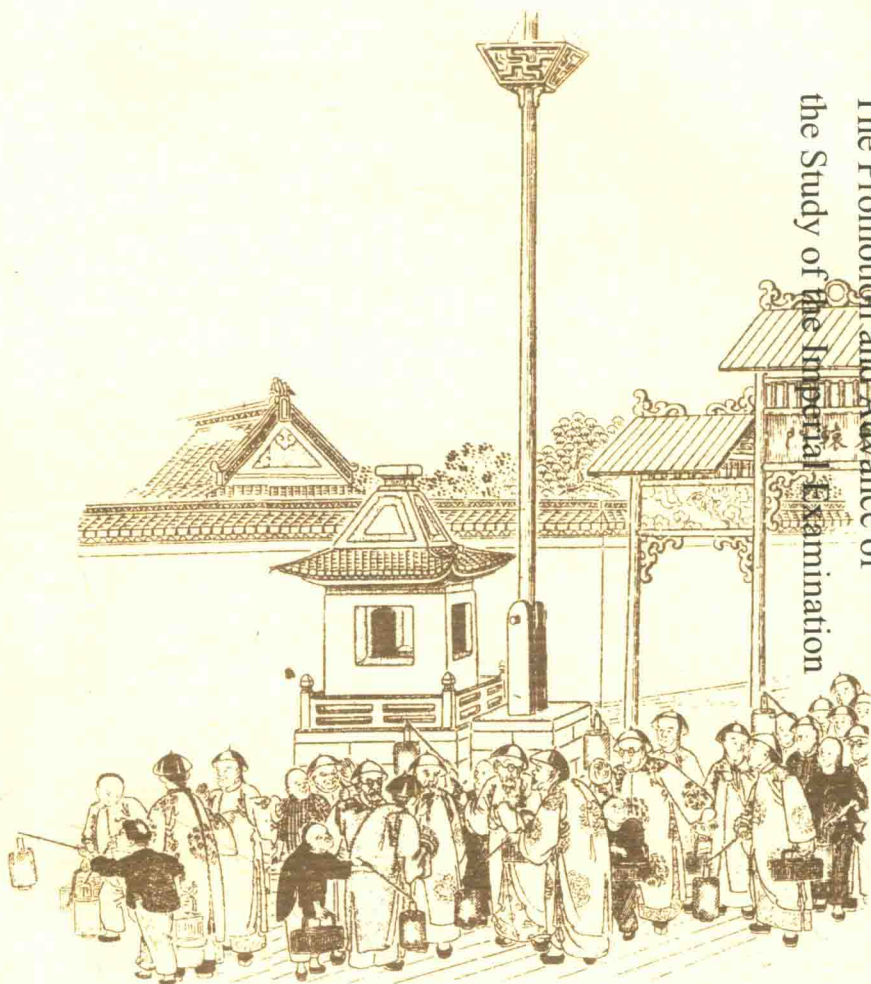


The Promotion and Advance of
the Study of the Imperial Examination



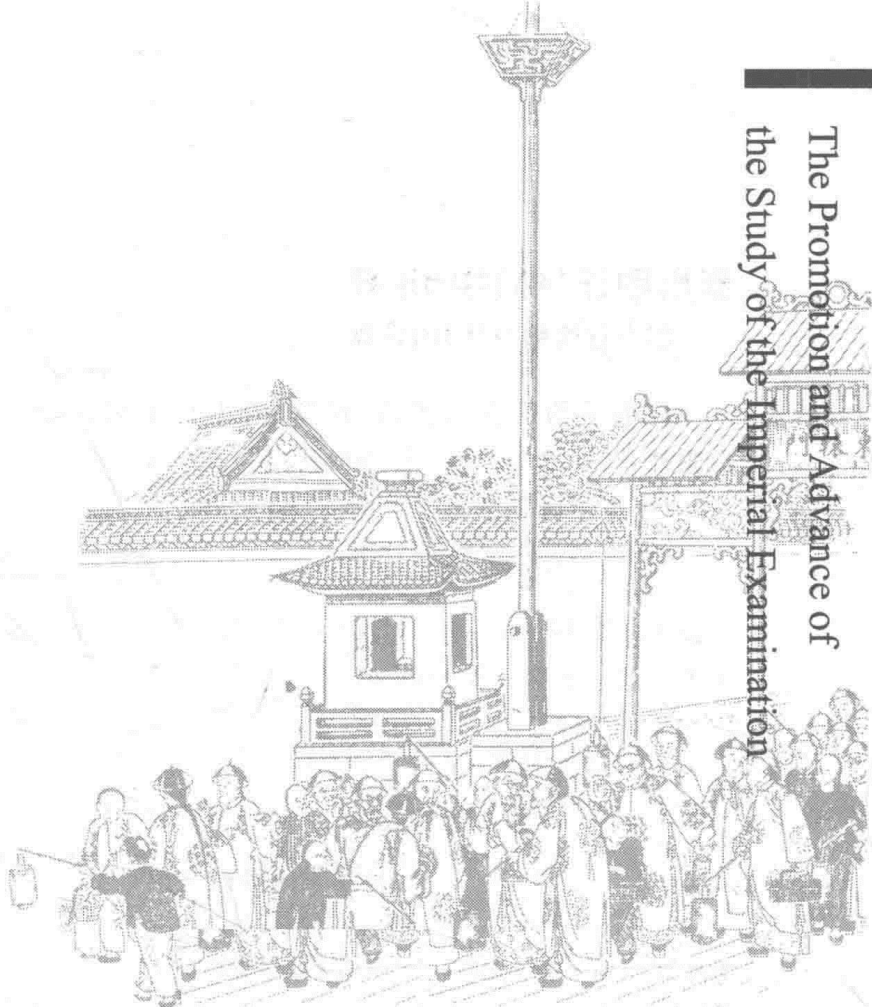
科举学的 提升与推进

刘海峰 李兵 主编

华中师范大学出版社

Huazhong Normal Univer

The Promotion and Advance of
the Study of the Imperial Examination



本书获教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“中国科举通史”
(课题批准号13JJD880010)资助

科举学的 提升与推进

刘海峰 李 兵 主编

华中师范大学出版社

2015·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

科举学的提升与推进/刘海峰,李兵主编.—武汉:华中师范大学出版社,2015.9

(科举学研究丛书)

ISBN 978-7-5622-6875-8

I. ①科… II. ①刘…②李… III. ①科举制度—中国—学术会议—文集 IV. ①D691.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 290527 号

科举学的提升与推进

主编:刘海峰 李 兵◎

策划编辑:张红梅

责任编辑:向 力

责任校对:刘 峰

装帧设计:甘 英

封面制作:胡 灿

编辑室:学术出版中心

电话:027-67863220

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnupress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北恒泰印务有限公司

督印:王兴平

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:42.25

版次:2015 年 9 月第 1 版

印次:2015 年 9 月第 1 次印刷

字数:690 千字

定价:86.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

提升科举学的高度与宽度

(前言)

刘海峰

科举是无形的制度，贡院是无形的科举制度的有形体现。作为“抡才重地”，贡院是中国一千多年间知识分子魂牵梦萦的一个地方，从唐宋至明清大部分政治家、大部分文学家、大部分著名学者都经历过贡院场屋生活。贡院不仅建筑规模宏大，而且考试规制严密，它是科举考试专门化、制度化的产物，反过来又保证了科举考试的专门化与制度化。

在京城，贡院是规模仅次于皇城（故宫）的建筑群，而在各省会城市中贡院则是最大的建筑群。在一定意义上说，贡院是科举文明或科举文化的具体象征。由于有江南贡院明远楼的存在，1989年9月落成开放了江南贡院历史陈列馆，这是中国第一座以反映科举制度为内容的专业性博物馆或陈列馆，不仅吸引许多市民和游客，也引起国内外科举研究者的关注。为重构科举场景，让今人了解科举，需要研究科举制度，保护贡院遗存，甚至是修复部分贡院建筑，使21世纪的中国人能够追寻逝去的古老文明遗迹。这样，贡院这一千年科举的背影，才不会永远消失在历史深处，才不会完全淡出国人的视野。现在，中国已经有十家以科举或状元文化为专题的博物馆，有些已经办得相当好。江南贡院历史陈列馆如何能够恢复领先地位，多年来成为南京市各界思考的问题。

2012年12月，南京科举博物馆在江南贡院遗址举行奠基仪式，从而揭开了科举文化在南京历史新的一页。南京市和秦淮区领导宏图擘画，确实是大手笔，

将明远楼周围的商铺拆除，恢复为科举博物馆的区域，通过对江南贡院区域的改造提升，保护和展示绵延千年的科举文化。为了将南京科举博物馆建设成为“中国科举文化展示与研究中心”，不仅创办了《科举文化》内部刊物，传播科举学的最新学术成果，而且主动提出举办“第十届科举制与科举学国际学术研讨会”。

逢十为大，古今中外皆然。2013年11月20至22日举办的第十届科举制与科举学国际学术研讨会，因为是大年，特别盛大，也确实体现出“高端、大气、上档次”的特点。不仅与会的学者层次高，而且有南京市文化局、市秦淮区政府等相关领导干部的参与。主办方对科举博物馆的规划建设十分关心，提出要以对历史文化的敬畏之心，优化工程建设和展陈设计方案，打造有震撼力的科举文化地标。在开幕式上，主办方还发表了热情洋溢的讲话，指出在科举文化漫长的发展史中，镌刻着深深的南京印记。江南贡院、秦状元府、朱状元巷，一个个文化遗产也浸润着城市的文化土壤，成为南京最为突出的优势资源之一。当前，南京确定了“文化为魂”的发展方针，挖掘和保护科举文化遗产，促进科举合理价值与现代先进文化深度融合是义不容辞的文化担当。此次研讨会在宁举行，将有力促进中国科举博物馆的建设工作。主办方和中华炎黄文化研究会科举文化专业委员会主席团主席李世愉教授还一同为落户中国科举博物馆的“科举文化研究基地”揭牌。

教育部考试中心原主任杨学为先生和与会代表对建设科举博物馆的决策和建设方案予以高度评价。科举文化专业委员会主席团执行主席毛佩琦教授在开幕式上表示，此举极具战略眼光，将在全国范围内确立科举制和科举学研究的标杆和示范。这次研讨会以贡院研究为第一主题，便是因应南京方面的文化特点和江南贡院的历史场域。

科举学的内容丰富多彩，这次提交研讨会的论文有65篇，但因受出版论文集篇幅的限制，我们只收录了45篇^①。其他还有不少合适的论文，只能忍痛割

① 45篇文章不包括：《天下至公论科举（开幕式发言）》、《群贤毕至秦淮区 切磋琢磨科举学（开幕式欢迎词）》、《夜泊秦淮举子忙（闭幕式演讲）》、《秦淮河畔聚英才，江南贡院议科举——“第十届科举制与科举学国际学术研讨会”会议综述》。

爱，还望作者鉴谅。

“自古无场外的举人。”这是曾经在南京多次参加江南乡试的吴敬梓在《儒林外史》中说过的一个朴实的道理。无论科场竞争多么激烈，要想中举及第，就必须进入闱场去参加考试。当代科举研究者要想发表有关科举制与科举学的观点，就应该来出席研讨会这一众多同行相聚的重要场合。而每年一届的科举制与科举学研讨会的持续举办，相信一定能够不断提升科举学的高度与宽度，推进科举学研究向纵深发展，使之成为传统文化领域中的一门显学。

目 录

天下至公论科举（开幕式发言）	主办方（1）
群贤毕至秦淮区 切磋琢磨科举学（开幕式欢迎词）	郑跃奇（4）
江南贡院的命运	刘海峰（6）
科举家族与清代江南贡院的历史地位	张 杰（18）
清代江宁的江南贡院与上、下江考棚	夏维中 孟义昭（32）
科举废止后江南贡院处置事件钩沉	刘希伟（45）
江南乡试在清代科举中的地位	李世愉（59）
近代日本知识分子视野下的江南贡院与科举评价	吴光辉（69）
科举文化盛衰与贡院的命运	张亚群（79）
再议清末顺天贡院的重修	胡 平（90）
清初四川贡院考	刘先澄（103）
陕西贡院的历史变迁与价值	田建荣（112）
清代试院资金的筹措途径与府县地方社会的分工	王立刚（123）
清代顺天乡试出题特点浅议	刘 虹 张 森（140）
权力视野下的科举公平观与科学观	刘清华（148）
试论科举制对中国传统司法的影响	屈超立（159）
科举“虚荣”名称辨析	林上洪（170）

唐人张泰《学殖赋》作年考	詹杭伦 (180)
唐人登科名录新补	许友根 (192)
宋科举考试机构与考官	龚延明 (213)
宋代殿试不黜落制度述论	张希清 (237)
辽朝科举考试年限考论 ——以圣宗统和六年以后为中心	高福顺 (253)
《元统元年进士录》补释	沈仁国 (267)
科举成“永制”：朱元璋试行荐举后的选择	李 兵 李占伦 (285)
明代建文二年庚辰科考试述略	胡 凡 暴 磊 (297)
明代乡会试《诗经》出题的考察	侯美珍 (309)
进士再教育——王锡爵《国朝馆课经世宏辞》的相关考察	连文萍 (333)
论福建科举在明代的领先地位及其成因	郭培贵 蔡慧茹 (345)
湖南科举述略	邓洪波 兰 军 (364)
宗族资本是明代广州科举竞争力的根本动力	王建军 王建平 (378)
清代科举辅助性助考设施刍议	毛晓阳 (391)
清代会试覆试制度研究	邹长清 (402)
科场磨勘研究的意义与内容	范 晔 (423)
清代解元进士之量化分析	吴根洲 李立峰 (439)
张仲礼对太平天国前后绅士估算的表述及适用性	沈登苗 (446)
清代蒙学教材中的文学教育与科举关系探析	宋巧燕 (454)
清中期科举考试下的程朱理学	冯建民 (467)
清代八旗进士总数及其分布特点与成因考述	程 伟 (480)
清末媒体与科举制度改革：以《申报》为例	杨齐福 (497)
论近代西方人士对科举制度的认识	吴四伍 (510)
道统的断裂与政统的失序——对晚清废科举的思考	张献忠 (523)
士人流向与社会转型——后科举研究举隅	王瑞来 (536)
《儒林外史》与科举时代的士人心态	陈文新 (556)
科举功名与《新安名族志》的编撰	王日根 (570)
清代武举考官防弊浅探	王晓勇 (583)

朝鲜时代文科制度和阶层移动问题之思考	朴贤淳 (603)
学术与艺术之美——科举展览学发凡	冯用军 (620)
夜泊秦淮举子忙 (闭幕式演讲)	刘海峰 (643)
秦淮河畔聚英才, 江南贡院议科举 —— “第十届科举制与科举学国际学术研讨会”会议综述	李 兵 (647)
附录 我国历代纪元表	(654)

Contents

The Absolute Justice and No Prejudice of the Imperial Examination (Opening Speech)	Sponsor (1)
The Discussion on the Study of the Imperial Examination from Gathering Scholars in Qinhuai District (Welcoming Speech)	Zheng Yueqi (4)
The Destiny of Examination Hall in Jiangnan	Liu Haifeng (6)
The Historical Position of the Imperial Examination Family and the Jiangnan Examination Hall in Qing Dynasty	Zhang Jie (18)
The Jiangnan Examination Hall of Jiangning and the Examination Shed of Shangjiang and Xiajiang in Qing Dynasty	Xia Weizhong Meng Yizhao (32)
The Exploration of the Management Event of the Jiangnan Examination Hall after the Abolition of the Imperial Examination	Liu Xiwei (45)
The Status of the Jiangnan Provincial Examination in the Qing Imperial Examination	Li Shiyu (59)
Evaluation on the Examination Hall in Jiangnan and the Imperial Examination by Modern Japanese Intellectual	Wu Guanghui (69)
The Rise and Decline of Imperial Examination Culture and the Destiny of Examination Hall	Zhang Yaqun (79)
The Reconsideration of the Rebuilding of the Shuntian Examination Hall in the Late Qing Dynasty	Hu Ping (90)

The Study of the Sichuan Examination Hall in the Early Qing Dynasty
..... Liu Xiancheng (103)

The Historical Change and Value of the Examination Hall in Shaanxi
..... Tian Jianrong (112)

The Way to Raise Funds of the Examination Hall and the Division of Work of the
County and Local Society in Qing Dynasty Wang Ligang (123)

The View of the Feature of the Shuntian Provincial Examination in Qing Dynasty
..... Liu Hong Zhang Sen (140)

The Concept of Equity and Science of the Imperial Examination under the Power
Vision Liu Qinghua (148)

A Study on the Influence of the Imperial Examination System in the Traditional
Justice in China Qu Chaoli (159)

The Analysis of the “Vanity” Title of the Imperial Examination
..... Lin Shanghong (170)

A Study on Zhang Tai’s Xue Zhi Fu Zhan Hanglun (180)

The Supplement of the Enrollment Record of the Imperial Examination in Tang
Dynasty Xu Yougen (192)

Institutions and Examiners of the Imperial Examination in Song Dynasty
..... Gong Yanming (213)

The Review of the No Dismission System of the Palace Imperial Examination in
Song Dynasty Zhang Xiqing (237)

A Study on the Age Limit of the Imperial Examination in Liao Dynasty—After the
Emperor Shengzong Tonghe Year Six Gao Fushun (253)

The Supplement of Records of Jinshi in the First Year of Yuan Tong
..... Shen Renguo (267)

The Imperial Examination Turns into the “Permanent System”: The Zhu
Yuanzhang’s Option after his Trial of Recommendation
..... Li Bing Li Zhanlun (285)

The Brief Introduction of the Genchen Imperial Examination in the Second Year of
Emperor Jianwen in Ming Dynasty Hu Fan Bao Lei (297)

The Inspection of the Questions on The Book of Songs for the Provincial and

Metropolitan Examination in Ming Dynasty	Hou Meizhen (309)
Re-Education of Jinshi—A Relevant Study on Wang XiJue's Guanke Jingshi Hongci in Ming Dynasty	Lian Wenping (333)
A Discussion on the Leading Position of the Fujian Imperial Examination and its Forming Reason in Ming Dynasty	Guo Peigui Cai Huiru (345)
The Brief Introduction of the Imperial Examination in Hunan	Deng Hongbo Lan Jun (364)
The Clan Capital is a Fundamental Motivation of the Competitiveness of Guangzhou Imperial Examination in Ming Dynasty	Wang Jianjun Wang Jianping (378)
The Attempting Discussion of the Assistive Facility of the Imperial Examination in Qing Dynasty	Mao Xiaoyang (391)
The Research on the Reexamination System of the Metropolitan Examination Qing Dynasty	Zou Changqing (402)
The Meaning and Content of the Research on the Double-check of the Imperial Examination	Fan Hua (423)
The Quantitative Analysis of the Jieyuan Scholar in Qing Dynasty	Wu Genzhou Li Lifeng (439)
Zhang Zhongli's Expression on Estimation of the Gentry around Taiping Heavenly Kindom Period and Its Applicability	Shen Dengmiao (446)
The Analysis on the Relationship between the Literature Education of Enlightenment Textbooks and the Imperial Examination in Qing Dynasty	Song Qiaoyan (454)
The Neo-Confucianism under the Imperial Examination in the Middle Period of the Qing Dynasty	Feng Jianmin (467)
The Research on the Amount, the Distribution Feature and the Cause of Eight Banner Jinshi in Qing Dynasty	Cheng Wei (480)
The Media and the Imperial Examination Reform in the Late Qing Dynasty: Take Shen Post as Example	Yang Qifu (497)
The Discussion on the Westerner Cognition of the Imperial Examination System in Modern Times	Wu Siwu (510)

Traditional Fracture and Governmental Chaos—A Reflection on the Abolition of the Imperial Examination in the Late Qing Dynasty	Zhang Xianzhong (523)
Gentry Flow and Social Transformation—A Study on the Late Period of the Imperial Examination	Wang Ruiai (536)
The Scholars and the Gentry Mentality in the Imperial Examination Era	Chen Wenxin (556)
The Fame of the Imperial Examination and the Compilation of Records of Great Clans in Xinan	Wang Rigen (570)
How Examiners Prevent Military Successful Candidates from Cheating in Imperial Examination in Qing Dynasty	Wang Xiaoyong (583)
The Reflection on the Issue of the Liberal Arts System and the Class Movement in Ancient Korea	Piao Xianchun (603)
The Beauty of Academic and Art—The Introduction on the Study of the Imperial Examination Exhibition	Feng Yongjun (620)
Busy Candidates at the Night of Qinhuai (Closing Speech)	Liu Haifeng (643)
The Exploration on the Imperial Examination from Elites in Jiangnan Imperial Examination Hall near Qinhuai River—The Review of Tenth Annual Conference of the Imperial Examination and Study of Imperial Examination	Li Bing (647)
Appendix Table of Chinese Ancient Era	(654)

天下至公论科举

(开幕式发言)

主办方

尊敬的各位来宾、各位专家学者：

大家上午好！在中国炎黄文化研究会科举文化专业委员会的积极倡导和大力支持下，今天，“第十届科举制与科举学国际学术研讨会”在南京隆重召开，国内外的专家学者聚首金陵，可谓是群贤毕至、百家争鸣，这对于加强科举学术交流 and 扩大科举文化影响，推动中国科举博物馆的建设，将是一次有力的促进。首先，我代表中共南京市委、南京市人民政府，向各位专家学者表示热烈的欢迎，对大家长期以来给予中国科举博物馆建设和南京文化事业发展的关心与支持，表示衷心的感谢！刚才，“科举文化研究基地”正式揭牌，我们会珍视这个机会，把基地建设成为挖掘科举文化精髓、传播南京文化魅力的重要平台。部分与会代表向中国科举博物馆捐赠了一批文献资料和展品，件件都是你们的心爱之物，每一件都记载着一段历史。我们一定会保护好、研究好、利用好这些珍贵文献和展品，让它们在保护弘扬科举文化中发挥更大的作用。借今天这个机会，我有三点体会，想与大家一同分享。

第一，科举文化漫长发展史中镌刻着深深的南京印记。法国大思想家伏尔泰曾对科举制度发出过这样的赞叹：“在中国，智者决定一切，而且他们都是通过其极其困难的科举考试，从而证明能够胜任官职、不负众望。”科举制度前后延续了1300年，这种被西方尊崇为“先进的人才选拔制度”，以其不论门第财产、唯凭知识竞争官职的特殊魅力，促进了人们对公平竞争的认同，缔造了无数“朝为田舍郎，暮登天子堂”的传奇故事，对古代中国社会和国民心理产生了极为深远的影响。更重要的是，科举作为一种重要的文教制度，它的立法得到了历代统治者的支持，是中国对世界文明的一大制度贡献，也是南京文化中

灿烂辉煌的篇章。历史上的南京是名副其实的科举考试中心，夫子庙的江南贡院、长乐路上的秦状元府、朝天宫南的朱状元巷，一个个老地名，如同活化石般记录了南京科举文化的历史。仅清朝一代，在江南贡院乡试中举、后经殿试考中状元者就达 58 名，占全国的一半以上，宋代的秦氏家族、太平天国女状元傅善祥、清末状元黄思永等，都是南京科举人物的典型代表。在漫长的历史长河中，这些文化遗产浸润着城市的文化土壤，守护着人民的精神家园，成为南京最为突出的优势资源之一。近年来，南京市委、市政府确定了“文化为魂”的发展方针，制定并实施了一系列政策举措，不断深化文化体制改革，加速文化产业发展，推进了一大批重大文化项目。党的十八届三中全会围绕建设社会主义文化强国作出了重大决策部署，在鲜明的旗帜下，南京正以昂扬奋进的姿态，迎接名城古韵与现代风情交相辉映、文化产业与人文情怀竞相绽放的文化春天。面对这一崭新的时代机遇，南京作为科举文化的主要历史传承者，挖掘和保护科举文化遗产，促进科举合理价值理念与现代先进文化的深度融合，是我们义不容辞的文化担当。

第二，我们力争将中国科举博物馆打造成为传世工程。南京中国科举博物馆是我市“十二五”规划的重点文化项目，已于去年年底正式启动建设，目前主体建设工程正有序展开，内部展陈也在紧张的筹备当中。南京人民对于这个项目，也有很大的期许。我们在建设理念上坚持至臻追求，把社会效益放在首位，力争通过这个项目，弥补我国在科举制与科举学研究中的空白，并在至公精神的传承上，发挥其他博物馆无法替代的作用。我们在建筑设计上坚持精雕细琢，注重把建筑特色和周边建筑风貌有机融合起来，在更加满足功能需求的基础上优化展陈设计；注重把科技性、参与性摆在突出位置，大量应用了低碳环保的新技术，加大藏品征集力度，在展陈中更多地考虑趣味性，创意展示了科举图谱，打造国家级的科举“百科全书”。我们在功能延伸上坚持以点带面，通过这个龙头项目，把夫子庙地区和老城南区串联起来，加快夫子庙景区的转型步伐，突出老城南地区的特色，完善和提升文化旅游休闲综合功能，塑造南京世界历史文化名城的核心亮点。

第三，南京科举文化的传承需要诸位的鼎力支持。我们计划以中国科举博物馆为核心载体，打造中国科举文化体验和展示中心、科举制度研究中心和科举文物保护中心。实现这“三个中心”的目标定位，除了自身的努力外，更需

要海内外专家学者特别是在座各位的鼎力支持。今天参加这个学术会议的嘉宾，都是科举制和科举学研究的专家，我们将秉承合作共赢的理念，真诚希望大家能够为中国科举博物馆的建设，能够为以科举文化为代表的南京文化遗产的继承与发展，多多出谋划策。参加此次会议的还有科举类博物馆的同行，我们期待在博物馆建设和运营方面加强馆际合作，指导我们更加科学地设计展厅布局和展品陈列，增进互动交流，实现共同发展。与会专家中还有文物方面的藏家，我们期待大家能够在科举类文物藏品的征集中给予关心和指导，更好地实现展品思想性和艺术性的统一，提高展览的吸引力，让宝贵的文化资源在更大的舞台上发挥作用。我们将竭诚为各位专家学者创造良好的研究环境，支持大家在南京开展各项工作，欢迎各位经常来南京传道授业、传经送宝。

国重斯文，天下至公。我们相信，在大家共同的支持下，中国科举博物馆一定会成为传承文明、启迪后人的传世之作，南京文化之舟也必将乘风破浪、扬帆远航。最后，我再次代表南京市委、市政府，感谢中华炎黄文化研究会科举文化专业委员会主席团对这次大会的关心，预祝大会取得圆满成功，也祝愿各位来宾、各位专家学者的南京之行愉快而充实，谢谢！

群贤毕至秦淮区 切磋琢磨科举学

(开幕式欢迎词)

郑跃奇^①

尊敬的各位领导、各位专家、各位来宾、各位朋友：

今天，“第十届科举制与科举学国际学术研讨会”在南京召开，这是科举学术界的一件大事，也是南京中国科举博物馆建设进程中的一件喜事。首先，我谨代表秦淮区委、秦淮区人民政府，对此次研讨会的召开表示热烈的祝贺，对中华炎黄文化研究会科举文化专业委员主席团各位主席，以及出席研讨会的各位领导、各位专家学者，表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

作为六朝古都、十朝都会，南京被誉为“天下文枢地，金陵帝王州”。这里的江南贡院，曾是中国历史上最大的科举考场，鼎盛时期占地约30万平方米，有号舍20644间，为国家输送了大量的经世济国之才，清代112名状元中有半数以上出自于此，走出过唐伯虎、郑板桥、吴敬梓、林则徐、曾国藩、陈独秀等不同时代的科举名士。至今，它仍保留着明远楼、飞虹桥、魁光阁、23块记载科举制度兴衰历史的碑刻等珍贵文物，以及许多与科举相关的传世经典。

由于江南贡院的深远影响，秦淮文化被烙上了深深的科举印记。贡院街、秦状元巷、上将考棚、三元巷、吴敬梓故居等一大批历史遗迹，记录着科举制度的辉煌，传承着科举文化的文脉，也串联着当代南京人的生活。一定意义上讲，秦淮文化就是科举文化。在大力弘扬民族优秀传统文化、推动文化大发展大繁荣的现实背景下，我们觉得有责任、有义务、有必要深入挖掘科举的正面价值和积极意义，尽可能地收集科举文物、讲清科举历史、展示科举文化。

为此，我们在多方论证的基础上，在市委、市政府领导的亲切关怀和指导

^① 郑跃奇，时任中共江苏省南京市秦淮区区委书记。