

饒遠創作研究集 (上冊)

黃庆云 主編



饒遠創作研究集

黃庆云 主編



图书在版编目 (CIP) 数据

饶远创作研究集 / 黄庆云主编. — 广州: 广东旅游出版社, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 80766 - 713 - 1

I. ①饶… II. ①黄… III. ①饶远 - 文学创作 - 文学研究 IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 243973 号

主 编: 黄庆云

策划编辑: 魏家坚

责任编辑: 蔡子凤

特约编辑: 刘绍文 古韶珍

装帧设计: 信诺品牌

出 版: 广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 DE 单元)

邮编: 510075)

印 刷: 广州百思得彩印有限公司

(广州市海珠区红卫新村西路 29 号之十一第一层自编一)

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张: 61.5

字 数: 688 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 160.00 元

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书

内 容 简 介

饶远年轻时候对诗歌产生兴趣，后来专攻童话，并对散文诗和童话剧本给予注意，由此创作了三百多万字的文学作品，出版了近三十种著作，尤其是在生态环保童话的探索和创作上下功夫，成就了一批绿色童话，在社会上产生了一定的影响，受到全国著名评论家的关注。现把对他的童话、散文诗、诗歌、散文和童话剧本的有关评论、分析、介绍、研究和报道的文字集中起来，由著名童话家黄庆云主编和写序，配上饶远参与的文学活动图片集中出版。

主 编 简 介

黄庆云（1920-），女，笔名云姐姐。广东澄海人，中共党员。现居香港。1939年毕业于中山大学文学院，后到美国哥伦比亚大学师范学院研究儿童教育和儿童文学，1948年获硕士学位。20世纪40年代任香港《新儿童》杂志总编辑。解放后回内地继续创作儿童文学，历任《少先队员》杂志总编辑，广东文理学院、广西大学兼职教授，广东省作家协会副主席，《少男少女》杂志和《少年文艺报》总编辑，国际笔会广州分会副会长兼秘书长。1939年开始发表作品。著有长篇小说《香港归来的孩子》，童话集《月亮的女儿》、《金色的童年》等。童话《奇异的红星》获全国第二届儿童文学评选一等奖。现为香港新雅文化事业公司编辑顾问，香港《文采》杂志总编。已出版中国儿童文学百年精华名家选集“永远的珍藏”黄庆云卷《月亮的女儿》等著作100多部，系中国儿童文学成就卓著的女作家。



2011年10月24日，在周蜜蜜的安排下，饶远专程到香港寓所拜会著名童话作家黄庆云老师。图为在黄庆云寓所合影



1992年8月，参加在广州举办的中国儿童文学研讨会，时任广东省作家协会副主席的黄庆云老师与饶远合照



2011年10月24日，饶远到香港寓所与黄庆云老师、周蜜蜜副会长合影

不断超越自己的人

——《饶远创作研究集》序

黄庆云

无数的人走上了文学的道路，许多人成了作家。摆在作家面前的难题是如何超越自己。

秦牧也对我说过，超越自己是最不容易的。

我有幸亲睹饶远在这条路上走过来。

我首次接触饶远就在他的起跑线上。那是上世纪70年代我在广东作家协会工作，主编《少年文艺报》的时候。饶远投寄的一篇童话《青春的花蕾》使我刮目相看。作为刊物的编者，收到出色的稿子比自己创作的文章会更为欣喜的。此后，我们就经常发表他的童话，他的创作风格逐渐形成，我们之间的友谊也逐渐加深了。

1985年，我们支持他出版了第一部童话集《小鲤鱼钓山猫》。

由于我在1989年到香港定居，其后那几年饶远在儿童文学创作和活动等等，都没有机缘参加，但是他对童话的热爱，创作的热情，作品数量不断的增长，我是注意到了。90年代我在香港编写小学语文，也介绍了他的《青春的花蕾》。

直到本世纪2006年，我收到他寄给我的《饶远作品集》三卷（A《马乔乔和他的小伙伴》，B《飞翔的七彩马车》，C《鲜嫩的眷恋》），便觉得耳目一新，对饶远创作的心路历程，顿有所悟，悟到了饶远之所以成为一个成功的儿童文学家，是由于他的诗情与童心的结合，这都是出自深厚的内涵，而不是外来的拿捏。诗情增加童话的美感，童心滋润诗的青春，求美和青春，这就是饶远不断超越自己的历程。

2010年10月，我接到饶远从深圳打来的电话，说他正在收集全国作家和评论家对他的评论，准备结集出书，邀我做主编。他还托香港教育学院教授霍玉英博士转达他的话：“只有黄庆云老师最合适做这评论集的主编。”

是的，我是亲自看着他从出发，行进，走向成熟，从而结出累累的硕果的。而一个作家的成长，除了自己努力之外，别人的评论、研讨，对促进创作也是非常必要的。

洪汛涛对饶远说的是：“你从‘韶关饶远’，到‘广东饶远’，到‘中国饶远’，你立足于韶关，立足于广东，向全国放射产生了影响。”这话论证了饶远的作品已跨越了

多大的空间。而从他的不断超越自己来看，既有主观的努力，又有他乡之玉，可以攻错，时间对他将会是一个无极限的过程，昨天，今天，明天以至于永恒，不是遥不可及的。

这集子的名字是《饶远创作研究集》，我乐意做他的研究者和主编，同时，也表示我对他诚挚的冀望。

2011年9月19日于香港



1994年11月《南叶》杂志社一行到海南岛采风时，饶远喂鹿



1991年10月，饶远参加金秋笔会时，在九寨沟跳藏舞



1994年，跟女儿饶岚和外国小朋友游园



2011年，在深圳创作童话剧本《给美梦找个家》，由深圳童话艺术团成功演出

目 录

不断超越自己的人

——《饶远创作研究集》序 黄庆云 (1)

第一辑 童心不泯的人生

饶远和他的童话小绿岛 陈 娃 (5)

饶远：使世界永远响着快乐的歌声 钱林霞 (13)

三江六岸生长的童话 苏韶芬 (19)

亦师亦兄亦友的饶远 吴丽珍 (21)

他有一朵青春的花蕾

——记童话作家饶远 马翠萝 (26)

三岁（报告文学） 赵小敏 (29)

童话人生

——饶远访谈录 李嘉炎 (32)

孩子们喜爱的“面包师” 饶纲钧 (37)

让生命在童话中跳舞 陈国胜 (40)

时间大帅的功勋

——致饶远 李赞青 (43)

让童话走向现实生活中

——访童话作家饶远 李 迅 (45)

存在的方式

——回忆一次儿童文学研讨会 杜冬生 (47)

走近著名童话作家饶远 饶 坚 王文福 (49)

长在岁月里的翅膀 赵小敏 (51)

光荣的荆棘路

——记著名童话作家饶远先生 饶 坚 (56)

你的理想，他的童话	黎少芬 (59)
一棵美丽的童话树	
——献给著名童话作家饶远老师	钟宝兰 (62)
一颗童稚心	
——访童话作家饶远	由明辉 (64)
他拥有永恒的春天	
——记童话作家饶远	饶 岚 (66)
雪天里，寻找一颗不泯的童心	
——写给童话作家饶远	肖道杰 (70)
夜读饶远的童话	黄韶清 (73)
幻想	
——给我敬爱的饶伯伯	尹玉金 (75)
遨游童话世界的人	
——记童话家饶远	陈 欣 (77)
蒲公英与《蒲公英》畅想	
——写在饶远童话营造的粤北人文气象中	李赞青 (80)
飞吧，蒲公英	
——记韶关市的儿童文学作者们	舒 琴 范炎兴 邬福安 (84)
走近作家	唐永泉 (88)
红笔丹心，书写作文教学童话	
——饶远与他的“蒲公英”基地发展轨迹纪实	江永强 舒精华 (91)
给老师的信	钱林霞 (97)
苦乐之行圣公殿	李石周 (99)
我们心中的饶远老师	庾容娟 (103)
缪斯之恋	徐健丽 (106)
世界认可	
——喜闻饶远老师参加 11 届亚洲儿童文学大会归来	何丽芳 (107)
饶远，一路与我相伴	何丽芳 (108)

第二辑 饶远创作概论

饶远和他的文学创作	沈妙光 (117)
-----------------	-----------

论饶远童话创作中独特的审美追求·····	孙建国 (131)
在童话的天地里探索前行	
——饶远和他的童话创作·····	沈妙光 (139)
谈饶远的童话创作·····	陈 晨 彭 华 (146)
植根于现实沃土的幻想之树	
——评饶远的童话创作·····	孙建国 (153)
揭示生活的深层意蕴	
——谈饶远的童话创作·····	沈妙光 (158)
饶远儿童文学的审美特征·····	王林书 (160)
意境·哲理·诗韵	
——评饶远的部分童话创作·····	沈妙光 (171)
透明童心的闪光	
——评饶远的童话·····	沈妙光 (175)
流入儿童心田的一泓清泉	
——谈饶远的童话创作·····	陈少平 (180)
试论饶远童话的美学特征·····	黄树红 陈少平 (182)
金线串珠 生辉耀月	
——饶远抒情童话结构初探·····	沈妙光 曾宗远 (188)
美的追求与创造	
——略谈饶远的美学观·····	陈少平 (191)
充满魅力和希望的童话世界	
——“饶远童话研讨会”纪要·····	童妍菲 (194)
出版《饶远作品集》的意义和价值·····	汤国元 (199)

论 文 摘 录

中国儿童文学五代人·····	王泉根 (205)
童话与寓言(《20世纪中国儿童文学史》节选)·····	张永健 (210)
奉献给孩子们的绿色(节录)·····	束沛德 (212)
童话的“韶关现象”议·····	洪汛涛 (213)
童话:继往开来(节选)·····	洪汛涛 (215)
童话幻想:童话艺术形式的本质	
——20世纪90年代两岸童话常态研究(节选)·····	孔凡飞 (216)

我国当代童话（节录）	浦漫汀（218）
《当代名家最新童话精选》序（节选）	浦漫汀（219）
中国儿童文学的历史性跨越（节录）	王泉根（220）
喜读《广东儿童文学获奖作品选》	陈道林（221）
广东儿童文学：关注儿童精神世界	杨 锋（223）
寻寻觅觅看广东儿童文学	游建芬（227）
20 世纪下半叶中外儿童文学交流综论（节录）	王泉根（229）
20 世纪 90 年代童话发展趋势论析（节选）	（232）
倾心儿童文学，追寻永远美丽的“蒲公英” ——《粤北文学创作的新探索》（节录）	王林书（233）
中国经典童话巡视（节选）	谢乐军（235）
近二十年中国生态文学发展概观	张艳梅 吴景明（238）
中国生态文学现状	温阜敏 饶 坚（242）
梦想的力量 ——生态文学亟须的实在与超载（节选）	西 篱（246）

第三辑 饶远著作序言

光荣的荆棘路

——《巨人的彩色童话》序	蒋 风（253）
--------------------	----------

爱的诗篇

——《饶远童话赏析》序	洪汛涛（255）
-------------------	----------

读饶远的童话

——《名牌魔笔》序	黄庆云（257）
-----------------	----------

他们挖掘了脚下的宝藏

——《恐龙还在呐喊》序	秦 牧（259）
-------------------	----------

人生的箴言

——《马乔乔奇历记》序	杨羽仪（261）
-------------------	----------

《珍藏这份情》读后	韦 丘（263）
-----------------	----------

生命在童话的虚幻中漫步

——《饶远童话论》序	王俊康（269）
------------------	----------

放歌绿色旋律

- 序《重返青春》 郑莹 (273)
- 用绿色文学打造我们共同的家园
- 序饶远著《马乔乔和他的小伙伴》 王泉根 李蓉梅 (276)
- 在孩子们心里播撒绿色的种子
- 《饶远绿色童话评论集》序 王俊康 (281)
- 《丹霞山交响诗》序 王晓梅 (283)
- 《相约始兴》序 雷雨明 (284)
- 不断超越自己的人
- 《饶远创作研究集》序 黄庆云 (287)
- 汹涌着诗情诗韵的彩色童话
- 序《饶远童话精选集》 张锦贻 (289)
- 群英荟萃 星光熠熠
- 序《饶远的童话人生》 王俊康 (292)
- 《饶远珍藏作家艺术家书画题词集》小序 樊发稼 (296)
- 粤北新时期生活的散文诗速写与聚焦
- 《放飞我的梦——饶远散文诗选萃》代序 温阜敏 (298)
- 他在披露情感世界的精微——读饶远先生的诗 王宜振 (302)
- 我读饶远诗集《渴望再有一次青春》(序言) 陈子典 (304)
- 活在童话里的人
- 《鲜嫩的世纪风——饶远散文选集》序言 张怀存 (308)
- 《饶远作品集外集》(序言) 李国伟 (312)

第四辑 童话评论

生态环保童话评论

一、拯救地球的呼唤

- 大家来关注儿童环保文学 《文艺报》编者按 (325)
- 一束绿色的童话
- 饶远生态环保童话作品谈 张锦贻 (326)

独特的环保领域的童话创造·····	陈 模 (332)
自然与幻想	
——读饶远的童话所感·····	金燕玉 (334)
《巨人的彩色童话》作品鉴赏·····	张美妮 金燕玉 汤 锐 (337)
童话世界的又一片蓝天·····	宗介华 (339)
童话创作的新路·····	黄伟宗 (341)
充满魅力与希望的天地	
——在“饶远童话研讨会”上的讲话·····	王俊康 (342)
拯救地球的呼唤	
——评饶远童话集《蓝天小卫士》·····	陈子典 (345)
提升“马乔乔”·····	杨羽仪 (349)
为了我们的地球·····	王永洪 (351)
对《拯救魔星》的推荐意见·····	张美妮 (353)
拯救魔星，就是拯救人类自己·····	张锦贻 (354)
方卫平教授的信·····	方卫平 (356)
新世纪的新幻想	
——读饶远的童话《拯救魔星》·····	金燕玉 (357)
童话与可持续发展	
——评饶远的生态环保童话系列《马乔乔的童话》·····	谭元亨 (360)
塑造好童话形象·····	游焜炳 (363)
绿色童话中的马乔乔·····	汤国元 (365)
生态主题和现代童心的成功开掘	
——饶远生态环保童话读后·····	黄 山 (370)
童心视野的当代社会寓言及象征	
——饶远《马乔乔的童话》解读·····	温阜敏 向爱国 (374)
现代童话的终极关怀追求	
——评饶远的《拯救魔星》·····	沈 涌 (381)
强烈的宇宙意识 浓郁的生命情绪	
——谈饶远的生态环保系列童话·····	唐秀清 (387)
读马乔乔童话·····	肖存玉 (393)
醒来吧，巨人	
——饶远生态环保童话作品谈·····	杨穗明 (396)

在“人鸟”与“鸟人”间的翱翔

——读饶远童话《鸟仙子的绿岛》 梁 燕 (401)

从饶远的童话创作道路想到的 李国伟 (404)

燃烧的火种 刘第红 (408)

绿色警钟要长鸣

——读《饶远绿色童话评论集》有感 黄声武 (409)

青春血不老

——读《饶远童话论》有感 黄声武 (411)

浅论饶远童话的语言特色 唐德亮 (412)

在忧患中呐喊

——《恐龙的呐喊》赏析 沈妙光 (417)

中国生态童话的创新开拓

——饶远生态童话的创作意义 温阜敏 饶 坚 (420)

童话创世纪

——评饶远长篇童话小说《拯救魔星》的意义 温阜敏 梁乐瑶 (422)

二、独树一帜的童话

在孩子心田里撒播绿色的种子 束沛德 (429)

在生态环保的旗帜下集合起来 樊发稼 (430)

马乔乔的塑造是成功的 洪汛涛 (432)

期望出现儿童文学传世精品 黄伟宗 (433)

使命感与责任感的统一 高洪波 (434)

童话创作中的新格局 张美妮 (435)

富有特色的童话 徐德霞 (436)

你在南国独树一帜 王泉根 (437)

童话创作的新窗口 陈道林 (438)

把悲剧意识引进童话中 陈 海 (441)

这个贡献有独特意义 孙建国 (443)

在饶远长篇童话《拯救魔星》首发式上的致词 郭福平 (446)

饶远专访录 钱林霞 (448)