



社会风俗系列

饮酒史话

*A Brief History of
Wine-drinking in China*



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



社会风俗系列

饮酒史话

*A Brief History of
Wine-drinking in China*

袁立泽 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

饮酒史话/袁立泽著. —北京: 社会科学文献出版社, 2012. 1

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2941 - 0

I. ①饮… II. ①袁… III. ①酒 - 文化 - 史料 - 中国 IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 253837 号

“十二五” 国家重点出版规划项目

中国史话·社会风俗系列

饮酒史话

著 者 / 袁立泽

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 宋淑洁 韩莹莹

责任校对 / 孙光迹

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6.25

版 次 / 2012 年 1 月第 1 版 字数 / 122 千字

印 次 / 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2941 - 0

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	王 巍	刘庆柱
步 平	张顺洪	张海鹏
陈祖武	陈高华	林甘泉
耿云志	廖学盛	



总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎袁立泽

作者小传

袁立泽，生于1966年，毕业于北京师范大学图书馆学系，现供职于中国社会科学院历史研究所图书馆。著有《中国书史》、《中华姓氏谱·袁姓卷》、《中国风俗通史·清代卷》（合著）等。



目 录

引 言	1
一 饮酒溯源	5
1. 仪狄造酒	6
2. 杜康造酒	9
3. 天地造酒	11
4. 谷物造酒	14
5. 猿猴造酒	15
二 酿酒述古	18
1. 清醴之美，始于耒耜	18
2. 若作酒醴，尔为曲蘖	22
3. 色如曲尘	24
4. 辨五齐之名	25
5. 以曲代蘖	27
6. 大曲和小曲	29
7. 造神曲法	30
8. 红曲、干酵及传醅	31
9. 煮酒与火迫	33

三	酒品巡礼	35
1.	为此春酒，以介眉寿	36
2.	烧酒初开琥珀香	38
3.	千日醉不醒	41
4.	味似融甘露	44
5.	药炉新煮药酒熟	46
四	杯里春秋	49
1.	酒与帝王酌饮	50
2.	酒与储位纷争	57
3.	酒与权谋智术	62
4.	酒与谏诤辅政	71
五	酒政兴衰	80
1.	刚制于酒	81
2.	初榷酒酤	83
3.	非以亡王为戒	85
4.	敕榷酒曲	86
5.	设法劝饮，以敛民财	88
6.	依条治罪与榷酤办课	90
7.	废弛专卖	91
8.	永禁烧酒	92
六	仪典礼韵	94
1.	酒与祭祀	95
2.	酒与礼器	98
3.	酒与酒官	101

4. 酒与乡饮	105
5. 酒与燕饮	108
七 民俗风情	112
1. 酒与岁时节令	113
2. 酒与婚嫁丧葬	124
3. 酒与少数民族	128
八 诗酒风流	136
1. 酒与生存	137
2. 酒与情怀	146
九 娱饮天地	157
1. 酒令与投壶	158
2. 酒令与射覆	159
3. 酒令与骰盘	162
4. 酒令与歌舞	163
5. 酒令与筹签	165
6. 酒令与手势	168
7. 酒令与诗文	170
后 记	174
参考书目	176

引 言

酒，无疑是一种很特殊的物质。它充满了力度，弥漫着魔性，令每一个接触过它的人产生难以磨灭的神奇感受。

综观人类文明发展的进程，酒曾经被视为社会经济发展水平的一项重要标志，从而构成了人类饮食生活中十分精粹的部分。迄今为止，世界上还未发现过哪一种饮品能够赢得如酒一样的广誉博荣。

君不见，时下里商品经济的大潮波来涛往，浪花眩目迷离，人们饮之于口，享之于腹者，诸如果珍、可乐、雀巢……一连串足可令您口接不暇的美液佳汁，既新奇，又具独特口感。兼之电视、广播……各种媒体争相宣传，一副咄咄攻势，颇有非此莫饮、遗之殊憾的味道。可是回过头来看一看，我们竟也惊奇地发现，于此番热闹非凡的角逐中，酒非但没有显露出一一点被喧宾夺主的窘态，乃至黯然褪色，魅力尽失；反而风采依旧，古韵生新，呈现出一派勃勃盎然的生机。尤为可观的是，诸多洋酒以汹汹来势，纷纷穿城过市，登堂入店，向我们传统的国酒发出了有力而迅捷的挑

战。由此，就不难体味到酒在人们日常生活中所占有的特殊地位及其影响的深广程度，这大概正是其他饮品绝难企及的地方。

古今中外，四海皆然。

中国酒文化可谓渊源深远，历史悠长，不但内涵宏富，而且硕果丰繁。早在四千多年前的上古时代，中国的诗林经典即首唱出了“为此春酒，以介眉寿”的清音雅韵。从此，酒便身载浓郁的诗情、浪漫的气息步入了中华民族漫长曲折的文明之旅。不曾想，仅这一个简简单单、普普通通的“酒”字，竟能如此奇妙地映射出中华民族悠久文化的博大精深，谱写了中华民族引以为自豪的传统饮食文化中独富华彩的巨幅篇章。

古人说，技之精者进于道。这里所谓的道，即指向一种具有形而上意味的提炼与升华。而人类社会中酒文化的发轫与成熟，有赖于这个社会酒业生产的全面发展与酒事活动的广泛积累。至于古人所说的“道”，则恰恰是对其文化意蕴的一种直觉感悟和自觉容纳。

进而言之，酒中之“道”究竟是如何依此主旨而循序展开于社会生活之中的呢？我们不妨透过酒文化那滔滔长河所浮动出的层层波光与道道澜影，纵览千百年来中华民族生养于斯的这片腴壤沃土，看一看自帝王将相至庶民百姓、由豪商富贾到文人雅士是如何通过品味酒之妙蕴，向“樽中日月”去尽情汲取人伦世界的欣慰欢愉，又是怎样借助玩赏酒之意境，由

“醉里乾坤”来寻悟体察天理万物的至道根本，从而对这一涵盖今古、满目珠玑、融贯雅俗的文化品项，生发出浓厚的兴趣与审美的冲动。

本书即本着这样一个目的，试图拂去厚积在中华古老文明殿堂上层层历史的封尘，让读者有幸窥涉一番酒在中华民族文明演进过程中所积淀下的那一段段陈踪往迹，通过目睹其发端之久远，创造之艰辛，流变之精彩，领略出中华民族文明发展根基的博厚雄浑。

中国是世界上具有悠久的酿酒与饮酒传统的文明古国之一，也是世界上极其重要的酒文化发源地之一。相传，远在三皇五帝的神话传说时代，我们的祖先就已经注意到酒这种物质的存在，并且对它的形态变化与制作方法形成了初步的认识。正如同许许多多的发明创造那样，在相当长的历史时期内，中国在酿酒技术领域的水准，曾大大地领先于世界上的其他民族。

应该自信，中华先民们为世界酒业的发展作出过举世公认的杰出贡献，至于其发明之领先、创造之卓著、制作之精湛、品类之丰硕、著述之繁富，在整个世界的酿酒史上皆可叹为奇观。不论从哪一个角度来考察和评判，中国都无愧为一个盛产玉液善酿琼浆的酒之故乡，无愧为一个醇香四溢芳名远播的酒之国度，无愧于“酒之王国”这个驰贯千古历久不衰的雅誉懿称。

几千年来，酒一直作为人类创造物质文明过程中被发现和改进的第一种迥异于自然风味的人工饮品而备受人们的青睐。究其缘由，一方面是因为它合乎自

然地提供了一种特别富有刺激性的物质享受方式；另一方面则因其极大地激发了精神层面上的愉悦和超脱意趣，从而为人类自身生命原力的张扬与智慧创造的升华，拓展出了广阔的空间。所以说，酒在满足人们物质消费需求的同时，更重要的是闪耀出明丽炫目的智慧光芒，向人们展示了社会经济与文化发展的深刻内涵。伴随着社会经济与文化整体发展水平的日益提高，酿酒与饮酒活动也渐次成为一门独特的生产技艺和生活艺术，酒文化遂得以积淀为一个以酒为基本载体的综合性文化品类，使它从一个独特别致的视角，深入而清晰地揭示出中国古代社会物质文化生活的真实风貌，婉曲而细腻地折射出我们的先民执著于操守、奋进不息、勇于创造的精神品质，为我国丰富多彩的传统饮食文化宝库又增添了一颗璀璨夺目的明珠。

— 饮酒溯源

从现存的文献到出土的文物，都足以证明中国是世界上早期文明中已经熟练掌握酿酒技术的国家之一。虽然如此，我们却不能将酒最初的出现归功于先民们那一双双勤劳智慧的手。

为什么这样说呢？

理由很简单。如果人们注意一下酒的形成过程便不难发现，酒首先是作为一种含有酒精成分的发酵饮品而存在的。天然酒的发酵是指某些含糖原料在一定条件下受到了自然界中原本就已存在的具有发酵效力的微生物的作用，引发出酒化反应，再逐渐离析出数量有限的含有酒精的甜味汁液，形成最初的酒——“天然酒”。这个变化的过程在很大程度上是自然作用的结果，而不需要借助人力参与完成。

相对而言，早期人类的饮食条件十分恶劣，原始人既未养成熟食的习惯，更谈不上对烹调知识的了解。他们过着饥即求食、饱弃其余的蒙昧生活，对于自然界中改变物质性质的成酒现象，无法形成正确的认识。只是在懂得使用自然火和学会控制火种之后，原始人