



中小学语文选修课读本

主编：秦兆基 徐安崇

中小學生
SUYANGWENKU

语文素养文库

GUDAI SANWENJINGPIN YUEDU

古代散文精品阅读

初中卷

辽宁教育出版社

中小学生语文素养文库

语感(9)/目录(10)

古代散文

精品阅读

初中卷

丛书主编

秦兆基 徐安崇

本书主编

张占良

辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代散文精品阅读·初中卷 / 张占良主编. —沈阳: 辽宁教育出版社,
2002.1 (2012.2 重印)

(中小学生语文素养文库 / 秦兆基等主编)

ISBN 978-7-5382-6261-2

I. 古… II. 张… III. 古典散文—作品集—中国—初中—课外读物
IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第003769 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳航空发动机研究所印刷厂印刷

开本: 700 毫米 × 1010 毫米 1/16 字数: 223 千字 印张: 16 $\frac{3}{4}$

2002 年 1 月第 1 版 2012 年 2 月第 3 次印刷

责任编辑: 李文山 张国强 夏兰兰 李双宇 责任校对: 马 慧

封面设计: 李 云 版式设计: 王 晶

ISBN 978-7-5382-6261-2

定 价: 21.00 元

《中小学生语文素养文库》

顾 问

柳 斌

编 委 会 (按姓氏笔画排列)

王寿彝	王泉根	史习江	史建中	齐大群
刘国正	苏立康	张 杰	张定远	欧阳代娜
俞晓群	赵大鹏	郭铁良	陶伯英	秦兆基
徐安崇	高石曾	高振宝	舒红锦	霍懋征
魏书生				

策 划

杨曙望 刘国玉 郑飞勇

《古代散文精品阅读》初中卷 编委会

主 编
本册主编
编 委

秦兆基
张占良

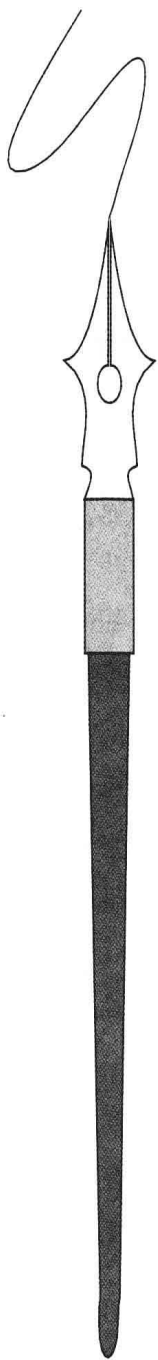
徐安崇

冒永安
李 晖
黄厚江
徐思源
王志清
崔永祯
汤 颀
郎 丽
建 荣
周本述
付 华
程欣乔
舒 冬
盛南恺
张 伟

孙国钰
仇 强
陈中复
孙芳铭
李 群
黄 春
查 萌
王欢欢
刘 斌
王家伦
王高静
高 达
鲁韦方
钟 文
邵 敏

范淑满
张占良
贾瑞蕾
边 境
曹勇军
王永福
王浦清
张 超
张勤敏
郑晓龙
张浩逊
齐昌乐
安宜中
傅 京
孟益群

吴建卿
孙骏毅
史创新
程汉杰
金传富
吕旭钧
刘 玥
张 黎
戚迎庆
杨柳枝
刘华民
郁 廉
韦 成
高孝顿



序 言

语文教学应该面向世界，面向社会，面向未来。为此适当拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同学习内容和不同学习方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

语文学习的内容应该是开放而富有创新活力的。应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能够根据社会的需要不断自我调节，更新发展。应当密切关注当代社会信息化的进程，推动语文课程的变革和发展。

教育部制定并颁发的新修订的“语文教学大纲”，在“教学内容和要求”中分别规定了语文课外阅读的要求：初中学生“课外自读每学年不少于80万字(其中文学名著2~3部)”；高中学生于高中阶段“课外自读文学名著(10部以上)、科普书刊和其他读物，不少于300万字”。项规定，标志着语文教育理念的重大突破，语文教学扩大了自身的领域，即所谓形成大语文观，不再强求学生单纯在语文课本上学习语

文，而是在更廣闊的範圍內學習語文。

我們根據上述要求，在《中小學生語文素養文庫》“閱讀一典通”中設置了“初中 240 萬字閱讀系列”和“高中 300 萬字閱讀系列”。

初中和高中兩個閱讀系列的編寫，意在：第一，提供足夠閱讀量的材料，供語文教師和學生使用。第二，精心挑選健康的、有積極意義的閱讀文章。既有人文性、時代性，又有自主性和實踐性，有助於青少年的身心發展和擴展知識領域，通過閱讀引導青少年掌握知識，提高能力。第三，選文儘可能挑選可靠的版本，一般選用最初發表的文本。原文除明顯的錯誤外，不作改動。編排上，按一定特點（如時代、內容、風格流派）組合成輯，每輯均有一個主題，並有簡短的文字加以提示。“注釋”對選文中不易理解的詞句、背景、人物、掌故等作精要的解釋。“思考與感悟”精心設計閱讀題目，同語文教學大綱上的命題要求相適應。幫助學生思考和進一步理解作品，並在閱讀中有所感悟，從而促進其整體閱讀水平的提高。第四，每冊書後附有若干推薦書目，供師生進一步擴展閱讀作參考。

初中和高中兩個閱讀系列的框架，體現了大的語文觀念，就是不把語文閱讀範圍僅僅限制在文學作品之中，除了詩歌、小說、散文以外，還有科幻文章、社會科學文章、自然科學文章等。各冊收入的文章均屬一類文體，這樣有助於讀者熟悉這類文體的特點及其發展變化的脈絡，擴大視野，提高文化素養，並有助於提高寫作能力和應考能力。

為了編寫出一流的閱讀作品，我們邀請了北京、江蘇、

山东等省市的学者、专家、作家、资深的中学名师及洞察教改和考改的教研员。他们之中有博士生导师、教授、中学特级教师；有国家教材及教参的主要编写者；有作为学者应邀到国外和港澳地区访问和讲学的富有创新意识的精英。他们了解语文教学的特点，非常清楚母语教学，以及国际上汉语研究的新趋向。

因而，这两个阅读系列在内容、体例、思路等方面完全适应语文教学的现状和未来的发展趋势。我们力争使这两个系列体现五个特点：

一、实施意识：人文性和工具性是不可分割的，但在具体的阅读过程中往往难以实施。因此，我们在“注释”和“思考与感悟”中将二者结合起来，既注重“工具性”的训练，又时刻从“人文性”着眼，在“参考答案与提示”中对“思考与感悟”所设的题目作了重点提示和解答。

二、主体意识：我们尽可能的发挥学生的主体意识，每辑只有两三篇选文加“旁析”，其他留给读者自己作学习点评，着眼于理清思路，扫除阅读障碍，把握阅读要领；有的文章，我们设计了一定的开放性题目，让学生在领悟中自我作答。

三、结合意识：我们的选文注重两个结合，一是结合教材，在选文上注意难易适中，贴近课本，便于对比学习；另一是结合考试，选文和“思考与感悟”都力争符合考试的内容和要求。

四、探究意识：我们在编排上注重引导学生去探究式、创造性的学习，因此，每篇作品前面的“提示”除了介绍其

作者简况、时代背景、内容要点、思想和艺术特色外，提示阅读的切入口，引导阅读的要领，使之在阅读中探究根源，借以提高能力。

五、创新意识：科学的探究意识，必然发展为创新意识，一个探究过程的终点，可能就是一种创新的结果。在阅读中有意识地培养学习习惯，这一点；我们在编写中也只是探索，还有待进一步研究。

初中阅读和高中阅读两个系列同《中小学生语文素养文库》的其他系列一样，从构想到完稿，前后历时两年，广泛地听取了各方面的意见，对给予过我们帮助的朋友，在此表示深深的谢意！

编 者

学习古代散文 提高文化素养

我们伟大的祖国，有着悠久的历史，有着光辉灿烂的文化，在一定意义上说，记录我国传统文化的主要载体是文言文。因此，要批判地继承我国丰富的文化遗产，就必须具备一定水平的文言文阅读能力。这是中学生所必需的文化素养。

目前中学语文课本，只收入了少部分文言文。所以，教育部颁布的“中学语文课程标准”和“教学大纲”提出要扩大学生文学作品(包括文言文)的阅读。我们这套丛书就是立足“课程标准”和“教学大纲”的精神精心编写的。

扩大文言文的阅读，对中学生来说，主要是多读一些古代优秀散文。如果不重视这一点，非但达不到阅读浅显文言文能力的要求，甚至连一些基本知识也不能掌握。况且，中考、会考、高考中的文言文部分大多选自课外的散文。所以，只啃课本里那几十篇文言文是远远不够的。

此外，我们还考虑到，古代散文是一座无比丰富、璀璨的宝库，许多脍炙人口的名句，内涵深刻的格言，富有哲理的成语、寓言和一些神话传说大多出自古代散文。为此，我们不仅从大量的散文中精选了一些有代表性的典范文章，还根据初中学生的特点，选取少量的寓言和神话，为广大中学生朋友提供丰富多彩的古代散文精品。

编 者

YUEDU YUEDU YUEDU YUEDU
目 录
YUEDU YUEDU YUEDU YUEDU

学习古代散文 提高文化素养

神话寓言

精卫填海	《山海经》 / 2
黄帝擒蚩尤	《山海经》 / 4
鲧禹治水	《山海经》 / 6
女娲补天	《淮南子》 / 7
望洋兴叹	庄 子 / 9
东施效颦	庄 子 / 12
纪昌学射	列 子 / 14
三人成虎	韩 非 / 16
鲁人徙越	韩 非 / 18
蚋蚋传	柳宗元 / 20
扣盘扞烛	苏 轼 / 22
夸谈贾祸	宋 濂 / 23
芋老人传	周 容 / 27
戴高帽	《一笑》 / 32
荆人袭宋	《吕氏春秋》 / 34
鸩蛇说	《无能子》 / 36

怪 异

李寄斩蛇	千 宝 / 39
------------	----------

东海孝妇	干 宝/42
韩凭夫妇	干 宝/44
卖粉女子	《太平广记》/46
王周南	《列异传》/48
外国道人	《荀氏灵鬼志》/50
杨生狗	《搜神后记》/53
武技	蒲松龄/55

科 技

黄道婆革新纺织技术	陶宗仪/59
华佗创造“五禽戏”	陈 寿/61
毕升发明活字板	沈 括/65
薯种移植	徐光启/68
黄金	宋应星/70
树木	贾思勰/73
木制机器人(二则)	/75
李淳风推算日蚀	刘 隰/77
地震	蒲松龄/79
水晶	宋应星/81
一道数学题	《九章算术》/83
磁针指南	沈 括/84
神针道人	《明史》/86
顺天时, 量地利	贾思勰/87

训 诫

孟母戒子	韩 婴/89
陶母责子	《世说新语》/91

包拯家训	吴 曾/93
陈万年教子	班 固/97
为书诫子崧	徐 勉/97
戒子书	诸葛亮/99
序致	颜之推/100
教子	颜之推/103
孟母三迁	刘 向/106
司马光训子以俭素	司马光/108

治 学

论语五则	《论语》/112
宋濂苦学	宋 濂/114
张溥握笔生茧	《明史》/116
治学三则	李 贽/118
王冕僧寺夜读	《元史》/121
业精于勤，荒于嬉	韩 愈/123
项羽不肯竟学	司马迁/125
顾炎武不释卷	全祖望/127
明日歌	钱 泳/129
炳烛	刘 向/131
推敲	阮 阅/133
常羊学射	刘 基/135
薛谭学讴	列 子/137
师文学琴	列 子/139

艺 术

李龙眠画罗汉记	黄淳耀/142
---------------	---------

画记	韩 愈 / 145
马伶传	侯方域 / 150
乐工罗程	王 诤 / 154
胸有成竹	苏 轼 / 157

志 士

东吴四英将	洪 迈 / 160
种树喻	刘 基 / 164
灵丘丈人	刘 基 / 166
重耳出亡	《左传》 / 169
夹谷之会	《左传》 / 173
重耳夷吾出奔	《国语》 / 176
陈轸去楚之秦	《战国策》 / 178
田光以死荐荆轲	《战国策》 / 180
武灵王平昼闲居	《战国策》 / 183
甘罗十二为上卿	司马迁 / 185
叶生	蒲松龄 / 187
王者	蒲松龄 / 190

史书撷英

申包胥如秦乞师	《左传》 / 194
子产不毁乡校	《左传》 / 197
展喜却齐师	《左传》 / 199
田忌奔楚	《说苑》 / 201
閻丘先生说齐宣王	《说苑》 / 203
田单列传(节选)	司马迁 / 205
李斯列传(节选)	司马迁 / 209

记上进履	司马迁/213
周亚夫军细柳	司马迁/216
高帝纪(节选)	班 固/218
萧何传(节选)	班 固/221
张释之执法	班 固/223
强项令	范 晔/225
岳飞	《续资治通鉴》/227
参考答案与提示	/230
附录:扩展阅读书目	/248



神话

寓言



荒诞无稽，异想天开，却充满着神奇；有时，她启迪人们的智慧，激起人们无穷的创造力。

借此喻彼，借远喻近，借古喻今，借小喻大。她，富有深奥的哲理，只是寄寓在故事之中，不作分析，有时又很难读懂。





精 卫 填 海

《山海经》

提示

本篇选自《山海经·北山经》。该书是我国最早的一部地理著作，作者已不可考。它大约成书于战国时期，秦汉时又有增补，因此不是一时一人之作。全书共十八卷，书中前半部是《南山经》、《西山经》等五篇，称为《五藏山经》，简称《山经》，后半部分《海外》、《海内》、《大荒》等十三篇，简称《海经》。该书“序述山水，多参以神怪”（《四库全书总目提要》），内容主要为古代民间传说的地理知识，包括山川、部落、物产、祭祀等。其中保存了大量的神话故事，曲折地反映出远古人民的思想和生活状态，虽然叙述比较简单，但富有浪漫色彩，对后世文学发展有一定影响，是后世文学家、史学家和地理学家极为珍视的资料。

这是一篇很有教育意义的神话故事。女娃因游东海而溺水身亡，变成一只小鸟，决心口衔高山的木石，去填塞大海。这种至死不屈的斗争精神和顽强毅力，象征着远古时代劳动人民征服自然，造福他人的美好愿望和坚强决心。