

星空下的

为孩子量身打造的艺术教育图画书

凯莉亚

〔法〕迪迪埃·迪弗雷纳/著

〔法〕塞西尔·盖格尔/绘

戴捷/译

最热情和抒情的光与色彩

改变世界的传奇画家

文森特·梵高



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

星空下的

文森特·梵高

凯莉亚

〔法〕迪迪埃·迪弗雷纳 / 著

〔法〕塞西尔·盖格尔 / 绘





那怎么行！普通人才不愿意和别人
不一样！

乔治·布拉桑

著作权合同登记号 图字 01-2016-4673

Kalia sous les étoiles By Didier Dufresne, Cécile Geiger
© L'Élan Vert, Paris, 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

星空下的凯莉亚 / (法) 迪迪埃·迪弗雷纳著；
(法) 塞西尔·盖格尔绘；戴捷译。— 北京：人民文学
出版社，2016

(大师杰作的秘密。第二辑)

ISBN 978-7-02-011774-1

I. ①星… II. ①迪… ②塞… ③戴… III. ①儿童文
学—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 138528 号

责任编辑：甘 慧 杨仪宁
装帧设计：钱 珺

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 上海利丰雅高印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 2
字 数 5千字
版 次 2016年10月北京第1版
印 次 2016年10月第1次印刷

书 号 978-7-02-011774-1
定 价 25.00元

如有印装质量问题，请与本社图书销售中心调换。电话：010-65233595



★ 大师杰作的秘密 ★

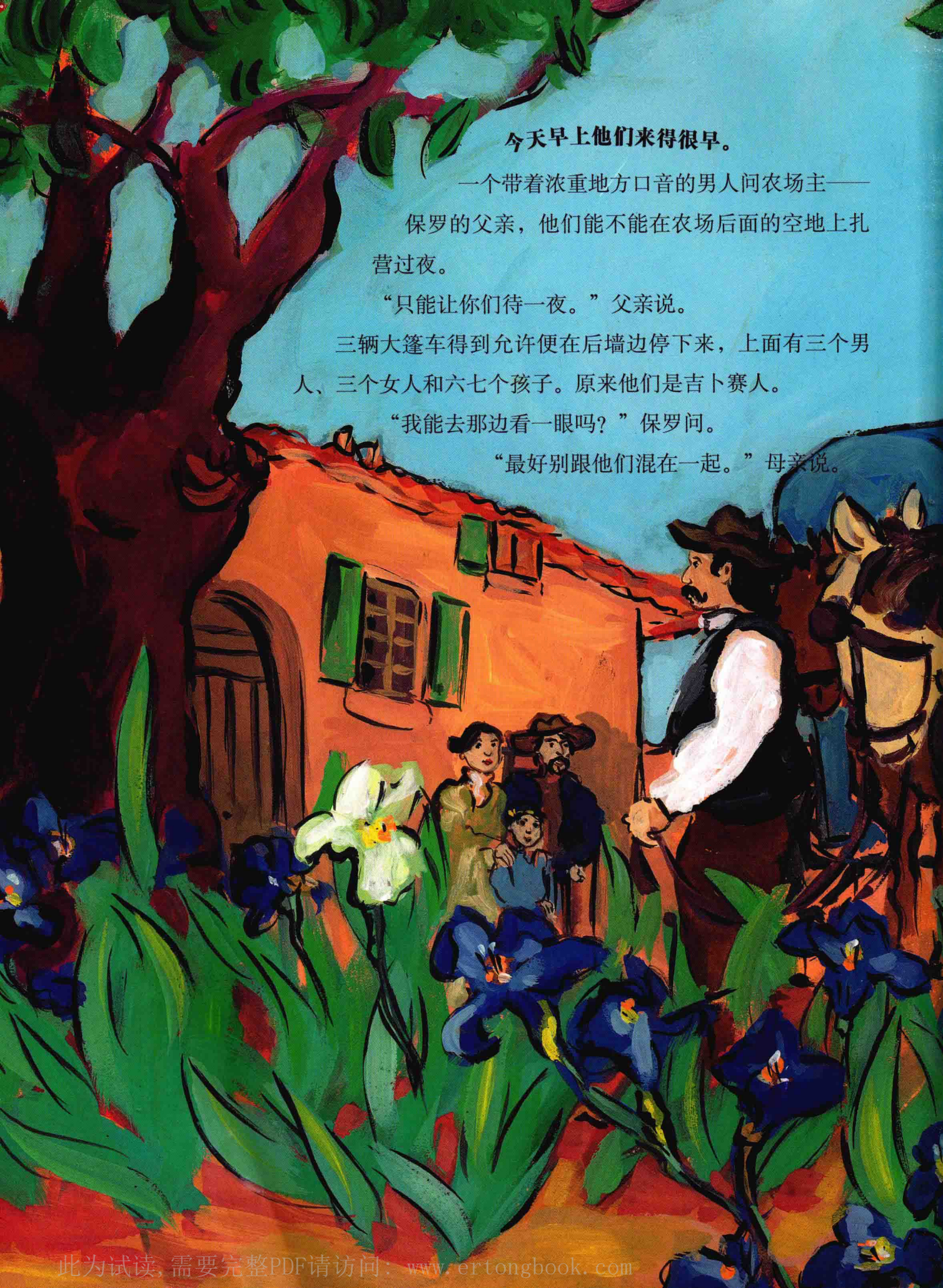
20本精彩的故事，演绎了20位在世界艺术史上具有重要地位的艺术大师。

作者根据每位大师的一件或几件作品去生发想象，借艺术杰作的外壳，创作出全新的故事，这些故事充满瑰丽的幻想，随着每位大师生活的年代，在浩瀚的时空中自由穿梭。而每个故事的插图，也尽力靠拢大师杰作的风格，使故事仿佛就发生在大师的身边，让读者随着他们一起去冒险，去发现，去体验。

可以说，这是一座连接大师杰作和普通读者的桥梁，一部优秀的艺术普及大作。帮助读者直观地感受艺术杰作的美，理解其中蕴含的奥妙与深意。不要说少年儿童，就是成人也能从中找到自己想要的东西。

——著名画家、艺术推广人、中国童书榜评委 姬绍华

请翻到本书最后一页，了解“大师杰作的秘密”艺术启蒙丛书（20册）的所有内容。



今天早上他们来得很早。

一个带着浓重地方口音的男人问农场主——
保罗的父亲，他们能不能在农场后面的空地上扎
营过夜。

“只能让你们待一夜。”父亲说。

三辆大篷车得到允许便在后墙边停下来，上面有三个男
人、三个女人和六七个孩子。原来他们是吉卜赛人。

“我能去那边看一眼吗？”保罗问。

“最好别跟他们混在一起。”母亲说。





农场的餐厅里，晚餐结束了。

这时天也黑了。

“保罗，去把鸡舍门关好。”父亲说，“今天晚上得上锁。”

保罗关上了鸡舍的门，上楼回到自己的房间。



他趴在窗台上听着
外面露营地上的
声音，有人大声
说话，有人在笑，
还有歌声混杂着马嘶
声。他从树叶间隐约看见篝
火和跳舞的身影。



突然，保罗在鸡舍附近看到一个黑影。

“这些吉卜赛人都是些偷鸡贼！”父亲曾经说。

保罗离开房间悄悄走近鸡舍。他发现黑暗中有人，是个孩子。

“你在这儿干什么？”保罗问，“不许碰我的鸡！”

那孩子转过身来，是个女孩儿……她被吓坏了，哆里哆嗦地说：

“我来找蒂诺。”

“是你弟弟？”

吉卜赛小姑娘笑起来：

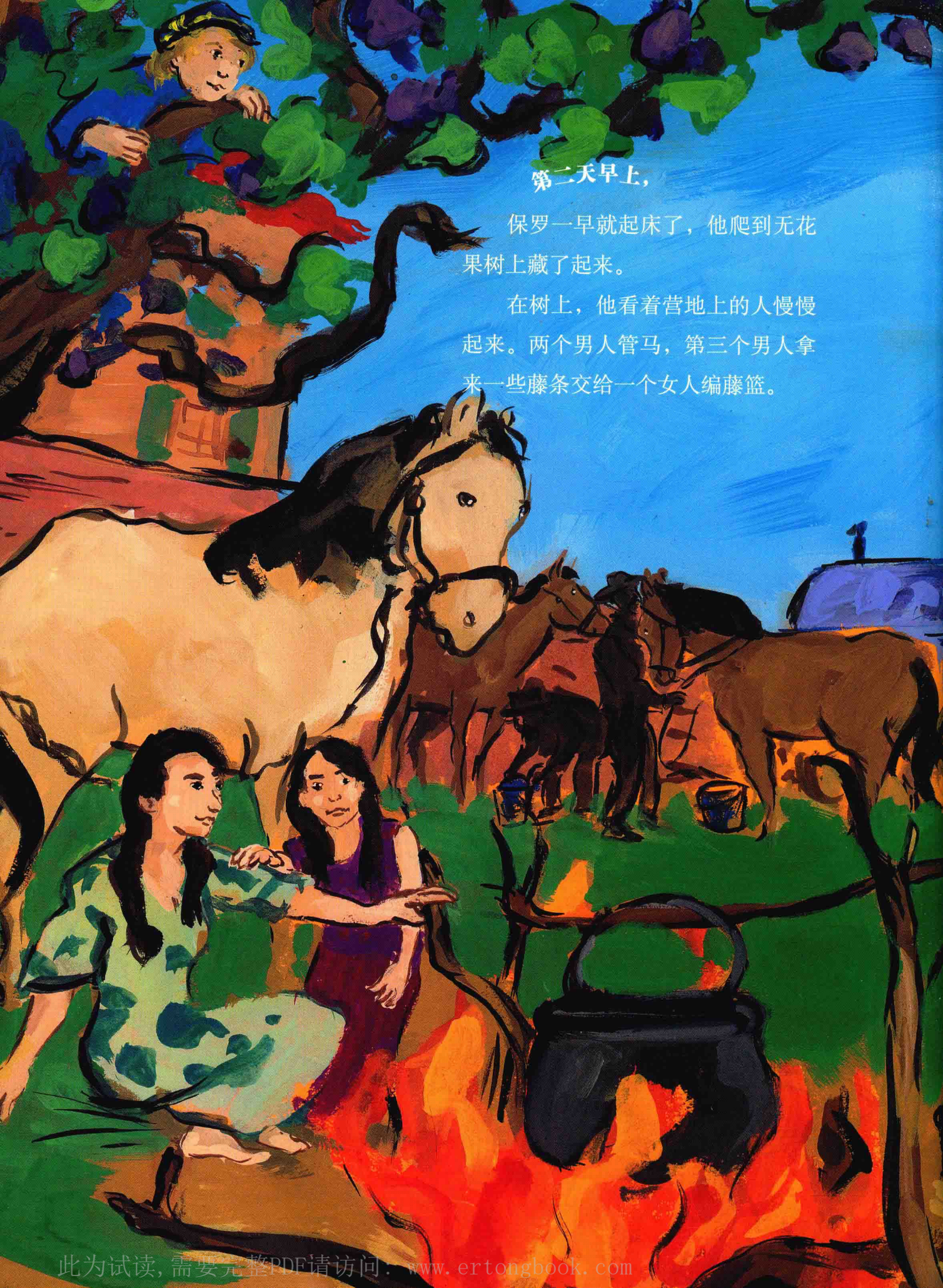
“才不是呢！看！在这儿！”有个动物跳到了她的肩膀上。

“这是什么？”保罗大声问。

“是蒂诺，我的猴子。”

还没等保罗明白过来，她就走掉了。





第二天早上，

保罗一早就起床了，他爬到无花果树上藏了起来。

在树上，他看着营地上的人慢慢起来。两个男人管马，第三个男人拿来一些藤条交给一个女人编藤篮。

其他妇女坐在火堆边。有辆大篷车上的门突然打开了，昨天晚上见到的那个女孩儿带着她的猴子跳下车向树林里走去。

保罗悄悄跟上她。





吉卜赛小女孩在一棵树下跳舞，

她长长的羊毛裙和多彩的披肩随着她的舞姿转了起来。小猴子蒂诺也在她面前跳来跳去。

“真好看！”保罗忍不住喊了声。

小女孩儿停下来跟他打招呼：

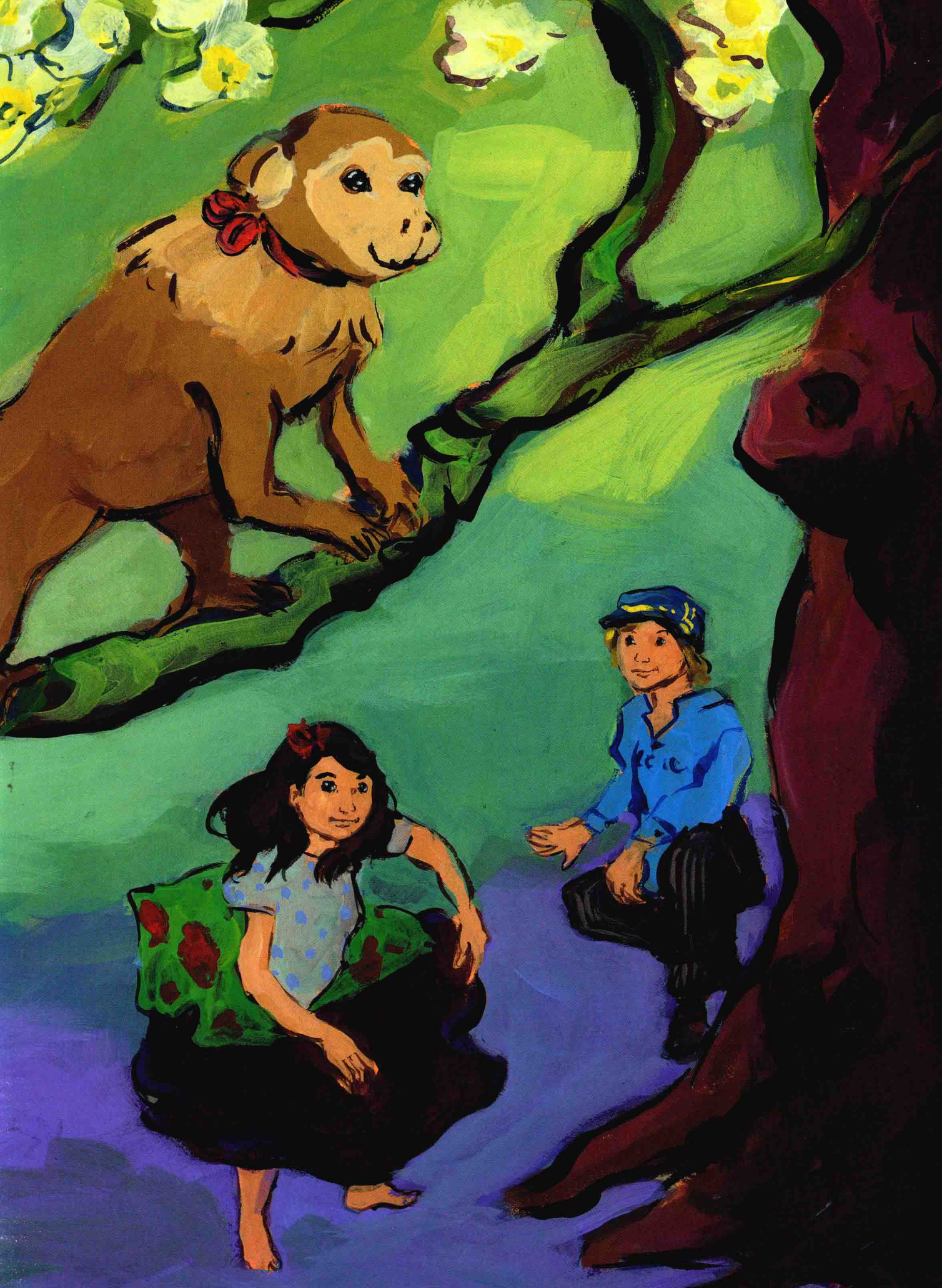
“我叫凯莉亚，你呢？”

“保罗。”

保罗坐下来听凯莉亚说话。她讲起远方的国度，布满灰尘的大路，洒满星星的天空，人们扔给小艺术家蒂诺的钱币，还有要卖掉的篮子……

“唉，我从来没离开过农场。”保罗叹口气。

凯莉亚给他讲西班牙和安达路西亚，尽管太阳灼热，晒得皮肤滚烫，他们还是得在田野里采摘果子卖钱。还有来法国这一路的漫长旅途……



她还讲述了一些坏心肠的人。

有人冲他们扔石子，有人挥舞棍子威胁他们……保罗看着凯莉亚，看着她可爱的脸，她长长的黑头发。

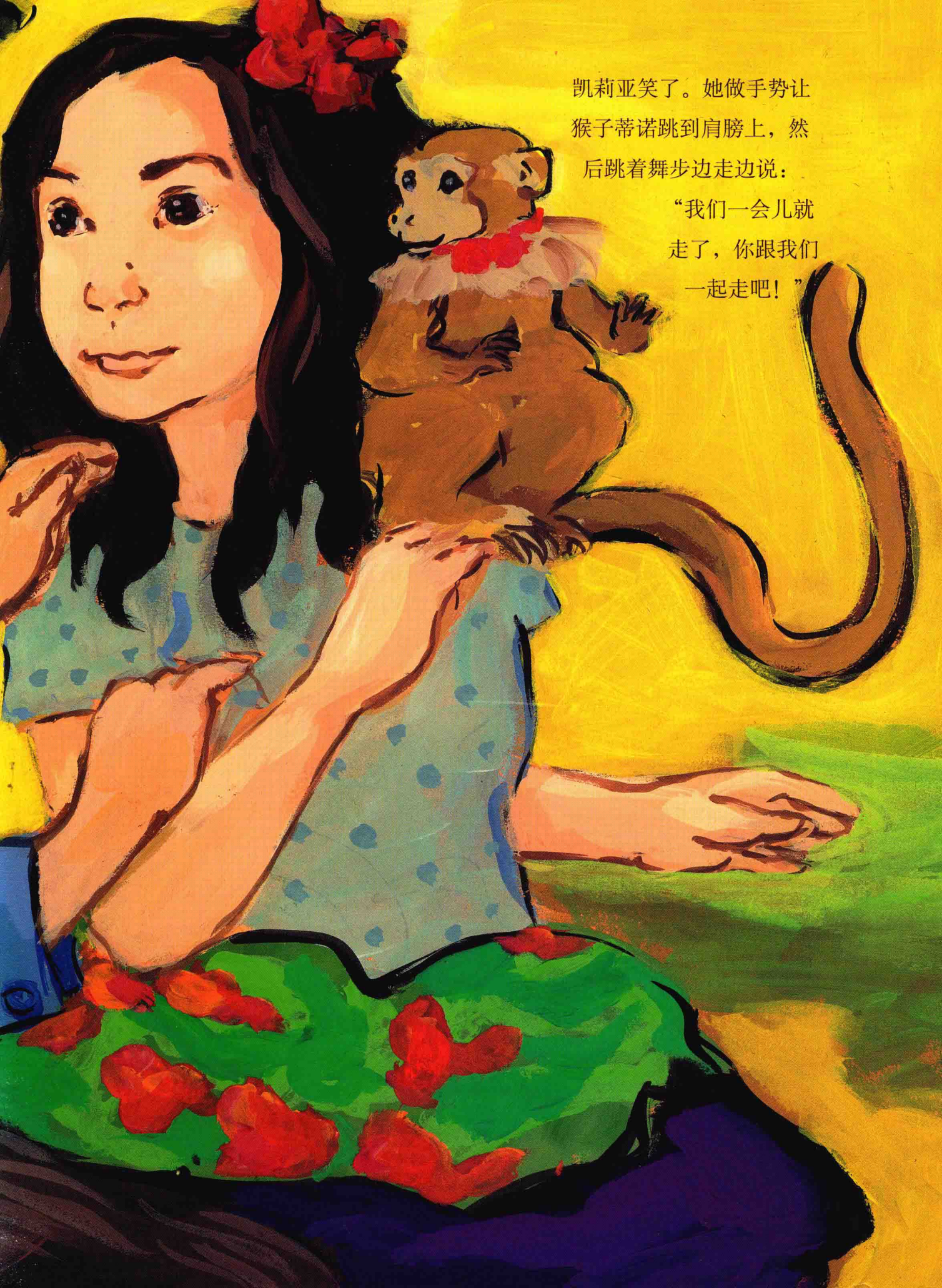
“有人用石头打到你了？”

“有一天晚上，”凯莉亚回忆说，“有些孩子想要我的蒂诺……我跟他们打架。他们都冲我扔石头。看……”她说指着额头上的印子，再耸耸肩说：“不过现在不疼了。”

“我真想跟你一起走。”

保罗说，“我会保护你。”





凯莉亚笑了。她做手势让
猴子蒂诺跳到肩膀上，然
后跳着舞步边走边说：

“我们一会儿就
走了，你跟我们
一起走吧！”



到了中午，

保罗不想吃饭，因为吉卜赛人离开了。

“总算走了！”父亲说。

保罗的手在桌子底下握成拳。房子后面的空地上，吉卜赛人不在了，只留下篝火的余灰。保罗在树林里发现一个彩色的东西，是凯莉亚的披肩。

“凯莉亚！凯莉亚！”保罗叫道。

但吉卜赛人已经走远了。只有风在无花果树间吹拂，像是在说：

“她等着你……去找她吧！”

保罗攥着凯莉亚的披肩
向大路上跑去。