

学校与教育丛书
班级管理规范

怎样对待 问题学生

李慕南◎主编

BANJI
JIAOXUEGUANLIGUIFAN

辽海出版社

怎样对待 问题学生

李慕南◎主编

BANJI
JIAOXUE
GUANLI
GUIFAN

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样对待问题学生/李慕南主编. —沈阳:辽海出版社, 2011.3
(班级管理规范: 5)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1147 - 7

I. ①怎… II. ①李… III. ①中小学—学生: 后进生—教育
IV. ①G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 023832 号

班级管理规范 怎样对待问题学生

李慕南/主编

出版: 辽海出版社	地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号
印刷: 北京海德伟业印务有限公司	字数: 1280 千字
开本: 640 × 940mm 1/16	印张: 150
版次: 2011 年 4 月第 1 版	印次: 2011 年 4 月第 1 次印刷
书号: ISBN 978 - 7 - 5451 - 1147 - 7	定价: 296.00 元 (全 10 册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前 言

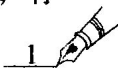
学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

本书的写作目的很明确，那就是：确立班级管理的专业地位，提升师生教学质量。我们分别从学生、教师（班主任）的角度分别进行说明。班级管理是门艺术，大凡艺术殿堂的攀登，都需要自觉的奉献；班级管理又是门科学，涉及科学领域的探索，必依赖智慧的涌动。希望本书的出版，能为工作在第一线的广大中小学班主任提供一个支点，同时，能唤起一部分对班主任工作感兴趣的专家学者的热情，共同来研究这个新课题，让班主任班级管理这项至关重要的工作，更具科学性和艺术性。这也是本书编写的意义所在。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《后进生转化技巧》旨在指导教师如何将差生成功地转化成优秀的学生。本书以新颖的创作手法和情真意切的教育语言从多个方面阐述了怎样对后进生进行转化，如何正确认识后进生，坚守对后进生的教育之爱，唤起后进生向上的信心，解开后进生的“心结”，有





班级管理规范

针对性地解决后进生的“问题”行为，加大对后进生的学法指导，提升后进生的自身能力，善用工作技巧来解决后进生问题，走出教育后进生的误区。本书有较强的可读性、针对性、实用性和操作性，对教师转化后进生的教育工作有实际性的参考和切实有效的帮助。

《课堂管理的艺术》旨在指导教师如何掌握课堂管理的技巧。课堂管理艺术和技巧是以学生发展为本的，是教师教学智慧的新表征，是教学实践和经验概括和理性提升，本书所阐述的艺术和技巧是简约的，实用的，可操作的，可借鉴的。教师通过本书的阅读和借鉴，能够在新课程实践探索的道路上，不断更新课堂管理理念，优化课堂管理行为，形成新的教学本领和新的课堂管理艺术，让课堂教学焕发出生命的活力。

《课堂教学心理学》旨在指导教师如何利用心理学进行课堂教学。为了帮助读者成为“有意识的教师”，作者提出了若干问题以引导学生思考和学习，并列举大量课堂实例，作为实践范例。本书鼓励教师去思考学生是如何发展和学习的；鼓励教师在教学之前和教学过程中做出决策；鼓励教师思考如何证明学生正在进行学习、正在迈向成功。本书反映了当前有关的新理论与新进展，所介绍的各种研究结论在课堂实践中得到了验证与应用。该书所倡导的兼收并蓄的均衡教学为教学的专业化发展奠定了基础。

《好班规成就好班级》旨在指导教师如何制定有效的班规。优秀的班集体需要制订切实可行、行之有效的好班规。本书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

《怎样对待问题学生》旨在指导教师如何面对“问题学生”。班级里总有那么些学生：有的顶撞老师，经常迟到；有的迷恋网络，偷拿钱物，早恋；有的对同学暴力相向，甚至离家出走；教师在他们身上花费很多精力，然而收效甚微。教育这些学生，需要耐心，



更需要教育的智慧。本书是一部针对这一现象为教师提供方法的教育研究专著，也是一部关于问题学生的教育学通俗读物。本书以教师最头痛的问题学生为突破口，努力在这个问题上把智慧型教育理论化、具体化、可操作化，且适当规范化。这既是教育问题学生的一本“医书”，也是教师科学思维方式的培训教材。

《师生之间如何相处》旨在指导教师掌握师生相处的艺术。本书在编写中，尽力以轻松的笔调来“海阔天空”地谈论教育中的师生关系这一敏感问题，以求能让读者在阅读中有快乐、有启发、有思辨。本书每一篇章采用夹叙夹议的编写风格，叙述的是事例，议论的是道理。为了最终能让读者更广泛、更深刻地明白教育道理，本书一般通过“生活事例—生活道理—教育道理—教育案例”这种内外结合、纵横交错的行文方式，实现“顺理成章”的阅读品质。

《班级管理与活动设计》旨在指导教师如何设计班级的集体活动。随着社会和教育的发展，我们对班级的认识也经历着一个相应的发展历程。班主任的角色定位与对班级性质的认识应该是相匹配的。班级活动作为班级功能主要的承载体，在功能、形式和内容上同样需要在新课程背景下重新定位。本书紧扣班主任专业化发展这一核心理念，从班主任实际工作需要出发，由案例导入理论问题，又理论联系实践，突出案例教学与活动的组织和设计；不仅贯彻教育部提出的针对性、实效性、创新性、操作性等原则，而且便于进行系统、有选择性的培训。

《怎样激励与处罚学生》旨在指导教师熟练掌握表扬与批评学生的策略。现在的学校普遍提倡激励教育，少用惩罚性处罚手段，认为处罚只能打击学生的自尊心，使学生丧失上进和改正缺点的动力。但是，激励不是万能的。教育不能没有处罚，没有处罚的教育是不完整的教育。那么，对于学生的缺点或错误，班主任教师应该如何进行处罚教育？错误的处罚，总是想着让学生的身体或心理受到负面的刺激，伤害学生自尊心、伤害学生身体。其实，我们可以让处罚美丽动人，使它具有激励学生奋发向上的力量，使学生自觉自愿地改正缺点和错误。





《教师职业倦怠与应对》旨在指导教师如何摆脱职业倦怠的困扰。谁偷走了中小学教师们的激情？生命中不能承受之重对教师们起到了什么影响？教师职业倦怠的原因在哪里？克服倦怠的具体行动有哪些？如何正确认识和驾驭工作压力？……这些问题就是本书要为你回答的。本书对教师的职业倦怠进行了系统而深入的分析和探讨，并提出了解决这一问题的新思路、可供实际操作的新方案，内容翔实，教案丰富，对中小学教师颇有启发意义。

《优秀班级的管理之道》旨在指导教师如何卓有成效地管理班级。班级管理是门艺术，大凡艺术殿堂的攀登，都需要自觉的奉献；班级管理又是门科学，涉及科学领域的探索，必依赖智慧的涌动。本书是多位优秀班主任集思广益、辛勤笔耕的结晶。一是实用性，所选的问题都来自班主任的实际工作，容易引起班主任的同感。二是可操作性，提出的应对方法都简便易行。三是时代性，所选问题与当前课程改革，与学生实际相结合具有浓厚的时代气息。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



C 目 录

CONTENTS

一、如何对待认知和行为问题学生	1
如何对待的撒谎学生	1
如何对待有偷窃行为的学生	13
如何对待“大错不犯，小错不断”的学生	15
如何对待没有正确的审美观的学生	18
如何对待盲目“追星”的学生	19
如何对待爱搞“恶作剧”的学生	28
如何对待迷恋网络的学生	31
二、如何对待课堂行为习惯的问题学生	39
如何对待总是在课堂上顶嘴的学生	39
如何对待上课传纸条的学生	42
如何对待经常迟到的学生	44
如何对待上课“戴耳机听音乐”的学生	48
如何对待上课爱搭话的学生	50
如何对待课堂上多动的学生	52
如何对待上课总爱“自说自话”的学生	54
如何对待上课捂热水袋这类的东西的学生	56
三、如何对待性格个性上的问题学生	60
如何对待学生有马虎的毛病的学生	60
如何对待经不起挫折的学生	65
如何对待胆怯退缩的学生	68
如何对待冷漠的学生	71
如何对待虚荣心强的学生	74





班级管理规范

如何对待心理偏激的学生	76
如何对待产生嫉妒心理的学生	82
四、如何对待人际关系处理上的问题学生	85
如何对待有社交恐惧倾向的学生	85
如何对待讨厌老师的学生	94
如何故意惹老师生气的学生	100
如何对待小刺猬型学生	102
如何对待被同学排斥的学生	105
如何对待总觉得有人在欺负他的学生	107
如何对待总向老师告别人的状的学生	109
五、如何对待个人习惯上的问题学生	113
如何对待“小烟民”学生	113
如何对待爱吮咬手指的学生	118
如何对待偏食的学生	123
如何对待贪图享乐的学生	126
六、如何对待情绪意志上的问题学生	130
如何对待有焦虑情绪的学生	130
如何对待感到绝望的学生	136
如何对待患上了“学校恐怖症”的学生	139
如何对待有强迫症的学生	143
如何对待存在孤独心理的学生	145
如何对待有抑郁倾向的学生	149
七、如何对待自我认识上的问题学生	155
如何对待学生自我封闭的学生	155
如何对待嫉妒心强的学生?	158
如何对待走不出自卑的学生	162
如何对待因为贫困而自卑的学生	167
如何对待太自以为是的学生	169
如何对待自我意识过强的学生	172
八、如何对待青春期发育的问题学生	179
如何对待放不下所谓的“感情”的男生	179



如何对待走不出早恋误区的女生	186
如何对待过分暗恋异性的学生	190
如何对待写“情书”的学生	193
如何对待暗恋老师的学生	195
如何对待老是与教师对着干的学生	199
如何对待不爱穿校服的学生	203
九、如何对待学生的特殊问题学生	206
如何对待说话结巴的学生	206
如何对待有生理残疾的学生	211
如何对待自我伤残的学生	213
如何对待有自杀行为的学生	218
如何对待罹患重病的学生	225





一、如何对待认知和行为问题学生

如何对待的撒谎学生

我们先看一个教育案例：

星期一下午第二节下课，我正和同事们在办公室聊天。突然，我们班的孙怡急急忙忙地跑进办公室，着急地对我说：“施老师，不好了！铭铭摔了一跤，头撞到地上了。”

我一听连忙起来，并快步向门外走去，边走边问：“摔得严重吗？”

孙怡说：“好象还好。我也不太清楚。”

正说着。我们班的几个同学扶着铭铭走过来，只见他用手不停地揉着后脑勺。我几步上前，轻轻拉开他的手，发现突起了一个小包。我柔声说：“有个小包。我们铭铭真勇敢，是男子汉了！”我扶着铭铭的肩膀告诉他：“以后摔跤了不要马上用手去揉，不然包会肿得更大的。”

他点点头说：“知道了。”

我又问：“头晕吗？想不想吐？”

铭铭摇摇头说：“没有。”

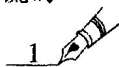
“如果等一下觉得不舒服可要及时告诉老师。”我认真地叮嘱一句。

铭铭说：“好的。”

看情况并不严重，我就询问铭铭是什么原因才摔跤的。铭铭说他和小暑一起玩“警察抓小偷”的游戏，在追捕中自己不小心摔倒了。听完铭铭的叙述，我提醒他以后一定要小心，要注意安全。一直到放学，铭铭也没觉得有什么不适。我以为这件事就这么结束了。

第二天早上，我在批改日记时，铭铭的日记引起了我的注意。他在日记中是这样讲述这件事的：今天，我在学校里被同学绊了一下，摔倒了。当时，我觉得头晕目眩，痛死了，我哭了。章小婷过来扶起了我，还安慰了我，我心里暖洋洋的，我觉得她真好！

为什么日记的内容和昨天的叙述会这样大相径庭？铭铭常有说谎的





班级管理规范

表现，这一次事情的真相究竟怎样呢？带着疑问，我想找机会好好跟铭铭聊一聊。

中午吃完中饭，我正在整理讲台上的作业。铭铭走过来问我：“施老师，昨天我的日记写得好不好？”

望着他期盼的目光，我说：“写的挺好。”

铭铭高兴地说：“今天回家我要告诉妈妈，她肯定会奖励我的。”

我顺势问：“平常表现好，妈妈都会奖励吗？”

铭铭兴奋地说：“是呀！”不过，慢慢地，他脸上的表情又黯淡下来。“如果顽皮，表现不好，妈妈就会批评我，有时还会打我的。”

听到这儿，我已明白了几分。我轻轻地摸摸他的头，问：“昨天学校里摔跤的事跟妈妈说了吗？”

铭铭说：“开始我不想说的，是婷婷（章小婷是铭铭的邻居）告诉妈妈说我摔了一跤。后来，妈妈问我，我就讲了。”

我又问了：“你是怎样对妈妈说的？像日记上一样吗？”

铭铭小声说：“是的。”

“铭铭，现在老师有个疑问，就是弄不明白你昨天到底是怎样摔跤的？是被同学绊倒？还是自己摔倒的？如果是被小暑绊倒的，老师可要提醒他，以后做游戏可要注意安全。”

铭铭红着脸，拉拉我的手：“施老师，你别去讲。我是自己摔的。我是怕妈妈说我顽皮，才说是被同学绊倒了。我又说自己身体很不舒服。这样妈妈就不会批评了。”

我语重心长地说：“你是个聪明的孩子，心里肯定明白这样做是不合适的。”我发现铭铭微微地点点头。接着说：“妈妈有时候批评你也是因为太关心、疼爱你，她希望你样样都能出色。以后有事可要诚实地对妈妈说，不能撒谎呀。”

铭铭眨着眼睛，看着我说：“施老师，我知道了。”

我明白要帮助铭铭养成说真话的习惯，还必须争取家长配合才能持久有效。

星期三下午放学校较早，我便去铭铭妈妈开的服装店，准备和他妈妈谈一谈。

当我跟铭铭的妈妈谈到铭铭有时会不说真话时，他的妈妈显得十分困惑，她也曾经对他进行过多次教育，却不知道孩子为什么改不了这个



坏毛病。

我说：“孩子如果说了谎，往往提示我们他有某种难以实现的要求或是正面临着某种挫折。如果我们能够站在孩子的角度去理解他，满足他的合理要求，但不百依百顺，帮助孩子渡过难关而不简单化批评，效果一定比较好。何况铭铭还小，才刚上二年级。我们的要求可以先低一点，允许他犯些错。”

铭铭妈妈若有所悟，答应今后在教育孩子时会更注意方式方法。

这以后，有一次，铭铭的妈妈来接铭铭时，她高兴地对我说：“施老师。自从听了你上次所说的去做，我们铭铭进步多了。”我心里同样充满了喜悦，并且相信，铭铭一定会改掉撒谎的坏毛病，和“狼来了”说再见的！

这则案例内容比较简单，说的是帮助受导学生铭铭去除说谎行为的事。“诚实守信应该是品德教育范畴内的工作，为什么用心理辅导的方法来做呢？”有人会这样问。

近几年多次听到这样的说法：“品德问题其实是心理问题。”这是不确切的。品行上的问题多数就是品德问题，有的才是心理问题。比如说偷拿他人物品的行为，一般说就是品德问题，但如果个别当事人不是出于享用所偷物品的目的，而是为满足一种异常心理需要，那就应该当作心理问题来分析和处理了。

说谎行为是一种品德问题，而不是心理问题，但是在说谎习惯形成原因上，往往存在着心理学意义上的影响要素。因此用社会规范要求去匡正说谎行为是德育的方法，而从启动内需出发，消除说谎习惯形成的主观与客观因素，使当事人乐意选择更加诚实的处事态度，则是心理辅导的工作思路和工作方法。本个案作者正是基于这样的理念，对受导学生及其家长进行辅导的，收到了比较满意的辅导效果。

我们常说：“心理辅导工作能增强德育的效果”，本个案就是一个简单而生动的实例。

那么，针对学校的说谎行为，教师到底应该采取什么具体措施来进行心理辅导呢？

我们再来看几个案例：

例一：同学王三得了癌症。老师和班上的同学到医院去看望她，并安慰她说：没什么大问题，不是一种什么了不得的病，医生说治疗一段





班级管理规范

时间后就可以出院了，我们都等着你回来上课呢。其实，医院认为王三的病医治好的希望非常渺茫，并已下了病危通知书。

例二：李大江同学期中考试成绩很不理想，有好几科都不及格，试卷发下来之后，他不敢拿给家长看，可老师要求家长签字。于是，他偷偷拿出家长的私章一盖就交给了老师。当家长问起期中考试情况时，李大江说还可以，老师这回只在班上评讲而没有把试卷发下来。到了期末开家长会时，家长才知道真实的情况。

这两个例子的主人公都没有说实话，都在说谎。那么，说谎的实质是什么呢？

说谎有两个要素。其一，为了个人目的，具有主观上想欺骗他人的目的；其二，说不真实的事。一般是指有目的、有意识的说谎，具有想欺骗他人的目的，而有意识地说不真实的话，且大多数的说谎都是为了自己的利益而进行的，我们把说谎都是为了自己的利益而进行的。从这个意义上讲，我们把说谎看成为一种不诚实的行为。当然，在实际生活中，如果欺诈或欺骗的意图在于他们的善意或利他主义时，那就不叫不诚实，也不被视为说谎；其意图在于伤害他人或利己主义时，才是“真正的不诚实”。如例一中的老师和同学是一种善意的做法，担心病人知道真实情况后增加心理负担，一般把这种行为不看做是说谎，而例二中的李大江则是一个真正的不诚实的人，他说假话在于利己的目的。人们区别说谎行为的严重性似乎取决于说谎的原因。有人把说谎分为几种程度，即“无恶意说谎”、“撒小谎”的原因。日本学者富诚音弥把说谎分为反社会的说谎和社会性的说谎（利他说谎和社交说谎），如社交中的说谎对人际关系起到润滑剂、保险作用。总之，品德不良学生的说谎，大都看做是真正的说谎（也包括撒小谎）或反社会的说谎，是一种真正的不诚实的行为。

美国的一项调查表明，那些可爱的少年儿童们在说谎方面往往具有令人吃惊的才能，甚至早在学龄前的时候，孩子们的说谎水平便已无懈可击了。我国的许多研究也表明，说谎这一现象在中小學生中也普遍存在。说谎的危害是显而易见的。因此，对于中小学生的说谎行为必须及时地运动心理辅导的方法予以矫正。矫正说谎的方法很多，下面仅列举几个有代表性的策略。



1. 澄清事实真相

大多数说谎者在编造谎言时都基于一个信条——“反正你不知道到底是怎么回事”，所以，他们才敢大胆地说谎。对于说谎者，最好的办法莫过于把事实真相再原原本本地告诉他，使其编造的谎言推动根基，而不得不面对实情。在以后或面临同样情境时便不可能再次说谎。但这个策略的难处在于对事实真相的准确把握，常需要全面调查或亲身经历。也就是说，在说谎者所涉及的方面做一个知情者。

2. 抓信首次，止于初始

说谎这种不良行为是日积月累的结果，而且一旦形成习惯，则积习难改。因此，善于抓住孩子的第一次说谎并加以合理引导，就显得尤为重要。因为，在这个时候，孩子的心理是矛盾的，他们既想报告实情，又缺乏勇气或生怕由此而及的不良后果，如果第一次说谎侥幸成功，以后说谎的胆子也就越来越大，说谎的水平也会越来越高。在这方面，家长和老师在日常要善于做有心人，发现说谎的苗头及时采取措施加以诱导。当然，这条策略与其说是矫治，不如说是防患于未然。

3. 代币法

所谓代币法，指以具有交换价值的象征物，代替金钱的奖励作用，作为不良行为者的适当行为出现后的（正）强化物，即凭借后效强化原理，达到养成良好习惯的矫正目的。此种策略适用于经常说谎或有说谎习惯的人。具体做法如下。

(1) 认定矫正目标。由辅导者与受治者共同认定受治者的行为问题，即明确问题行为的性质、程度，并确定如何改变其行为习惯，达到矫治（消除）问题行为的目的，并确定行为改变的目标序列。如对于说谎者的行为心迹目标序列可为：①近段时间（一周内）至多说二次谎；②遇到可说谎的情景时，至少说一次真话；③经常说真话；④消除说谎的行为。认定矫正目标后，循序渐进，逐步实施。

(2) 约定代币使用的方式。由矫治双方共同约定：①采用的象征性代币（如小红旗）；②代币的经予标准（如做到一次适当行为可得到一个代币）；③代币交换法（如每累积到三个代币可以获得实质性的物质奖励）。在每一次双方认定受治者未说谎时，给予代币奖励。

(3) 由外部诱因转为自我控制。代币法是由外部诱因控制的办法，





其效果可能是暂时的，外在诱因（代币）一旦停止，习得的新习惯可能会随之消失。但从另外一个观点来看，形成习惯养成后，除代币的直接奖励外，可改用其他社会性的精神奖励（他人的赞许）以及自尊心的提升，都可由外因转变为当事人的自我控制，达到消除不良行为的目的。辅导者的参与和当事人的自我控制的转化是相当重要的，矫治的目标最终是不要代币或辅导者的参与，在这一过程中，要逐渐地减少辅导者参与的次数和参与的程度。

4. 榜样矫正法

榜样矫正法是运用社会学习理论的原理进行的。它既适用于集体矫正，也适用于个体矫正。从适用年龄阶段来看，较适用于低年龄段学生。榜样矫正法首先要明确需要解决的行为问题（如说谎），然后将其具有同类问题行为的人集中起来予以榜样示范。示范时，学习者可以是纯粹的观察，比如看一部有关说谎危害与诚实带来益处的专题录像片；或有由某方面经历的人现身说法；也可以采用心理剧的形式，由辅导者担任导演，指定表演的主题。让具有品行不良行为的人和其他无品行问题的人共同出演（如以说谎为主题进行表演），可以让具有说谎行为的人表演剧中的说谎者，无品行问题的人表演其他角色，然后再让说谎者表演其他角色，另外的角色也都交换表演。之后让大家把表演不同角色的心理感受交流出来，让其他说谎观察者通过观察（出演的说谎者通过表演），内心产生矛盾冲突，从而认识到说谎的不良后果，从而从主观上产生克服说谎行为的愿望，最终的目的是消除说谎的不良行为。

5. 认知矫正法

根据认知与行为的相互关系，行为有一定的认知根源，认知也可导致相应的行为。各种品德不良行为都有其特殊的认知和思维，这些认知和思维是不合理的、偏离常规的。认知矫正法在于矫正错误的认知——理解、观点、评价、信念等，从而导致行为的改变，以消除不良行为。具体做法如下：

(1) 向当事人说明认知矫正法原理。通过交谈，和当事人一起探讨不良行为（如说谎）的认识根源。在这个过程中，辅导者切忌评价与批评。如对于说谎者，要弄清说谎的目的、原因和主观感受及后果。

(2) 发现歪曲的认知活动。辅导者帮助当事人对自己的不良行为



进行全面的分析。寻求不良行为的最初起源及当时的心态，从中发现其不恰当的价值观点，并分析其谬误所在，及出现认知偏差的原因。

(3) 重建认知。即纠正当事人歪曲认知的过程。对于不正确的认知，辅导者应明确地指出来，让其认识到不当之处，并予以纠正。如说谎者往往认为说谎可以得到好处，避免惩罚。辅导者要明确指出这种认识的逻辑错误，并分析在诚实的状况下是怎么回事，使其逐渐抛弃原有认知，获得新的认知，最终导致行为方式的改变。

如何对待攻击性很强的孩子

有些学生在学校中十分霸道，经常打人、骂人、抓人、欺负其他学生，这种以伤害他人为目的的行为称为“攻击行为”。

兵兵是一个12岁的小男孩，家里有电视机，录像机。他的爸爸经常看一些武打片，里面有很多凶杀，武打的镜头。每次观看录像时，兵兵的爸爸都没有让兵兵回避，结果兵兵在学校中经常像武打片中的侠客那样“打抱不平”。一次，几个学生在一起玩足球，其中一个学生犯规了却不承认，其他学生围着他讲理。兵兵看着那个犯规的学生不顺眼，声称要替大家出出气，然后高喊“看招”，用所谓的“八卦掌”将那个男学生打得鼻青脸肿。像这种情况，兵兵在学校经常发生。

小军是一位五年级学生。他学习成绩落后，体育活动很差劲，长得也不好看。他的爸爸妈妈离婚了，很少关心小军。在他身上，大家很难找到什么优点。他惟一的“爱好”就是欺侮别的学生，上课时揪一下前面女生的辫子，起立时把旁边学生的椅子拿开，别人路过身边时把脚伸出去，绊倒别人。他在伤害别的学生时显得很高兴。其实，别的学生并没有招惹他，也没有表示不友好，他似乎是发自内心的“坏”。

中小学生的攻击行为可分为两种，一种是身体攻击，包括打、推、咬、踢或从别人那里强夺物品等；另一种是非身体攻击，主要指骂人。一般男学生以身体攻击为主，女学生则偏重于语言的攻击方式。总体上说，攻击行为主要出现在男学生身上。

每个人在长大的过程中，都会或多或少地打过架、骂过人。特别是在学校里，那么多学生一起上课，一起玩耍，相互之间总免不了出现矛盾和冲突。由于中小学生的心理发育还不够成熟，自我控制能力较弱，所以往往用打架、骂人的方式来解决彼此间的矛盾冲突。即使是平时思

