

中华

针灸要穴丛书

名穴、效穴、单验穴的极致诠释
古今经验的全面总结，中华医粹的完美继承

总主编◎巩昌镇 陈少宗

百会穴

百会穴

主编◎张秉芬 丛茜



B A I H U I X U E

百会穴

总主编 巩昌镇 陈少宗

主 编 张秉芬 丛 茜

中国医药科技出版社

内 容 提 要

全书分为三部分：上篇穴位概述，中篇临床应用，下篇实验研究。全面讲解了百会穴在临床各科的具体辨证应用。资料丰富，内容翔实，具有很强的临床实用性和文献参考价值。可供针灸临床工作者和爱好者参考使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

百会穴/张秉芬, 丛茜主编. —北京: 中国医药科技出版社, 2012. 1

(中华针灸要穴丛书/巩昌镇, 陈少宗主编)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4934 - 3

I. ①百… II. ①张… ②丛… III. ①百会穴 - 针灸疗法 IV. ①R224. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 027783 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1020 mm¹/₁₆

印张 14 1/2

字数 234 千字

版次 2012 年 1 月第 1 版

印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

印刷 三河市腾飞印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4934 - 3

定价 29.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

《中华针灸要穴丛书》

编委会

总主编 巩昌镇 陈少宗

副总主编 刘伟 姜文

编委 (按姓氏笔画排序)

卜彦青	王黎明	古励	丛茜	巩昌靖
巩昌镇	曲岩	刘一凡	刘伟	刘鹏
闫冰	孙鹏	杜广中	杨凯	李君
李金龙	李艳梅	何新蓉	宋立中	迟程
张立娟	张秉芬	陈少宗	陈红	岳公雷
姜文	郭珊珊	郭振丽	唐代屹	储芹
路玉滨	阙俊楨			

分册主编

《风池穴》	卜彦青 李金龙	《肾俞穴》	郭振丽 丛茜
《关元穴》	李艳梅 宋立中	《中脘穴》	张立娟 李艳梅
《合谷穴》	丛茜 张秉芬	《委中穴》	杜广中 卜彦青
《内关穴》	张立娟 姜文	《丰隆穴》	刘鹏 郭珊珊
《曲池穴》	王黎明 曲岩	《天枢穴》	曲岩 王黎明
《三阴交穴》	郭珊珊 郭振丽	《阴陵泉穴》	李君 李金龙
《足三里穴》	郭振丽 郭珊珊	《阳陵泉穴》	郭珊珊 刘鹏
《太冲穴》	曲岩 王黎明	《大椎穴》	李艳梅 张立娟
《百会穴》	张秉芬 丛茜	《膻中穴》	丛茜 郭振丽
《太溪穴》	王黎明 曲岩	《气海穴》	岳公雷 闫冰 阙俊楨

| 自序 |

经穴的作用规律、作用范围、作用的特异性主要是由相关神经节段的支配空间决定的。这里必须要说明的是，在脊髓水平，由于脊髓中间神经元及脊神经节的中枢突在脊髓内的上下联系或交感干神经节之间的上下联系，因此任何一个脊髓节段的存在都不是孤立的，而是上下数个脊髓节段紧密联系在一起。从严格意义上讲，这种联系是神经节段性联系的重要形式，是产生针灸的“节段性效应”的重要途径。针灸的“节段性效应”既包括同一个脊髓节段水平内的“节段性效应”，也包括相邻近或密切相关联的数个脊髓节段之间的“节段性效应”。所以对于“腧穴的主治规律”，也就是“腧穴的主治范围主要是由相关神经节段的支配空间决定的”理论应当有一个全面认识。

但是，也有这样一个事实，即有少部分腧穴特别是位于四肢部的一部分腧穴，除了能够治疗与之相同和相关节段内的疾病之外，还可以治疗与之相距较远节段区内的疾病，并且对有的疾病具有较好的治疗作用。这种情况主要是由高位中枢的超分节结构或体液因素决定的。高位中枢的超分节结构和体液因素是针灸的“整体性效应”产生的主要机制。这就是说，我们在认识到腧穴的主治范围与神经的节段性支配关系相吻合的同时，也注意到了由超分节结构的高位中枢及体液因素所决定的腧穴的某些特殊作用的存在。为了系统展示这部分腧穴的广泛作用，我们选择了其中的20个，就其临床应用及有关研究现状进行了系统汇集，以《中华针灸要穴丛书》形式奉献给广大读者。

由于篇幅所限，本套丛书并未纳入所有的相关文献，只是根据常用原则，主要纳入了对常见病种的治疗使用情况，这种处理极有可能漏掉部分好的经验。此等不足还望读者见谅，并批评指正！

山东中医科学院针灸研究所

陈少宗

2011年10月

前言

《中华针灸要穴丛书》是一套重要的针灸穴位学术丛书，由美国中医学院儒医研究所和山东中医科学院针灸研究所通力合作而成。本套丛书旨在通过立体式、多视角的研究为中医院校针灸专业学生、针灸医生、针灸理论研究者以及针灸爱好者提供切实有效的学习研究工具。

众所周知，穴位遍布人体。但是，在针灸理论和针灸临床上占据着显著而独特位置的，则是那些有着多种功能和广泛用途的穴位。这些穴位，坐落在人体动一点而牵全身的部位，举足轻重，受到历代医家的高度重视。反复的临床研究证实，正确和灵活地使用这些穴位可以收到“四两拨千斤”之效。惟其如此，针灸大夫每天口不离它们，手不离它们，而这些神奇的穴位也正是《中华针灸要穴丛书》的聚焦点。

确定什么穴位进入本套丛书，就我们而言，经历了一个反复筛选的过程。美国中医学院儒医研究所在美国发展针灸事业已近20年，多年来，儒医研究所一直关注着在临床上应用频率最高的穴位、临床医生天天使用的穴位、针灸学家研究最集中的穴位、针灸处方中出现次数最多的穴位，全面收集着这些穴位的理法方术的资料。在此基础上，丛书编委会又进而广泛查阅了从《黄帝内经》、《针灸甲乙经》、《针灸大成》到《针灸集成》的古代文献，通览了《中国针灸》、《针灸临床杂志》、《上海针灸杂志》、《针刺研究》、《国际针灸临床杂志》和众多的中医类杂志，参考了现代针灸医家的经验专著，还先后向几十位临床针灸学家进行了调查咨询，这样经过长期反复的筛选，足三里、三阴交、百会、合谷、太冲、风池、曲池、关元、内关、阴陵泉、阳陵泉、太溪、丰隆、委中、中脘、肾俞、天枢、气海、大椎、膻中20个穴位最终从十四条经脉的361个腧穴中胜出。

入选的20个穴位，每个穴位成书一册。各册皆分上、中、下三篇，从三个方面对每个穴位进行立体式、多视角的系统总结。上篇为穴位概述，介绍针灸穴位的起源、基础理论、历代针灸著作对该穴位的认识和理解，以及技术针法。中篇为临床应用，介绍穴位以及穴位组合在临床各科病证上的应用，

包括临床观察和临床案例。下篇为实验研究，介绍穴位的组织学和解剖学、针刺效应的研究、针刺穴位对身体各系统的影响等。针灸学的研究，尤其是针灸穴位的研究，不但需要超越针灸歌诀的古代水平，而且需要超越针灸机制研究的现代水平。《中华针灸要穴丛书》所建立的穴位概述、临床应用、实验研究三位一体的体系正是朝着这一方向努力的一个尝试。

《中华针灸要穴丛书》汇集了众多古今医家的研究成果。正是这些研究成果使得针灸医学得以成长、发展、繁荣。值此出版之际，丛书编委会谨向各位作者致以诚挚的谢意。

美国中医学院儒医研究所

巩昌镇博士

2011 年 10 月

目 录 |

上篇 穴位概述

一、穴名释义与渊源	2
二、功能与治疗范围	2
三、经典著作的认识	3
四、刺激方法与解剖结构讨论	18

中篇 临床应用

第一章 神经、精神科病证	23
一、血管性头痛	23
二、面肌痉挛	30
三、面神经麻痹	33
四、梅尼埃综合征	36
五、癫痫	43
六、脑动脉硬化症	50
七、短暂性脑缺血发作	53
八、急性缺血性脑血管病	56
九、脑出血	64
附：中风后遗症	71
十、Alzheimer 痴呆	75
十一、血管性痴呆	81
十二、震颤麻痹	87
十三、重症肌无力	96
十四、原发性直立性低血压	100
十五、神经衰弱	104
十六、癔病	111

十七、焦虑症	116
十八、抑郁症	120
十九、精神分裂症	128
第二章 妇科病证	136
一、经前期紧张综合征	136
二、功能失调性子宫出血	140
三、子宫脱垂	146
第三章 儿科病证	155
一、小儿惊厥	155
二、小儿脑瘫	159
三、小儿遗尿	165
四、小儿脱肛	173
第四章 内科病证	179
一、高血压病	179
二、中暑	184
三、昏迷	187
四、胃下垂	191
第五章 其他病证	198
一、尿失禁	198
二、脱肛	202
三、颈椎病	207

下篇 实验研究

一、组织学与解剖学研究	216
二、针刺百会穴的有关基础研究	216
三、针刺百会穴的有关临床研究	222

上

篇

穴位概述

→23

一、穴名释义与渊源

百会穴，首见于晋代《针灸甲乙经》，归属督脉。早在《五十二病方》中就有在“督脉经上，头顶中央灸”治病的记载。《史记·扁鹊仓公列传》记有春秋战国时期，扁鹊取“三阳五会”（即百会穴）治虢太子“尸厥”的案例。但《灵枢·海论》篇有“其输上在其盖”的记载。高士宗说：“盖，谓督脉之百会，督脉应天道环转复盖，故曰盖。”百会在历代的针灸文献中有诸多名称，如《针灸甲乙经》称百会为“三阳五会”，《针灸资生经》称为“天满”，《普济本事方》称为“泥丸宫”，《针灸聚英》称为“巅上”，在《灵枢·骨空》亦称为“巅上”。此外尚有五会、三阳、岭上、维会、六满等名称。百会穴居巅顶之中，位于人体至高正中之处，为百脉聚会，是督脉、足太阳膀胱经、足少阳胆经、手少阳三焦经和足厥阴肝经的交会穴。《会元针灸学》载：“百会者，五脏六腑奇经三阳百脉之所会，故名百会”。《类经图翼》则云：“督脉、足太阳之会，手足少阳、足厥阴俱会于此。”头为诸阳之会，百脉之宗，而百会穴为各经脉气会聚之处，故能通达阴阳脉络，连续周身经穴，其可升、可降、可静、可动。《针灸大成》云：“犹天之极星居北。”道藏云：“天脑者，一身之宗，百神之会，故曰百会。”其部位在《针灸甲乙经》说到：“前顶后一寸五分，顶中央旋毛中，陷可容指”；在《神应经》中提到“去前发际五寸，后发际七寸。”《医宗金鉴》云：“从后顶上行一寸五分，直两耳尖顶陷中，百会穴也。”《十四经发挥》云其为：“直两耳间，可容豆。”从以上定位可知，百会简便取穴法为耳尖直上，头顶正中。现代局部解剖分为肌肉、帽状腱膜、神经、枕大神经和额神经分支、血管、左右颞浅动静脉及左右枕动静脉吻合网，深层常有大血管，颅骨内层为大脑皮质的运动区和中央旁小叶附加运动区。

二、功能与治疗范围

1. 功效

疏散风寒、温经、升阳固脱、镇惊熄风、安神健脑、清热开窍。

2. 治疗范围

(1)《针灸大成》：主头风中风，言语謇涩，口噤不开，偏风半身不遂，心烦闷，惊悸健忘，忘前失后，心神恍惚，无心力，痲症，脱肛，风痲，青风，心风，角弓反张，羊鸣多哭，语言不择，发时即死，吐沫，汗出而呕，饮酒面赤，脑重鼻塞，头痛目眩，食无味，百病皆治。

(2)《类经图翼》：主治头风头痛，耳聋鼻塞鼻衄，中风言语蹇滞，口噤不开，或多悲哭，偏风半身不遂，风痲卒厥，角弓反张，吐沫心神恍惚，惊悸健忘，痲症，女人血风，胎前产后风疾，小儿风痲惊风，脱肛久不瘥。一曰百病皆治。

(3)《古今医统大全》：灸长强穴三壮愈，脐中随年壮。百会一穴在顶中，灸三壮。治小儿脱肛。

(4)《千金翼方·卷二十六》：凡尸厥如死，脉动如故，针百会入二分，补之，灸两胁，又针足中指头去甲如韭叶，又针足大指甲下肉侧去甲三分。

(5)《医学入门》：主诸中风等症，及头风癫狂，鼻病，脱肛，久病大肠气泄，小儿急慢惊风，痲症，夜啼，百病。

(6)《针灸腧穴学》

神经系统病症：头痛，眩晕，巅顶痛，惊悸，健忘，尸厥，中风不语，口噤不开，半身不遂，癫狂，痲症，瘰病，瘰疬等。

五官科病症：耳鸣，耳聋，耳塞，风眩头重，目不能视，目暴赤肿隐涩难开等。

生殖系统病症：阴挺，疝气等。

肛肠科病症：脱肛，痔疾等。

其他病症：泄泻，痢疾，心烦闷，食无味等。

现代常用于治疗：神经性头痛，眩晕，高血压，脑卒中，脑贫血，脑充血，休克，神经衰弱，癫痫，脱肛，子宫脱垂，痔疾，久泄，久痢，遗尿，声音嘶哑，咽喉肿痛，子痫，产后破伤风等。

三、经典著作的认识

(1)惊悸：百会、神通、天井、液门。(《针灸资生经》)

(2)心悸：内关、百会、神门。(《针灸集成》)

(3)痉：百会、风池、曲池、合谷、复溜、昆仑、太冲。(《针灸逢源》)

(4)急惊风：印堂、百会、水沟、大敦、太冲、合谷。(《针灸大全》)

(5)中风后头痛如破：百会(灸，次用三棱针四旁刺出血)；合谷(泻)。(《玉龙经》)

(6) 久泻滑脱下陷：灸百会、脾俞、肾俞。(《神灸经纶》)

(7) 头眩：百会、络却、目窗、风池、侠溪、丰隆、解溪、申脉、至阴。(《针灸逢源》)

(8) 脱肛：百会、尾闾(七壮)、脐中(随年壮)。脱肛久痔取二白、百会、精宫、长强。(《针灸大成》)

(9) 脱肛久不愈：脐中年壮，百会三七壮，膀胱俞三壮。(《针灸集成》)

(10) 大肠虚冷，脱肛不收：内关、百会、命门、长强、承山。(《针灸大全》)

(11) 脱肛：百会、长强、公孙。(《采艾编翼》)

(12) 脱肛：取大肠俞、百会、长强、肩井、合谷、气冲。(《医学纲目》)

(13) 脱肛：灸长强穴三壮愈，脐中随年壮。百会一穴在顶中，灸三壮。治小儿脱肛。(《古今医统大全》)

(14) 脱肛或大量出血：腰俞、阳关、百会依次各灸中炷五或七壮。(《中国针灸学·痔》)

(15) 中暑不省人事：水沟、合谷、内庭、百会、中极、气海；复刺后穴：中冲、行间、曲池、少泽。(《针灸大成·治症总要》)

(16) 头风眩：神庭、上星、百会。(《针灸资生经》)

(17) 正头大痛及脑顶痛：百会、合谷、上星……诸阳聚会头上，合用先补后泻，宜补多泻少，其病再发，愈重如前，法宜泻之，无不效也。复针后穴。真头痛，旦发夕死，夕发旦死，医者当用心救治，如不然，则难治。神庭、太阳。(《针灸大成》)

(18) 头眩目暗：百会、风府。(《圣济总录》)

(19) 目昏：头维、攒竹、睛明、目宣、百会、风府、风池、合谷、肝俞、肾俞、丝竹空。(《神应经》)

(20) 小儿惊厥：少商、合谷、曲池、水沟、颊车、大椎、涌泉、行间、中脘、委中、百会、印堂、承山、足三里、胃俞、肾俞，惊厥发作时，用雀啄灸或熨热灸。平时治疗时，若患儿安静合作者，可用温和灸法。针刺手法一般用兴奋法。(《新针灸学·小儿惊厥》)

(21) 小儿惊厥：百会、风池、身柱、手三里、合谷、足三里、行间，用28号短针作线重刺激法。(《中国针灸学·小儿惊厥》)

(22) 凡尸厥如死，脉动如故，针百会入二分，补之；灸两胁；又针足中指头去甲如韭叶；又针足大指甲下肉侧去甲三分。(《千金翼方·卷二十六》)

(23) 予旧患心气，凡思虑过多，心下怔忡，或至自悲感慨，必灸百会，则以百会有治无心力、忘前失后证故也。兼服镇心丹。(《针灸资生经·心气》)

(24) 健忘取列缺、心俞、神门、中脘、三里、少海，又灸百会。(《医学纲目》)

(25) 中风失音，不能言语，缓纵不随，先灸天窗五十壮，息火，仍移灸百会五十壮，毕，还灸天窗五十壮。卒中风，口噤不开，灸机关二穴（颊车），阳陵泉、环跳、曲池治偏风半身不遂。(《针灸资生经·中风不语、偏枯》)

(26) 左瘫右痪，曲池、阳溪、合谷、中渚、三里、阳辅、昆仑；口噤不开，承浆、合谷；中风不语，手足瘫痪者，合谷、肩髃、手三里、百会、肩井、风市、环跳、足三里、委中、阳陵泉，先针无病手足，后针有病手足。阴证中风，半身不遂，拘急，手足拘挛，此是阴证也，亦依治之，但先补后泻。中风不省人事，人中、中冲、合谷。口眼喎斜，地仓、颊车、人中、合谷。(《针灸大成·诸风门·症治总要》)

(27) 癫疾呕沫，神庭及兑端、承浆主之；其不呕沫，本神及百会、后顶、玉枕、天冲、大杼、曲骨、尺泽、阳溪、外丘、当上脘旁五分通谷、金门、承筋、合阳主之；癫疾上星主之，先取。(《针灸甲乙经·阳厥大惊发狂痫》)

(28) 饮食不节，酒色过度，忽中此风，言语謇涩，半身不遂，宜于七处一齐下火，各灸三壮。如风在左灸右，在右灸左。一百会穴。二耳前发际。三肩井穴。四风市穴。五三里穴。六绝骨穴。七曲池穴。上述七穴，神效极多，不能俱录，依法灸之，万无一失也。(《黄帝明堂灸经》)

(29) 癫痫：攒竹、天井、小海、神门、金门、商丘、行间、通谷、心俞、后溪、鬼眼穴；癫疾：上星、百会、风池、曲池、尺泽、阳溪、腕骨、解溪、后溪、申脉、昆仑、商丘、然谷、通谷、承山；癫疾：后溪、水沟、解溪、金门、申脉。(《针灸大成·心邪癫狂门》)

(30) 头风：上星、前顶、百会、阳谷、合谷、关冲、昆仑、侠溪。(《针灸大成·头面门》)

(31) 百会、通里疗头目眩痛。(《针灸资生经》)

(32) 头痛，百会、上星、风府、风池、攒竹、丝竹空、小海、阳溪、大陵、后溪、合谷、腕骨、中冲、中渚、昆仑、阳陵泉；头风眩晕，合谷、丰隆、解溪。(《针灸大成》)

(33) 中风：先灸百会，次灸风池，次灸大椎，次灸肩井，次灸曲池，次灸间使，各三壮，次灸三里五壮，其炷如苍耳子大，必须大实作之，其艾又须大熟。从此以后，日别灸之，至随年壮之。(《千金翼方》)

(34) 痔疾：百会、长强、气海俞。(《铜人针灸经》)

(35) 灸头风头眩法：欲灸头风，宜先凶会、百会、前顶等穴。其头风连目痛者当灸上星、神聪、后顶等穴。(《针灸资生经》)

(36) 灸头痛法：若欲着艾，须先百会、囟会等穴，而丹田、气海等穴，尤所当灸，以补养之。（《针灸资生经》）

(37) 癱瘓：其用心所致，为灸百会；又疑是痰厥致僵仆，灸中脘（脘）其疾稍减。人来觅灸痼疾，必为之按风池穴，皆应手痿疼，使灸之而愈。（《针灸资生经》）

(38) 大肠虚冷，脱肛不收：百会、命门、长强、承山。（《针灸大成》）

(39) 大便艰难，用力脱肛：照海、百会、支沟。（《针灸大成》）

(40) 心惊中风，不省人事：中冲、百会、大敦。（《针灸大成》）

(41) 头项拘急，引肩背痛：承浆、百会、肩井、中渚。（《针灸大成》）

(42) 中风不省人事：中冲、百会、大敦、印堂、合谷。（《针灸大成》）

(43) 中风角弓反张，眼目盲视：百会、百老、合谷、曲池、行间、十宣、阳陵泉。（《针灸大成》）

(44) 浮风，浑身瘙痒：百会、百劳、命门、风市、绝骨、水分、气海、血海、委中、曲池。（《针灸大成》）

(45) 雷头风晕，呕吐痰涎：百会、中脘、太渊、风门。（《针灸大成》）

(46) 头顶痛，名曰正头风：上星、百会、脑空、涌泉、合谷。（《针灸大成》）

(47) 小儿急惊风，手足搐搦：印堂、百会、人中、中冲、大敦、太冲、合谷。（《针灸大成》）

(48) 小儿慢脾风，目直视，手足搐，口吐沫：大敦、脾俞、百会、上星、人中。（《针灸大成》）

(49) 黑白痧，头疼发汗，口渴，大肠泄泻，恶寒，四肢厥冷，不得睡卧，名曰绞肠痧。或肠鸣腹响：委中、膻中、百会、丹田、大敦、窍阴、十宣。（《针灸大成》）

(50) 女人血气劳倦，五心烦热，肢体皆痛，头目昏沉：肾俞、百会、膏肓、曲池、合谷、绝骨。（《针灸大成》）

(51) 吐涎：丝竹空、百会。（《神应经·诸风门》）

(52) 风柱：百会、肝俞、脾俞、肾俞、膀胱俞。（《神应经·诸风门》）

(53) 中风痛：临泣、百会、肩井、肩髃、曲池、天井、间使、内关、合谷、风市、三里、解溪、昆仑、照海。（《神应经·诸风门》）

(54) 凡患风痼疾，发则躺仆在地：灸风池、百会。（《神应经·诸风门》）

(55) 呕哕：百会、曲泽、间使、劳宫、商丘。（《神应经·伤寒门》）

(56) 心气痛连胁：百会、上脘、支沟、大陵、三里。（《神应经·诸般积聚门》）

- (57) 心下如杯：中脘、百会。(《神应经·诸般积聚门》)
- (58) 心惊恐：曲泽、天井、灵道、神门、大陵、鱼际、二间、液门、少冲、百会、厉兑、通谷、巨阙、章门。(《神应经·心脾胃门》)
- (59) 思虑过多，无心力，忘前失后：灸百会。(《神应经·心脾胃门》)
- (60) 嗜卧：百会、天井、三间、二间、太溪、照海、厉兑、肝俞。(《神应经·心脾胃门》)
- (61) 食气，饮食闻食臭：百会、少商、三里，灸膻中。(《神应经·心脾胃门》)
- (62) 癫疾：上星、百会、风池、曲池、尺泽、阳溪、腕骨、解溪、后溪、申脉、昆仑、商丘、然谷、承山(针三分，速出，灸百壮。)(《神应经·心邪癫狂门》)
- (63) 多言：百会。(《神应经·心邪癫狂门》)
- (64) 喜哭：百会、水沟。(《神应经·心邪癫狂门》)
- (65) 瘵惊：百会、解溪。(《神应经·心邪癫狂门》)
- (66) 疟疾：百会、经渠、前谷。(《神应经·疟疾门》)
- (67) 红疸：百会、曲池、合谷、三里、委中。(《神应经·肿胀门》)
- (68) 脱肛：百会、尾闾、脐中。(《神应经·肠痔大便门》)
- (69) 头痛：百会、上星、风府、风池、攒竹、丝竹空、小海、阳溪、大陵、合谷、腕骨、中冲、昆仑、阳陵。(《神应经·头面门》)
- (70) 头风牵引脑顶痛：上星、百会、合谷。(《神应经·头面门》)
- (71) 偏正头风：百会、前顶、神庭、上星、丝竹空、风池、合谷、攒竹、头维。(《神应经·头面门》)
- (72) 头顶俱痛：百会、后顶、合谷。(《神应经·头面门》)
- (73) 头旋：目窗、百会、申脉、至阴、络却。(《神应经·头面门》)
- (74) 耳鸣：百会、听宫、听会、耳门、络却、阳溪、阳谷、前谷、腕骨、中渚、液门、商阳、肾俞。(《神应经·耳目门》)
- (75) 目泪出：临泣、百会、液门、后溪、前谷、肝俞。(《神应经·耳目门》)
- (76) 目昏：头维、攒竹、睛明、目窗、百会、风府、风池、合谷、肝俞、肾俞、丝竹空。(《神应经·耳目门》)
- (77) 久病流涕不禁：百会(灸)。(《神应经·耳目门》)
- (78) 鼻塞：上星、临泣、百会、厉兑、迎香。(《神应经·耳目门》)
- (79) 大小五疳：水沟、百会、神门、金门、昆仑、巨阙。(《神应经·小儿门》)

- (80) 风痫，目戴上：百会、昆仑、丝竹空。(《神应经·小儿门》)
- (81) 脱肛：百会、长强。(《神应经·小儿门》)
- (82) 角弓反张：百会。(《神应经·小儿门》)
- (83) 赤游风：百会、委中。(《神应经·小儿门》)
- (84) 夜啼：灸百会三壮。(《神应经·小儿门》)
- (85) 中风风邪入腑，以致手足不遂：百会、耳前发际、肩髃、曲池、风市、足三里、绝骨。(《乾坤生意》)
- (86) 中风风邪入脏，以致气塞涎壅，不语昏危：百会、大椎、风池、肩井、曲池、足三里、间使。(《乾坤生意》)
- (87) 中风：神阙、风池、百会、曲池、翳风、风市、环跳、肩髃，皆可灸之以疎风，针之以导气。(《针灸聚英》)
- (88) 痛风：风热，风湿，血虚有痰。针百会、环跳。(《针灸聚英》)
- (89) 痢：俱是痰火，不必分马牛六畜。灸百会、鸠尾、上脘、神门、阳跻（昼发）、阴跻（夜发）。(《针灸聚英》)
- (90) 脱肛久痔：二白、百会、精宫、长强。《针灸大成》)
- (91) 疟，先寒后热：绝骨、百会、膏肓、合谷。(《针灸大成》)
- (92) 失志痴呆：神门、鬼眼、百会、鸠尾。(《针灸大成》)
- (93) 小儿脱肛：百会、长强、大肠俞。(《针灸大成》)
- (94) 目赤暴肿，隐涩难开者，以三棱针刺前顶穴、百会。(《儒门事亲》)
- (95) 牙关脱臼：颊车、百会、承浆、合谷。(《针灸大成》)
- (96) 凡目暴赤肿起，羞明隐涩，泪出不止，暴寒目眶眶，大热之所为也。宜针神庭、上星、囟会、前顶、百会，翳者可立退，肿者可立消。(《针灸聚英》)
- (97) 尸厥：针百会，当鼻中，入发际五寸，针入补之；针足大指甲下肉侧，去甲三分；又针足中指上，各三分，大指之内去端韭叶；又针手少阴，锐骨之端各一分。(《肘后备急方》)
- (98) 厥逆：人中、百会、气海。(《类经图翼》)
- (99) 产后血晕：关元、气海、足三里、百会、三阴交。(《备急千金要方》)
- (100) 阳痿：关元、肾俞、阴陵泉、百会、足三里。(《千金要方》)
- (101) 气虚脱肛：关元、百会、长强、大肠俞、足三里。(《千金要方》)
- (102) 泻痢：百会久泄滑脱下陷者，灸三壮。(《类经》)
- (103) 尸厥卒倒气脱：百会、水沟、合谷、间使、气海、关元。(《神灸经纶》)