

徐燕华 主编

KAI QI ZHI HUI QIAN NENG YING ZAO DUO CAI TONG NIAN

开启智慧潜能 营造多彩童年

——上海市浦东新区竹园幼儿园教育教学成果集

徐燕华 主编

KAI QI ZHI HUI QIAN NENG YING ZAO DUO CAI TONG NIAN

开启智慧潜能 营造多彩童年

——上海市浦东新区竹园幼儿园教育教学成果集

图书在版编目(CIP)数据

开启智慧潜能营造多彩童年：上海市浦东新区竹园
幼儿园教育教学成果集 / 徐燕华编. —上海：上海社
会科学院出版社，2016

ISBN 978 - 7 - 5520 - 1100 - 5

I. ①开… II. ①徐… III. ①学前教育—教学研究—
浦东新区—文集 IV. ①G612 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 011170 号

开启智慧潜能 营造多彩童年

——上海市浦东新区竹园幼儿园教育教学成果集

编 者：徐燕华

责任编辑：黄诗韵

封面设计：黄婧肪

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

http: //www. sassp. org. cn E-mail: sassp@sass. org. cn

排 版：南京展望文化发展有限公司

印 刷：江苏凤凰数码印务有限公司

开 本：710×1010 毫米 1/16 开

印 张：12.75

字 数：215 千字

版 次：2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5520 - 1100 - 5/G · 445

定价：39.80 元

版权所有 翻印必究

结构游戏中幼儿合作能力的培养

(代序)

◎ 徐燕华

我们竹园幼儿园于2001年开展幼儿结构游戏研究,几年来取得了较好的成果,得到周边社区居民、幼儿家长和专家、领导的充分肯定,并初步形成幼儿园结构游戏的特色课程。近年来,根据二期课改的要求,我园又赋予结构游戏以现代的教育理念,将结构游戏“主题化”,充分利用多种结构玩具以及身边的废旧物品和乡土材料,以幼儿熟悉或者在教育过程中生成的主题为线索,整合利用美工、绘画、搭建等多种手段,共同建构某一建筑群的一种游戏。

我们之所以选择结构游戏研究作为幼儿园具有引领作用的课题,一个重要的原因就在于我们认识到结构游戏不仅能促进幼儿动手能力和结构技能的提高,更重要的是能使幼儿在协商、谦让、交换的游戏氛围中,学会分享与合作,尝试开拓与创新,体验成功与挫折。进入21世纪以来,人们越来越清晰地认识到具有合作精神对于人一生的发展具有极为重要的作用,但是我国现阶段的幼儿,大多是独生子女,这些孩子在家缺乏伙伴,人生经验中比较缺乏合作和分享的体验,以自我为中心的意识较为严重,因此在幼儿园的活动中经常可以听到这样的话:“这是我的,你们不要动”“我不和你玩了”等。如果在幼儿时期不能改变以自我为中心的心理倾向,对孩子一生的成长极为不利。因此,我们认为开展有利于培育幼儿合作意识和经验,增强幼儿合作体验的结构游戏,对幼儿的终生发展无疑具有重要意义。

一、创设有利于合作的结构游戏环境

1. 营造浓厚的合作氛围

环境是幼儿的第三位老师,幼儿园环境创设对于幼儿成长具有非常重要的意义。我们在幼儿园社会环境的创设中,强调的是创造宽松和谐的有利于幼儿自主发展的空间。在结构游戏活动的主题确定以后,我们要求老师根据幼儿的生活经验设计结构图纸,并且让幼儿根据自己的喜好和能力自由组合,自主分工,并且将合作的名单以图画的形式进行记录,以便于让幼儿萌发

合作意识,感受到合作成功是一种快乐。例如在“美丽的新浦东”这一主题结构游戏中,幼儿必须通过协商讨论才能明确“新世纪的浦东应该是怎样的”,由谁来建构车辆、高楼、大桥、马路及两旁的设施等内容,只有这样他们才能在构图和内容上协调一致。在具体活动中,也只有通过相互合作才能建构出他们自己的“美丽的新浦东”。由于结构游戏规模较大,不是一个人或少数人能够完成的,因此促使幼儿不得不采取相互合作的态度,共同商量,互相配合,友好相助。在整个建构活动中,我们给每一组幼儿都提供了合作制作的场地,创设了与同伴共同分享的展示区。随着结构游戏不断深入,教师在观察的基础上,尝试根据幼儿合作交往能力的不同,为幼儿提供不同难度的合作机会,如幼儿在建构“我们的竹园幼儿园”这一综合性的主题结构游戏活动中,他们就根据自己能力的强弱选择工作的类别,力气大的幼儿就搭建楼房、滑梯等,力气小的就搭建桌子、椅子等,整个活动的建构,既体现了力气大小的合作,同时也让幼儿体验了分工合作带来的快乐。

2. 有目的地投放诱发幼儿合作意识的材料

在主题结构游戏“百宝箱”中,我们尽量多提供一些半成品的材料,让幼儿在以物代物的过程中享受更多的协商与合作的机会。比如要建造一个宽度、长度相等的楼梯时,幼儿首先找了许多相同的牙膏盒,为了体现“楼梯”的层层台阶,就需要将盒子摆成立体的楼梯形状,然后一一黏住。但是这项工作靠一个幼儿单独完成是非常难的,于是他(她)就要寻找支持,从而产生了合作的机会,在同伴的协助下,困难克服了,任务顺利完成了。同时,在投放材料过程中,我们还适当地增加了一些难度,让幼儿在完成的过程中多发生一些波折,多产生一些难题,使孩子们在活动中不得不协商、分工与合作。又如在“我们的社区”的主题结构游戏中,有一项活动是要制作汽车,教师有意识地提供了大小、色彩各不相同的“车灯”“车轮”以及长短不同的“保险杠”,功能、用法不同的粘贴“工具”,增加了汽车制造难度,使孩子在制作的过程中不得不协商与合作。通过这样的难度较高的活动,使幼儿逐渐具备合作是一种需要的观念。

3. 建立控制和调整幼儿合作行为的游戏规则

由于独生子女在家庭生活中容易形成以自我为中心的意识,因此,当老师投放结构材料时往往会出现你争我抢、互不相让的现象。为了改变这种状况,我们要求老师在提供材料时,必须做到两点:一是首先进行分工,然后根据分工提供各种材料,让孩子明白材料是为活动的需要准备的,不是越多越好;二是教会幼儿以商量的口气讨论材料的分配,教会他们说“请你把这个物

品借我用用好吗?”同时要及时表扬那些具有谦让精神的幼儿。

二、设计需要合作才能成功的主题内容

每一个主题结构游戏都包含许多结构内容:一幢幢高楼大厦、一条条马路、一排排植树林等,这都不是个别幼儿能独立完成的。比如设计“我们的竹园小区”主题,结构就非常复杂,有“花坛”“超市”“假山”“街树”“高楼大厦”。这些建筑物的“建造”,需要幼儿长期的合作。因此,在这一结构游戏过程中,幼儿往往会自然而然地进行角色的选择和分工合作。

三、选择适宜的方法提高幼儿的合作能力

合作是一项复杂的心理活动,对幼儿而言合作的难度远远大于成人。因为幼儿的许多合作是被迫的,而不是他们真实意愿的体现。因此,为了培育幼儿合作的主观意识,我们还需要采取科学的方法。

1. 交流讨论法

在主题结构游戏开始前,教师先围绕某一主题组织幼儿展开讨论。比如:教师在制作的公共汽车的区域内提供了一些新的辅助材料;在创作的区域中只投放了一卷泡沫胶,如果有三个小朋友都想用同一个盒子制作公共汽车,又同时需要用泡沫胶,那该怎么办?老师就要引导幼儿采取某一种分配形式,按照一定的规则,确定使用者的先后次序。又如,在园林工人工作的区域,老师给幼儿提供了一张需要多人合作才能完成的大树背景,然后尝试让幼儿商量如何来合作完成,等等。总之,老师要让幼儿在充分讨论交流的基础上围绕主题分工、合作、协商分配角色后再开展游戏,同时,老师要让幼儿逐渐懂得,合作既要谦让,又要确立一定的规则。

2. 观察引导法

在进行结构游戏时,幼儿有时会对活动失去兴趣或不知如何去合作。这时教师应有目的地施以影响促使幼儿产生合作行为,在实践中提高合作能力。如在建构“城隍庙的湖心亭”中,闻闻、天天、杭杭面对一堆废旧材料和稻草,翻翻这个,摆摆那个,不知如何下手。老师就问:“你们打算建造什么呀?”天天说:“我们发现城隍庙的九曲桥里有一个湖心亭,供游客休息的,我们也想建一个。”于是老师又接着引导幼儿讨论“可以用什么样的材料搭建喷水池、雕塑?”“酸奶瓶、筷子、易拉罐、纸盘、纸板、小石头等这些材料可以怎样进行组合修建栅栏,搭建亭子、小路呢?”通过师生不断地探讨、商量和尝试,融进了合作和分享的意识。最后,幼儿在老师的引导下确定结构主

题,形成明确分工,通过合作,在共同完成作品的同时,体验到了合作过程的快乐。

3. 鼓励肯定法

我们还在主题结构游戏讲评时,尽量让幼儿相互欣赏,讲述作品的内容,共同分享体验合作的快乐。对有点滴进步的幼儿及时给予肯定、鼓励,强化反馈机制,如“这是你们一起完成的,真棒!”等。教师赞许的目光、肯定的语言、微笑的面容,对孩子亲切地点头、竖起大拇指等,能使幼儿受到极大的鼓励,因而进一步强化合作的动机,愿意更多地、自觉地做出合作行为。而对不太会合作或缺乏合作意识的幼儿,教师要给予适时的引导与指导,针对不同情况,给予不同的建议,在教师积极的鼓励和适宜的引导下,幼儿的合作意识与合作能力会逐步而有效地得到培养。

四、有效评价合作体验,深化合作精神

游戏结束后教师有效、及时、公正的评价能使幼儿得到心理满足,从而增强幼儿的合作意愿,更好地提高幼儿的合作能力。在幼儿做结构游戏时,教师应细心观察幼儿的一举一动,对幼儿展现的合作意愿和行为,及时予以表扬和鼓励,以充分激发幼儿的合作欲望,并通过活动后的肯定性评价,增强幼儿的合作意识,提高幼儿的合作能力。

幼儿之间的合作常常会带来积极愉快的结果:游戏完成、友谊增强、构建成功。这时老师应组织幼儿对游戏过程进行回顾,让幼儿再次阐述活动过程中自己的想法和做法,分享合作成功的快乐。这对巩固幼儿的合作精神,进而产生更多的合作行为是极为重要的。老师还可以充分利用幼儿合作设计、制作的作品来进行环境创设,在班里开辟作品陈列区或者与同伴合作作品的照片,让幼儿经常看到、感受到与同伴合作是多么快乐,使他们在内心深处感受到合作带来的愉悦和欢欣,从而更愿意多与同伴合作,共享快乐。

要鼓励幼儿在结构游戏中提倡“你有困难吗?我们一起想办法解决好吗?”的合作风气,让幼儿在独立思考的基础上,相互启发,相互帮助,相互调整,从而完成合作任务。如当小朋友表现出合作行为时,老师应及时捕捉和即时记录,并在主题环境中进行展示。强化幼儿的视觉,使小朋友从心灵深处感受到合作是一种愉悦。使幼儿逐步克服以自我中心意识,而将注意力转移到感受自己与别人的差异,加深对同伴情感的体验和认识上的共鸣。因此,只要精心设计,抓住各种契机,在结构游戏中培养幼儿的合作协商能力是大有益处的,也是很有成效的。

总之,在结构游戏中培养幼儿的合作能力是一种有效的途径,通过结构游戏,幼儿既懂得了沟通、互助、分享,又充满了温情和友爱,增强了互助和竞赛精神。同时,幼儿能在尊重、理解、欣赏他人的同时更好地得到他人的尊重、理解与欣赏,对其终生发展具有深远的意义。

目 录 | Contents

结构游戏中幼儿合作能力的培养(代序)	徐燕华	001
--------------------------	-----	-----

理论追求 · 课题引领

“结构游戏中培养幼儿学习方式的实践研究”的课题结题报告	课题组	003
--------------------------------------	-----	-----

理性思考 · 科学管理

民主和谐地创造教育

——以开发幼儿创造潜能为特点的竹园幼儿园办园模式	徐燕华	015
--------------------------------	-----	-----

实践思考 · 专题研讨

对幼儿园结构游戏开展的实践与思考	贾悦静	023
浅谈结构元素在幼儿数活动中的运用	刘旭芳	032
结构游戏中大班幼儿语言表达能力培养	瞿伟新	035
结构游戏在区角活动中的实践运用	徐燕华	040
结构游戏激发幼儿的创造能力	徐燕华	049
区角活动开展结构游戏的价值	徐燕华	052
美术活动开启儿童创造潜能初探	徐燕华	058
在结构游戏中培养幼儿自主学习	汤海漓	064
园本化结构游戏促进幼儿多种能力发展	刘佳蕾	072
试析幼儿结构游戏中的教师指导策略	曹 丹	083
主题背景中融入园本结构活动思考	陈 旻	089

浅谈主题背景下大班结构游戏“停车场”中幼儿的自主性	吴 菁	092
梦想成真之翅		
——小班结构游戏中材料提供和环境创设的一些感想	张雪燕	095
结构游戏中幼儿表达与创造能力培养的探索	彭文晶	098
如何在结构游戏中培养幼儿的创造能力		
——探索结构游戏中幼儿表达与创造能力的培养	刘 璐	102
在情境中鼓励幼儿表达表现		
——学习研究“这样为孩子提供表现与创造的机会”有感	郁朱莹	105
浅谈青年教师在“园本特色结构搭建课程”中的传承与开拓		
.....	贾悦静	107
语言能力对于幼儿结构发展的重要性		
——结构游戏中促进幼儿语言发展的实践研究	赵迪菲	110
引导家长参与幼儿园结构活动思考	刘旭芳	113
快乐搭建有你有我		
——探索结构游戏中幼儿创新能力培养有感	张雪燕	119

有效设计·主题活动

火箭飞上天	刘旭芳	125
去旅行(大班)	陈 旻	127
机器人之舞		
——园本特色之结构音乐活动	张雪燕	131
勤劳的蚯蚓	刘佳蕾	134
小动物的乐园(小班)	刘旭芳	136
有用的车(小班)	刘旭芳	138

社会实践·活动案例

一双隐形的翅膀	张雪燕	143
小兔的家	郁朱莹	146
美丽的果园(葡萄小三班)	陆 叶	148

帮兔宝宝造房子(小三班)	沈 怡	151
花儿变变变(小四班)	瞿伟新	154
小鸭子变成一只小乌龟(小四班)	刘旭芳	156
从点滴做起助推孩子搭建中的各类能力(小五班)	张雪燕	158
好朋友(小五葡萄班)	张雪燕	161
可爱的家(中一班)	汤海漓	163
金色的房子(中一班)	汤海漓	165
让熟悉有共鸣的搭建主题成为孩子热衷合作搭建的源头 (中四班)	张雪燕	167
身体真有用(大一班)	沈 怡	170
添加绘画元素 提升幼儿创新能力(大四班)	彭文晶	173
搭高楼(汽车托班)	何正华	176
结构搭建在运动中资源利用的展示活动(一)		179
结构搭建在运动中资源利用的展示活动(二)		181
后 记		189



理论追求 · 课题引领

“结构游戏中培养幼儿学习方式的实践研究” 的课题结题报告

◎课题组

一、问题提出

近期,日本、美国、法国、俄罗斯等国家幼教纲要的基本思想和原则都体现了幼儿教育观念变化的世界性趋势:幼儿教育是有计划有组织的,但不能按学科教学的方式进行以教师为主导的系统教学,教师要创设符合儿童兴趣和需要,能激发儿童主动活动和学习积极性的情境来开展教学;教育内容和要求必须适应不同年龄和不同个体的发展水平。日本的幼教纲要指出:教学目标和内容主要通过游戏活动综合性地实现。日本幼教纲要的解说书《幼儿园教育指导书》(1989年)对游戏作了这样的解释:“这个时期的游戏与成人社会中的那种与工作和学习相对而言的游戏是不同的,它指幼儿带着兴趣,自主地积极地作用于环境,动脑动身,创造和展开活动的整个动态。”苏联的《学前教育构想》(1989年)对“教学—训导模式”中的游戏作了批判:那种“游戏仅仅被作为获取大纲要求所规定的知识的‘补充’教学手段。教师常常像组织作业那样领导儿童游戏:确定有教育价值的题目,指定每个参加者的角色和地位,规定游戏动作,评价他们正确与否。结果是幼儿园的游戏走了样,俨然成了面向全体的作业或外部强加的活动”。而个性定向模式中的游戏是儿童创造性自我实现的手段。因此,将幼儿作为学习的主体,这是世界幼儿教育在理论上的主要趋势。

我国在《幼儿园教育指导纲要》中指出:“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利,尊重幼儿身心发展的规律和学习特点,以游戏为基本活动,保教并重,关注个别差异,促进每个幼儿富有个性的发展。”可见,游戏在幼儿发展过程中的重要性。

我国教育先知陶行知先生曾经说过:“教育方法要采用自动的方法,启发的方法,手脑并用的方法。”结构游戏的操作性、艺术性、创造性,能吸引幼儿主动参与,在搭建过程中他们的自主性、探究性、体验性、合作性等学习方式得以释放,同时在发展水平、能力、经验、个性品质等方面会得以展现。“游戏

在幼儿教育领域中,从来就不是纯粹的‘自然’活动,而是负载着一定的教育理念的教育活动”,在这种“教育活动”中,“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”,教师能充分发挥自身的作用,并加以适时的引导,从而有效地促进幼儿综合能力的发展。

综上所述,“结构游戏中培养幼儿学习方式的实践研究”这一课题的制定和开展符合国内外幼儿教育趋势,也体现了国内外幼儿教育研究趋势的价值所在。

新课程倡导树立活动教学观,重视儿童个体各项能力的发展,归根到底就是转变教师的教学方式和学生的学习方式。心理学者认为:学习方式是个体接受和保持新的经验(信息和技能)所采用的方法和活动形式。根据儿童心理发展的年龄特点,可以把儿童学习方式分为学习形式和学习方法两部分来理解。儿童的学习形式可以分为集体活动、小组活动、个别活动、自选活动等。学习方法有观察学习、操作学习、模仿学习、倾听与表达学习、交往学习、合作学习、体验学习、探索发现学习等。在儿童实际学习活动中,上述学习方式是相互融合在一起的,儿童要完成活动需要同时采用多种学习方法。结构游戏是使用各种结构材料,通过想象和手的造型活动构造建筑工程物体的形象。幼儿在堆砌、排列和组合的活动中,认识各种材料的性能,区别形体,学习空间关系知识和整体部分的概念,发展感知觉、目测力、操作能力及创造性;形成合作,同时磨炼幼儿的意志,培养做事认真、坚持到底的品质。皮亚杰认为这种游戏“既包括了感觉运动的技能,又包括了象征性表现”,甚至认为结构游戏是感觉运动游戏、象征性游戏、规则游戏等特点的结合。中国幼教研究会专家林茅老师认为,“结构游戏活动方式的可操作性,使它对幼儿产生强大吸引力”。因此,幼儿的学习方式与结构游戏就犹如鱼和水的关系,鱼儿在水中才能自由快乐地游行,幼儿在结构游戏的活动过程中可以“变成他自己”,发挥出自身的发展潜能,体现出自身独特的个性特点。我园在开展结构游戏方面已经积累了一定的理论知识与实践经验,在《上海市学前教育课程指南》和《上海市幼儿园保教质量评价指南》的指引下,在结构游戏开展过程中遵循幼儿发展的培养目标,即健康活泼,好学探究,友好合作,自主自信,创新求异。新的教育教学理论在对教师教育观念和行为提出新的要求的同时,也带来了幼儿学习方式的根本性转变,教师应成为幼儿学习活动的观察者、支持者、合作者和引导者,让幼儿在自主、探究、体验、合作等学习过程中,充分发挥自主学习的积极性、主动性和创造性。我们感到,在结构游戏的过程中,能充分体现出幼儿是活动的主体,教师的教育方法可以与幼儿喜爱或擅长的学习方式相适应,且可以自然、巧妙地引发出幼儿的主体性学习方式。

结构游戏在拓宽教师教育方法的同时,也使幼儿体会到无穷的学习乐趣和产生无尽的学习动力,成为开启幼儿教育活动主体性的一把金钥匙,是培养幼儿自主、探究、体验、合作学习方式的有效途径之一。

二、研究概况

1. 研究对象

竹园幼儿园小、中、大各年龄班幼儿。

2. 研究方法

行动研究法:在开展结构游戏的过程中,研究引发幼儿学习方式的途径和策略,注重进行实录,不断进行反思与调整。

经验总结法:通过对结构游戏中引发幼儿自主、探究、体验、合作学习方式的教育经验进行实践、反思、总结,使之上升到理论高度,使经验在更大的范围内得到推广与应用。

案例研究法:根据研究内容,选择典型的活动案例,从不同的角度撰写案例记录,侧重于对各个活动的剖析,通过镜头实录,提高教师科研和反思的能力。

3. 研究过程

(1) 准备阶段

- ① 总结积累开展结构游戏的有关经验,设计课题研究方案,申报课题。
- ② 成立课题组,落实课题组人员的具体分工。
- ③ 召开课题组实践教师会议,完善实施方案。

(2) 实施阶段

- ① 召开教师会议,让全体教师了解本课题研究的目标和内容。
- ② 根据研究总体方案操作运行。
- ③ 定期进行课题组活动,及时反思与调整计划。
- ④ 认真总结研究情况,进行经验总结,深化课题研究。

(3) 总结阶段

- ① 撰写与完成课题研究报告。
- ② 请有关专家对课题成果进行鉴定,推广研究成果。

三、研究实施

(一) 结构游戏中培养幼儿学习方式的实践研究的目标

通过结构游戏的开展,研究培养幼儿学习方式的途径和策略,总结归纳

在结构游戏过程中引发幼儿自主、探究、体验、合作学习方式的教育方法。

（二）结构游戏中培养幼儿学习方式的途径

1. 灵活多变的教學形式

结构游戏是幼儿比较喜爱的活动，因为结构游戏的多动、多变符合了幼儿活泼好动的年龄特点，结构游戏玩具材料的具体性、可操作性，使幼儿能乐在其中。据于这一特点，我们进行了尝试。首先我们尝试使之与集体教学相融合，发现结构材料、场景以及结构搭建的融入，增强了幼儿参与集体教学活动的积极性。如传统的数活动方法缺乏动感的图片、磁性教具等，幼儿容易感到枯燥和疲劳，结构游戏搭建的材料以其特有的鲜艳色彩和立体呈现，给幼儿带来全新的感受。在数活动“送小动物回家”中，利用了结构搭建的立体房子后，幼儿能够按照门牌和房间号准确地送小动物回家；又如，在音乐活动“机器人之舞”中，通过用积木搭建四肢摆动的机器人，帮助幼儿理解机器人机械的动作，同时也增加了模仿机器人动作的兴趣；再如，在语言活动绘本故事《巨人的花园》中，通过帮助巨人装扮花园，用不同的结构材料搭建美丽的花朵，体验了帮助别人的快乐情感。

区角游戏是幼儿喜欢的游戏，我们每个班级充分利用空间，创设了结构区角。同时通过对我园幼儿在家、在园结构游戏发展水平的现状调查，发现幼儿对此活动非常感兴趣，在家中也经常摆弄结构方面的玩具，但幼儿园创设的结构环境对幼儿有更强的吸引力，幼儿更愿意参加幼儿园的构建活动，于是我们开展“结构性区角游戏促进幼儿多种能力发展的研究”，教师们主要是根据各班开展的主题活动进行结构区的环境创设，选择合适的建构材料，鼓励幼儿积极参与主体结构搭建。幼儿在区角中进行结构活动的过程，从活动的形式上看是孩子动手操作的过程，而从本质上来说，它是孩子自主探索的过程、情感体验的过程、表达表现的过程，也是孩子开放学习的过程。这种游戏的过程融入了孩子的情感、生活、知识经验，蕴涵着孩子丰富的想象和创造的潜能，这将对孩子一生的发展有益。

角色游戏也是幼儿非常喜爱的，在角色游戏场景创设的过程中，结构材料发挥了很多作用，娃娃家的小床、理发店的梳妆台、甜品屋的杯子、马路上的红绿灯等。这些游戏场景用结构材料进行搭建，色彩鲜艳，立体逼真，同时又是幼儿自己搭建的，增加了亲切感，因此需要替代物品时，幼儿往往会想到用结构来搭建。

为了提供更大更宽松的搭建环境，我们还创设了专用结构活动室，里面无论是场景提供、材料投放，都能满足各个年龄段幼儿结构搭建的需求。每