



容桂百家书画作品集

容桂文学艺术界联合会 编

容桂丁亥書畫作品選



周子涵先生惠存

春桂文联赠

目录

		序言	52	张思颖	楷书《七绝诗》
2	马秀萍	水彩《静物》	53	张梓赫	楷书《杜甫诗》
3	王永生	隶书《岳阳楼记》	54	陈玉莲	国画《春望》
4	王永生	篆刻《长恨歌》选段	55	陈秉钧	国画《榕树桥畔闻端阳》
5	王慧先	水粉《静物》	56	陈留忠	行楷《白云晚望诗序》
6	文 坚	篆书《七言对联》	57	范国祥	篆书《孝文句》
7	毛鸿亮	油画《静物》	58	林政琦	油画《江南的回忆》
8	龙怀东	隶书《七言联语》 宣传画《最后一抹绿》	59	林锡洪	国画《翠羽春光》
9	石忠情	楷书《韩愈诗》	60	欧阳燕	楷书《邓石如联》
10	叶青山	隶书《五言对联》	61	罗 岚	国画《水巷曙色》
11	叶其青	行草《五言对联》 国画《写生》	62	周 生	国画《吴林人家》
12	叶其昌	行书《喜雨亭记》	63	周文标	楷书《自撰词两首》
13	叶其嘉	国画《荷塘暮韵》	64	周本波	国画《荔枝香》
14	叶春华	隶书《钱本草》	65	周庆杰	国画《采风花歌舞》
15	叶贺谦	行书《辛弃疾词》	66	周志航	国画《两岸烟树》
16	田奇志	行楷《七言对联》	67	周冠登	隶书《袁自珍诗》
17	田茂勇	国画《秋实》	68	郑祥清	行书《毛泽东诗》
18	冯玉书	行草《五言对联》	69	胡 晔	国画《晓树含宿露》
19	冯汉昌	国画《春暖》	70	胡均梁	行草《兰亭序》
20	冯典超	楷书《八言联语》	71	胡国良	水彩《故乡》
21	冯家鹏	行书《罗谦诗》	72	胡锐添	行草《张野诗》
22	吕国洪	漫画《个性》	73	夏康兴	行草《宋诗八首》
23	吕艳群	版画《竞逐》	74	徐碧贤	国画《荔枝曲》
24	刘 晨	油画《有牛的风景》	75	黄志豪	楷书《滕王阁序》
25	刘永和	国画《春风又绿江南岸》	76	黄鸣刚	行书《七律一首》
26	汤世强	油画《静物》	77	黄浩林	行草《七言对联》
27	阮连德	油画《走过那个山岗》	78	黄伙源	行草《六言对联》
28	李 彬	国画《摇篮》	79	黄铨行	隶书《寇任平诗》
29	李腾杰	篆书《八言对联》	80	黄嘉禾	国画《绿圃》
30	苏雅丽	国画《少女》	81	梁丽梅	国画《小圃留春》
31	吴迪生	国画《万紫千红迎春来》	82	梁锦文	国画《寄奇码头》
32	吴智凯	国画《水乡》	83	梁锡源	油画《静物》
33	岑治立	篆书《王昌龄诗》	84	梁耀明	行楷《自撰诗两首》
34	李志英	国画《十首上黄山未设伏》	85	韩海生	国画《多彩的季节》
35	李丽丽	国画《崛起》	86	梁满城	草书《陈元李诗》节录
36	岑吕娟	国画《秋意图》	87	曾 华	国画《晨炊》
37	邱卫军	行草《唐宋诗》 油画《夏日》	88	温志民	国画《寒潮急》
38	何 涛	油画《女青年》	89	游丽荷	小楷《滕王阁序》节录
39	何文中	国画《秋声》	90	游沛令	油画《渴望》
40	何存义	国画《电站之晨》	91	雷杏桃	国画《采风图》
41	何竹平	隶书《自撰诗《春柱之晨》	92	雷黎明	国画《乡音》
42	何明伟	国画《高夫秀色》	93	雷德福	国画《花鸟》
43	何润源	丙烯画《山魂》	94	蔡 坚	行书《七言对联》
44	何海鹰	国画《静午》	95	谭小洁	国画《银星点点》
45	何晓霞	国画《雨后风更清》	96	潘 毅	国画《秋日游供图》
46	何智海	国画《鹿豹动笔》	97	潘永令	国画《蕉林雨意》
47	何海源	楷书《刘子章试梁道士笔》	98	潘巧儿	行草《辛弃疾词》
48	邹湖学	行草《自撰诗《惠州西湖即兴》	99	潘永昌	行草《容桂一景诗》
49	张北海	隶书《中国共产党章程总纲》节录	100	潘国华	油画《风景》
50	张江波	国画《玉兰九响》	101	潘智炬	隶书《五言联语》
51	张旭英	油画《花儿与少年》	102	薛苑馨	丙烯画《盛开的玫瑰》

主 编：张 野

编 委：朱艺茹 杜国兴 吴宗和 周文标

出 版：容桂文学艺术界联合会

设计制作：海鹰广告有限公司

封面题字：林 境

序

顺德容桂地处鱼米之乡，自古文风兴盛。肇自明清延至当代，皆不乏翰墨丹青好手。上世纪六、七十年代，一度成为省文化试点，省内名家现场讲授办班，领珠三角文化之先。大批文艺人才脱颖而出，其中尤以书画人才引人注目，不少作品名动大江南北，为行家里手所击节赞赏。1996年被文化部授予“书画艺术之乡”荣誉称号。

容桂“书画热”历久不衰，实有赖当地政府的支持与重视。近年作者队伍老幼咸集更显阵容鼎盛。老一辈积学数十年，作品能取精用宏，益见其内蕴深厚；中年一辈兢兢业业，艺事日臻成熟，担起中坚之责；青少一辈人材济济，你追我赶生气勃勃，甚是可喜可贺。

为进一步推动本地区的文化事业发展，展示容桂书法美术方面的成就，于二零零二年元旦特举办“容桂百家书画展”，并同时出版《容桂百家书画作品选》。从展览及结集中看到，入选作品囊括各画种门类，题材广泛，风格独特；书体上则楷、行、草、篆、隶并美，既有鸿篇巨制，亦有精警小品，实在是异彩纷呈蔚为大观。在继承传统中注意了创新和发展，在体现各人学养的同时，更体现各自审美之取向，结合当地民风民情以寄意遣情，机抒自出。

值得一提的是，活跃于当地的书画作者，无论身居何职，皆有一颗向往真向善向美之心，也不管缠身事务多么繁杂，总要抽出一定的时间和空间追求那紫怀的艺术之梦，那理想、那毅力在当今社会中实属难能可贵。

编者

2001年12月



马秀萍

女，一九七一年十二月出生，现任容山小学美术教师。曾获市美术教师基本功比赛一等奖及省基本功比赛二等奖。



水彩《静物》

王永生

王永生 男，一九四六年九月出生。书法五体皆习，曾任广东省青年书协理事，现为广东省书协会员，岭南书法篆刻研究会理事，容桂书法研究会名誉会长。书作曾入选省青年书展、省首届扇面书法小字展等，并曾获“金凤奖”一、二、三等奖。



歎天以江以或以洋神苔千蘭萬萬漸斯樞空靈此正大暉山觀詩傾獻
 嗟下暮湖已異昔鮑此里鬱景目接傾日靈雙沈觀少吞夫賦岳明度
 漱之然之悲二矣寬室何清沈明蒼然也撒星連物而陰長已賦於陽平四
 漱然則遠居者皆憂每浮青蹕沈然則履月之極府氣江陵某接政平
 人而何則廟之夫皆極靑靑翔瀾威有蕩囑不情瀟人豪浩勝上增進警
 吾憂時憂堂爲子忘堂金而集不極去黑山開陽相之萬浩沈屬其入勝
 誰後而黑之何嘗把新解或錦鏢上悲懷潭澤異客備此淪洞作數和京
 與天耶君徵求則不古臨也沈煙渚下香鄉膚形愁驢美則憤淚天底哀
 跡下耶是則不古臨也沈煙渚下香鄉膚形愁驢美則憤淚天底哀
 之其進憂以以風則璧一派天矣憂嶺甯鄉若夫然岳無一湖魯具守
 樂次亦其物人其有漁空岸此一若護珠蛟濁浪盡靈會北樓際術乞與
 而日憂民喜心歌時日汀碧暮歌豈汗班雨而通之朝遜乎人令郢
 白夫還處不心洋瞻至日汀碧暮歌豈汗班雨而通之朝遜乎人令郢

右錄范仲淹岳陽樓記

庚辰夏獅陽散人王永生書

隶书《岳阳楼记》



王永机

一九二九年十一月生。自幼爱好书法，退休后醉心于篆刻创作。唐诗《长恨歌》为六十岁以后所刻。



篆刻《长恨歌》选登

王慧燕

女，一九七五年生。现任教于科龙职业中学。



水粉《静物》



文坚

一九六六年六月出生，字白石，子固，号一丁，一斋主人。供职于容桂教育工作，现为顺德市青年书协会员，容桂书法研究会理事。

千秋翰墨驚天地
萬里雲山入畫圖

辛巳年 白石堂

文堅

白石

千秋翰墨驚天地
萬里雲山入畫圖

千秋翰墨驚天地
萬里雲山入畫圖

毛鸿亮

一九六五年六月出生。擅油画，从事美术教育工作，作品多次入选省美展并屡获各级奖项。现为顺德市美术家协会会员，市青年书画协会会员及容桂画会理事。



油画《静物》

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

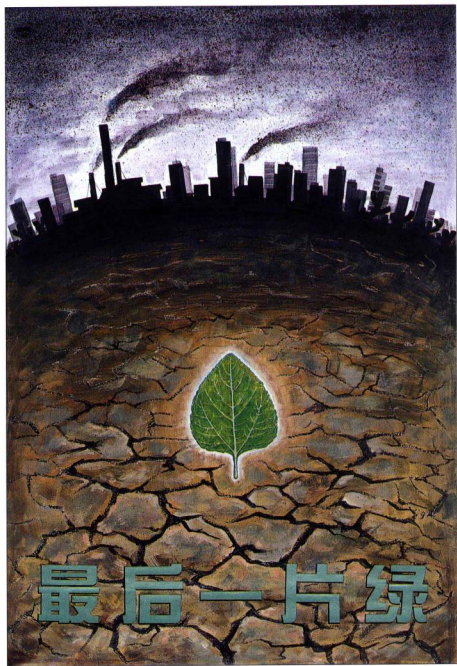


龙怀东 一九六三年五月出生。现任教于文华中学。教余拜学
艺，先后临习楷书及篆隶。作品多次获顺德市“神采
奖”及“金凤奖”奖项。

望遠
空方
始知
海風
波浪
平小

辛巳年
李漢文書
阿龍書

隶书《七言联语》



宣传画《最后一片绿》

石忠情

一九七零年十一月出生，现任香山小学美术教师，自幼对艺术情有独钟，书法从唐楷入手，美术擅长国画和装饰画，一九九一年举办首次个展，作品曾获顺德市文艺创作“金凤奖”三等奖。



RONG GU BAI JIA SHU HUA XUAN

石忠情书画

五嶽茶樓晉三公，四方環鎮萬當中。火難比荒足，秋怪天假神。柳尋其雄，噴雲殘霧藏丰腹。雖有地項堆，能窮我來正。蓬秋雨節陰，乾晦珠無清風。嘯心默待若有德，豈非正身能感通。須臾靜掃衆峰出，仰見突兀元撐青。空紫蓋連延接天柱，石康騰擲堆祝融。森然屹劫下，鳥拜松栢一徑過靈宮。鈴檐丹柱動元氣，魁物圖畫填青紅。外潛強健驚瀟灑，酒破以菲薄明其衷。廟令老人振神意，雖肝頤洞能翔躬手。持盃攻導我，擲云此最古。余雖同夜投佛寺，上高閣。星月掩映雲腹，朦朧供玉將相。望久絕神，凝歎福為功。

唐韓愈揚州觀廟進會敬寺題門律詩 己年夏月書於德勝河畔

石忠情





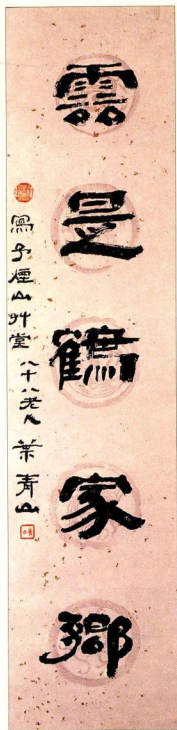
叶青山

多次参加省市农民书画展览及展览
表 励金爱好书法 书擅隶书
一九一三年十月出生 自小务农

HONG GU BAI JIA SHU HUA XUAN

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

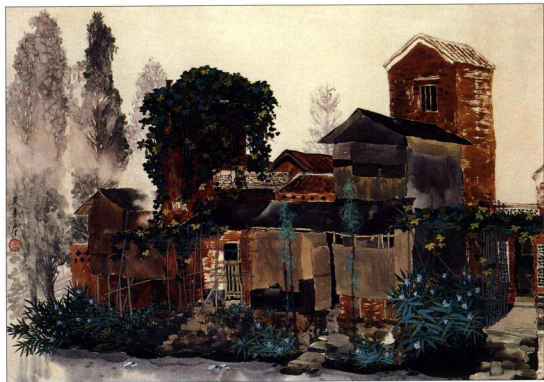
10



隶书《五言对联》

叶其青

一九四九年出生。现为美国美术家协会会员，广东省美术家协会理事，佛山美术家协会副主席。作品入选“巴黎国际艺术节”、“第三届全国青年美展”、“庆祝建党六十周年全国美展”、“第六届全国美展”、“首届全国体育美展”、“第八届全国美展”及“时代风采——全国写生画展”。曾在北京、广州、加拿大等地举办个展。出版有《叶其青画集》、《乡土中国·叶其青画集》。



不随时
明后

吟晚
古人

行草《五言对联》

国画《写生》



叶其昌

一九五一年十月出生。现为顺德市书法家协会会员。作品多次入选省市各级展览。

[illegible][illegible]

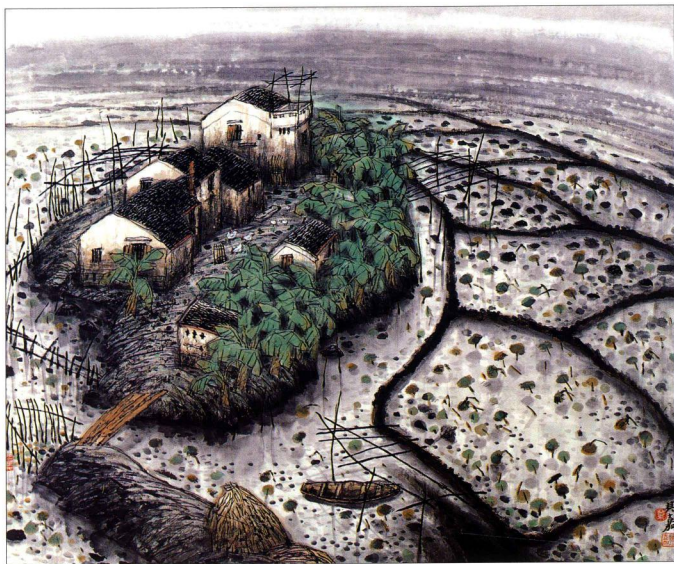
乃云非見此字乃漢儒註之曰位天而
 誅之者乃得此而誅之天而不誅者乃得
 此而誅之伊誰之民曰天字不字不月
 歸之云云予曰不然之這物這物不自
 以爲功歸之天矣天空冥之不得而主之
 也予 蘇子瞻志而記 二〇二年四月

其子 浮石谷山書院

行书《喜雨亭记》

叶其嘉

一九五九年十月出生，现为中国美术家协会会员，广东省美术家协会理事，顺德市美术家协会副主席。作品入选“第七届全国美展”、“全国首届中国山水画展”、“全国首届山水作品精选赴美展”、“中国美协第十二届新人新作展”及“第八届全国群星展”，获“九二国际水墨画大赛”铜奖。并先后被运送到美国、澳洲、法国、新西兰等国家和地区展出。曾在广州、香港、北京等地举办“叶其嘉水乡风情画展”，出版有《叶其嘉画集》。



国画《荷塘暮韵》