



小花衣裳丛书·博客系列

国内第一套中学生网络博客丛书/不上锁日记升级版/少年网络写作PARTY

茶说

绿茶、Stu、团团&夜叉七七 著 伍美珍 主编



福建少年儿童出版社

文字是歌

愿你听懂，
愿你共鸣





小花衣裳丛书·博客系列

茶说

绿茶、Stu、团团、夜叉七七 著

伍美珍 主编



福建少年儿童出版社

我想要的生活是什么样的
我要的幸福是什么样子的
我以后的天空是什么样子的



绿茶 Blog 地址: <http://piggytea.blogone.net>

Stu Blog 地址: <http://stu.blogone.net>

团团 Blog 地址: <http://sunnan548.blogone.net>

夜叉七七 Blog 地址: <http://77yecha.blogone.net>



图书在版编目 (C I P) 数据

茶说/伍美珍主编;绿茶等著. —福州:福建少年儿童出版社, 2006

(小花衣裳丛书·博客系列)

ISBN 7-5395-2843-5

I. 茶… II. ①伍… ②绿… III. 日记—作品集—中国—当代 IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033442 号

茶说

——小花衣裳丛书·博客系列

作者: 绿茶 Stu 团团 夜叉七七

主编: 伍美珍

出版发行: 福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

地址: 福州市金山埔上工业区标准厂房 B 区 42 幢

开本: 890×1240 毫米 1/32

字数: 114 千字

印张: 5.25 插页: 4

印数: 1—10180

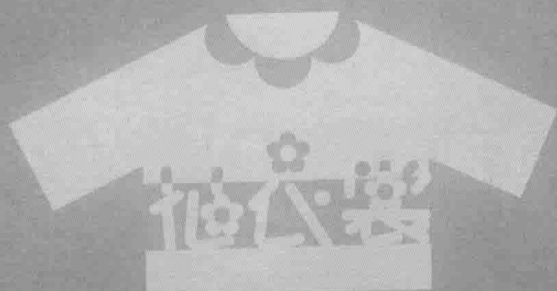
版次: 2006 年 4 月第 1 版

印次: 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-2843-5

定价: 11.50 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换。



名词解释

花衣裳，一件永远驻守在儿童文学星空下的纯美衣裳

花衣裳，中国儿童文学界一个越来越响亮的文学品牌

花衣裳的几位作家姐姐

天生青春，与男生女生零距离感应

以每年N套的速度源源不断地推出优秀成长读物

花衣裳更拥有优美鲜活的花衣裳青少年文学网

流露童趣 抒写青春 关怀心灵

让E时代孩子在 www.hysts.com 上拥有网上的文学家园

成千上万的孩子读着花衣裳，喜欢着被感染着

开始跃跃欲试，渐渐妙笔生花

写作的花衣裳编织起了簇簇新的小花衣裳

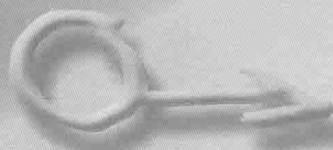
彼此见证那一个个在读着写着里长大和开花的日子

花衣裳作家们陪伴和注视着亲爱的你们

天天长大 天天美丽 天天丰富

“花衣裳”

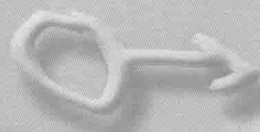
推出中学生博客丛书的一个理由：



No.1



“博客”是什么？最浅显的注释：个人网络日记本。红客、闪客、黑客已经out，时下在学生中最in的就是“博客”（Blog或Webblog）。他们在网络上的见面语就是：“今天，你博客了吗？”



No.2



中学生博客比普通意义上的青春写作更真我更自由，是最贴近少年生活和生命状态的一种文体表达，也是目前最有生命力、最有表现力的一种少年群体自发写作。



No.3

每个人的博客都有一种自己的独特个性，我们的丛书就是各种独特的中学生博客的集结，宛如成长的多棱镜，自有一种丰富、灵动和气势。



No.4

中学生博客往往会链接一群气味相投的人，自发形成一个温暖友爱的群落，而不同群落之间也有相互的链接和互动，最大限度激发了博客主人精彩的发挥。他们的博客就成了各种表达形式的嫁接和组装，新新语言和成长现状的碰撞，文图并用的赏心悦目，还有回帖所延伸的新的阅读空间。这些，都使得博客成为一种对现时的青春和成长最具表现力的写作形式。



No.5

博客具有网络家园的意义，在这里，我们可以阅读到更真实更温暖更震撼的对成长的自我领悟和升华。”花衣裳青少年文学网”(www.hysts.com)中有众多个性鲜明的中学生博客集体涌入，欢迎更多的中学生博客来此链接，加入我们自己的网络 party。

目录。



绿茶：茶说

Stu：Stu's Endless Summer

团团：迷路>>苍凉

夜叉七七：花嫁

茶说。

(绿茶)

<http://piggytea.blogone.net>

看起来有点
像不良少女的假小

子。朋克小孩。天生对文字、色彩以及

零食极其敏感。时值不知天高地厚的17岁大好年

华，终日活在忘我的自恋情结中。身负七宗罪：

自恋、自负、懒惰、拖拉、嫉妒、虚荣、多嘴。创作

无数，有图有文，良莠不齐，乏善可陈。幼儿园时期做过

小DJ，小学时期当过小记者，中学时期仅有数篇文章获

奖。如今年纪越大越自觉样样不如人。路漫漫其

修远，可以没有钱，但不可以太孤
单。

有过2个Blog，之前一个已经废弃。以

摄影和废话为主，专用 model 是好朋友

友小鱼。





2004-8-11

小P孩乱说

用E-mail跟人吵架，被人嘲笑太幼稚太理想化。大哭。

我承认我幼稚，可我每天还要面对比我更幼稚的人。我得听他们在我跟前无病呻吟或是恶心地抒情，还得强装笑颜嗯嗯啊啊。忧伤的小孩子越来越多了，全被安妮宝贝郭敬明之类的带坏了。有些人心里真的留下过阴影，而有些做得让我恶心。

不是朋友的朋友一个个离我而去。起初怀念，现在发现根本不值得。前几天，有个女孩说她喜欢我的文字，我说谢谢。然而这个谢谢让她很恼火——她说：茶，我把你当成朋友，我不想听到你对我说谢谢。谢谢这个词不应该用在朋友之间。现在我懂了，那些曾经的人，她们也开始对我说谢谢了，如同敷衍般的谢谢。唉，不用谢。

我像没头苍蝇一样在黑暗中乱撞，总是会突然间撞出洞穴。

嘿，总算过去了。想起前些日子的是是非非，真的很无聊。



2004-8-26

写给至亲小鱼

鱼，我总是想对一切都刨根问底。包括应该放纵的时候，脑子里还会乱作一团，像只紧张、受惊、手足无措的动物，

总是问自己这样对不对，那样对不对。其实更多的时候，只是在为自己的各种行为强找理由。

哭的时候是要脱下面具的。放下一切矜持和骄傲，什么都不考虑什么都别想，爱说什么就说什么，发泄累了就睡。醒来以后什么都忘了。



我写的文字越来越平白无奇了，像个老太太在叙述什么似的。我呢，我又变了。我告诉自己，从今以后我就是个本能动物，不再多顾及什么，发生过的事也别再去思考了，不计得失不想以后。我可以衣着光鲜地出现在街头。阳光刺眼，就不要抬头。鱼，你也一样。

我看到，我看到我们无能为力的样子，我们的愚顽和无知，我们不懂装懂地讨论一些谁也说不明白的事儿，我们一切可笑的想法……

眼下最重要的玩意儿不是爱情，我们不是活在宫殿里无

忧的王子公主，我们有什么资格？我们不配，不配。



鱼，你是我的。但不只是我的。

我想照顾你，鱼。就算我们只是同类吧！我们没资格谈永远，但起码此刻我们很相似，我们可以互相安慰，我们在一起很快乐，那就够了。他们说我们就像同性恋一样——真是这样又有什么不好呢？

我们说过，若干年以后，彼此都还没有找到真正可以依靠的幸福，就一起去荷兰。荷兰有清新的空气和漂亮的风景，在荷兰我们可以在一起，可以过一辈子。但我知道，我们都只是互相同情，我们都只是互相安慰，我们之间的爱，根本无法与爱情相提并论。

这次就听我的，鱼。那些过往的，能扔就扔了。他们对你不好，你要对自己好。

2004-9-7

阴郁的小孩

从酒精中醒来。关于昨天，只留下一些支离破碎的回忆片段，无法拼接。

一个幼稚的小男孩，一遍一遍地说爱我。在此之前他已如此再三。

一个曾经爱过的男人，在失去联系后的第七天，打来电话叫我出门。我没有应承。无力地掐断电话。我不要再做他的绵羊。

一个能给我保护和温暖的男人，却不能给我爱。可笑至极。感激他的诚实，却再也看不清这段关系。到底算什么，有没有意义。我早晚是被丢弃在墙角的小孩，因为阴郁，因为丑陋，因为不能永远给他快乐。

然而快乐之日，必当珍惜，事事且忘。

我的16岁，过去一半了。竟如此漫长。

我不是说过不再计较得失么？为什么还是做不到？为什么抱紧他的身体却依然疲惫，依然没有安定下来的踏实，依然患得患失，依然阴郁成癖？曾经的伤口不可能在一瞬间就愈合，却总是莽撞地一次又一次玩火自焚，这就是我么？

14岁以来一直活在挫败感当中，跌倒了再爬起来，再被狠狠地绊倒。很多事情是自己搞砸的，要自己承担。把所有过错推给伤害自己的人是不对的。

0:42。他发来短信，叫我小孩。我把手机摔向床头，却意识到我已经不能不承认我还是个小孩子。

原谅我顽固的阴郁情绪，它不论在热闹和冷清中都在暗

暗滋长。

2004-9-8

今天写的一些零碎句子

让所有灿烂的细节绽放

让所有预备老去的孩子花开

不败

让所有高傲的头颅一起颤抖

让所有废弃的瓦砾掷地有声

今天去淘 CD。

一些熟悉的，还没有被遗忘
的音乐，把我拉回初三。

那些把磁带和 Walkman 听坏
的日子，那些没有 CD 没有 MP3
的日子，那些一边攻数学一边听
几米音乐的日子，那些为了小提
琴去听帕格尼尼的日子。

相拥而泣的可笑，冬日手心
的温度，干净感人的笑容，一个
人的圣诞节。



2004-9-15

ZC 同学的名言收集

泡茶的时候突然又想起 ZC 同学的名言了，打算收集整

理一下。

来源：ZC 的日记

按照时间顺序排列

1. 最近发生了很多事，我也懒得回忆了，有些事还是忘了好，日记……还是写点哈皮的事，以后看的时候不会太伤感……

【一开始看没什么感觉，后来发现后面那句话太有道理了】

2. 小女人……永远长不大，永远傻瓜，永远被人玩，自以为是……

【这个是形容某某人的……我觉得概括得蛮好的……不少人都这样吧……我在大多数人眼中大概也是这样吧……】

3. 唉……有的人……找个帅哥，就认为找到真爱了……找个小P孩，就觉得有前途了……多两个饥不择食的傻瓜找她，就自我感觉良好……被人甩，就觉得自己长大了……谈个把次恋爱，就觉得自己老了，成熟了……这种人……还有什么别的好讲的……前几天看了句话，具体的记不得了，大意是现在看以前的自己觉得可笑，长大了看现在的自己觉得也可笑，自己笑别人的时候另一些人也在笑你什么的……所以我早就不想讲什么了。

【最经典的一句，不需多讲……】

4. 在精神上，我是孤独的。

在爱情和思想上，大家是平等的。

笑我，是因为不了解我。看懂了，是因为你不懂装懂。

庆幸我没有过得去的文学天赋，以至于写的东西看起来



像傻瓜文学，这样也好，无所谓的事情。

【我的确得承认我还是无法了解 ZC 的。虽然和他认识这么久了，可有些时候我根本不知道他心里在想什么。我早就这么觉得了……可恶可恶】

2004-9-27 

扯点废话

Blog 换模板了，以前的叶子挺乱的，黑糊糊的感觉也看腻了，头疼。还是喜欢绿色。简单清爽。Logo 也打算换了，收集材料 ing。

昨天过得挺充实。上午和 Ice 去西园小学和 50 中拍了些照片。绿色植物居多，其次是一些破败的景象——我一向喜欢拍的。

Ice 那孩子早上去要郭敬明的签名了，回来以后一直犯花痴说郭帅哥怎么怎么白，怎么怎么帅，怎么怎么纯情。我听了郁闷得不行，我真不怎么欣赏郭帅哥——大男人的，写出来的东西还那么 JJWW 伤春悲秋。男人泛滥忧伤，可就不像个男人了。

昨晚跟老头子对传了一些小时候的照片。突然发现我越大就越傻，不论是长相还是品行。小时候无论哪个年龄段都有几张认真学习的照片，还有做家务的……世风日下这个词在我身上得到完美体现。

2004-10-3

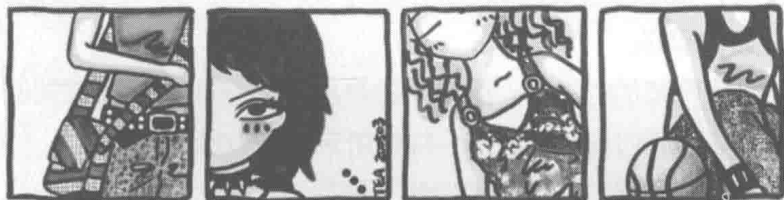
写给小幽好兄弟

我的花谢了。它熬不过一天。
她说错过花期，便是无期。

最近总是自嘲说年纪大了，
安静了。很久不听朋克，很久不
去美国派，很多时候开始置身事
外。熬夜熬夜熬白天，写字拍照，
偶尔充当别人剧本里的客串演员。
整个人从半空浮游的状态慢慢沉
淀到土壤深处。

你们没资格说话。我们越来越远了不是吗？

我再也不想出去了。壮观的人流让我有遁逃的冲动。国
庆的7天对我来说就像一场梦魇。可有什么好抱怨的？不就
是突然多了许多人嘛，不就是个挺落后的城市嘛，不就是个
火红火红的节日嘛。



一二三四五六七

我们都是木头人

路边的书摊上摆着封面发黄的言情小说，脸色蜡黄的女
孩乞讨般地贩卖花束。在街边买一块钱一枝的洁白花朵，有