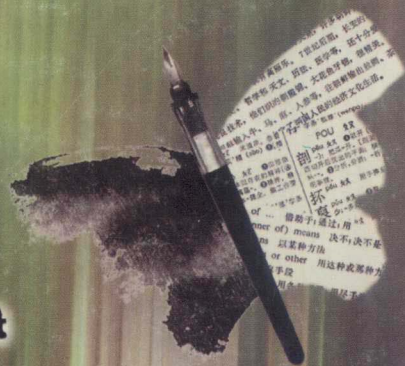


中学教师课堂教学技巧

蔡勤霞 孙凌曦 主编

语文



华语教育出版社

中学教师课堂教学技巧①

语

文

蔡勤霞	孙凌曦	主编
吴赛芝	冯永江	编写
王秋英	曲颖	

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学教师课堂教学技巧/蔡勤霞,孙凌曦主编。—北京:华语教学出版社,1998.1

ISBN 7-80052-519-8

I. 中… II. ①蔡… ②孙… III. 课堂教学—教学法—中学 IV. G632.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 26280 号

中学教师课堂教学技巧

© 华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

通县鑫欣印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1998 年(32 开)第一版

印张:59 字数:117 千 印数:10000

ISBN 7-80052-519-8/H·706

全套 13 册 定价:68.00 元

目 录

技 巧 篇

第一章 备课的技巧	(1)
第一节 教学大纲在语文教学中的应用技巧	(1)
第二节 分析教材的技巧	(4)
第三节 课前准备的技巧	(7)
第四节 教案编写技巧	(11)
第二章 导入新课的技巧	(15)
第一节 导入设计的基本原则	(15)
第二节 导入技巧的运用	(16)
第三章 板书与提问的技巧	(22)
第一节 板书的技巧	(22)
第二节 提问的技巧	(26)
第四章 课堂授课技巧	(36)
第一节 愉快教学技巧	(36)
第二节 课堂听说训练技巧	(39)
第三节 阅读教学的技巧	(48)
第四节 作文的训练与讲评技巧	(60)
第五节 文言文的讲解技巧	(68)

第六节	语文教学中德育的渗透技巧	(78)
第七节	语文教学中美育的渗透技巧	(81)
第五章	学生应试指导技巧	(83)
第一节	教学内容完整	(83)
第二节	狠抓基础教学	(84)

应 用 篇

第一章	基础教学模式与教例	(87)
第一节	“三主”“四式”导读模式	(87)
第二节	“双向导读”教学模式	(94)
第三节	情境——陶冶模式	(101)
第四节	“读、议、练、讲”四步模式	(104)
第五节	和谐教学模式	(105)
第六节	“四级”阅读教学模式	(110)
第七节	单元教学模式	(111)
第二章	作文课教学模式与教例	(119)
第一节	中学作文整体教学模式	(119)
第二节	中学作文和谐教学模式	(122)
第三节	“全程训练”教学模式	(124)

第一章 备课的技巧

第一节 教学大纲在语文教学中的应用技巧

教学大纲与语文教学

教学大纲是由国家教委制定的。它在教学中的地位是不言而喻的。国家教委曾明确表述过：教学大纲是教学、评估教学质量、编写与修订教材的依据，也是实行的新的考试改革办法之前毕业考试、升学考试和中学会考命题的依据。

教学、教材、教学质量评估、考试这四个方面都以大纲做依据，避免了各项教学工作的混乱。如评估教学质量以大纲为依据，使教学评估有了比较客观的标准，这有利于调动教师的积极性，从而会促进教学水平的提高。

教学目的的分析技巧

中学语文教学大纲对教学目的是这样表述的：在小学语文教学的基础上，指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读、写作、听话、说话的能力，养成学习语文的良好习惯。在教学过程中，开拓学生的视野，发展

学生的智力，激发学生热爱祖国语言的感情，培养高尚的审美情趣，培养社会主义思想品质和爱国主义精神。

大家知道，“九年制义务教育”的提法，实际上要求我们对小学教育和中学教育作整体性理解。语文教学更是不能例外。在上述这段话中，它鲜明地规定了初中语文教学是小学语文教学的继续，应把它们看作一个完整的过程，体现了对义务教育的目的、性质的正确理解。

从大纲对教学目的的表述中，我们还可以看到，大纲对提高学生的素质进行了全面的要求。基础教育是素质教育，语文教学的目的是全面培养语文素质、思想政治素质和生理心理素质。最根本的目的应是“指导学生正确理解运用祖国语言文字”，落实到具体能力上，就是使学生“具有基本的阅读、写作、听话、说话的能力”。其他的目的是在培养能力的过程中逐步实现的。也就是说，语文教学必须把培养能力作为着眼点。

教学要求的分析技巧

教学要求是教学目的的具体化。新《大纲》从五个方面分述：阅读能力、写作能力、听话能力、说话能力、基础知识，还有另一个独立段专述思想教育的要求。在教学要求中，突出了听说读写能力的重要地位。这是教学目的在教学要求上的进一步体现。

教学内容分析技巧

教学内容分四项：课文、能力训练、基础知识、课外活动。教学内容部分展示了新大纲对语文教学新的认识。

1963 年部颁布的《大纲》中所列的教学内容包括以下三项：课文；语法、修辞、逻辑等知识；作文。其中除作文是能力训练外，其余都是知识性内容。1978 年、1986 年《大纲》中取消了“教学内容”一章，代之以“教材内容”，“教材内容”与“教学内容”相比显然外延缩小了。这两个《大纲》在制订“教学内容”时反映出的语文教学观念，有其历史局限性。新《大纲》突破了旧的思路，在对中小学教育进行全面再认识的基础上，第一次把读写听说能力训练列入教学内容，而且把它放在一个十分关键的地位。

下面对新《大纲》教学内容分项进行说明。

1. 课文

教学内容把课文列在首位，体现了课文的重要性。课文是教学的“物质基础”，传授知识，培养能力，进行思想道德教育，都要以课文为凭借。

大纲规定了选择课文的标准，规定了基本课文作为各种中学语文教材的共同课文，规定了课文总数不少于 360 篇，规定了文言文和现代文的比例。

当然，大纲对课文只是作了基本要求。各种教科书，可以增选大量新的课文，但必须严格坚持选材标准，即思想内容好，语言文字好，适合教学。

2. 能力训练

这部分分阅读训练、写作训练、听话训练和说话训练四个方面，共规定了 48 项训练内容。这一部分，是以往的大纲中不受重视或根本就没有体现出来的。新《大纲》给予能力训练以“法定”地位，并规定 48 项训练内容，强调其在语文教学中的重要地位，体现了语文教学观念的更新，值得重视。

3. 基础知识

分汉语知识、文体知识、文学知识三类。这一部分的难度太大，应对必要的知识作要求。

4. 课外活动

课外活动列入教学内容，在我国语文教学大纲的历史上还是第一次。课外活动是能力训练的延伸，是语文教学的组成部分。

第二节 分析教材的技巧

教材特点分析方法

教材在教学系统中占有十分重要的地位。教师、学生、教材构成教学的三个基本要素。教材规定了教学的主要内容，对教学活动起着规定和制约的作用。教和学都要以教材为凭借。中学语文教材是中学语文教学大纲的体现，是大纲的具体化。因此，有其基本的特点。

1. 阶段性原则

义务教育中学教学大纲在“阅读能力”、“写作能力”、“听话能力”、“说话能力”和“基础知识”以及“思想教育”诸方面对语文教学的要求作了较为具体的描述。这些要求通过教材作用在教学过程中，成为总揽中学语文教学的依据。

中学语文教材是在小学语文教材的基础上编辑的，并与之相衔接；各年级的教材内容也是按由易到难、由浅入深，由简到繁、逐步加深的逻辑顺序编排的，既体现了各阶段的

同教学要求，又从总体上体现了循序渐进的原则。

2. 科学性原则

语文教材的科学性原则主要体现在教材内容的准确无误上，无论是课文还是语文知识都是学习的典范，如果有语言文字的缺陷和知识性的错误，那就是质量低劣的教材。科学性还体现在教材各部分内容的合理安排和联系上，例如讲读自读课文、语文知识和写作教材既要合理分工，又要紧密配合。科学性还体现在语言训练方面。新《大纲》强调了能力训练，听说训练也是能力训练的一个重要部分。听、说、读、写训练同等重要，教材应该从整体上体现能力训练的重要性。但各年级有所侧重，这是合理的。

3. 全面性原则

九年义务教育是以培养“四有”公民为主要目标的素质教育。在这个义务教育中，语文是工具性的基础学科，在素质教育方面担负着极为重要的使命。因此，素质教育的全面性应该在中学语文教材中得到充分的体现。

教材使用方法

教材的好坏决定教学质量的高低，而教师能否正确使用教材同样关系到教学成果的大小。许多有经验的老师能最大限度地发挥教材的作用，收到良好的教学效果，虽然与教师的思想、业务水平、教学经验、教学态度和教学方法等都有关系，但是教师能否正确使用教材也是其中一个比较重要的因素。

教师掌握好教材，一般要注意以下几点：①研读课文的使用说明。钻研教材，首先要研读课本的“说明”，了解编者

的意图、教材内容的安排、编写体系、课本结构、单元知识和训练、课时安排和教材使用等方面的问题，这对全面充分掌握教材大有裨益。②通读全册课本。学期开始之前，新课本到手，先通读一遍，以了解本册书的全貌。从宏观上掌握全册书的教学要求和内容，做到胸有全局，从微观上掌握每篇课文的知识和能力训练的具体内容，做到心中有数。这有利于制订整学期的教学计划。③通读初、高中全套课本。这是语文教学的整体性和阶段性所提出的要求。教师浏览各年级的课本，便于在教学中考虑上下相承、前后衔接的关系问题，对各阶段的教学目的和任务有个更全面更清楚的认识。初中语文教师如果能浏览中学12册教材，就能了解全套语文教材的编写体系和全部内容，很好地驾驭教材，不致把高中讲授的内容提前搬到初中来讲，增加学生的难度和负担。高中教师如果浏览了初、高中12册课本，在教学中既可以避免无谓的重复，又可以联系旧知识，使之巩固加深，更好地贯彻循序渐进的原则。④精通每篇课文。钻研教材首先要读懂课文，对字词句要透彻理解。关于课文的时代背景、作者的思想感情、文章的思路、段落的内容、文章的主题和表现手法等，都要反复钻研、熟读、深思、理解、分析，准确掌握。对整篇课文要熟读成诵，烂熟于胸，对课文的内容和形式要了如指掌，真正做到吃透、消化、融会贯通。这样讲起课来，就能游刃有余，应用自如。

第三节 课前准备的技巧

备课分为间接备课和直接备课。

直接备课

所谓直接备课是指直接针对教学内容的备课。一般在进行直接备课之前，还要制订教学计划。凡事，预则立，不预则废，教学也是如此。每学期之初教师制订好教学计划，才能做到胸有成竹，备课时有的放矢，教学时目的明确。这样才能顺利完成教学任务。

语文的学期教学计划一般包括以下内容：本学期的教学要求；对学生语文学习现状的分析；具体教学内容；教学进度和课时安排；语文课外活动内容、形式及安排；实施教学计划、进行教学改革的主要措施。

1. 学期教学计划制订的技巧

第一步，学习中学语文教学大纲，准确把握本年级的教学要求。学习教学大纲要正确认识语文学科的性质、教学目的和教学要求，了解教材的编排原则，掌握本年级的具体教学要求，明确中学语文教学改革的方向。

第二步，了解学生，对语文学习状况作出具体分析。教学要有的放矢，就需要了解上学期的教学计划完成得如何，各项基本功在整体上达到了什么水平；了解多数学生的学习态度如何，在语文学习上有什么困难；了解好、中、差学生各是哪些，哪些学生的语文学习正在发生变化，变化的原因是

什么等。如果是新接任一个班级，则需要做更细致的了解和分析，以便针对上述情况制订逐步达到本年级教学要求的具体措施。了解学生的方式，一要分析、研究上学期的试卷；二是召开学生座谈会，听取学生意见、要求。新接任一个班级，还要听取原任课教师的情况介绍。

第三步，通读全册教材，全面掌握教学内容。教师只有了解了本册教材的思想内容、知识范围、编排特点以及各组教材之间的关系，才能清楚地认识本册教材所承担的具体教学任务，明确本册课文在全套教材中的地位 and 作用，通过教学逐步达到本学期教学目的、要求。

第四步，编制学期授课计划。编制学期授课计划要注意以下三点：①教学要求要明确、具体，切实可行。②计划的各项内容要相互联系、相互配合，形成一个整体。编制授课计划时，要根据新大纲的特点，把能力训练摆到一个十分重要的位置。要考虑先训练什么后训练什么，不但要考虑课堂教学安排，还要考虑课外活动内容、形式，使之配合得当。③教学进度的安排要合理。既要均匀安排，防止前松后紧或前紧后松，又要突出重点难点；既要留出一定的机动时间，又不要留过多的时间搞集中复习。

第五步，提出实施教学计划的具体措施。要更新教学观点，树立改革思想，重视学习教育理论，认真总结自己的实践经验，勇于提出切实可行的改革措施，以促进教学计划的落实。

2. 备课操作技巧

第一，钻研教材，把握编写意图。语文课本是把课文分单元进行编排的。在通读全册课文的基础上，要一单元一单

认真地钻研教材，准确把握每一单元课文基本训练的重点，研究本单元课文是怎样围绕这个重点安排的。要深钻细研教材。遇到念不准音调的字，一定要查查字典，切忌以讹传讹，遇到似懂非懂的词，一定要查查词典，并联系上下文说明出它的确切意义，切忌望文生义。作者的遣词造句好在什么地方？段和段之间是什么关系？怎样以最少的文字概括段意和中心思想？文学作品中的人物形象有什么特点？诸如此类的问题，都要弄个明白，切忌不求甚解。另外要注意启发引导学生对教材质疑。比如，作者为什么这样写而不那样写？换个写法好不好？去掉某一两段行不行？如此等等，都需要备课时预先经过独立思考和旁征博引，得出合乎逻辑的结论。这样才能引导学生深入地理解教材。

第二，了解学生的思想实际和知识实际。准备一篇课文时，教师一方面要了解学生对课文的思想内容有哪些看法，分析预习中提出的问题；另一方面要了解课文中的语文知识，哪些是学生已掌握的，哪些是学生未知的。能力训练项目，哪些是学生已掌握的，哪些是学生未掌握的。哪些学生的基础知识和基本功训练有缺漏。此外，还要注意了解学生在学习新内容前的准备情况、精神状态及学习情绪等。

第三，根据教材和学生实际，确定教学要求。确定教学要求要注意三点：①完整。不但要包括语文知识和语文能力，而且要包括思想教育和美育，还要有一般发展方面的要求，如培养良好的学习态度、习惯等。②具体和明确。即指出学习哪些内容，这些内容要达到什么程度。③重点突出。平时大家所说的听、说、读、写并重，这是从整体上说的。具体要每堂课的教学，要以一、两项教学要求为重点，有针对性地

集中训练，不能面面俱到。

第四，根据教学要求，精心设计教学方法。教学方法包括教的方法和学的方法，教师教的方法直接影响学生学的方法。语文教学是科学，也是艺术，教学方法要百花齐放。教无定法，贵在得法。任何一种教学方法都不能说是最佳的，都有其局限性，设计教法要做到各种教法的优化组合，使之相互补充。选择教法要考虑教学内容和学生的年龄特征，还要考虑教师本人的特长，要扬长避短，逐渐形成自己的教学风格。

第五，认真编写教案。编写教案就是把钻研教材的体会和精心设计的教学步骤、方法，用书面的形式记录下来，以加强课堂教学的计划性和针对性。

第六，熟悉教案。上课前要把教案化成一条清晰的教学思路——有几个教学环节，哪一环节是重点和难点，每个教学环节达到什么要求，它与本课总的教学要求有什么联系，各环节之间该怎么联系，教学中可能会出现什么情况，该怎样引导，所有这些，均做到胸有成竹。此外，对板书内容和小结要熟记在心，达到准确无误。

间接备课

间接备课是指教师平时要经常性地阅读和作笔记，积累资料，以备教学之需。俗话说：“给学生一杯水，教师就要有一桶水”。由于语文教材的综合性，语文教师的知识应当越宽越好，否则在包含各种知识的课文面前，难免闹出笑话。教师平时读书、看报、听广播、看电视、参观访问等都要有意识地联系语文教学；积累知识、见闻，并注意随时摘记，积

累资料。这对提高自己的业务水平是十分必要的。另外，传统名家名篇，其中许多问题不断有人深入进行研究并取得新成果，对这些新成果教师应该注意学习，使自己的知识“水桶”接通“源头活水”，从而使自己的教学跟上学科研究的步伐。总之，以上所述，也是备课，是相当于直接备课的间接备课。有经验的教师都知道，没有长期坚持不懈的间接备课，只靠上课前临时性备课，是不能胜任教学的。

第四节 教案编写技巧

编写教案与语文课堂教学

首先，编写教案有助于加强课堂教学的目的性和针对性。

教案，就是课堂教学计划。一堂课是由检查预习、导入新课、启发提问等多个教学环节组成的，而一堂课时间有限，如果没有周密的计划，不是完不成必要的教学任务，就是用不了必要的教学时间，前松后紧，或前紧后松，缺乏节奏感。因此，作为一个对教学工作认真负责的教师，应该认真编写教案。认真编写了教案，就是对课堂教学有了一个周密细致的计划，虽说拿到课堂上执行起来有一定的灵活性，但灵活性不是随意性，教师会在灵活性的基础上有的放矢，从而使教学有步骤有计划地一步一步进行。

其次，编写教案有利于教师积累资料，总结经验，不断改进教学。

教案是教师教学工作的文字证据，教师可以从教案中总

结出许多正反两方面的经验，资料和经验能使教学质量不断提高。因此，一个好教师即使教同样的内容，教案总是年年写，并且年年有改进和提高。

第三，编写教案有利于提高课堂教学水平。

写教案的过程就是钻研教材的过程。好的教案需要教师吃透教材。钻研教材时，通过写教案，把钻研过程中所得的想法落实在文字上，可以发现那些想法的朦胧之处、不周之处或不妥之处，使之明确化、周密化和条理化。这将十分有益于提高教师的课堂教学水平。

教学是一门艺术，一份好的教案，应该结合教学内容，考虑方方面面的问题，努力创造教学艺术。如何导入新课，如何启发提问，如何板书，如何设计练习，这些问题都要教师潜心钻研。久而久之，教师的教学艺术将会提高。

编写教案的技巧

编写教案的过程是教师把备课内容书面化的过程，应根据教学需要和本人实际去编写，该详则详，该略则略，避免形式主义。

1. 一般要求

教案大体包括以下几点：①课题；②教学要求（或教学目的）；③教学重点、难点；④教学内容及教学步骤（包括课时安排及教学方法的选用等）；⑤板书；⑥课内外作业及处理方式等。

编写教案时应注意以下几个问题：

第一，要恰当地确定教学重点和难点。重点和难点是教学的主攻方向，主攻方向不明确，平均使用力量，教学任务