

战后热点追踪

“黑寡妇”及其家族

——二战新奇武器探秘

张姚 锋芳 著

但悲家族不衰替
省得人间逗兵燹

● 解放军文艺出版社

张锋 姚芳 著

「黑寡妇」及其家族

——二战新奇武器探秘

解放军文艺出版社

战后观察记录

“黑寡妇”及其家族

——二战新奇武器探秘

张 锋 著
姚 芳

解放军文艺出版社

战后观察记录

新登字(京)118号

图书在版编目(CIP)数据

“黑寡妇”及其家族:二战新奇武器探秘/张锋 姚芳著. —
北京:解放军文艺出版社,1995

(战后热点追踪)

ISBN 7-5033-0677-7

I. 黑… II. 张… III. ①报告文学-中国-当代②战后世界军事(1945~1995))-兵器秘闻-资料 IV. I25

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

北京市仰山印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1995年7月第1版 1995年7月北京第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:8.625

字数:186千字 印数:1—11,000

定价:9.80元(膜)

引 言

一部奇伟深沉、血火交融的战争历史，充满着光怪陆离、形形色色的色彩，它无异于一部经蒙太奇般衔接并延续的无数断片构织成的长篇故事，倘若要论那一场场激烈的拼杀、一场场殊死的搏斗，到底哪一段最为精彩，只要翻开那卷帙浩繁的战争史册，你不难会发现，几乎每一种新奇武器的出现，都会使战争这部永远没有结尾的故事跌宕起伏，扣人心弦，并因此给后世留下一幕幕令人思索和可资借鉴的历史画面。

震撼世界的第二次世界大战，既是一场给人类带来极大灾难的浩劫，又是滚滚军事技术革命潮流中的一次“洪峰”凸现。这场战争除规模之广、流血之多、破坏之大等特点外，还有一个最为突出的如列宁形容第一次世界大战时所说的那种特征，它是“……历史上第一次把最大的技术成就用来大规模地摧毁、屠杀千百万人的生命的一个罪恶的渊藪”。比起一战，二战有过之而无不及，数百万装备了大量飞

机、坦克、潜艇和毒气等新武器的军队参加了军事行动，每一件新奇兵器在战场上的初次亮相，既以其前所未有的威力让生灵涂炭，又以其突如其来的迅猛程度，给毫无准备的人们的心灵以巨大震撼。君不见，被誉为地战之王的坦克，以“永桓”、“钢铁怪物”等形象大规模地运用于二战之初，伴“闪击战”的神奇，在炮兵徐进弹幕射击和航空兵的掩护下，急不可耐地吼叫着冲向对方的防御阵地，但见它轻巧地越过壕沟，自如地碾过铁丝网，横冲直撞，恣意炫耀，令对方于惊惶失措、晕头转向中顿然丧生，这是一种何等的场面啊！即便骁勇者也不过是上演一场中世纪刺刀与钢铁对阵的悲剧罢了；“小男孩”在广岛上空的第一声号啼，几乎让全世界的人为之惊倒；“卡荻莎”、“巴黎大炮”、“飞弹”等一系列既“怪”又新的武器纷纷登场及其精妙表演，至今仍让身历者心有余悸，不堪回首。还有那运载原子弹的轰炸机，签署过日本投降书的“密苏里”号战舰，在战争史册上都写下了难忘的一笔。“密苏里”号甚至还在海湾战争中再展雄姿，宝刀不老。尽管，第一次世界大战、乃至以往人类的历次战争中都不乏新奇武器问世，但第二次世界大战不失为一次新奇武器表演的“群英荟萃”，其中的胜败得失永远给后人以启示。

叙说二战新奇兵器上演的精彩故事，本不在于故事的本身。恩格斯早就指出：“一旦技术上的进步可以用于军事目的并且已经用于军事目的，它们便立即强制地，而且往往是违反指挥官的意志引起作战方式的改变甚至变革”。在战争这个舞台上，“物竞天择，适者生存”绝不能简单地看成自然界规律的

一种反应,因为战争虽然有着正义与非正义之别,但各种新奇武器的制造、发明与使用,对于战争的主体——人来说,只有先后之分,先悟、先知、先得者总是先得利,要使正义战胜邪恶,和平驱散硝烟,站立于军事革命的前沿,在“制高点”上取得一席之地,才是最好的保证。历史永远是一个无声的证人。以史为鉴,可知兴亡,前事莫忘,后事之师。今天,我们又面临着一场新的军事技术革命,高技术浪潮的涌动使得各种新奇武器群雄迭起,如雨后春笋,既维护着和平,又给和平以威胁。站立于今天这个历史的断切点上来回顾历史,摘取二战中各种新奇兵器上演之战争话剧中的最为精彩的几页,呈现于那些热爱和平、独具慧眼而又不无怀古之幽情的人们,或许他们在赏析之余,会由此类及而联想今天的一些战事与往昔有着多么惊人的相似,从而从过去的经验教训、成败得失中引发出希望,从失败中看到成功,进而通过努力将失败与教训导向并归于成功之途,让正义战胜邪恶,让和平的曙光永驻人间,这才是笔者写作此文的本意所在。

每当岁月老人迈着他那沉重的步履,从被战血浸染过的大地上蹒跚走过,脚下总会给世人留下一连串惊叹号与问号,永远诱使人们在慨叹之余,为力图拉直这些问号而产生出阵阵按捺不住的困惑与骚动。这之中,往往有浪潮在冲撞,有涌泉在奔突,“堡垒”也便在此间被攻克,新的思路被催化。就如世间万事万物都作为一个过程而存在一样,武器家族也经历着新陈代谢,成员多有更替,其中相当部分被淘汰了,自然被尘封在了武器库中,抑或被客客气气地请进了历史博物馆,成

了人们光顾流连以至抱以谈笑的证物。然而同时应当承认,在军事革命日以千里的跃进时代,在二战已经过去了 50 年的今天,许多曾经使用过的“新奇”武器仍然在发挥作用。显然,它们已不再是简单的重复再现,那些“神奇”正紧紧迫随着历史前进的脚步,以其质的飞跃,而抛弃了它们诞生之初运用的方法与手段,代之以适合新观念新要求的方式与战法,还旧兵器以新生命。但反过来,我们也还要看到,人类历史的潮流是以新替旧,武器发展的历史也是一样。随着时间的推移,在武器家族里,老成员毕竟要退位,新成员终究要登台,到那时,新奇的会不新奇,新的新奇要代替老的新奇。只要阶级社会与战争存在一天,这种状况就一天不会改变。因此,现实出了一个新的课题,那就是要研究新问题,包括新武器新战法,以适应新的未来战争的需要。如不认真加以研究,就难以在新的“神奇”面前做到措置裕如。要想在当今世界上永远立于不败之地,就必须勇于向人类军事科学新领域不断冲击,永远攀登,舍此别无他途。

历史,永远是一面镜子!

历史,永远不会画上句号!

当冷战的铁幕随着柏林墙的倒塌而变成一堆废铁的时候,当世界上的一个巨人坐在地上时候,当两个核大国在讨价还价声中不断削减核武器的时候,善良的世人长长地叹了一口气,想象着该怎样享受和平。然而,世界并未驱走战争恶魔的幽灵。现在的核弹仍能把地球反复摧毁数次,人类仍要与战争这个恶魔同床共眠。局部战争的硝烟不时从人们意想不

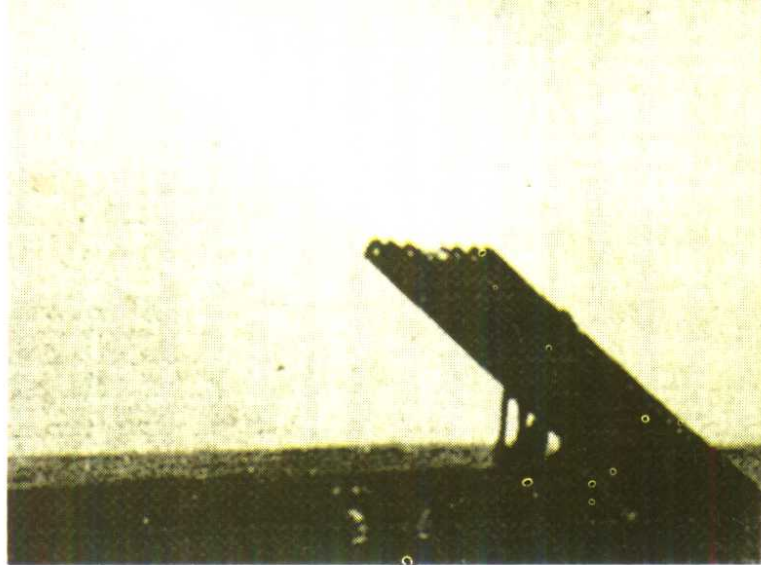
到的角落冲天而起，用原始的大砍刀毫不留情地砍下了同类的头颅和双脚，用高技术操纵的杀人武器不时飞越大地，直奔胆敢与之对垒的同类。还有那些不断地幻想着主宰世界的国家，投入了大量的人类财富，供养和吸收了许多优秀的科技人才，在无数个秘密实验室中研制着更先进的杀人武器。

世界并不太平，仍是那样的动荡。和平鸽与恶魔同在，橄榄枝与尸骨共生，……让我们再回过头去看看那几千万死难者，再去看看那曾有过出色杀人表现的奇特武器，难道我们会无动于衷吗？难道我们会让历史重演吗？难道我们会不因此而多少获得一些启示吗？

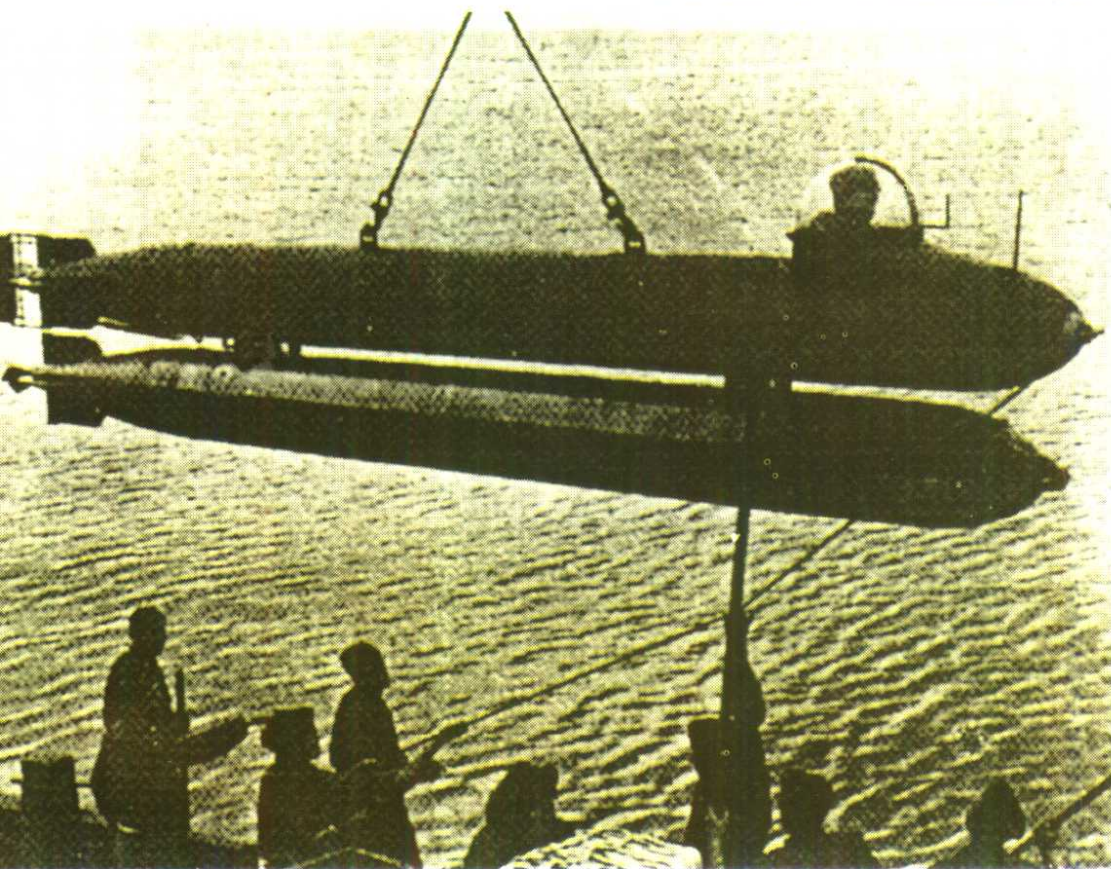
历史的车轮滚滚向前，历史也永远不会重演！

文明总是在向前发展，但曲折在所难免。

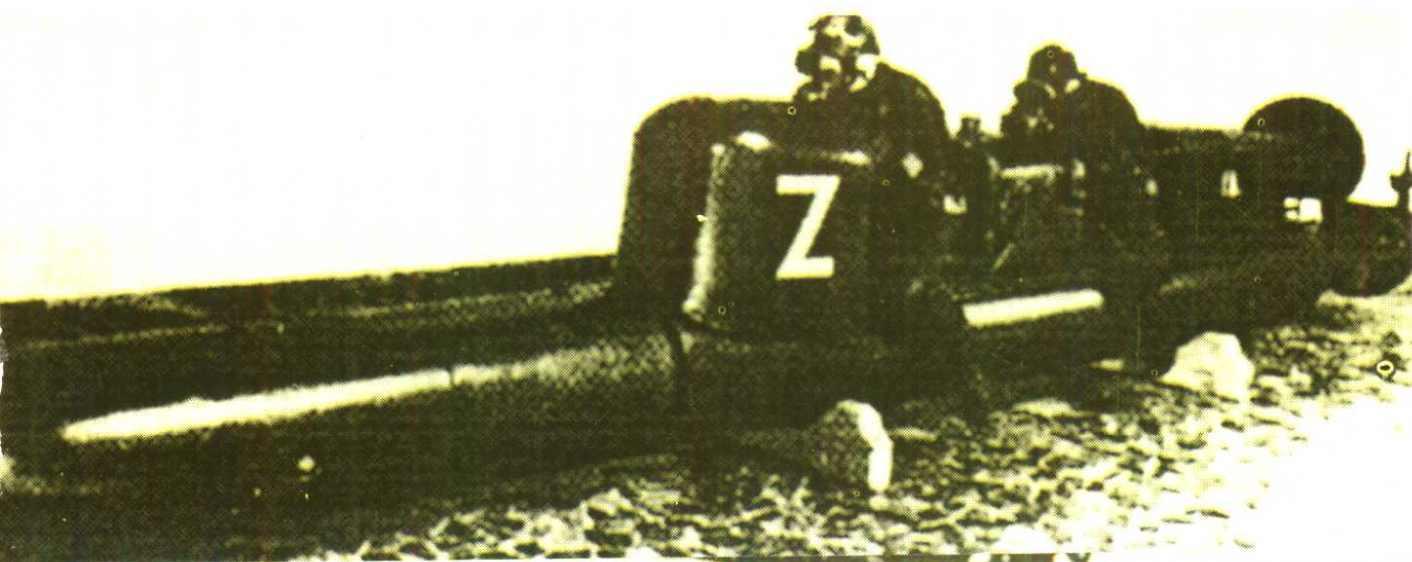
◇ 令德寇胆颤心寒
的苏联红军“卡秋莎”
火箭炮。



◇ 德制“神珍潜艇”。



◇ 意大利“人鱼雷”。

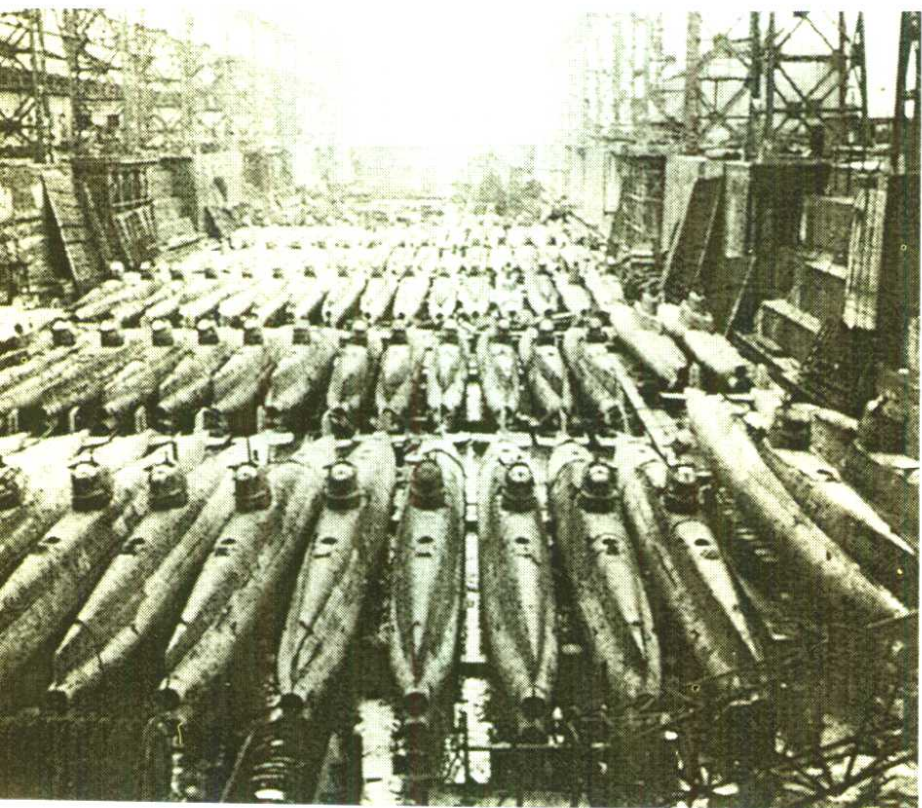




△ 专为神风队制造的“樱花”式自杀飞机。

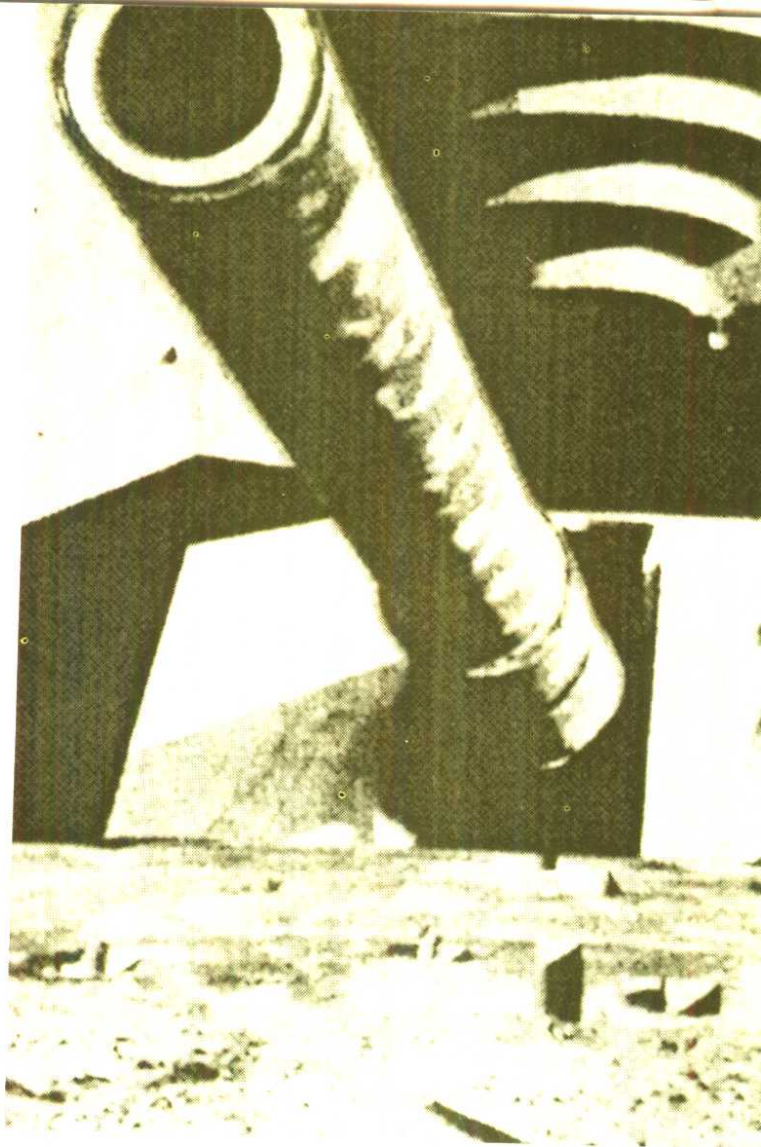


◇ 神风敢死队起飞。

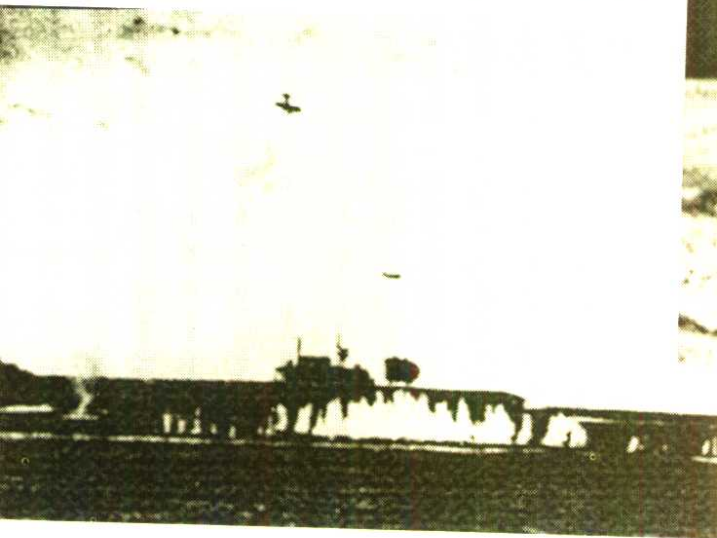


◇ 太平洋底的“肉弹”——日军袖珍潜艇。

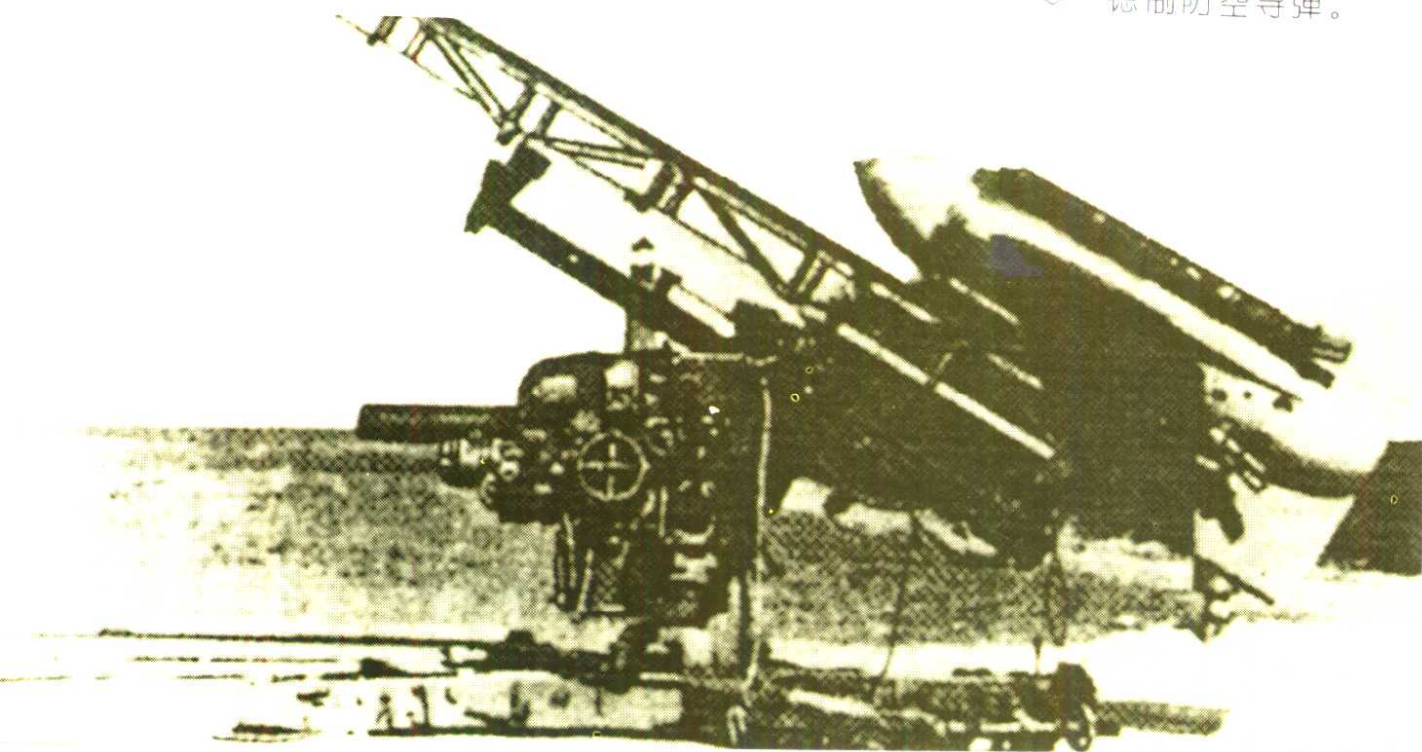
◇ 德军部署在加莱海岸的巨炮直指英国。



◇ 日本自杀飞机冲向美舰。



◇ 德制防空导弹。

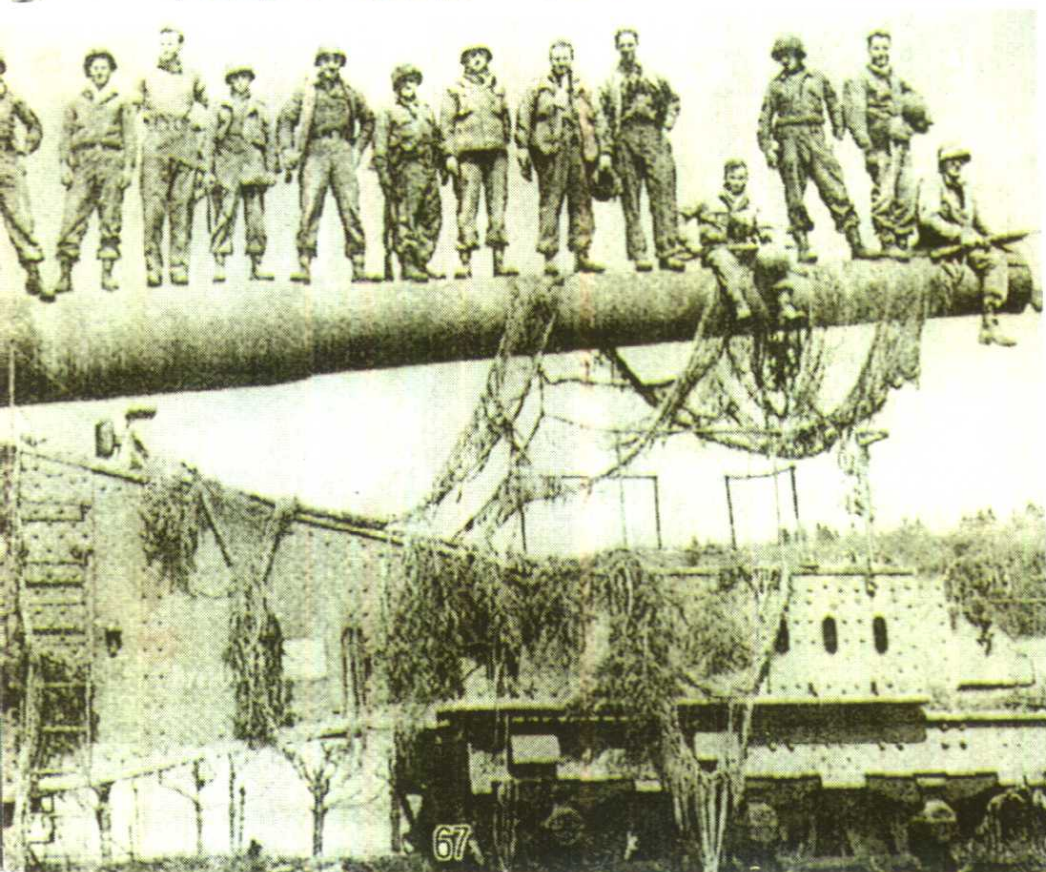
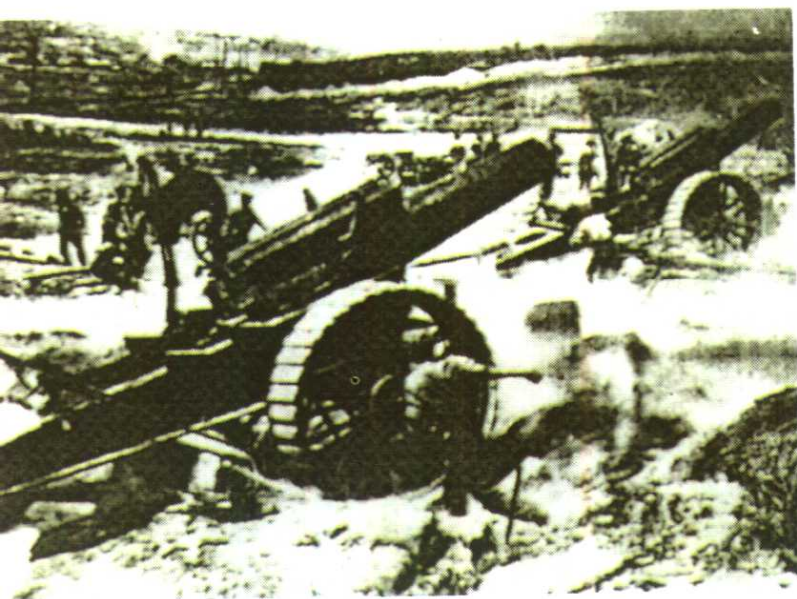




German "Krummlauf" MP 44 machine carbine fitted with bent barrel and prism sight for shooting

△ 德制“拐弯枪”。

△ 射击中的英军巨炮阵地。



△ “密苏里”号战列舰。1945年9月2日日本在该舰上向同盟国签字投降，而此刻它却堆满弹药，戎装投入二战。

△ 图为美士兵在缴获的德巨炮上合影。

目 录

引 言	(1)
第一章 “黑寡妇”暗夜出动	(1)
第二章 “飞弹”袭伦敦	(24)
第三章 气球炸弹越海炸美国	(87)
第四章 人鱼雷震惊地中海	(120)
第五章 潜猎太平洋底的“肉弹”	(166)
第六章 秘密武器——“神风”特攻	(198)
第七章 “恶魔”即将降世	(228)

第一章

“黑寡妇”暗夜出动

- 用铜锣驱赶“日机”的中国人
- “超级堡垒”的呼唤
- “黑寡妇”下嫁巴蜀之地
- “黑寡妇”夜间初吻“日机”
- 为了一名老百姓，“黑寡妇”滞留在中国
- “黑寡妇”落户北京城
- 世界仅存两架“黑寡妇”

这是蜀地的一颗明珠，她被悬崖托举着，升起在杨子江的云雾之中；这是一块宝地，国民党中央政府

在抗日战争的正面战场节节失利的时候，把政府由南京迁到了重庆，定名为陪都；这是一个羞羞答答、懒懒散散的城市，一年中有半年隐没在雨雾之中，懒于梳妆、疏于打扮，披头散发，满面污泥。大街小巷泥泞不堪，高楼低檐青苔污秽交织着，四处弥漫。

蒋介石看中了她，浓雾细雨可以阻挡日本人的轰炸，环抱的群山可以挖掘众多的防空洞，险要的地形和便利的水陆交通更利于布兵设阵。

1938年10月，经过浴血奋战，中国终于没有能挡住日军的铁蹄，武汉失守了。于是，陪都重庆像一位窈窕淑女，一下子变成发福的少妇，仪态臃肿。500年前修筑的城墙快要被大迁徙的人流撑破了。新的工厂、民宅、板房、窝棚及至草席搭成的小棚，团团围城而起，吞没了荒野，吞没了稻田，不断地向外急剧膨胀。

一个民族的大迁徙是悲壮的。翻山越岭，扶老携幼，乘船搭车，徒步跋涉，忍饥挨饿，历尽磨难。前有难于上青天的蜀道，三峡之险；后有残暴日军的追击和飞机的狂轰滥炸。然而，中国人的韧性精神真是太惊人了，他们默默地忍受着这一切。从黄河、长江到平原、高山，从半坡到古楼兰，中国人就是抱着团在亚洲大陆上流动、发展，在地球上留下自己民族的历史印记。

民族的凝聚力是惊人的，正是这种力量，使人们走过了艰难的历程，将大到大型、重型工厂的机器设备，小到居家的日用杂物，甚至鸡鸭牛羊带进了四川，正是凭着曾孕育了中华民

族的长江，实现了中国军工业重心的南移西转。

可怜的国民党空军，也加入了迁徙的洪流。仅剩的飞机转场到了重庆。然而，数以千万吨的油料和炸弹转移起来却困难重重。缺乏汽车和轮船，于是，扬子江面又出现了原始而动人的场面：数百艘木舟列成长长的龙阵，载着凝聚着现代科学技术的油料和炸弹，航行在江面上；数千个赤身光脚的纤夫用肩背着粗壮的绳索，一手拄地，一手攥绳，牲口般地蠕动着在川江两边的岩壁上，随着那艄公的号子，木舟在江面上缓缓地移动，除了背上的纤绳，还有险滩暗礁，稍有不慎，触礁则会燃烧爆炸，人船俱毁。头顶上还有日机的轰炸袭扰。

更令人心酸的是，几艘木舟的篷布下，竟是被肢解了的飞机，这些已经丧失了飞行能力而很有希望重新修复的破飞机，都被机务人员装上了木船。空军除了无法搬动的机场、跑道外，所有的一切都宝贝似地搬入四川了。

重庆，从距离上来说已是战争中的后方了，然而她并未逃脱战争的困扰，防空警报声回荡在山城上空，炸弹的爆炸更是制造着恐怖的景象。

当那鬼哭狼嚎般的空袭警报在山城上空滚动的时候，当地那些祖祖辈辈没有经过这阵势的老百姓陷入了极度的恐慌之中。

那是1939年5月3日午夜，日本空军45架飞机闯入重庆上空。当夜恰逢月食，偶然的巧合使本来就迷信的中国老百姓感到世界末日已经来临。但勇敢的人们并未坐等死亡，他们绝望地敲打铜锣，在天崩地裂的爆炸声中和火与血交织的惨