



马西西的异想王国1

画家马西西和臭屁大王

刘海栖 / 著 周翔 / 绘

马西西的异想王国1

画家马西西和臭屁大王

刘海栖 / 著 周翔 / 绘



 明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

画家马西西和臭屁大王/刘海栖著;周翔绘—济南:明天出版社,
2016.5

(马西西的异想王国)

ISBN 978-7-5332-8915-7

I. ①画… II. ①刘…②周… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第076316号

项目统筹/刘蕾

责任编辑/凌艳明

美术编辑/李宝华

装帧设计/陈泽新



马西西的异想王国 1

画家马西西和臭屁大王

刘海栖/著 周翔/绘

出版人:傅大伟

出版发行:山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址:山东济南胜利大街39号 (250001)

网址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销:各地新华书店

印刷:济南继东彩艺印刷有限公司

规格:150毫米×200毫米 32开 5.25印张

版次:2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5332-8915-7

定价:20.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,请与出版社联系调换。

目 录

一	专挑画画不好的干吗	9
二	稻草人开大会	17
三	月圆之夜的祈祷	25
四	马细细再也画不出凶恶的稻草人啦	35
五	毛大和毛二来到蘑菇国	45
六	老蜘蛛碰上了大公鸡	55
七	鸡呀鸡呀你别怪	63
八	解铃还须系铃人	73
九	马西西要帮前国王黄帽子	81
十	一个残酷的办法	91
十一	用什么办法把菜刀打败的	99
十二	老海盗出马	111
十三	老蟋蟀很会打苍蝇	119
十四	打苍蝇练枪法	127
十五	遇到一个新问题	137
十六	打败了入侵者	147
十七	要去攻打狮子国	153
十八	发生了一件意想不到的事情	161

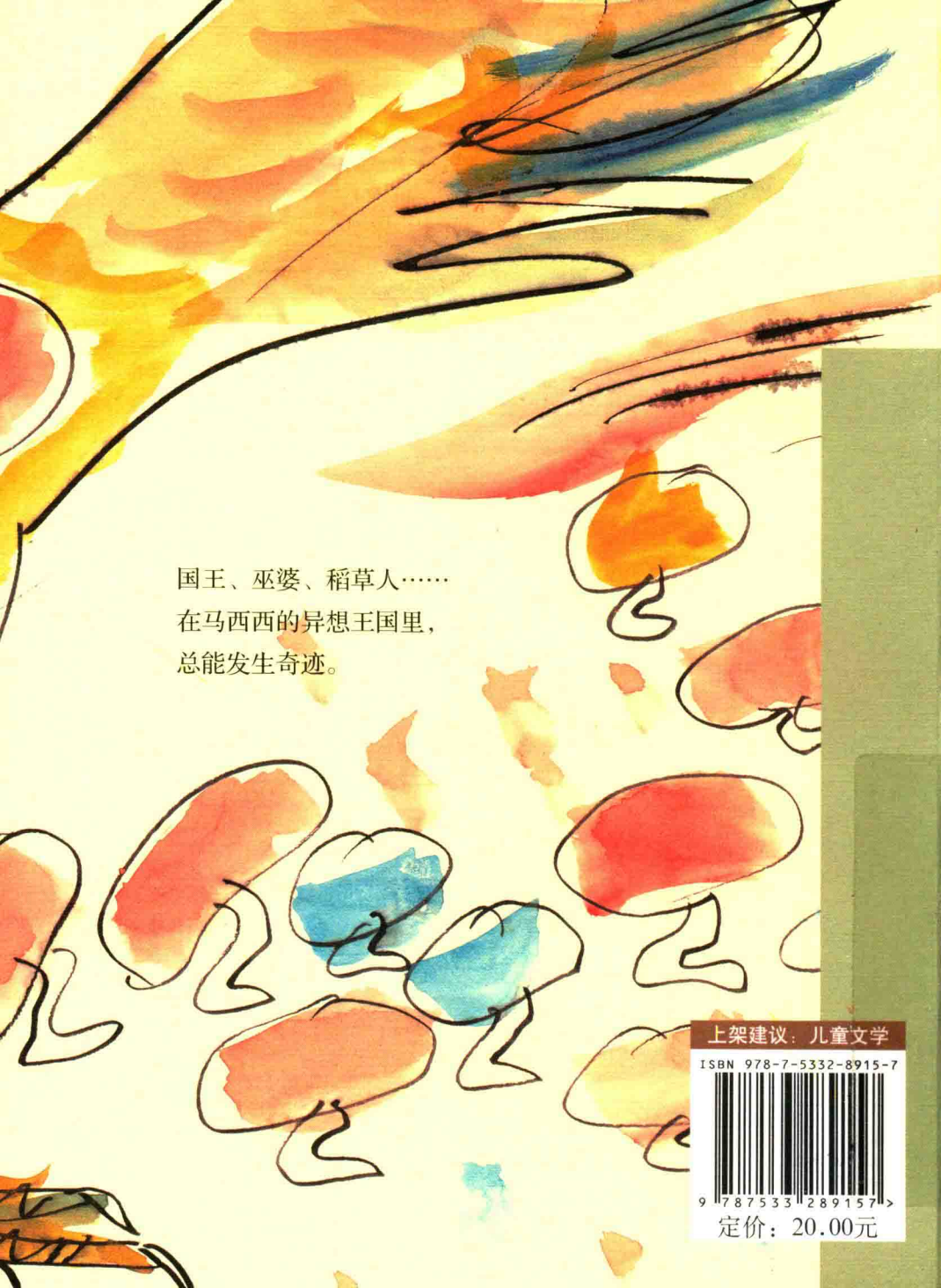




马西西的异想王国1

画家马西西和臭屁大王

刘海栖 / 著 周翔 / 绘



国王、巫婆、稻草人……
在马西西的异想王国里，
总能发生奇迹。

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5332-8915-7



9 787533 289157 >

定价：20.00元

马西西的异想王国1

画家马西西和臭屁大王

刘海栖 / 著 周翔 / 绘



 明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

画家马西西和臭屁大王/刘海栖著;周翔绘—济南:明天出版社,
2016.5

(马西西的异想王国)

ISBN 978-7-5332-8915-7

I. ①画… II. ①刘…②周… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第076316号

项目统筹/刘 蕾

责任编辑/凌艳明

美术编辑/李宝华

装帧设计/陈泽新



马西西的异想王国 1

画家马西西和臭屁大王

刘海栖/著 周翔/绘

出版人:傅大伟

出版发行:山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地 址:山东济南胜利大街39号(250001)

网 址:<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销:各地新华书店

印 刷:济南继东彩艺印刷有限公司

规 格:150毫米×200毫米 32开 5.25印张

版 次:2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5332-8915-7

定 价:20.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,请与出版社联系调换。

目 录

一	专挑画画不好的干吗	9
二	稻草人开大会	17
三	月圆之夜的祈祷	25
四	马细细再也画不出凶恶的稻草人啦	35
五	毛大和毛二来到蘑菇国	45
六	老蜘蛛碰上了大公鸡	55
七	鸡呀鸡呀你别怪	63
八	解铃还须系铃人	73
九	马西西要帮前国王黄帽子	81
十	一个残酷的办法	91
十一	用什么办法把菜刀打败的	99
十二	老海盗出马	111
十三	老蟋蟀很会打苍蝇	119
十四	打苍蝇练枪法	127
十五	遇到一个新问题	137
十六	打败了入侵者	147
十七	要去攻打狮子国	153
十八	发生了一件意想不到的事情	161







刘海栖，山东海阳人，1954年10月生于武汉。长期从事出版工作，编审、中国作家协会会员、中国作协儿童文学委员会委员，曾获首届中国出版政府奖优秀人物奖、全国百佳出版工作者、山东省劳动模范等称号和奖励，享受国务院特殊津贴。作品曾获第九届全国优秀儿童文学奖、中华优秀出版物奖等奖励，并有作品入选大众喜爱的50本书、新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书。

主要作品有《这群嘎子哥》《灰颜色白影子》《男孩游戏》《扁镇的秘密》《驯龙记》《无尾小鼠历险记》《爸爸树》《戴红袖标的大象》等。

刘海栖



一 专挑画画不好的干吗

有个人要找人帮自己画画，按常理，一般都找画得好的人帮自己画，可这个人却例外。

那天，有一伙孩子在学校外面打闹着玩，来了一个人，叫大家停下来。孩子们问他干吗？有什么事？那人说：“你们当中谁画画画得最烂？”

孩子们想，这人八成是个教美术的老师，找出谁画画画得烂，拉去罚站，傻瓜才告诉他呢。

见没人说话，那人摸着口袋说：“谁告诉我，我给他糖吃！”

有个小孩爱吃糖，他跑过去指着另一个小孩说：

“马细细画画画得最烂！”

马细细画画画得确实烂！

马细细虽然不喜欢上美术课，但爱画画。他出门的时候，总是拿着一支粉笔或者树枝或者石头，走到哪里画到哪里。他画出来的东西和别人认为的东西不一样，比方说他画了个不圆的圆圈，别人说画的是鸡蛋吧？他却说不是，是盖子！马细细又在“盖子”外面垂直画上几条线，别人歪着脖子看了一阵说，这下子成太阳了。马细细摇摇头说，不是太阳。别人问，那是什么呢？马细细说，是王八！马细细还在旁边歪歪扭扭地写几个字：张旦旦是王八。张旦旦就是那个“别人”，两个人就打了起来。

一来二去，马细细把村里的墙都画满了。

找人画画的那个人叫牛大旺，吃糖的小孩拉着他随便看了几面墙，牛大旺感到很满意。他拍拍马细细

的头说：“画得好！给你糖吃，你帮我画画吧。”

马细细说：“好！”

小孩们觉得牛大旺这个人真奇怪，他们过去碰到的所有大人，总是表扬做得好的，他为什么专门拣做得差的表扬呢？

原来，这个牛大旺要做个稻草人。

每当稻谷要成熟的时候，鸟就会飞来吃稻粒。鸟儿们把稻粒吃掉，收成就差了。农民们于是在田里摆上一个稻草人，鸟儿们以为那里站着一个人，就不敢飞下来吃稻粒了。

牛大旺从草垛上挑选了很好的稻草，又搓出很结实的草绳，去竹林砍了很直的竹竿，开始扎稻草人。他扎得也很仔细。稻草人心想：“他这么下功夫，肯定会把我扎得很帅。”

牛大旺把自己的草帽摘下来，给稻草人戴上。

稻草人觉得自己更精神了。

牛大旺给稻草人脸上蒙了块白布，又从灶膛里找来一根木炭，对稻草人说：“你别动，我要给你画五官，一动就画不好了！”

稻草人又想：“我肯定一动不动，让他好好画，最好把我画成电影明星那样。”

不过牛大旺迟迟不动手。

“画脸是做稻草人的关键，”牛大旺心想，“能不能吓住贪嘴的鸟就看脸画得好不好。”

牛大旺把稻草人扔在那儿，出去找能把稻草人的脸画好的人。

他找了好多地方，都没找到令他满意的人。

直到找到了马细细。

牛大旺领着马细细回家，把那根木炭交给他，叫他给稻草人画脸。

马细细说画就画。

他先给稻草人画了两条眉毛，一长一短，一粗一

细，活像两条毛毛虫。

牛大旺端详了一下，说：“不错！”

马细细来劲了，他在眉毛下面画了两笔。

牛大旺问：“石头？”

“不是，”马细细说，“是眼睛。”

马细细接着画。

“这是啥？”牛大旺问，他觉得马细细画了两个钉耙，下面的钉耙齿朝上，上面的钉耙齿朝下。

马细细说：“嘴巴。”他又在两个钉耙之间画了一块黑布，一直牵拉到下巴上，告诉牛大旺：“舌头。”

“画得好！”牛大旺说，“还应该画鼻子。”

“鼻子是脸上最难画的东西，我从来没画好过……”马细细咬着指头想了想，有了主意，“我就不画鼻子了。我画画我们美术老师从来没有给我打过对号，我这次画画叫这位大叔表扬了两次了，我就给我自己打个对号吧！”