

全国中小学教材审定委员会
2001年审查通过

·九年义务教育·
三年制初级中学教科书

音乐

简谱·修订版



人民音乐出版社

5



九年义务教育三年制初级中学教科书

音乐

简谱·修订版

(第五册)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编
经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过

人民音乐出版社

写 在 前 面

本课本系根据九年义务教育《全日制初级中学音乐教学大纲》并广泛吸取了国内外先进的教育理论和教学经验，从我国中学音乐教育实际出发而编写。

现就有关问题作简要说明：（详见课本第一册《教师用书》。）

一、歌曲的选编力求着眼于作品的思想性、艺术性和风格的多样化，以及各类歌曲的比例关系等方面的需要，而不完全受音乐知识内容一种因素的制约。

二、欣赏内容丰富，覆盖面广，基本按体裁形式编排。欣赏教学中的“思考与练习”紧紧围绕音乐表现手段及音乐要素进行，并结合有关音乐知识，螺旋式上升。有条件的学校可以在民歌、戏曲等单元中补充地方性曲目。

三、音乐知识以实用为原则，对某些乐理知识的概念和用法，力求采用更加明了易懂的解释。本教材采用首调唱名法。

四、思考练习中包括：歌曲演唱提示、音乐知识的理解与实践、识谱练习、音乐创作、音乐表现手段的体验、创造性思维训练等内容。这部分的教学要充分体现以学生为主体的原则，启发学生的参与意识。对某些“练习与思考题”可根据学生的实际水平增减。

五、“名人名言录”应使学生结合教学内容加以理解，并鼓励学生记住。

六、发声训练、器乐曲供参考之用。

七、附录部分是教材正文中没有讲述、但又属学生应该了解的知识，供学生自己翻阅、学习之用。

八、本教材全套包括：课本、教师用书、歌曲范唱、欣赏曲音响资料（盒式带）和教学挂图。同时出版发行。

九、标有*记号的曲目为选用曲目，教师可根据教学实际决定取舍。

本教材主要由李泯、林百玲、章连启、毛仲玉等同志执笔合成。

我们希望这套教材能受到广大音乐教师和中学生的欢迎和喜爱；更希望各界人士都来关心这套教材，赐提宝贵意见，以利进一步提高和完善。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

目 录

中华人民共和国国歌	(1)
没有共产党就没有新中国	(2)

第一单元

欣 赏: 梁山伯与祝英台 (小提琴协奏曲)	(3)
* 长城随想曲 (二胡协奏曲)	(5)
音乐知识: 协奏曲	(7)
思考与练习	(7)

第二单元

歌 曲: 国旗颂	(9)
长江之歌	(10)
* 月亮月光光	(11)
音乐知识: 和 弦 三和弦 大三和弦 小三和弦	(12)
思考与练习	(12)

第三单元

欣 赏: 沃尔塔瓦河——选自交响诗套曲《我的祖国》	(14)
二泉映月 (弦乐四重奏曲)	(16)
音乐知识: 交响诗 室内乐	(16)
思考与练习	(17)

第四单元

歌 曲: 苏武牧羊	(18)
* 到敌人后方去	(19)

目 录

音乐知识：大调音阶各音标记及主音、下属音、属音上的三和弦 小调音阶各音标记及主音、下属音、属音上的三和弦.....	(20)
思考与练习.....	(20)

第五单元

欣 赏：第五（命运）交响曲〔第一乐章〕.....	(22)
*e小调第九（自新大陆）交响曲〔第二乐章〕.....	(23)
音乐知识：交响曲 奏鸣曲式.....	(24)
思考与练习.....	(24)

第六单元

歌 曲：夏日泛舟海上.....	(25)
大家来唱歌.....	(26)
*桑塔·露齐亚.....	(28)
音乐知识：七和弦 属七和弦.....	(30)
思考与练习.....	(30)

发声练习.....	(32)
器乐曲：念故乡.....	(37)
金蛇狂舞.....	(41)
附 录.....	(41)

中华人民共和国国歌

田 汉词
聂 耳曲

进行曲速度





没有共产党就没有新中国

1=G $\frac{2}{4}$

中板稍快

火 星词曲

1 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1 1 6̣ 1 | 2 - | 3 2 | 1 3 2 1 |
 没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国 ， 没 有 共 产 党 就

6̣ 2 7̣ 6̣ | 5̣ - | 1 6̣ | 1. 6̣ | 5̣ 1 6̣ 5̣ | 6̣ - |
 没 有 新 中 国 。 共 产 党 辛 劳 为 民 族 ，

3̣ 1 | 6̣. 5̣ | 2 1 6̣ 5̣ | 6̣ - | 3̣ 1 1 1 | 6̣ 3̣ |
 共 产 党 他 一 心 救 中 国 ， 他 指 给 了 人 民

3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - | 3̣ 2 1 | 2 5̣ | 6̣ 1 2 | 2. ^v 5̣ |
 解 放 的 道 路 ， 他 领 导 中 国 走 向 光 明 ， 他

3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ ^v 6̣ | 1 1 1 6̣ 2 | 7̣ 6̣ 5̣ ^v 6̣ | 2 2 2 1 2 | 3̣ 3̣ 2 ^v 1 |
 坚 持 了 抗 战 八 年 多 ， 他 改 善 了 人 民 生 活 ， 他 建 设 了 敌 后 根 据 地 ， 他

6̣ 6̣ 6̣ 1 1 | 2 1 6̣ 1 | 5̣ - | 1 5̣ 6̣ 1 | 5̣. 6̣ | 1 1 6̣ 1 |
 实 行 了 民 主 好 处 多 。 没 有 共 产 党 就 没 有 新 中

2 - | 3 2 1 3 | 2. 3 | 5 5 3 2 | 1̇ - ||
 2 国 ， 没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国 。

欣 赏

梁山伯与祝英台

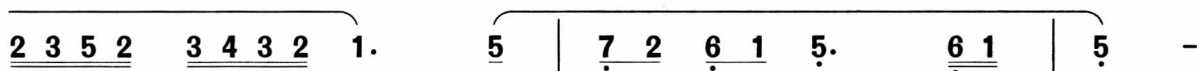
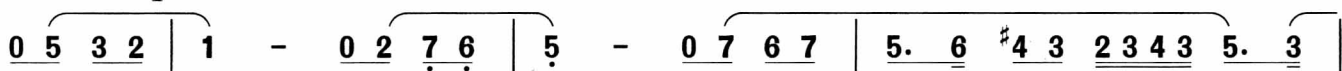
(小提琴协奏曲)

第一部分 相 爱

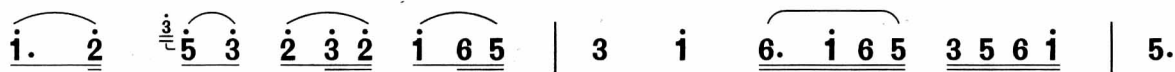
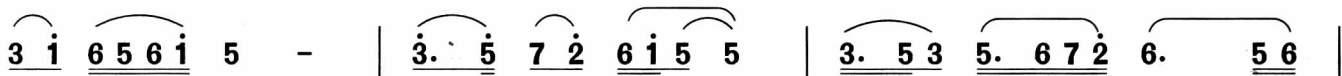
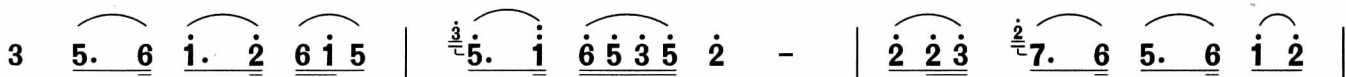
① 引子 (鸟语花香)

1=D $\frac{4}{4}$

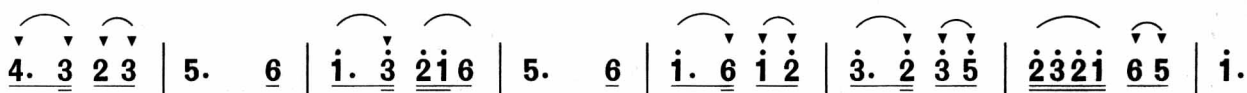
何占豪、陈 钢曲



② 爱情主题

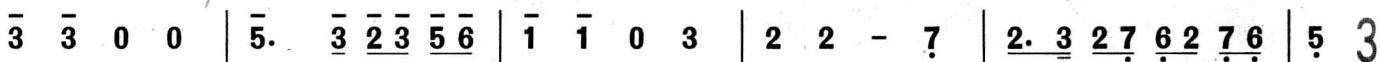
1=G $\frac{4}{4}$ 

③ 共读共玩

1=E $\frac{2}{4}$ 

第二部分 抗 婚

④ 封建势力的主题

1= \flat B $\frac{4}{4}$ 

第三部分 化·蝶

再现第一部分的爱情主题音乐。

《梁山伯与祝英台》是我国家喻户晓的民间传说。作品以优美动人的音乐表现了主人公对封建势力的反抗，以及对自由和幸福的向往与憧憬。

乐曲以越剧的音调为素材，音乐委婉抒情，具有浓郁的民族风格。全曲分为三个部分。

第一部分：相爱。通过草桥结拜、三载同窗、共读共玩的情景，描绘了梁、祝的真挚、纯洁的友谊和爱情。这段音乐是明快活泼的回旋曲式，它以轻快的节奏、跳动的旋律，小提琴与乐队的交替出现，描写了梁、祝同窗共读、追逐嬉戏的情景。最后乐曲转入慢板，音乐抒情而徐缓，表现了梁、祝长亭惜别、依依不舍之情。

第二部分：为抗婚。沉重的大管、大提琴和定音鼓、大锣的音响，预示出不祥的征兆，接着，铜管奏出了凶暴的封建势力的主题，随后，小提琴奏出了具有痛苦不安和反抗精神的旋律，表现了祝英台对封建礼教的控诉。

第三部分：再现部。这部分音乐富于浪漫主义色彩；长笛和竖琴描绘了飘渺的“仙境”，加上弱音器的小提琴重新奏出爱情主题，表现了人民的愿望和想像——梁、祝在天上化成蝴蝶，翩翩起舞……



* 长城随想曲

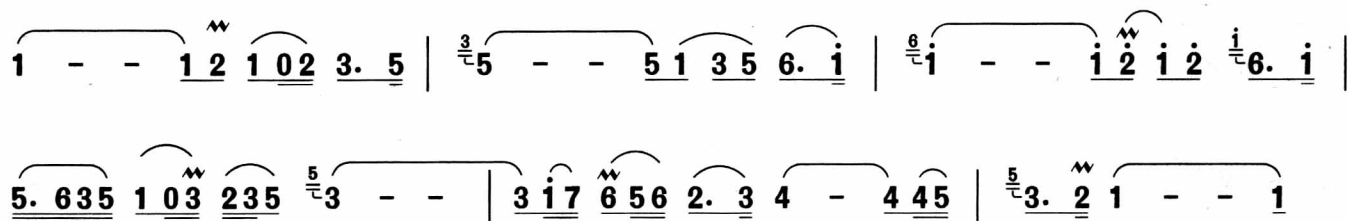
(二胡协奏曲)

第一乐章 关山行

主题:

1=C $\frac{6}{4}$

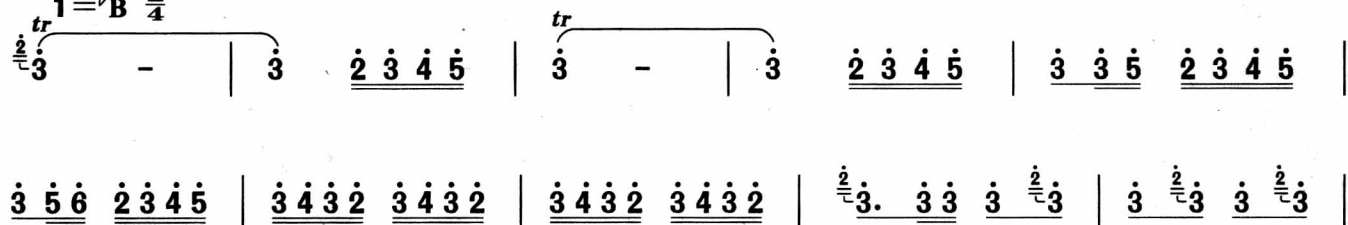
刘文金曲



第二乐章 烽火操

主题:

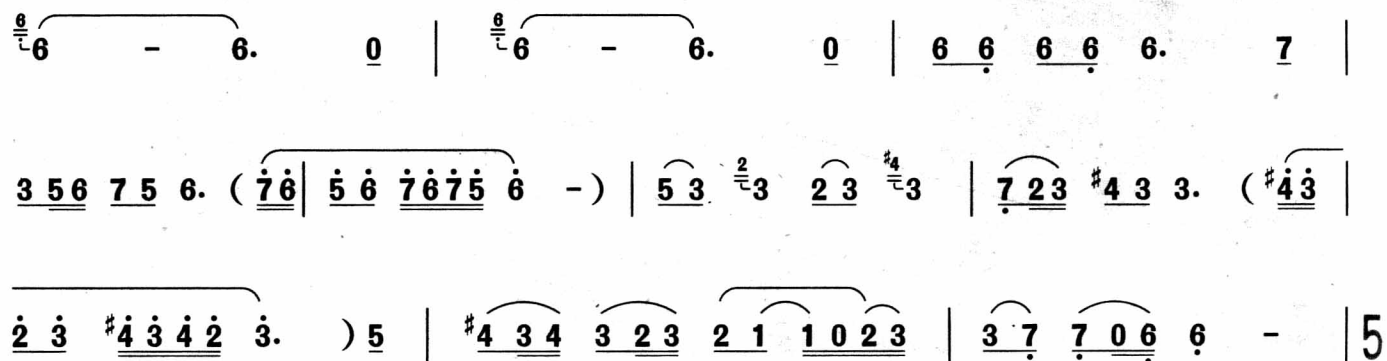
1= \flat B $\frac{2}{4}$



第三乐章 忠魂祭

主题:

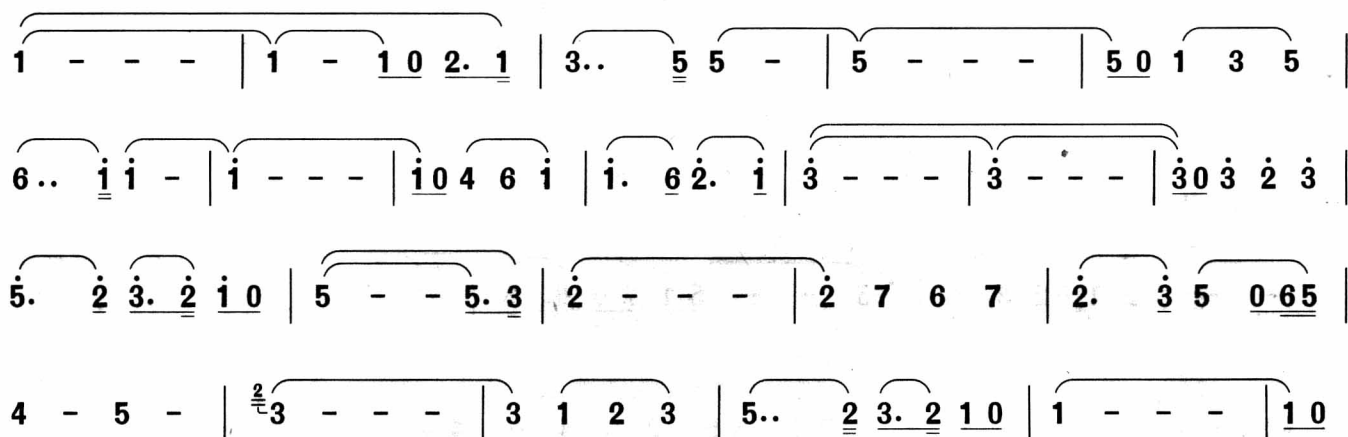
1= \flat E $\frac{4}{4}$



第四乐章 遥望篇

主题:

1=C $\frac{2}{2}$



长城是我国古代劳动人民的伟大创举,是中华民族团结和力量的象征。作者以自己对长城的深厚情感,试图用音乐来抒发和歌颂中华儿女对祖国锦绣山河的赞美之情。

《长城随想曲》作于1981年。乐曲意境深邃,气度轩昂,具有鲜明的中国风格和民族气派。全曲分四个乐章。

第一乐章:关山行——慢板、行板。乐曲旋律庄重优美,深情如歌,表达了对民族历史的无比自豪之情。

第二乐章:烽火操——急促的快板。烽火台是我国古代边防报警的建筑,由此使人联想到历史上为保卫祖国而英勇战斗的场面,表现了中华儿女前仆后继的斗争精神。

第三乐章:忠魂祭——柔板、散板、中板。浓郁的抒情色彩,表达了对千百年来为中华民族的生存而牺牲的先烈们深沉的怀念。

第四乐章:遥望篇——行板、小快板、慢板。表现人们登上长城遥望,充满了自豪感和对未来的坚定信念。

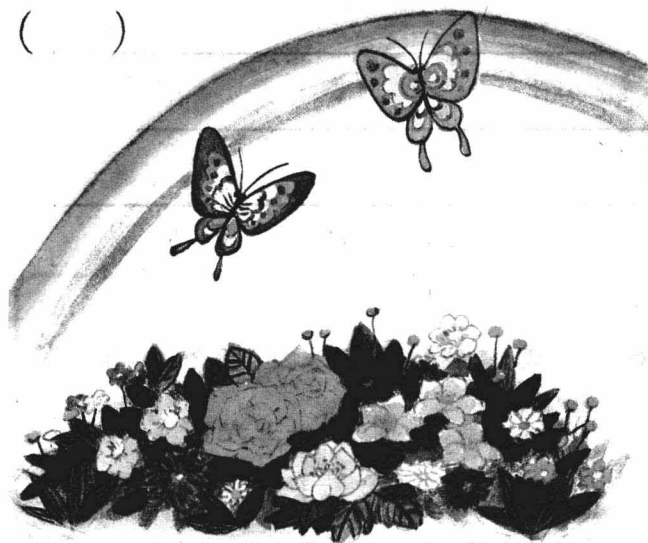


音乐知识

协奏曲 一种独奏乐器和乐队协同演奏的大型乐曲。由什么乐器担任独奏就叫什么协奏曲。如小提琴协奏曲、钢琴协奏曲、二胡协奏曲、琵琶协奏曲等。协奏曲通常为三个乐章，也有单乐章的。

思考与练习

- 一、说一说协奏曲与独奏曲、重奏曲有哪些不同？
- 二、倾听《梁山伯与祝英台》后，请你回答以下三个问题：
 1. 爱情主题的音乐在第一部分中共出现了几次？唱会并记住这段主题音乐。
 2. 聆听全曲，说出下面几幅插图分别与哪段音乐所描写的内容相关联，并填写出图的序号。

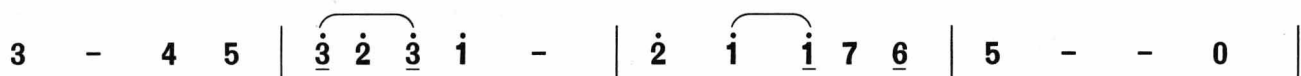
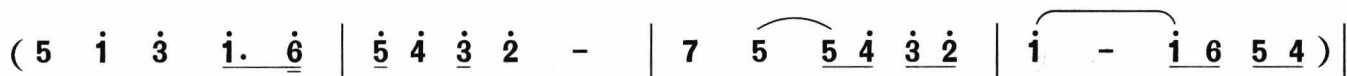


歌曲

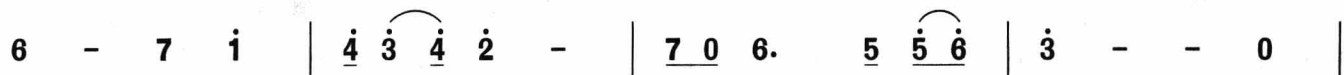
国旗颂

1=G $\frac{4}{4}$

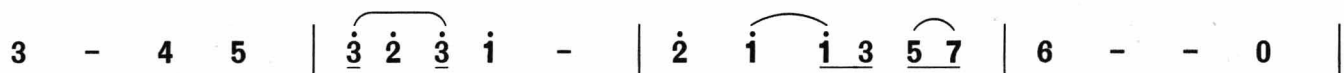
庄严、崇敬地

佟文西词
龚耀年曲

1. 几 千 年 繁 衍, 几 千 年 孕 育,
2. 几 十 年 阳 光, 几 十 年 崎 岖,



烈 火 中 激 荡 起 中 华 的 希 冀,
拼 搏 中 留 下 了 燃 烧 的 记 忆,



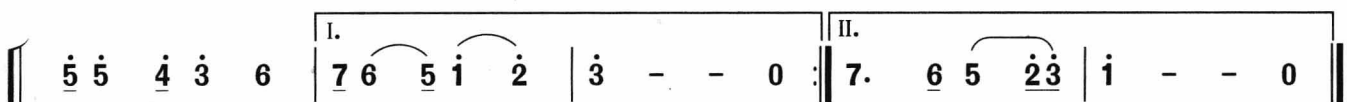
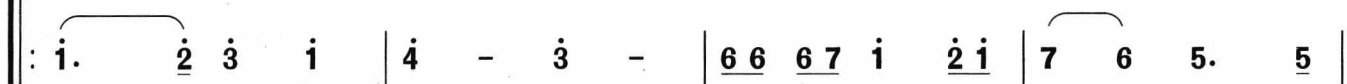
几 千 年 繁 衍, 几 千 年 孕 育,
几 十 年 阳 光, 几 十 年 崎 岖,



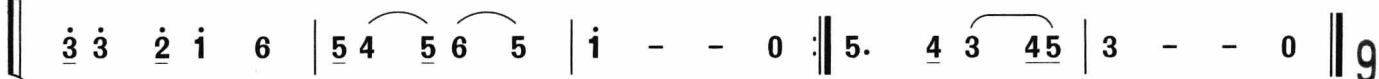
血 泊 中 凝 聚 着 民 族 的 奋 起。
自 强 中 谱 写 了 团 结 的 旋 律。



国 旗 啊 国 旗, 迎 来 共 和 国 崭 新 黎 明 和
国 旗 啊 国 旗, 展 现 共 和 国 锦 绣 前 程 在



再 再 的 太 阳 一 同 升 起, 一 同 升 起。
世 界 星 空 中 漫 卷 天 际, 漫 卷 天 际。



长 江 之 歌

——电视连续节目《话说长江》主题歌

1=G $\frac{4}{4}$

中速 亲切、热情地

王世光曲

胡宏伟填词

3 4 ||: 5 3 1 5 | 6 - - 2 3 | 4 5. 5 4. 3 | 3 - - 3 4 |

1. 你从 雪 山 走 来, 春潮 是 你 的 丰 采; 你向
2. (你从) 远 古 走 来, 巨浪 荡 涤 着 尘 埃; 你向

5 3 1 5 | 6 - - 2 3 | 4 5. 5 3. 2 | 1 - - 0 |

东 海 奔 去, 惊涛 是 你 的 气 概。
未 来 奔 去, 涛声 回 荡 在 天 外。

7. 1 2 5. 5 | 5 7 1 2 - | 1. 2 3 5 1 2 | 3 - - - |

你 用 甘 甜 的 乳 汁, 哺 育 各 族 儿 女,
你 用 纯 洁 的 清 泉, 灌 溉 花 的 国 土,

2. 3 4 6. 6 | 3. 2 2 - | 4. 3 2. 2 2 6 | 5 - - 3 4 |

你 用 健 美 的 臂 膀, 挽 起 高 山 大 海。 } 我们
你 用 磅 礴 的 力 量, 推 动 新 的 时 代。 }

5 3 1 5 | 6 - - 2 3 | 4 5. 5 4. 3 | 3 - - 3 4 |

赞 美 长 江, 你 是 无 穷 的 源 泉; 我 们

5 3 1 5 | 6 - - 2 3 | 5 4. 4 3. 2 | 1 - - 3 4 :||

依 恋 长 江, 你 有 母 亲 的 情 怀。 2. 你从

1. 1 - - 3 4 | 5 - - 3 4 | 5 - - 2 3 | 4 - - 3 | 3 - - ||

怀。 啊, 长 江! 啊, 长 江!

(原调1= \flat B)

* 月亮月光光

1 = F $\frac{4}{4}$

稍慢 深情地

根据台湾童谣整理

钟 哲 亮 曲

3	: 5 - 5 6 1 2 3 - - 6 5 - 5 <u>i</u> 6 3
1. 4. 月 亮	月光 光, 起 厝 田中
2. (月) 亮	月光 光, 照 人 房间
3. (月) 亮	月光 光, 照 到 大厅
1	: 3 - 3 1 5 6 1 - - 6 3 - 3 5 2 1

5 - - 1 2 3 - 3 5 2 1 2 - - 3 5 3 - 3 6 5 2
央, 树仔 橄 花开 香, 亲 像 水花
门, 新被 席 新 帐, 要 睏 新门
门, 糖仔 饼 摆桌 上, 爱 吃 三色
3 - - 5 6 1 - 1 3 2 1 6 - - 1 5 1 - 1 6 2 7

1 - - 3	: 1 - 1 3 5 3 5 - 5 6 i 6 i - -
园。 (2) 月 园。 啊! 唔	
床。 (3) 月	
糖。 (4) 月	
1 - - 1	: 1 - 1 6 3 1 3 - 3 3 5 3 5 - -

注: 厝(音错)——家, 房屋。起厝田中央——在田中央盖房。亲像水花园——好像美丽的花园。

音乐知识

和弦 三个或三个以上的音，按照三度音程关系的结合。

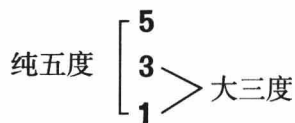
三和弦 三个音按照三度音程关系的结合。

5……五音

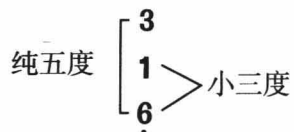
3……三音

1……根音

大三和弦 根音至三音为大三度，根音至五音为纯五度的和弦。



小三和弦 根音至三音为小三度，根音至五音为纯五度的和弦。



思考与练习

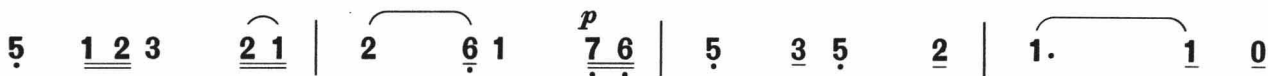
一、《长江之歌》表达了怎样的感情？这首歌的节奏和旋律有什么特点？

二、视唱并记住下面的旋律。

1=G $\frac{6}{8}$

小行板

选自《海滨之歌》



三、听老师分别弹奏下列和弦，并分组唱出，然后再说出是大三和弦还是小三和弦？

3	6	1	7	4	5
1	4	6	5	2	3
()	()	()	()	()	()