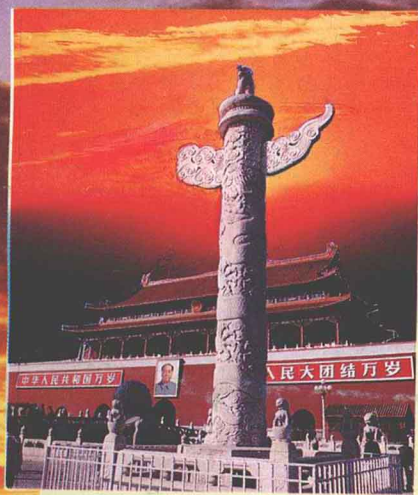


“中华魂”华夏名人传记系列

施国 海童 总主编

# 冯子材



爱国  
民族英雄丛书

中国华侨出版社

“中华魂”华夏名人传记系列，爱国、民族英雄丛书

# 冯子材

## 国家教委图工委装备用书

“中华魂”华夏名人传记系列·爱国、民族英雄丛书(18册)

编 著/李春秋 主编

责任编辑/黄祖民

封面设计/程全盛

责任校对/黄祖民

印 刷/北京市怀柔中科印刷厂

开 本/787×960毫米 1/32 印张/65.375 字数/1127千

版 次/1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

---

中国华侨出版社

北京朝阳区西坝河

邮政编码:100028

东里77号底商5号

ISBN7-80120-083-7/K·10

全套定价(18册):64.00元

# “中华魂”华夏名人传记系列

## 总 主 编

施 国 海 童

## 分卷主编

政 治 家 丛 书:	田 清	方 克
思 想 家 丛 书:	樊美筠	海 童
文 学 家 丛 书:	海 童	橡 子
科 学 家 丛 书:	杜升云	
艺 术 家 丛 书:	李建盛	
改 革 家 丛 书:	李春秋	钟显林
爱国、民族英雄丛书:	李春秋	

## “中华魂”华夏名人传记系列总序

施 国 海 童

伟人，不是那种不识人间烟火，一身清白、毫无瑕疵的神仙菩萨；也不是玩弄权计、乱纲乱朝的贼臣逆子；更不是那种将个人意志凌架于民族、国家利益之上，拿人民的前途赌个人命运的战争狂客。真正的伟人，是在民族兴衰、国家存亡的生死关头，不计个人得失，敢于挺身而出，用自己的热血与智慧，挽狂澜于即倒、救生灵于涂炭、昭真理于天下、抵外侮于国门的铮铮铁汉；是在和平的年代辛勤耕耘，丰富与发展了民族的思想、文化、艺术、科技、经济……促进了民族繁荣与进步的伟岸丈夫！如果说人民群众创造了历史是放之四海而皆准的真理，那么，伟人更是集合了全民族的智慧与力量，在民族迷惘、国家黑暗的年头，昭示了历史前进方向的指路明灯，是最能代表全民族大多数人民的智慧、利益的大圣大哲！是他

们构成了一个国家与民族渊源流长的精神纽带。

中华民族是有着五千年灿烂文化与历史的伟大民族，在她璀璨无双的历史长河中，孕育了一代又一代“力拔山兮气盖世”的圣哲贤人。很难设想：假如我们没有一代圣儒孔子、孟子？！没有一代圣明君主汉武帝、唐太宗？！没有秉笔直书历史的巨擘司马迁、司马光？！没有皓首穷经致力于科学研究的科学巨人张衡、祖冲之？！没有杀身成仁、泽福后世的改革大师商鞅、王安石？！没有抵御外侮虽九死亦不悔其志的爱国、民族英雄岳飞、林则徐？！……中华民族会是什么一种样子！正是由于拥有了他们，我们才敢说：我们的人民是伟大的、英雄的，我们的历史是完整的、辉煌的。

大浪淘沙，历经风霜而不凋、历经岁月而难泯的仁人志士，是中华民族最生命最可宝贵的财富，是中华民族“魂”。他们的精神就像朝夕相伴我们的阳光、雨水、空气、粮食，早已渗入到炎黄子孙的血液，与我们共同分担着民族的兴衰荣辱。

历史是今天的镜子。

沧海桑田，斗转星移。今天，当新的机遇、新的挑战向我们展示了中华民族最辉煌前景之际，如何让年轻一代的中华儿女尤其是广大中小學生免遭腐蚀侵害，健康茁壮地成长，是时代赋予我们最严峻的课题。因此，党和国家领导人江泽民、李岚清等多次谈到了

如何整理、挖掘古代文化遗产，弘扬传统文化，对广大青少年进行爱国主义教育的指示与精神。正是基于此，我们编纂了大型丛书《“中华魂”华夏名人传记系列》，它包括“政治家丛书”、“思想家丛书”、“文学家丛书”、“科学家丛书”、“艺术家丛书”、“改革家丛书”、“爱国、民族英雄丛书”等七个类别，计 125 余本，分别介绍了 125 余名中国古今名人，是迄今为止，我国最大的一套关于华夏名人的传记丛书巨著。丛书主要以广大中小學生为读者对象，用通俗、浅显的语言，重点讲述了华夏名人们如何发奋图强、报效祖国的成才故事，以及他们的精神内核及其对中华民族的影响，具有较强的文学性与思想性，是对广大中小學生进行爱国主义教育的最好教材。

最后，尤其需要提出感谢的是：北京师范大学、北京大学、中国社会科学院等单位参加撰稿的专家、学者们，在如此短的时间里，较高质量地完成了本丛书的全部创作任务，其严谨、认真的写作态度，为本丛书的出版增添了不少亮色。

# 目 录

引 子 .....	(1)
一 疾恶如仇 不畏强御 .....	(2)
(一) 父母早亡 流落街头 .....	(2)
(二) 习武长志 慷慨好义 .....	(7)
(三) 绝处逢生 起兵博白 .....	(14)
二 有勇有谋 功成名就 .....	(23)
(一) 组建勇营 常战常胜 .....	(23)
(二) 驰骋疆场 转战江南 .....	(30)
(三) 三度出关 威震南疆 .....	(37)
三 临危受命 再担重任 .....	(41)
(一) 边塞烽烟 老将受命 .....	(41)
(二) 成立萃军 开赴前线 .....	(47)
(三) 稳定军心 加强战备 .....	(52)
四 运筹帷幄 南关大捷 .....	(57)
(一) 亲临前线 寻访英雄 .....	(57)
(二) 周密部署 主动出击 .....	(65)
(三) 镇南关前 血战大捷 .....	(68)



- (四) 乘胜追击 克复凉山 ..... (79)
- (五) 停战令下 挥泪班师 ..... (82)
- 五 烈士暮年 壮心不已 ..... (89)**

## 引 子

清朝嘉庆二十三年(1818年)六月二十七日深夜,广东钦州东门外沙尾村(今广西壮族自治区钦州市沙尾街),劳累了一天的村民早已带着疲惫进入了梦乡。村子周围一片寂静,偶尔几声小虫的鸣叫更增添了几分夜深的宁静。夏夜的风徐徐吹过,送来几分凉意,村旁的树便随风摇动自己黑色的身姿。夏夜的天空缀满珍珠般的星星,一眨一眨地,仿佛看护着人间,又好像给疲惫的人们捎去一个个美丽的梦。忽然,一颗流星从中天划过一条光弧,坠落到天边去了。碰巧这时,“呱”一声清脆的婴儿的啼哭打破了夜的宁静,顿时,村东头冯家大院中响起了“汪汪”的狗叫声,几个妇女兴奋地走出西厢房,连声叫道:“是个男孩,是个男孩。”等在房外的那个中年男人快步如飞,抢步跑入房内:“夫人,夫人!啊!啊!我的儿子,我的儿子!”房内床上躺着的那个妇人抬起头,惨白的脸上露出一丝柔柔的、幸福的微笑。这个婴儿日后成为抵抗法国侵略者的爱国英雄,他就是大名鼎鼎的冯子材。

## 一 疾恶如仇 不畏强御

### （一） 父母早亡 流落街头

冯子材，字南干，号萃亭，1818年诞生在一个小商贩家庭，父亲冯文贵经常出外做一些小本生意来养活一家人，母亲黄氏是典型的封建式的妇女，她的任务就是在家抚育和照看孩子，做一些家务活。

冯子材在家排行第四，上有哥哥冯子清和几个姐姐。他生活的时代，正是清王朝从康乾盛世走向衰落的年代，清朝统治者为了加强集权统治，残酷剥削人民，人民处于朝不保夕的水深火热生活之中。那时，清朝统治者实行惨无人道的文字狱，以致百姓虽满腹辛酸，却不敢轻易吐露。文字狱就是统治者不让人民发表反抗言论的一种统治方针，那个时候，如果谁说了一句辱骂统治者的话，就会被认为是犯上作乱，于是满门都会被处死。早在康熙皇帝在位的时候，有一个读书人根本没

想到只说了一句“清风不识字，何故乱翻书”，便遭来全家灭绝之祸。当时，清王朝的爪牙遍布全国，这个读书人话一出口，就有爪牙慌忙报告了康熙皇帝。康熙一听，大怒，他认为这个读书人诗中的“清风”就是暗指清朝统治者，所以康熙皇帝觉得这人有反叛清朝的念头，于是派人将这个读书人全家都处以死刑。冯子材正是生活在一个非常反动的、垂死的清王朝血腥压迫老百姓的时代。这个时代，社会动荡不安，走投无路的老百姓被迫揭竿而起，纷纷发动起义，反抗清朝统治。社会一乱，靠小生意为生的冯家便再也没有了稳定的收入，冯家的日子一天不如一天。

冯母黄氏眼见日子再也无法维持下去，整天愁眉苦脸，听着一群瘦瘦的孩子叫嚷着“妈妈，我要吃东西，要吃饭饭！”她的心便一阵阵悸动。久而久之，黄氏总觉自己胸口阵阵闷痛、发慌，有时还头昏眼花，人一天天瘦了下去。冯子材的父亲冯文贵也是一筹莫展，看着外面世界的动荡，他真不想出外买卖东西了，因为一不小心就会被坏人整死，外面危险好大。然而，每当早出晚归看见孩子们幼小的身躯和那一双双可怜的眼睛，冯文贵又只好打消不去经营的念头。就这样，他仍然天天外出经营买卖，黄氏在家提心吊胆，二人身体都垮了下来。

冯子材四岁那年，黄氏更加明显地感到胸口发胀、阵阵抽动和刀割似的疼痛，她觉得自己也许不久就会

离开人世,但她真的舍不得丢下一群无辜的孩子。终于在这年秋天的一个夜晚,黄氏把孩子们送上床后,自己开始做针线。忽然,她的心脏一阵乱跳和绞痛,她用手死死压在胸上,可是,她仿佛已经没有了力量,手渐渐松开,额上的汗一颗颗往下流,胸口如刀剑刺进一般,她感到呼吸困难,大口大口喘着气,慢慢地,头开始晕了,眼前的油灯乱晃,整个房屋也晃了起来。黄氏再也坚持不住,缓缓地倒在地板上。

幼小的冯子材睡了一会儿,感到有些口渴,便大哭起来:“妈妈,妈妈。我要喝水,我要喝水。”哭声惊动了大哥冯子清,这时冯子清已经是十几岁的少年了,他赶忙起床看看外屋,漆黑一片。他点燃油灯便大吃一惊:“娘,娘,娘!”他叫了几声,没有人回应,这才感到事情不妙。冯子清跑到外屋,只见黄氏躺在地上一动不动。“娘,娘,娘!”子清叫喊着奔了过去,反复摇着黄氏的身体,此时的黄氏已经咽了气。冯子清慌了,又大叫起来:“奶奶,奶奶……”冯子材的祖母从梦中惊醒,老人家也似乎觉得事情不对,便穿好衣服三步并作两步来到外屋。此时的冯子清已是泪流满面,抱着黄氏尸体放声大哭。冯子材的祖母惊慌失措:“儿媳妇,你,你真的走了,你,你忍心让孩子们受苦?”说罢,老泪纵横,泣不成声了。这一闹,其余孩子都醒了,他们不知发生了什么事,也跑了出来。此时的冯子材根本不明白母亲从此不会再给他讲故事,不会再替他缝衣服了。他只是以为母亲

睡着了，看到大哥哭，奶奶哭，他也吓得哭了起来。等冯文贵赶回家里时，家中已乱作一团，他只好把眼泪悄悄吞进肚里，心中暗暗念叨：“孩子他妈，你走了，怎么不预先告诉我一声，哎，这样也好，你终于可以轻松了。孩子他妈，你放心吧。我会照顾好孩子们的，你等我一阵子，我来陪你，行吗？”从此，冯文贵的心里总是不由自主地念着这几句话。

幼小的冯子材等着妈妈回来，可是一年、两年、三年，妈妈再也没有出现，他才似乎明白：妈妈走了，她不要我们了。时间又过了几年，冯子材的姐姐也相继因饥饿而死了，只剩下他和大哥子清陪着奶奶，而父亲冯文贵照常天天经营，勉强支撑这个家。由于过度劳累，冯父身体也不行了。他明白自己恐怕要走了，他有些兴奋也有些忧愁，兴奋的是他可以到阴间看黄氏了，夫妻又可团圆了；忧愁的是两个儿子还未长大，他放心不下，再加上上有老母，白发人送黑发人，那该多惨啦！然而，疾病缠身的冯父仍没有逃脱死神的绳索，在冯子材十岁的时候，冯父也撒手离去。冯子材和大哥都哭得死去活来，这时的冯子材已经明白，他爸爸到了另一个世界，一个不知道是不是比自己生活的世界更美好的世界。

从此，冯子材兄弟俩与奶奶相依为命。大哥冯子清常常外出帮地主干活，以维持生计，祖母也拿出自己多年的积蓄帮助整个家庭度日。哥哥外出了，小小的冯子

材和祖母共同料理家务，小冯子材常常看到祖母迈着无力的双腿担水，心里有了几分无言的悲伤。于是，他天天很早就拖着疲倦、瘦弱的身体去担水，那会儿，祖母总会抱住小冯子材的脑袋淌下眼泪：“苦命的孩子，苦命的孩子，唉！”小冯子材也总是懂事地眨眨眼睛：“奶奶，我会干许多事，我不怕累，我会帮您担水、做饭，还会找野菜，我还会……”每当这个时候，祖母就一把搂紧小冯子材：“孙儿乖，乖！”也总是在这个时候，冯子材总能听到祖母“咚咚”的心跳声，感到那热漉漉的眼泪掉在自己脸上。

1833年，冯子材15岁了。他长壮了许多，时常出外帮地主做工，挣些钱来补贴家里开支。可是这一年祖母又去世了，冯家便只剩下冯子材和大哥冯子清了。

兄弟俩起早贪黑帮地主干活，二人省吃俭用，加上干活吃苦，不久就存了一笔钱。这样，他们便有时不去帮地主干活，而去学习制造家具等木匠活。他们二人天资聪明，学习刻苦，不久就学会了木工活并且所做的家具也很好。于是兄弟俩商量好了，决定在沙尾村开一间木制家具商店，兄弟俩便做起了生意。可惜，大哥冯子清虽然聪明、善良，但为人特别拘谨、小心、不善经营，常常受到别人的欺骗，木铺开始渐渐无法维持下去了，终于，大哥冯子清因为别人的欺诈气出了一身病。不久，大哥因病去世，冯子材再没有了亲人，木铺无法开下去了。这样，冯子材关了木铺，还了债，过起了无依无

靠的流浪生活。

## （二） 习武长志 慷慨好义

冯子材长到 20 几岁，身体已经非常强壮，但他一个人却如浮萍一般四处闯荡。当时农民战争风起云涌，各地的地主欺压百姓，人民整日提心吊胆，统治者也天天催租催税，社会到处一片荒凉。此时的冯子材虽然勇力超人，但是仍然时时遭到有钱人家的侮辱和欺压。他想反抗，但地主们家兵很多，所以很多时候都被别人打得血流满面，胸中虽然一腔怒火，却无处可以发泄。有时候，他想以死来对待生活，但死也是白死，毫无意义。有时候，他想远走他乡，可是青年冯子材已经意识到：这样一个社会到处都一样，根本不可能有任何乐土。有时候，他想打死坏人，出胸中一口恶气，但是想到祖母去世时的教导，他又只好忍气吞声。

左右为难的冯子材陷入一片茫然之中，他四处流浪，仍没有找到一个安身立命之所，内心十分烦躁和痛苦。

一天，他吃了一点东西，半饿着肚子，又到大街上闲逛。天气十分宜人，天空碧蓝，白云朵朵，微风拂动，树枝摇曳。他深深吸了几口清新的空气：“大自然多美啊！我冯子材为何就没有一个安身的地方呢？难道命



中注定？不，我冯子材从不相信命！”他暗自唠叨。

大街上，人们匆匆走过。他漫无目的地一直往前走，忽然，发现大街的那片宽阔地上围满了人。冯子材很奇怪：平时大家都各忙各的事，今天怎么有时间围在一起？发生了什么事？他快步跑过去，挤进人群，只见场子中央站着个彪形大汉，手提大刀，正在挥刀卖艺。古时候，有许多身怀绝技的武林高手，他们无依无靠，但又不愿偷盗，所以便以这种街头打把式卖艺为生。

那壮汉勇力过人，一把钢刀在他手里运用自如，砍、劈、削、挑、刺，招招都带着丝丝凉意。“好！”“好！”人群中响起了欢呼声。人们纷纷投出铜板，那壮汉收起刀，双手一拱：“乡亲们，朋友们，在下无能，只能靠卖艺为生，望诸位捧捧场，有钱的捧个钱场，无钱地捧个人场。谢谢，谢谢！”

围观的人群又纷纷投出铜板，那壮汉四面拱手，连声道谢。人们开始陆续散开，青年冯子材没有离开。他已经打定主意，一定要学习武艺，免受别人欺侮。

“这位英雄，在下冯子材愿拜英雄为师，不知英雄意下如何？”

那卖艺的将冯子材上上下下打量了一番，见他身强力壮，是块习武的好材料！那壮汉微笑着询问冯子材的情况，冯子材一一作答。听完冯子材的述说，那卖艺人也是满腹悲怆，决定收下这个徒弟。