



中国名校通用管理新标准

中国名校 艺术教研室 管理新标准

The New Administrative Standard for
The Art Staff in China Top Schools

主编：刘青山

中国标准出版社



中国名校教学管理新标准

④

中国名校 艺术教研室 管理新标准

The New Administrative Standard for The
Art Staff in China Top Schools

主编：刘青山

中国标准出版社

目录

第1章 音乐教研室管理工作执行标准

YSJY-01-001	低年级唱游课教学模式执行标准	3
YSJY-01-002	中高年级唱游课教学模式执行标准	7
YSJY-01-003	音乐综合课教学模式执行标准	11
YSJY-01-004	音乐六阶段教学法执行标准	14
YSJY-01-005	音乐教学讲授法执行标准	16
YSJY-01-006	音乐教学演示法执行标准	18
YSJY-01-007	音乐教学练习法实施标准	20
YSJY-01-008	音乐教学谈话法实施标准	25
YSJY-01-009	音乐教学讨论法实施标准	27
YSJY-01-010	音乐教学欣赏法实施标准	28
YSJY-01-011	音乐教学发现法实施标准	29
YSJY-01-012	音乐教学情境法实施标准	30
YSJY-01-013	唱歌教学工作执行标准	31
YSJY-01-014	律动教学工作执行标准	40
YSJY-01-015	音乐游戏教学工作执行标准	42

YSJY-01-016	唱歌表演教学工作执行标准	44
YSJY-01-017	集体舞教学工作执行标准	46
YSJY-01-018	欣赏教学工作执行标准	49
YSJY-01-019	器乐教学工作执行标准	53
YSJY-01-020	识谱教学工作执行标准	58
YSJY-01-021	合唱队指导工作执行标准	60
YSJY-01-022	器乐队指导工作执行标准	63
YSJY-01-023	乐队训练工作执行标准	67
YSJY-01-024	课外音乐活动指导工作执行标准	69
YSJY-01-025	文艺社团活动组织管理工作执行标准	78
YSJY-01-026	课外音乐活动演出前管理工作执行标准 ...	85
YSJY-01-027	教师音乐教学质量评价标准	88
YSJY-01-028	学生音乐学习成绩评估标准	90
YSJY-01-029	音乐学科学生素质评估量表	93
YSJY-01-030	音乐教师教学质量评估表	94

第 2 章 美术教研室管理工作执行标准

YSJY-02-001	美术教师职责与修养要求标准	97
YSJY-02-002	美术教师备课工作执行标准	98
YSJY-02-003	美术教学计划编制工作执行标准	100
YSJY-02-004	课堂练习与辅导工作执行标准	104
YSJY-02-005	美术作业批改与处理工作执行标准	106
YSJY-02-006	美术教学谈话法执行标准	108
YSJY-02-007	美术教学演示法执行标准	109
YSJY-02-008	美术光学观察、比较法实施标准	111
YSJY-02-009	美术教学辅导练习法实施标准	113
YSJY-02-010	美术知识课教学模式执行标准	115
YSJY-02-011	美术绘画课教学模式执行标准	117
YSJY-02-012	美术欣赏课教学模式执行标准	120

YSJY-02-013	美术设计课教学模式执行标准	122
YSJY-02-014	美术手工制作课教学模式执行标准	124
YSJY-02-015	简笔画四步教学法执行标准	128
YSJY-02-016	美术四步教学法执行标准	129
YSJY-02-017	美术设计制作课型教学模式执行标准	131
YSJY-02-018	美术绘画兴趣课型教学模式执行标准	134
YSJY-02-019	美术基础知识课型教学模式执行标准	138
YSJY-02-020	美术教师教学技能提升工作执行标准	140
YSJY-02-021	培养学生美术兴趣标准方法	148
YSJY-02-022	美术课堂教学评估标准	149
YSJY-02-023	美术课外活动工作执行标准	152
YSJY-02-024	美术学科学生素质评价量表	155

第3章 体育与健康教研室管理工作执行标准

YSJY-03-001	体育游戏课教学模式执行标准	159
YSJY-03-002	体育示范课教学模式执行标准	163
YSJY-03-003	体育复习课教学模式执行标准	166
YSJY-03-004	体育立体式程序教学法执行标准	169
YSJY-03-005	早操管理工作执行标准	171
YSJY-03-006	课间操管理工作执行标准	172
YSJY-03-007	学生体质健康状况测评工作执行标准	174
YSJY-03-008	体育教学任务实施标准	176
YSJY-03-009	体育教学原则实施标准	177
YSJY-03-010	体育课堂常规实施标准	182
YSJY-03-011	队列、体操队形实施标准	184
YSJY-03-012	体育场地和器材布置工作执行标准	186
YSJY-03-013	体育教学讲解法实施标准	187
YSJY-03-014	体育教学示范法实施标准	188

YSJY-03-015	体育教学完整法实施标准	189
YSJY-03-016	体育教学分解法实施标准	191
YSJY-03-017	体育教学练习法实施标准	192
YSJY-03-018	体育教学游戏比赛法实施标准	195
YSJY-03-019	体育教学预防纠正错误法实施标准	196
YSJY-03-020	体育教学电化教学法实施标准	198
YSJY-03-021	体育教学科学化管理实施标准	199
YSJY-03-022	体育教师教学能力测评标准	201
YSJY-03-023	体育教学启发手段运用标准	205
YSJY-03-024	体育课堂导入工作执行标准	215
YSJY-03-025	体育教学动作示范实施标准	217
YSJY-03-026	体育教学图解图像演示工作执行标准	220
YSJY-03-027	体育课堂提问工作执行标准	222
YSJY-03-028	体育教学结束技能实施标准	225
YSJY-03-029	学校体育竞赛管理工作执行标准	228
YSJY-03-030	体育教研室(组)工作评估标准	235
YSJY-03-031	体育教师教学工作评估标准	236
YSJY-03-032	体育教师素养评估标准	238
YSJY-03-033	体育教学工作评估标准	240
YSJY-03-034	体育教师教学能力提升工作执行标准	242
YSJY-03-035	课堂教学评价表	246
YSJY-03-036	体育与健康课学生素质评价量表	247

第4章 综合实践教研室管理工作执行标准

YSJY-04-001	综合实践课备课工作执行标准	251
YSJY-04-002	组织综合实践活动课教学工作执行标准 ..	254
YSJY-04-003	综合实践活动课教学策略实施标准	257
YSJY-04-004	“自我服务劳动”课型实践教学工作执行	

	标准	269
YSJY-04-005	“手工制作”课型实践教学工作执行标准 ..	272
YSJY-04-006	“家务劳动”课型实践教学工作执行标准 ..	275
YSJY-04-007	“公益劳动”课型实践教学工作执行标准 ..	277
YSJY-04-008	综合实践课课堂教学管理工作执行标准 ..	280
YSJY-04-009	综合实践课教学安全管理工作执行标准 ..	282
YSJY-04-010	综合实践教学财务与物品管理工作执行 标准	285
YSJY-04-011	家务劳动和社会公益劳动指导工作执行 标准	287
YSJY-04-012	课外兴趣小组辅导工作执行标准	289
YSJY-04-013	课外实践活动技能竞赛工作执行标准	292
YSJY-04-014	综合实践课教师教学提升工作执行标准 ..	294
YSJY-04-015	综合实践课教学四环节实施标准	296
YSJY-04-016	综合实践课教学讲授法实施标准	301
YSJY-04-017	综合实践课教学演示法与实习法实施 标准	303
YSJY-04-018	综合实践课教学模拟法实施标准	305
YSJY-04-019	综合实践课教学电化教学法实施标准	306
YSJY-04-020	综合实践课教学实验法实施标准	308
YSJY-04-021	综合实践课教学参观法执行标准	309
YSJY-04-022	综合实践课教学设计—制作法实施标准 ..	311
YSJY-04-023	综合实践课教学同步法实施标准	312
YSJY-04-024	综合实践课教学综合作业法实施标准	313
YSJY-04-025	综合实践课教学质量督导评估标准	314
YSJY-04-026	综合实践活动课学生素质评价量表	315

第1章

音乐教研室管理 工作执行标准

文件名	低年级唱游课教学模式执行标准				
电子文件编码	YSJY-01-001	页码	4-1	版次	A/0
<p>一、设计的指导思想</p> <p>1.理论依据</p> <p>学生们在唱唱、跳跳、玩玩中不知不觉地接受音乐的各种能力训练,从而达到激发兴趣、陶冶情操、提高能力、培养个性,促进德、智、体、美全面和谐发展。</p> <p>2.功能目标</p> <p>(1)通过各种有趣的音乐活动,激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的乐感和节奏感。</p> <p>(2)通过激励、比赛等,使课堂气氛更加活跃,培养学生的集体荣誉感。</p> <p>(3)通过模唱歌曲、自编表演动作,培养学生独立学歌的能力及对歌曲的理解、感觉、编创、表现能力。</p> <p>3.适用范围</p> <p>该模式适用于小学一、二年级音乐唱游课。</p> <p>二、操作程序</p> <p>1.复习歌曲</p> <p>(1)复习上节课所学歌曲,了解学生对歌曲的掌握程度与存在的问题。</p> <p>(2)选择情绪、节拍与新授歌曲相同或相近的歌曲,边唱边做律动。</p> <p>2.模拟发声</p> <p>模仿自然界各种小动物的叫声及生活中某些物体发出的声</p>					

文件名 低年级唱游课教学模式执行标准

电子文件编码 YSJY-01-001 页码 4-2 版次 A/0

音,使之获得清晰的吐字方法和掌握正确的发声方法。

3. 攻克难点

对新授歌曲中难以掌握的音高、节奏先行训练,这是快速掌握新授歌曲的关键。

(1)音程训练:包括动作音程和手势音程。

①动作音程:师生共同模仿小动物的动作唱出唱名。

②手势音程:采用匈牙利著名音乐教育家柯达伊的手势法,即教师用不同的手势及高度代表唱名,让学生跟随教师的手势变化直接唱出唱名的准确高度。

(2)节奏训练:将新歌曲中难以掌握的节奏型、节奏谱,用拟声读、双手拍的方式,按节拍的强弱规律读、奏出来。此项练习,应让学生注意节奏的连贯性与衡速感。

4. 趣味导入

一节课的成功与否,导入是关键的一环。采用学生最感兴趣的讲故事、猜谜语、提问题、做游戏等方法,可使学生注意力高度集中,兴趣盎然,激起他们学习新课的迫切愿望。

5. 模唱新歌

避免填鸭式的教唱。首先利用录音范唱、教师范唱,让学生反复多听,借以加深对新歌旋律的印象;然后再分节、分句、分段模唱,学会歌曲(低年级一般先学歌词,后唱歌谱)。

6. 即兴编演

根据学生爱表演的特点,首先让学生对新授歌曲按自己的理解和想像,即兴自编表演动作;然后教师再将学生动作优化组

文件名	低年级唱游课教学模式执行标准				
电子文件编码	YSJY-01-001	页码	4-3	版次	A/0
<p>合，形成一套优美、完整的歌舞表演，充分发挥学生的主动性，培养其创作与表现能力。</p> <p>7. 激励检测</p> <p>检测是当堂反馈信息的手段之一。教师采用激励法、比赛法，可给学生增强信心，鼓舞斗志，当堂解决存在的问题。检测可分单人检测、小组检测、集体检测。</p> <p>8. 扼要小结</p> <p>教师将本节课活动的情况首先给予表扬，然后再以和蔼的态度指正今后应注意的问题，让学生感受到上课不仅有一个高兴的开始，而且还有一个愉快的结束。</p> <p>三、实现条件</p> <p>1. 对教师的要求</p> <p>(1) 教师要以饱满的热情认真钻研教材，潜心备课。根据学生的特点及授课内容，采用灵活多变的教法，做到万变不离其宗。</p> <p>(2) 对课堂的每个环节要把握好循序渐进原则，突出重点，调节好课堂气氛。</p> <p>(3) 以学生为主体，给他们创设一个美的活动空间，充分调动起他们的主观能动性，让学生在无拘无束、自由自在的活动中，接受音乐的各种能力训练。</p> <p>2. 对学生的要求</p> <p>(1) 对新授歌曲的学习，让学生通过听范唱，看教师表演，进一步加深对歌曲旋律的整体印象，并能在教师的引导下，独立学</p>					

文件名

低年级唱游课教学模式执行标准

电子文件编码

YSJY-01-001

页码

4-4

版次

A/0

习歌曲。

(2)要求学生凭自己对歌曲的理解自编表演动作,充分发挥他们对音乐的感受力、想像力和编创力。

文件名	中高年级唱游课教学模式执行标准				
电子文件编码	YSJY-01-002	页码	4-1	版次	A/0
<p>一、设计的指导思想</p> <p>1. 理论依据</p> <p>唱歌教学, 它包括音乐知识、唱歌技巧、识谱能力的学习和运用, 音乐感受、欣赏和表现能力的培养, 能较好地再现歌曲情绪意境所需想像思维的发展, 同时又是对学生进行思想教育、情操陶冶的过程。</p> <p>2. 功能目标</p> <p>(1) 歌唱是符合学生心理要求的活动。中高年级学生对唱歌, 特别是轮唱、对唱、合唱会产生浓厚的兴趣。</p> <p>(2) 通过歌唱可使学生在身体和精神上得到无穷享受, 还可使呼吸器官、发声器官得到合理训练。</p> <p>(3) 通过齐唱、轮唱、对唱、合唱进一步增进学生和谐一致、团结向上的气氛, 培养其集体荣誉感。</p> <p>(4) 通过唱歌, 使学生直接感受音乐艺术的魅力, 充分表达学生发自内心的情感, 使音乐在孩子们的心灵中深深扎根, 终生保持对音乐最大的热忱。</p> <p>3. 适用范围</p> <p>该模式适用于小学三至五年级唱歌课。</p> <p>二、操作程序</p> <p>1. 放乐激情</p> <p>教师利用学生列队走进教室时, 先行播放所教新歌音乐, 一进教室便接触到新歌旋律, 从而使学生对本堂课要学的新歌有初</p>					

文件名

中高年级唱游课教学模式执行标准

电子文件编码

YSJY-01-002

页码

4-2

版次

A/0

步印象，以此激起学生即刻要学新歌的迫切愿望。

2. 难点练习

新歌教学过程中，一般包括音准、节奏、发音、吐字及多声部的和谐与统一等难点。教学中，教师首先将新歌中的难点，让学生通过反复听辨、拍击、视奏、视唱，然后再让学生将所学新歌旋律完整地奏唱几遍，这样，学生便可在最短的时间内学会歌曲。

3. 故事导入

听故事是学生最喜闻乐见的一种娱乐形式。根据这一特点，教师将新学歌词内容编成有趣的故事，再进行绘声绘色地演讲，使学生在听故事的过程中不知不觉地了解新歌内容，进一步激发学生学新歌的欲望。

4. 引导自学

小学三至五年级学生对唱名、基本节奏型及简单的旋律音程已初步掌握。教学中，教师可引导学生反复多听几遍新歌旋律，然后让学生用竖笛分句、分段吹奏旋律，最后再由学生在能流畅视唱歌曲旋律的同时，自己填写，以此来培养学生独立学唱歌曲的能力。

5. 情趣处理

一首歌曲，学生能在老师的引导下独立学会歌唱并不是目的，而更重要的是教师仍要在学生初步会唱的基础上，进一步给学生讲解、分析歌词内容、旋律高低、强弱对比、力度与速度变化等特点。讲解中，教师边讲、边唱、边表演，学生便可随同老

文件名	中高年级唱游课教学模式执行标准				
电子文件编码	YSJY-01-002	页码	4-3	版次	A/0
<p>师情趣的不断变化不知不觉进入到歌曲的意境，让歌曲内涵与学生情感产生强烈共鸣，使学生真正受到美的熏陶与感染。</p> <p>6.唱奏结合</p> <p>在学生能完美的演唱歌曲的基础上，教师可将学生分组。分组可对半分，也可男女分(形式不限)，轮流进行，让每一位学生都有一个唱奏的表现机会；课堂上以唱为主、奏为辅、唱奏结合。</p> <p>7.完美结合</p> <p>课堂接近尾声时，教师对本堂课学生学习情况给予表扬和鼓励，婉转地指出存在的问题并提出改正方法。待下课铃声一响，教师重新播放本堂课所学歌曲，学生踏着乐曲的节拍，带好自已的用具，拍着手唱着歌，高高兴兴离开教室。这样，学生自始至终有一种很想唱、急着唱、唱不够的感觉，使唱歌课像磁石一样牢牢地、永久地吸引着学生。</p> <p>三、实现条件</p> <p>1.对教师的要求</p> <p>(1)教师要熟练掌握教材，认真备课，精心设计每个教学环节，做到重点突出，难点明确。</p> <p>(2)确立好教学目标，让学生明确应解决的主要问题。教师始终处于主导地位，随时激发、调动学生学唱歌曲的兴趣与积极性。</p> <p>(3)教师不仅要会讲、会唱，还要会表演、会演奏。</p> <p>2.对学生的要求</p>					

文件名	中高年级唱游课教学模式执行标准				
电子文件编码	YSJY-01-002	页码	4-4	版次	A / 0
<p>(1)做好课前准备,明确课堂教学目标,以愉快的心情,饱满的热情贯穿课堂始终。</p> <p>(2)在教师的指导下,学生不仅要独立学会唱歌,还要学会演奏和表演,达到真正地理解和完美地表现歌曲的思想感情。</p>					