸多启示。

张明远

2011年11月4日于求是书屋



教师要学陶行知

2



自序

2009年夏，我有缘来到安徽省陶行知纪念馆。经过短暂的一个多小时的参观，我对近代中国杰出的人民教育家、教育思想家陶行知先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”的人生境界，有了更深刻的理解，先生倾其一生心血，创立了生活教育理论，创办了晓庄师范学校、上海山海工学团、重庆育才学校和社会大学等新型学校，在教育实践中留下了大量珍贵的教育理论，为中国的大众教育、平民教育、乡村教育作出了不可磨灭的贡献。

流连忘返于纪念馆历史的沉香之中，我的心情竟然没有合适的词语可以表达：震撼、崇敬、沸腾……

参观期间，我正在主编《教师要学陶行知》一书书稿，但思绪混乱，此行，让我的思绪茅塞顿开。

“唯独从心里发出来的，才能达到心的深处。”在我看来，先生此话，不仅是对真教育的追求，更是对人生的一种启迪：唯有唤醒内心的渴望，真诚地做人做事，才能成就一番事业。

教师的职责是教书育人。而当今，在社会竞争和急功近利的价值观的重重包围之下，教师要认同和追求先生的“爱满天下”的博大胸襟、“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私情怀、“千教万教教人求真，千学万学学做真人”的教育价值观、“生活教育”的实践精神，没有内心对职业的敬畏与爱戴，是不可能抵达的。

几年前曾有人说：“一个没有读过陶行知的人，怎么可以在中国做教师呢？”而今，关于陶公的各类书籍可以说已经有些泛滥了。“读陶”、“学陶”也成为很多学校文化立校的标签，走进校园，不乏“满校尽见陶公

语”的景观。然而，有调查发现，“只知陶公其名，不识陶公其人，不明陶公其说”的现象，在中小学教师群体中，仍大有人在。

原华中师范大学校长、中国陶行知研究会副会长章开沅先生针对此现状曾发出呼吁：“现今社会上真正重视教育、懂得教育的人还太少，而口头上重视教育或以谈教育为时髦、其实并不懂得并内心轻视教育的人却又太多。现今又出现一批以社会办教育或教育服务于社会为名，实际上是借教育以谋私利的形形色色所谓新型‘教育家’。面临这样严酷的现实，我们应该勇敢地站出来，捍卫教育的本真与尊严，让社会多听一些真挚的师陶、学陶、传陶的声音，让社会上有更多的人认真学习、运用和发展陶行知教育思想。”

先生在1935年就曾说过：“做一个现代人必须取得现代的知识，学会现代的技能，感觉现代的问题，并以现代的方法发挥我们的力量。时代是继续不断的前进，我们必得参加在现代生活里面，与时代俱进，才能做一个长久的现代人。否则，再过几年又要成为时代的落伍者了。因此，我们必须拿着现代文明的钥匙，才能继续不断的去开发现代文明的宝库，保证川流不息的现代化。”（《生活教育现代化》）。我想，先生期望我们的，不是膜拜与拘守他的理念，而是要根据时代发展的需要，根据日新月异的世情与国情，在探索中，寻求新的教育实践，将他毕生所追求的教育事业加以发展，加以升华和超越。

我希望看到越来越多的一线教师，认识陶行知，走向陶行知，走进陶行知，进而用先生的人格精神激励自己，用先生的教育思想指导自己，用先生的研究成果服务自己，把先生的教育思想付诸教育实践，继而有所发展。

在主编本书的过程中，我看到了这种希望。

雷玲

2011年10月28日于北京



目 录

目 录



吾学篇

学校与管理

1. 像丁超校长那样把乡村学校办“活” / 刘关军 | 3
2. 办贫穷的学校如同管贫穷的家
——“陶行知管理艺术”系列解读之一 / 张新平 | 8
3. 要有好的学校，先要有好的教师
——“陶行知管理艺术”系列解读之二 / 张新平 | 12
4. 学校里谁也无权搞特殊
——“陶行知管理艺术”系列解读之三 / 张新平 | 15
5. 生活与教育是一个东西
——“陶行知管理艺术”系列解读之四 / 姚继军 张新平 | 17

教书与育人

1. 蕴含在“四块糖”中的教育原则 / 乔 明 | 19
2. 和孩子一起创造“真善美的人生” / 缪建平 | 23
3. 这样做教师
——向陶行知先生学“为师” / 俞 红 | 25
4. 教到老，学到老 / 江露露 | 29
5. 师爱是关怀、宽容、欣赏、平等 / 王桂英 | 31
6. 感悟陶行知的人格魅力 / 韩方希 | 35

教与学

1. “生活即教育”的思想熠熠生辉 / 许织云 程立畅 | 39
2. 倡导“手脑并用”、推行“因材施教”带来的启示
/ 程立海 贾为峰 | 41
3. 陶行知先生“教学做合一”的现实意义 / 石学庆 | 44
4. 感悟陶行知先生的“创造儿童的教育”理念 / 陈雨芬 | 49
5. 陶行知“教学做合一”教育思想的启迪 / 韩方希 | 53

吾行篇

学校与管理

1. 校园管理，践行陶行知人文管理思想 / 游 晔 | 57
2. 学校德育，从“知”到“行” / 沈晨晨 | 61
3. 发展人，是学校管理的关键要素 / 张渭娟 | 65
4. 建“红领巾道德银行”，立德育评价机制 / 沈晨晨 | 70
5. 用“生活”来教育，给“生活”以教育
——我校构建“生活化课堂”的实践与思考 / 缪建平 | 72
6. “学而自治”与“文明自律工程”尝试 / 汪阳合 | 76

教书与育人

1. 教学生做人，从小事抓起 / 姜 林 | 81
2. 陶行知教育思想在历史教学中的实践 / 朱秀婷 | 84
3. 当学生喊出“凭什么”时，任何说教都是苍白的 / 刘颖欣 | 88
4. 把“小先生”请上讲台 / 朱秀婷 | 91
5. 案例教学还原生命课堂 / 伏 军 | 94
6. 有种教育叫润物无声 / 王丽新 | 98

教与学

1. “解放儿童”与“深度课堂”探索 / 汪阳合 | 101





2. 课堂的生命活力：“教学做合一” / 陈其浩 | 107
3. 小学数学教学中运用“小先生制”提高课堂效率
/ 廖建平 莫忻娟 | 111
4. 我和学生一起进行思维能力的创造 / 李莲莲 | 115
5. 言之有理·言之有物·言之有序
——在实践活动中“优化”儿童作文 / 陆彩萍 | 121
6. “行而知之”真妙境
——“行知理念”的一次成功体验 / 赵 军 | 125
7. “活”教育教出“活”数学 / 乔海燕 | 131
8. 边教边学边做
——蹦蹦跳跳认方向 / 周 云 | 134
9. 从陶行知先生“喂鸡”谈合作学习 / 唐爱华 | 139
10. 创新教学方法，设计童趣性、分层性作业 / 戴银杏 | 143
11. 让学生在课堂上做“问”的主人 / 陆京华 陈道佩 | 146
12. 重视儿童创造力培养，设计开放性、综合性作业 / 戴银杏 | 149
13. 文本回归生活，开展阅读教学 / 陆青春 | 152
14. 诵篇·释言·析文·悟道
——以《归去来兮辞》为例谈谈“六步两阶”古诗文教学法
/ 兰瑞平 | 159
15. 让学生乐于质疑善于解疑 / 李会芹 | 164

吾思篇

学校与管理

1. 好校长要促进教师的潜能不断释放
——学习陶行知学校管理思想有感 / 李美兰 | 169
2. 学校管理中的“用心”和“达情” / 张雪萍 | 174
3. 反思陶行知眼中的理想校长 / 张新平 | 178

吾学篇

想要学生学好，先要先生好学。唯有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。

——陶行知

（摘自《陶行知文集》，第249页，江苏教育出版社2001年版）





学校与管理

1. 像丁超校长那样把乡村学校办“活”

校长是一个学校的灵魂，要想评论一个学校，先要评论它的校长。丁校长是陆军小学出身，并经过甲种师范讲习科的训练。未任本校职务之前，曾在尧化门国民学校充任校长八年，著有成绩。我们看他的人，听他的话，察他的设施，觉得他是个天才的校长。他能就事实生理想，凭理想正事实。他有事实化的理想，理想化的事实。他事事以身作则。他是教员的领袖，学生的领袖，渐渐地要做成社会的领袖……这个学校不但教学生读书，并且教学生做事。做什么？改造学校！改造环境……

——陶行知

（摘自《陶行知文集》中《半周岁的燕子矶国民学校》一文，第126页，江苏教育出版社2001年版）

笔者是一名乡村教师，结识了许多乡村中小学校长。什么样的乡村学校是“活”的乡村学校？办“活”乡村学校的校长该有怎样的形象？当我读到陶行知先生的《半周岁的燕子矶国民学校》一文时，眼前才豁然一亮。燕子矶国民学校就是办“活”了的乡村学校的典范，而丁超校长就是

想办“活”乡村学校的校长们的一面旗帜。

视点一：丁超校长是改造乡村生活的精神首席

“学校生活只是社会生活的一部分，学校不是道士观、和尚庙，必须与社会生活息息相通。”而乡村学校要办“活”，除了要打通生活与教育、学校与社会的任督二脉外，乡村学校还必须成为乡村精神和文化的中心与策源地。无论时代如何变迁，乡村学校负有的改造乡村文化生活的责任不能变，乡村教师担任的改造乡村精神生活的使命不能变。

反观当今的乡村学校，仍然是乡村的独立王国——学校与社会，是“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，学校与社会之间修筑了一道高墙，不仅没有抢占乡村精神生活的制高点，引领村民心向文化，反而和各种封建残渣、低俗文化沆瀣一气、同流合污。

那么，如何拯救这“死”了的乡村学校呢？陶行知说：“作为师者之师的校长，非得做改造乡村生活的先行者不可。丁超校长就是这样一位敢探未发明的新理的精神首席——他敢做教员的领袖、学生的领袖，甚至敢做当地社会的领袖。”且看丁超校长是如何做改造乡村生活的精神首席的：

“燕子矶坡上因有人时常倒垃圾，太不洁净，丁校长就领着学生们把所有的垃圾扫除一空。村民不知卫生，仍是时常把垃圾倒在此处。但村民一面倒，他就一面扫。村民倒一回，他就扫一回。后来邻居渐渐地出来责备倒垃圾的人，燕子矶坡上从此清洁了。”

为了改造乡村生活而办学，使学校积极参与乡村经济、政治、文化活动，丁校长成为乡村改造与发展的中心。所以不到半年，燕子矶国民学校就很得社会的信仰，学校从此也就有了新生命，乡村从此也开创了一个新纪元。

但他对乡村生活的改造，不是恐怖鬼脸式的改造，也不是舍我其谁的改造。他从远处着眼、近处着手，先从改造学校环境做起。于是他策划了一场静悄悄的“革命”——保存关公，搬移杂神。因为是委婉的改造、渐进的改造、艺术的改造、欣赏的改造，所以“村里的人不但不责备校





长，并且称赞校长能干”。

我们深信：有了像丁超这样的乡村校长，“一年能使学校气象生动，二年能使社会信仰教育，三年能使科学农业著效，四年能使乡村自治告成，五年能使活的教育普及，十年能使荒山成林、废人生利”。

视点二：丁超校长是改造乡村教育的行动领袖

当今的乡村教育依然严重脱离乡村社会实际，以城市为价值取向，使乡村教育迷失了方向、走错了路——“他教人离开乡下向城里跑，他教人吃饭不种稻，穿衣不种棉，造房子不造林；他教人羡慕奢华，看不起务农；他教人分利不生利；他教农夫子弟变成书呆子；他教富的变穷，穷的变得更穷；他教强的变弱，弱的变得更弱。”

要改造乡村教育，不让乡村教育走错路，就必须建设适合乡村实际生活的“活”的教育。要办“活”的教育，就必须以“活”的教育理念来指引乡村教育前进的方向。

活的乡村教育要有活的方法，活的方法就是教学做合一。丁超校长紧紧咬定这一“活”的教育理念不放松、不动摇、不懈怠，躬于实践、敏于行动——“能就事实生理想，凭理想正事实”；不仅“有事实化的理想”，也有“理想化的事实”。为了实践教学做合一的教育思想，他首先需要攻克两道难关——学生及家长不愿教学做合一、教师不愿也不会教学做合一。为此，他放下校长的架子，情愿做个“钉锤校长”、“扫帚校长”。他没有组织任何形式的理念灌输，没有采取任何样式的洗脑运动，仅仅依靠身教和毅力两点，“教员跟着他拿钉锤扫帚了，学生也跟着他拿钉锤扫帚了。教员变做钉锤扫帚的教员了，学生也变做钉锤扫帚的学生了。”

我们现在的很多校长，是把各色的教育思想挂在墙上、念在嘴里，唯独没有渗透到骨髓中、落实到行动上，唯独缺少的是把教育思想践行的勇气和行动。他们只会纸上谈兵、坐而论道，却不起而行动。因此，我们现在的许多校长依然是政客式的校长、书生式的校长、经验式的校长，只能算是“思想的巨人、行动的矮子”，只能算是个“书呆头儿”。

不行动的校长不是好校长，只说不做的校长则是假校长。校长的思想是学校改造的原动力，校长的行动是学校改造的第一执行力。行动生思想，思想生创造。“行动产生理论，发展理论。行动所产生发展的理论，还是为的要指导行动，引着整个生活冲入更高的境界。”——丁超校长做了改造乡村教育的行动领袖，于是“我们走进这个学校，四面一望，觉得似曾相识。因为我们在这里所看见的都是我们心目中所存的理想，天天求它实现而不可得，不料在这个偏僻的地方遇到，真是喜出望外”。

视点三：丁超校长是穷人的教育家

当今的乡村教育依然不是富裕的教育。贫穷的乡村教育，呼唤穷人的教育家发现穷方法、看重穷办法、运用穷办法，以办成丰富的教育。

丁超校长就是一个穷人的教育家，他用最少的经费办出了最好的教育，把燕子矶国民学校办成了一所用钱少、成绩好的活的学校。

丁超校长有扎根乡村教育的信念，他认定教育是大有可为的事业，不是一时的，而是永久有益于世的。因此，他没有在乡下当着校长却时常往城里的家里跑，没有“当教育事业是住旅馆的样子，住了一夜或几夜以后，不管怎么样子了，就听他去了”。平民教育是到民间去的运动，也就是到乡间去的运动。来到燕子矶国民学校，他携家带口扎根学校——“他的夫人也是本校的教员，特别担负女生的责任。她在这里服务是带一半义务性质。他们所组织的俭朴家庭同时是乡村家庭的模范。”

乡村学校最怕的就是“教职员任职无恒，时常变更”。丁超夫妇以校为家，共同担负一个小学校、小乡村的改造，所以他办贫穷的学校如同管贫穷的家一样，不急功近利、不好高骛远、不搞形象工程、不搞政绩工程，做到了安安心心办学、踏踏实实办校。因此，他是真正的“穷人”的教育家。

要想办成好的乡村学校，仅仅有甘为穷人的良好想法还不够，还得有穷人的方法。丁超校长善于发现穷办法、看重穷办法、运用穷办法，做到了勤俭办学。一是以身作则、不养闲人，他自己也进课堂教学。二是教学





生做事，教教师做事。因为教学做合一，不用雇人做事：打扫、泡茶以及一切日常事务都由大家分担，所以这个学校没有门房、没有听差、没有斋夫，这样做省钱而又有成效。三是凡做一事，都用最简便、最省力、最省钱、最省时的办法，达到最好的效果。例如穷学校如何阅书，“每逢年节、午节、秋节，学生例送节敬，我们却之不情，就拿来买些书给大家读读。学生还有一种储蓄买书的办法：每天储蓄一两个铜板，我们就把这笔钱拿来代学生买书”。再如茶杯如何添置，“每人从家里带一个茶杯来，放在学校里，自己洗，自己管，自己用。茶水每人每星期出铜板两枚合办”。

不等、不靠、不要，反而办出了实效。“有钱办学不算稀奇，我们要把没有钱的学堂办得有精彩，才算真本领。”丁超校长是有真本领的穷人的教育家，即使在今天，也十分值得我们学习。

（湖北省松滋市麻水小学 刘关军）