



香港作家聯會作品

詩歌卷

主編 夏馬、萍兒

香港作家聯會作品：詩歌卷



香港作家聯會作品：詩歌卷

主 編：夏 馬、萍 兒

封面設計：Yousa Li (李尤颯)

出 版：香港作家出版社有限公司

地 址：香港柴灣嘉業街12號百樂門大廈12樓1211室

電 話：2891 3443

傳 真：2838 0160

電子郵箱：hkwriters381@yahoo.com.hk

發 行：香港聯合書刊物流有限公司

地 址：香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電 話：2150 2100

版 次：二〇一三年十月第一版

國際書號：978-962-8115-28-0

承 印：美雅印刷製本有限公司

© 版權所有・翻印必究

文集小序

香港作家聯會成立迄今25周年，悠悠歲月，於歷史長河不過一瞬，但於一個文學團體誕生於香港回歸前後的內外形勢複雜、艱難的時會，卻令300餘會員作家親歷所聞所見所感，各以所抒文體，記下了他們反映了時代的社會思想，文化生活，人民感情的實際。懷於作家的責任，儘管文非一體，焉能盡善，但分類於小說、散文、詩歌、兒童文學……是為了取自現實的題材，而非憑空虛構。能以中國文化文學優秀傳統的「文以載道」從現實主義創寫原則出發，蔚成四卷的詩文集獻於社會。同時我們不會忘記，香港作家聯會曾不顧力菲識淺毅然主編了60萬字的《香港文學史》向香港回歸之期作為芻言之獻，繼後又於紀念的時日編了《文旅》等文集，如今以25周年更編了四卷詩文集都是用以印證文學史所闡述的內涵，形成一個文學團體的小史紀錄，不僅自我策勉，爭取與時代有所進

境，同時還有我們認為的幾點特殊意義——

我們意識到香港是一個重商輕文，忽視中華文化文學傳統的國際商業都市，因此，用文學的感性形式以維護宣揚中華的文化文學以正視聽，就有必要。

我們更認識到文學的功能是有深遠影響與作用的，作聯的文集操寫了社會現實、人性的特點，不是脫離實際，以風花雪月，庸俗低級以迎合時尚，而是嚴肅感悟處於國內外形勢大變化的動盪時代，一個作家一個文人操筆詩文，怎能閉目塞聽，置家國之情於漠視？怎能置民生疾苦於不見？因此作聯以會章為宗旨，勉立為文之道。四卷詩文集當然不是「傑作」，但卻是言之有物、描寫有據，寄寓了真實情感的。

我們還放眼四顧，當今誠信有危機，道德正滑落，人文精神不振，以「向錢看」的逆流蠱惑人心，不顧廉恥之輩正以弄虛巧詐手段，假各種名義以爭名爭利於市於朝，因而提倡體現判辨是非罪惡的道德行為就成為迫切的問題了。作聯是文學團體，更要在人文精神方面致力為文。

說到這裏，我們自知對文集的缺點不必掩飾，各篇文

字也各涉背景，文因情而寫，因事而敘，不拘一格，但可見文格、真實。

最後，我們作聯要謹記顧炎武的諄諄教誨：要關心國家大事。他的名言：「博以為文，行則知恥。」當是作聯的座右銘。

目錄

(按姓氏筆劃排序)

i 文集小序

詩歌卷

- 2 海南組詩三十首……王彤
- 9 給他——愛情詩十一首……林子
- 19 美麗的香港……林春華
- 22 詩歌（格律詩）……林峰
- 27 歲月飛影……林耕
- 30 福建省勝蹟遊詠……吳汝寧
- 35 頃刻之間……周蜜蜜
- 40 瓜棚嘉年華……邵仕雄
- 42 石頭——致 G.Y.Q. 女士……非林
- 44 在六度南巡的波紋上（外一首）……牧衷
- 47 流浪街頭的小女孩……周瀚

- 50 要記住，人民是你的主人……胡少璋
- 52 快樂的節日——哭小手印……韋婭
- 56 三唱峨眉山……振火
- 58 一亭焦葉……唐至量
- 60 哲學家的花園……唐院
- 61 東龍島……孫重貴
- 65 煙雨江南——周莊……海若
- 67 情祭……海倫
- 71 夕陽……徐國強
- 74 莫高窟臥佛禮讚……夏智定
- 81 春訊……章日永
- 84 台灣島詩草……犁青
- 92 反芻亭詩稿……陳柏堅
- 96 海疆吟（七古一首、七律二首）……許連進
- 99 只嚮往一種偉岸（外一首）……萍兒
- 102 語言……張海澎
- 104 香妃夢回……張詩劍
- 114 大自然禮讚（組詩六首）……張繼征

- 120 四塊二的距離……溫海
- 122 浪遊之歌……華莎
- 124 詩二首……熊達
- 126 「新」老人與海……鄭炯堅
- 129 把酒……鄭詠詩
- 132 小巷裏的單車……賴慶芳
- 134 國慶閱兵觀感……戴方
- 138 藍海文詩選……藍海文
- 150 元旦不去滑雪……聶適之

散文詩卷

- 154 一個貪腐者臨終的生死叩問……王玉鳳
- 161 長城——地球上的文化紐帶……王明青
- 164 三晉漫筆……巴桐
- 171 重歸溫馨園（外二首）……天涯
- 177 臨水而居城市的森林……文榕
- 182 海鷗頌（散文詩二章）……石金
- 190 外婆……朱祖仁

- 192 媽祖之光……林其仁
- 194 楓葉圖記（外二首）……吳東南
- 198 陽朔西街……周蜜蜜
- 201 散文詩三首……秀實
- 206 抒靈（三題）……彥火
- 217 一支生活的交響樂……春華
- 220 鶴魂……韋姪
- 224 探雪歸來（外二首）……郁澄
- 227 散文詩四首……夏馬
- 235 情繞心間（外三首）……海若
- 239 德國的紅罌粟……馬俐
- 245 沙田望夫石……孫重貴
- 251 崇武邂逅戚繼光……徐國強
- 253 珠海舊事……陳少華
- 257 河源的噴泉（外一首）……陳鼎追
- 260 城市深處（外一首）……華而實
- 263 桃花，盛開在詩的枝頭……溫海
- 271 紅帆船……張詩劍

- 275 故鄉組曲……張漢基
- 279 碾坊、驢子和先行者……張繼春
- 282 不寄的情書（三則）……廖書蘭
- 285 散文詩三題……漢聞
- 289 散文詩六首……蔡麗雙
- 295 獨對太平山……鍾子美
- 306 壺之歌（外七首）……藍海文
- 311 編後記……夏馬

詩歌卷

海南組詩三十首

王 彤

引 子

中國版圖凡 22 省 4 市 5 區及 2 特區，各有一字之簡稱。我海南省簡稱「瓊」。「瓊」者，寶玉也，故海南島歷來有「寶島」之譽。簡體之「琼」字，由「王」「京」構成，有「王家京城」之聯想。瓊裔先賢丘浚曾作《南溟奇甸賦》引明朝開國皇帝明太祖稱海南為「南溟奇甸」，可為佐證。

上世紀八十年代，國務院總理趙紫陽視察海南，稱其為「不是夏威夷，勝似夏威夷」，曾轟動一時。本世紀初，國學大師馮其庸南來瓊地度歲，作詩 36 首，驚歎「海南者，中華之聖地也」。無獨有偶，四川著名中醫藥學大家、當代最權威之老莊學家張仲德醫生稱海南為「天下至靈」、「最適合人類居住之福地」，亦

至理名言。上述三位長者從天、地、人三個不同角度盛讚海南之優勢，實乃金玉之良言也。

隆本瓊人，生於斯，長於斯，向以瓊地為榮，曾著《我的海南島》一書，為海南建省、清除腐敗、繁榮經濟、發展文化而出謀獻策。今又不揣鄙陋，徇馮、張、趙三公之雅意，作《中華聖地海南島》、《中華福地海南島》及《中華勝地海南島》各十首，統稱《海南組詩三十首》，就正於方家，並饗讀者。

中華勝地海南島五首

一、萬泉河

中華勝地海南島，
享譽全球數博瓏。
最是萬泉風景美，
千姿百態顯風騷。

二、三亞

海角天涯鹿回頭，
南天一柱更風流。
椰風海韻遊人醉，
不是夏洲勝夏洲。

三、五公祠

南海煙雲北國風，
五公正氣貫長虹。
喜看瓊史開新頁，
萬眾倚門盼「六公」。

四、瓊台書院

瓊台書院憶瓊台，
五指詩成國士才。
留得南溟真氣在，
何愁奇甸少良材。

五、皇帝殿

牛標嶺上謁皇鑾，
如畫江山眼底藏。
一撮功成狂寇滅，
永留足跡在人間。

2011年3月28日改定

中華聖地海南島五首

一、激蕩春潮

中華聖地海南島，
布穀最先扣瓊窩。
浩蕩東風化雨水，
神州處處蕩春潮。

二、瓊崖情結

中華聖地海南島，
四海漂蓬百萬僑。
異地他鄉無改志，
瓊崖情結萬年牢。

三、域外衣冠

中華聖地海南島，
域外衣冠壯本朝。
丘海大名垂百代，
宋門三女競高標。

四、樂築燕巢

中華聖地海南島，
樂為朝廷築燕巢。
海角天涯茅舍裏，
粗茶淡飯宴賢豪。

五、藝架虹橋

中華聖地海南島，
獨創棉紡技藝高。
上海松江黃道女，
訪黎傳藝架虹橋。

2010年6月3日

中華福地海南島六首

一、風光

中華福地海南島，
海外風光別樣嬌。
三色飄飄藍綠白，
山光水色競妖嬈。