

全国中学生作文十五年精粹

中学生

笔下的100个家

ZHONG XUE SHENG BI XIA DE 100 GE JIA

陶然 晓蓓 主编

中国国际广播出版社



全国中学生十五年精粹丛书

中学生笔下的 100 个家

主 编：陶 然 晓 蓓

中国国际广播出版社

(京):新登字096号

书 名

中学生笔下的100个家

编 者

陶然 晓蓓 主编

出 版

中国国际广播出版社

发 行

(北京复兴门外广播电影电视部内)

邮政编码:100866

印 刷

中央党校印刷厂

经 销

新 华 书 店

开 本

787×1092 1/32

字 数

206 千字

印 张

9.25

版 次

1993年9月 北京第一版

印 次

1993年9月 第一次印刷

印 数

5000 册

书 号

ISBN 7- 5078- 0887- 4/G 453

定 价

6.20 元

《全国中学生作文 15 年精粹》丛书编委会

主 编:陶 然 晓 蓓

副 主 编:郭铁良 徐丽敏 范海英 叶 秦

编 委:

陶 然	晓 蓓	叶 秦
范海英	郭铁良	宋淑琴
徐丽敏	崔伟烨	兰桂珍
张莉华	孙泽民	金晓华
张玉枝	李淑兰	李昌福
李彩芬	陈绍堂	李玉茹
赵大年	郭鸣凤	马小英
王丽云	张金城	张丹红
赵树启	李忠华	王玉中
钱守和	姜 莱	梦一瑶
金 良	朱 鸣	冯 鑫
王志平	赵广华	樊淑玲

前言

由北京市部分具有二十余年语文教学和作文教学丰富经验的中学教师精心选编的《全国中学生作文十五年精粹丛书》，即将由中国国际广播出版社组织出版了。全体参加编写本书的教师向全体读者——我们的中学生，我们的教师，我们的家长，致以衷心地祝愿，祝愿您们能够喜欢这套丛书。

这套丛书共有10本：《中学生笔下的100个朋友》、《中学生笔下的100个长辈》、《中学生笔下的100个老师》、《中学生笔下的100篇榜样》、《中学生笔下的100个家》、《中学生笔下的100篇游记》、《中学生笔下的100件事》、《中学生笔下的100种课余生活》、《中学生笔下的100个理想》、《中学生笔下的100种物》等。

这套丛书选自全国各地中学生的佳作，大都为获奖作品，我们从中精选出1000篇，编成10本，组成这套丛书，奉献给广大读者，学习借鉴。我们希望这套丛书有助于中学生学好语文。提高作文水平，拓宽写作思路。

古今中外作家有许多写作妙诀，但是，要写好文章，还要靠自己多读、多听、多写、多改。读书苦，写作文累。没有苦，哪有甜，没有累，哪有好文章。中学生会在六年中学读书生涯中领会到读书的苦与乐，甜与酸，成功与失败。然而没有勤奋，没有汗水，没有耕耘，哪里会有收获，更不会有成功。成功之路就在脚下。我们相信，在老师的指导下，在家长的帮助下，通过中

学生自己主观上的努力,完全有可能提高作文水平,未来的文学奖获得者,未来的大作家就在中学生中。今天的丑小鸭,明天的大作家。

在这套丛书中,中学生通过自己的笔,生动而具体地记叙了自己的朋友,篇篇关于朋友的佳作,字字表现出真挚友情,句句都是友谊的颂歌;中学生用自己的笔描写了自己长辈的音容笑貌和举止言行;中学生用自己的笔记叙了自己的老师,赞扬了老师的无私奉献;叙了自己的老师,颂扬了老师的无私奉献;中学生用自己的笔描写了自己心中的榜样,中学生正是从自己的榜样身上获得了学习、工作、生活的勇气、信心和力量;中学生用自己的笔生动而具体地记叙了家中的喜怒哀乐和悲观离合;中学生热爱祖国的山山水水,热爱祖国名胜古迹,文中表现出他们的爱国主义精神;中学生用笔记叙的事,件件都是他们对未来的思索,对现实、对社会、对人生的写照;中学生的课余生活是自己的聪明才智发挥的天地;中学生饱含对生活的热爱,用自己的心写出了周围的物;中学生用自己的笔表达了对未来的向往,对生活的热爱。篇篇文章都会使同龄人受到感染,个个理想都会引起中学生的不懈的追求。全套丛书感情真挚,文笔清新,散发出浓厚的生活气息,既是中学生学习写作的范本又是中学生的优秀的课外读物。

由于编选者水平有限,全书难免有不妥之外,请读者给予批评指正。

陶 然

1993年9月于北京

目 录

初中一年级

笑.....	江苏	施水菊(1)
家庭琐事录.....	湖北	何达倩(3)
我家的除夕夜.....	东北	陶 梅(6)
静夜思.....	北京	李 秋(9)
杀鸡	北京	温 珊(11)
真正的爱	黑龙江	齐 英(13)
潇潇春雨	江苏	谢霄艳(15)
你说过今天我们重相聚	河北	王艳东(17)
浅黄色的塑料篮子	安徽	王 谦(21)
当爸爸妈妈吵嘴的时候	江苏	周 勤(23)
家里发生的一件事	湖北	何达倩(25)
帮爸爸戒烟	江苏	李冽峰(27)
壮士一去兮不复还	江苏	谭 焜(29)
久别重逢的时刻	福建	张 巍(32)
家庭给了我启示	上海	蒋 湘(35)
有趣的夹豆赛	江苏	赵 敏(38)

初中二年级

假如我是你们	天津	刘 倩(40)
月是故乡明	重庆	贺 离(43)
奶奶的家	浙江	陈 欢(45)

我家的匣子	黑龙江	王 红(49)
我家的星期天	湖北	唐 荣(53)
来自初中生的心底	北京	高 菁(56)
我的妹妹	湖南	冯湘萍(59)
电视屏幕前的笑声	湖北	余 和(61)
小秘密	黑龙江	陈映红(63)
交粮	江苏	毛裕青(66)
我有这样一个家	昆明	郭向阳(68)
寒流	湖南	肖念涛(71)
一个细胞的跳动旋律	云南	蒋婉淑(73)
我第一次感到生活中有一		
张无形的网	东北	高 斯(77)
灯下	上海	薛 菁(79)
喜看乒坛传佳音	北京	常 娜(82)
一根白头发	上海	刘 黎(85)
蹲“禁闭”	东北	刘 迪(88)
家庭趣事	湖北	费 颖(90)
独果	湖南	习 操(92)

初三年级

我和我的爸爸	吉林	高光磊(95)
父爱	四川	胡龙友(98)
喜事一件接一件.....	浙江	李师君(100)
搬家.....	浙江	刘 健(103)
分忧.....	广西	陆若伟(107)
我的一家.....	河北	关 苏(109)

野坟·····	四川	李贤鸿(111)
偏爱·····	天津	张英亨(114)
应征记·····	广东	巫映荷(117)
我家的星期天·····	上海	胡琪祥(122)
一个新时期的家庭·····	北京	姬玉燕(124)
我的家庭·····	山东	曹英杰(128)
家是什么·····	福州	郑倩(131)
我的一家·····	辽宁	于立志(133)
家庭的凝聚力·····	上海	顾轶(137)
一个周末的晚上·····	杭州	钟留群(139)
我的家·····	北京	陈洁(141)
灰色的记忆·····	辽宁	赵左娅(144)

高中一年级

心曲·····	福建	黄明中(147)
我的家庭·····	江苏	冯坚(149)
山雾绵绵·····	广东	李皓(151)
爱的桥梁·····	北京	龚江柳(154)
在风雨中长大·····	吉林	李晨光(157)
月亮,每天都是新的·····	北京	邵华(159)
没有按时的晚餐·····	江西	陈琍澜(162)
我家的烹饪大赛·····	山东	杨晓辉(166)
理解·····	江苏省	泰炳生(169)
依依惜别的深情·····	云南	陈硕(172)
爷爷再爱我一次·····	湖北	沙笛(175)
杏树下·····	江苏	王剑(178)

笑声飞出了农家小院·····	河南	张学芹(180)
小雨的回声·····	内蒙古	刘芳(183)
他们都有一颗炽热的心·····	湖南	张光辉(186)

高中二年级

泪,流在心里·····	江苏	田华(189)
黑茧·····	河南	段少华(192)
钟·日历·奶奶·····	内蒙古	王晓静(196)
新娘外婆·····	浙江	李菁(201)
小院,有棵枣树·····	河南	李天民(203)
影集絮语·····	黑龙江	李骥志(206)
金牌路上流过三次泪·····	天津	贺大庆(209)
女儿的爱·····	上海	刘芳(212)
向你敞开心扉·····	河北	郭红梅(214)
真情·····	江苏	金戛昉(217)
我们祖孙两代·····	上海	方千舟(220)
我家的星期天·····	北京	吴名(222)
家庭外语测验·····	北京	海梅(224)

高中三年级

捐款·····	北京市	石兆川(228)
零点·····	北京市	刘元(230)
我想有个家·····	包头市	工力(233)
归宿·····	江西	陈晖东(236)
网·····	上海市	徐峰(239)
难题·····	湖北	赵平(242)

拜年.....	湖南	林秀琴(245)
星晨点点.....	江西	潘 瑛(248)
悟.....	北京	范 文(252)
第一声叫她妈妈.....	辽宁	田 野(254)
妈妈一天不在家.....	安徽	陈莉莉(258)
离家前夕.....	北京	项羽智(263)
爱.....	辽宁	刘志斌(265)
明天.....	北京	王晓羽(268)

初中一年级

笑

天津南开中学初一 张英婷

妈妈的额边又添上了几条细细的皱纹，鬓角的银丝又增加了，瘦削的脸上已好几天没有露出笑容。

晚上，我躺在床上，翻来覆去睡不着。记得以前妈妈最爱笑，可是从搬家以来的这些天，家务负担太沉重，再加上繁忙的工作，压得她几乎喘不过气来。现在我放寒假了，该帮妈妈干一些活才对呀！

第二天早晨，我一骨碌爬了起来，抢着去干家务活。这时，妈妈已经煮好饭，我高高兴兴地跑进厨房，端出碗盛饭。当我拿出最后一个碗时，突然，脚被湿漉漉的地面滑了一下，手不由得一松，“啪”一声，碗掉在了地上。糟糕！碎成了几半！我顿时呆住了。

我愣愣地望着被打碎的碗，不知如何是好。妈妈看了一眼碎碗，苦笑了一下，叹了一口气，蹲下身缓缓地收拾起碎片来。

这顿早餐可想而知吃得该多么不愉快。吃过早饭，妈妈提起书包去图书馆查资料了。她并没有责备我，可我心里却很难

受，我多么希望妈妈能骂我一顿呀！

不！现在我应该重新考虑该怎样帮妈妈减轻负担。妈妈早饭没吃多少，午饭我一定要做好。于是，我拿出《家庭日大全》，按照上面做菜的方式，准备先炒鸡蛋，再烙饼。这回，一开始就挽起袖子，还带上妈妈的围裙，真象个小厨师。但是，费了九牛二虎之力，炒出来的鸡蛋也不香，饼也糊了。可是妈妈呀，你知道，我放了多少香油，又放了多少女儿对您的深情呀！妈妈，您吃了这些，会露出满意的笑容吗？

想着想着，我的目光又飘落在畚箕里的碎碗片上。我要买个新碗补偿这个过失。从哪儿弄钱呢？我犹豫了一会儿，拿出小钉锤，向大屋跑去……

不一会儿，我就攥着钱跑向了附近的商店。这钱是我砸碎了自己心爱的小瓷兔取出来的。

当我小心翼翼地捧着那个放着新碗的书包，气喘吁吁地登上楼时，门开着，妈妈回来了！我象小鸟似的欢快地跑进屋，迎接我的却是妈妈那张气恼的面孔。她还没等我说话，就向我发火了：“我看看你乱花钱买的什么！”我这才看清妈妈面前摆着小瓷兔的碎片，我只好委屈地把书包递了过去。

妈妈生气地掀开书包盖，面对着这崭新的碗，她愣住了。忽然，妈妈一把搂住了我，一边用粗糙的大手抚摩着我那冻得通红的小脸，一边哽咽着说：“妈妈错怪了你。”

我似乎想起了什么，挣脱妈妈那双温暖的大手，从厨房里取出了裹着鸡蛋的饼，“妈妈，您吃！”妈妈伸出颤巍巍的双手接了过去，咬了一口。“香不？”我仰起脸，满怀希望地问。“香……香！”一颗泪珠从妈妈的眼眶里涌出，又滴落在我的脸颊上。妈妈怎么哭了？我伸出舌尖舔舔那泪水，呵！是甜的。妈

妈是在笑，在欣慰地笑！……

评 语

这篇文章写家庭中母女之爱，写得真挚感人。

选材角度好，把妈妈的“笑”作为主线，贯穿全文，推动情节发展，最初是由于妈妈瘦削的脸上好几天没有露出笑容，所以“我”抢着盛饭却打破了碗，妈妈这时“苦笑了一下”；为了让妈妈“露出满意的笑容”我费尽力气做中饭；妈妈气恼的脸是因为看到砸碎的小白兔，弄清真相后露出“欣慰的笑”。妈妈“笑”的过程，实际上就是“我”奉献的爱被母亲认识和接受的过程。“笑”推动了故事的发展，表现了人物的心理。

描写中细致而有层次，妈妈面部表情的变化被作者描写得细致，生动，作者对妈妈的爱一步步发展，有层次。宛如一首旋律优美的乐曲，把母女之间的互相关照、体贴，写得感人至深。

（张玉枝）

家庭琐事录

江苏启东县东南中学 施水菊

“妈，我扶您起来吃饭吧。”妈妈端着碗荷包蛋来到奶奶的床前，温和地说。

“唉，人老啦，越来越不中用啦。让你端汤端饭地侍候我，我心里太过意不去了。”

“妈，您别这样说，您能够多吃些，我才心安呢。妈，您快趁热吃吧。妈妈仍是和蔼地说。

听了妈妈和奶奶的对话，我心里总是甜蜜蜜的。要知道，这里曾经有过一个小小的插曲。

去年，叔叔结婚了。关于奶奶的赡养问题终于被提上了议事日程。那天，我们吃完了晚饭，我和姐姐各做各的事情去了，妈妈先提起了话头。

“喂，孩子奶奶的赡养问题，你与孩子叔叔商量定了吗？”

“还没有最后确定呢。”爸爸憨笑着说。

“孩子叔叔是同你怎么说的？”妈妈寻根究底。

“弟弟的意思是母亲归我们养，他每月把米和柴称二十五斤给我们。”爸爸望着妈妈，嗫嚅着。“什么？”妈妈的声音陡然增大了几分，她睁大了眼睛，似乎听错似的，隔了一会儿才颇不服气地说：“凭什么要我们养啊，他刚娶老婆就甩亲娘了。他怎么不想想，当初他是怎么结的婚，新砌的屋、新买的柜橱的钱是从哪儿来的？还不是省吃俭用从嘴里抠下来的。现在娘瘫了，不能再干活，就推给我们。天底下哪有他这样的人？良心全被狗偷吃了。”

爸爸仍是看着妈妈的脸，涨红着脸孔，低低地说：“弟弟他们是双职工呀，没有时间照顾娘嘛，我还能不管吗？”

“双职工怎么啦，现在时兴请保姆呢。”妈妈用手点着爸爸的脑袋说，“你的脑袋呀，比榆木疙瘩还不开窍。你不能答应他，跟他说，你摸摸胸口，问问良心，这样做对得起谁。”

爸爸被妈妈的急风暴雨似的话说得一声不响了。似乎是为了摆脱窘境，爸爸搓着双手，脸愈发红得象关公了。好一会儿他才呐呐地说：“那你、你去和弟弟讲吧，我、我不太会讲话。”

“唉，你怎么这样不中用，不论干什么事非我出面不可。”

妈妈叹息道。

爸爸不再说话了，他知道唯有自己保持沉默才能使妈妈少发牢骚。

正在这时，坐在写字桌旁的姐姐忽然“嘿嘿嘿”地笑了起来，妈妈走过去，嗔怒地说：“傻丫头，又傻笑了。”姐姐止住笑说：“妈妈，我正在看笑话呢。有个笑话讲，一个中年人，对待他的父亲很不好。有一天，他想把他的父亲扔到海里去，临出家门，中年人的儿子说：‘爸爸，你别扔掉那筐子，将来我还要用它来装你呢，把你也扔入海里去。’我听了你们谈的话，我就想起刚看的这个笑话。”

妈妈听了姐姐的话，呆在那里，脸一阵红一阵白，好一会儿才缓缓地说：“傻丫头，你在说你母亲呢，其实我并不是真的不养你奶奶，你爷爷早死，奶奶拉扯大你叔叔、你爸爸，吃了不少苦啊！所以我平时不惹你奶奶伤心，只是你叔叔他太过分了。我跟你爸爸结婚时，只分到一间小屋，一张砖头垒的床，连凳子也没有一张，可是我不记恨你奶奶。我常想，只有靠自己的劳动得来的财务，用起来才心安理得。我不想和你叔叔争夺财产，可是人总得有良心哟。”

“我是大哥，有困难总要多担些力；再说，弟弟刚建立家庭，也确有许多难处嘛，我们总不能袖手旁观呀。”爸爸接上了妈妈的话头。

妈妈和缓地说：“你别来开导我了，你这个人总是得一寸进一尺。让我考虑考虑吧。”

我和姐姐在一旁捂着嘴偷偷地笑了。

后来嘛，奶奶就和我们一起生活啦！

评 语

本文选材选取了一个具有社会性的大问题：如何对待老人。作者以小中见大的手法来表达这个主题。家中琐事集中在奶奶是由叔叔还是由父母来抚养这样一个焦点上。作者较细致地描写了在这事情中各人的不同表现，并注意突出了每个人的性格特点：爸爸，本分老实，孝顺老母，心疼弟弟，惧怕妻子。这样的性格和内心的矛盾就使他的语言、动作都显得憨厚，犹豫，不知所措。而妈妈，能言善辩、泼辣能干的特点也在她的“急风暴雨式”的话中显示了出来。作者写妈妈这个人物有声有色，看出了作者平日对生活的细心观察。同时，描写人物注意了与事情发展的贴切吻合。比如，母亲后来的转变如果前面没有铺垫，就令人感到突然。正由于母亲在陈述自己为什么不养奶奶的理由时说的一番话使我们明白她并不是真的“恶媳妇”而是与叔叔斗气。这样她对奶奶的孝顺才显得真实自然。

文章采用倒叙手法起到了吸引读者、避免文章平淡的作用。

(张玉枝)

我家的除夕夜

长春市实验中学初三 陶 梅

我们家有一点与众不同——有十个姐妹、我是老十。这在目前提倡每家只生一个孩子的情况下，真是别具一格了。

比如今年的春节，在扬州、四川、广西、福州工作的四个姐姐都回来了。十姐妹外加六个姐夫，五个甥男甥女，可真是个