

YI SHU JIAOYU LILUN
YU SHIJIAN YANJIU

艺术教育理论与实践研究

王英奎 主编

全国教育科学“十五”规划教育部重点课题

中国社会科学出版社

YI SHU JIAO YU LI THUN
YU SHI JIAN YAN JIU

艺术教育理论与实践研究

王英奎 主编

全国教育科学“十五”规划教育部重点课题

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术教育理论与实践研究 / 王英奎主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2014. 2

ISBN 978-7-5161-3912-7

I. ①艺… II. ①王… III. ①艺术教育—教学研究—高等学校—文集 IV. ①J-4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第021528号

出版人 赵剑英

责任编辑 王

责任校对 王

责任印制 王



出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲158号 (邮编 100720)

网址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010-64070619

发行部 010-84083685

门市部 010-84029450

经销 新华书店及其他书店

印刷 北京君升印刷有限公司

装订 廊坊市广阳区广增装订厂

版次 2014年2月第1版

印次 2014年2月第1次印刷

开本 710×1000 1/16

印张 31

插页 2

字数 462千字

定价 86.00元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010-64009791

版权所有 侵权必究

全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题
《农村学校艺术教育区域性发展战略与推进策略研究》
主要课题研究人员

课题顾问	万丽君	关松林	杨丽梅			
课题指导	吴 斌	宋升勇	吴 键	许洪帅		
核心成员	李同全	林百玲	刁惠君	朱则平	冯玉平	赵 静
	李春艳	邢 进	董 巍	赵 玲	张立平	任 军
	田子阳	杨新宇	孙 燕	王进元	王霄月	张洪声
	齐丽艳	郭志福	王 旭	刘 丽	李 岩	朴秀敏
	郑朝霞	高 杰	李 霞	王 娟	张 群	张 爽
	杨东辉	齐春荣	吕 红	荆立新	王 剑	文 奇
	张明祥	张忠良	郭娇巍	王彦川	姬晓霞	王海燕
	王 彪	李玉顺	丁敬元	刘 锐	侯 枫	郑正熙
	张慧艳	孙冬梅	罗红露	冯晓辉	韩 阳	顾天亮

前 言

《国家中长期教育改革与发展纲要（2010—2020）》指出：“美育对培养学生健康的审美观和审美能力，陶冶高尚的道德情操，培养全面发展的人才具有重要作用。要提高认识，充分发挥美育在教学中的作用，根据各级各类学校不同情况，开展形式多样的美育活动。”随着我国基础教育事业的发展，人们更偏重于未来公民的基本审美素质的培养。艺术教育 is 素质教育的重要组成部分，是实施美育的主要途径，对陶冶情操、培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

近年来，随着素质教育的不断深入，特别是教育部《学校艺术教育工作规程》的颁布，我国各级各类的艺术教育有很大改观，取得了可喜的成绩。然而，我国广大农村地区的学校艺术教育水平与城市学校相比仍存在着明显的差距，有许多问题亟待解决。这些问题在一定程度上影响了农村义务教育的均衡发展和人才资源强国战略的实施，成为制约与阻碍我国基础教育质量全面提升的瓶颈。

艺术教育是面向全体学生的教育，平等地接受艺术教育是每个学生应有的权利，让每一个学生都成为艺术教育的受益者是公平教育的要求和体现。但如何使每个学生都有机会感悟艺术真谛，发展艺术技能，对中国这个幅员辽阔、人口负担沉重的大国来说，却并非易事。

农村教育是整个国民教育的基础，也是实现教育公平的重点。农村学校艺术教育关系到广大农村中小学生能否得到健康成长和全面发展，关系到农村人口的文化素养能否得到提高。

2006年在葡萄牙召开的世界艺术教育大会上,一个重要的议题就是关注发展中国家的艺术教育、关注面向弱势人群的艺术教育。在世界范围内,当人们开始把目光投向弱势人群的时候,在我国,农村学校艺术教育的落脚点也应该把艺术教育普及到每一所农村学校,关注到农村学校里孩子们的艺术教育,让农村孩子和城里孩子一样享受艺术教育,为实现教育公平理念的落实找到实施方法、途径和解决对策。

由王英奎同志主持的全国教育科学规划教育部重点课题《农村学校艺术教育区域性发展战略与推进策略研究》于2010年12月正式批准立项(课题批准号:GLA102044)。来自全国10余个省近100所中小学校、高师院校、教师进修学校、教研室共同参与实验研究。课题组确定了合理的课题研究实验目标、实验原则、研究内容、研究方法、实施策略等。这三年期间,总课题组根据“整体设计、分头实施、深入研究、全面发展”的思路,以课题实验为抓手、深入研究农村学校艺术教育区域性发展规律和实施途径,在理论研究与实践推进方面,取得了显著成果。

这本《艺术教育理论与实践研究》著作,是总课题组带领所有研究人员在理论与实践的研究过程中所取得的学术成果。选入的优秀实验报告、案例研究与分析等有价值的成果,对推进我国农村艺术教育具有深远的历史意义和现实意义。

当前,农村艺术教育已成为制约我国基础教育全面发展的重要问题,也是社会所关注的热点问题之一。怎样使农村艺术教育快速发展,解决农村艺术教育面临的种种困难,缩小城乡学校之间艺术教育的差异,都是需要我们继续关注、深入研究以及必须解决的问题。虽然课题研究暂时告一段落,但对农村艺术教育的探索之路依然是漫长的,我深信,在有识之士的共同努力下,农村艺术教育的春天一定会早日到来。

沈阳师范大学副校长
辽宁省基础教育教研培训中心主任
教授、博士生导师 关松林

目 录

第一部分 总课题结题报告

同在蓝天下 呼唤公平的艺术教育 / 3

第二部分 各实验单位结题报告

第一单元 农村学校艺术教育高效课堂教学研究

农村普通高中音乐高效大课堂研究

辽宁省朝阳市朝阳县柳城高级中学课题组 / 24

农村学校艺术教育课题研究

辽宁省大连瓦房店师范附属小学课题组 / 30

探索农村艺术教育发展之路

辽宁省鞍山市海城市教师进修学校课题组 / 36

音乐学科高效课堂教学研究

辽宁省营口市鲅鱼圈区实验小学课题组 / 40

农村学校艺术教育高效课堂教学研究

辽宁省彰武县蒙古族中学课题组 / 45

第二单元 农村学校艺术教育教学方法研究

创新的教学方法，灵动的音乐课堂

辽宁省大连金州区大魏家街道中心小学课题组 / 52

农村学校艺术教育教学方法研究

辽宁省辽阳市弓长岭区雷锋小学课题组 / 59

农村学校艺术教育“一师多校”的模式研究

黑龙江省哈尔滨市松花江小学课题组 / 65

第三单元 农村学校艺术教育区域性发展策略研究

放飞艺术梦想 成就教育辉煌

辽宁省鞍山市经济开发区宁远镇小学中心校课题组 / 72

探索艺术教育的发展之路

辽宁省鞍山市海城同泽中学课题组 / 78

农村学校艺术教育区域性发展战略与推进策略研究

辽宁省盘锦市大洼县田家学校课题组 / 83

夯实学校艺术教育 促进学生快乐成长

辽宁省葫芦岛市兴城刘台子小学课题组 / 88

全新的农村学校艺术教育

辽宁省辽阳市文圣区东京陵街道中心小学课题组 / 94

在研究中提升，在创新中发展

辽宁省大连庄河市大郑镇中心小学课题组 / 100

构建农村高中艺术教育课程体系，促进学生多元发展研究

辽宁省大连市旅顺口区第三高级中学课题组 / 110

第四单元 农村学校艺术教育特色研究

农村学校音乐教育特色研究

辽宁省鞍山市岫岩县岫光小学课题组 / 118

突显艺术特色 深化教育内涵

辽宁省大连市旅顺口区九三小学课题组 / 124

农村学校艺术教育特色研究

大连市旅顺口区水师营中心小学课题组 / 130

农村学校艺术教育实验研究

辽宁省辽阳市灯塔市烟台街道文化小学 / 136

农村学校艺术教育特色研究

辽宁省灯塔市烟台街道兆麟小学课题组 / 144

农村学校艺术教育特色研究

辽宁省铁岭市开原市实验小学课题组 / 150

农村学校课外艺术教育活动的长效机制研究

辽宁省锦州市黑山县新立屯镇中心小学课题组 / 157

第五单元 农村学校艺术教育现状分析与对策研究

展艺教魅力 炫多彩童年

辽宁省本溪市明山区牛心台街道办事处中心小学课题组 / 164

艺术教育实验研究

辽宁省营口市盖州市第一高级中学课题组 / 170

农村学校艺术教育现状分析与对策研究

辽宁省葫芦岛市南票区虹螺岬中学 / 176

春蚕破茧 玉汝于成

吉林省长春市绿园区教师进修学校课题组 / 181

农村学校艺术教育现状分析与对策研究

吉林省临江市教师进修学校课题组 / 187

第六单元 艺术教育校本课程资源开发与利用研究

农村学校艺术教育课题实验研究

辽宁省辽阳市辽阳县第三高级中学课题组 / 194

农村学校艺术教育校本课程资源开发与利用课题研究

辽宁省沈阳市苏家屯区青松中学课题组 / 200

农村学校艺术教育校本课程资源开发与利用研究

山西省教育科学研究院忻州师范学院舞蹈音乐系课题组 / 213

第七单元 艺术教育综合类研究

民族民间文化遗产及其传承研究

辽宁省沈阳市浑南新区东湖学校课题组 / 218

盖州民间传统文化——辽剧的传承与发展实践研究

辽宁省营口市盖州市归州学校课题组 / 224

民族民间文化遗产及其传承研究

忻州师范学院舞蹈音乐系 山西省教育科学研究院课题组 / 231

学习型的艺术教研组及其提升策略研究

黑龙江省鸡西市第一中学课题组 / 236

盛开在林荫的艺术之花

吉林市昌邑区林荫路实验小学课题组 / 241

高师院校与农村中小学艺术教育协作研究

沈阳师范大学学前与初等教育学院课题组 / 246

传承锡伯文化,绽放艺术花朵

沈阳市艺术学校课题组 / 251

中小学合唱指挥师资的培养模式研究

沈阳音乐学院艺术学院课题组 / 257

以传承民间艺术为载体 创建学校艺术特色

大连市第六十二中学课题组 / 263

提高区域艺术学科教师素质的探索

大连市旅顺口区教师进修学校课题组 / 268

对培养农村音乐教育师资的有效性研究

沈阳师范大学学前与初等教育学院 孙冬梅 / 273

农村学校艺术教育区域性发展战略与推进策略研究

辽宁省绥中县利伟实验中学课题组 / 277

“提高农村初中音乐教育教学质量”课题实验研究

辽阳县首山镇第二初级中学课题组 / 282

农村学校艺术教育区域性发展战略与推进策略研究

铁岭市开原四中课题组 / 289

农村学校艺术教育教学方法研究

吉林省白山市浑江区教师进修学校课题组 / 294

农村学校艺术教育校本课程资源开发与利用的研究

天津市津南区教研室课题组 / 300

农村学校课外艺术教育活动的长效机制研究

沈阳市苏家屯大沟九年一贯制学校 / 309

农村学校体育艺术类校本课程的资源开发与利用研究

沈阳体育学院体育艺术系课题组 / 317

第三部分 教育教学案例研究

第一单元 音乐教育教学案例（一）

放开双手，给孩子一片蓝天

大连庄河市大郑镇中心小学 施玉霞 / 324

“歌唱”主题

大连市金州区大魏家街道中心小学 李景雪 / 326

兴趣是最好的老师

大连瓦房店师范学校附属小学 张娜 / 329

变唱歌课为音乐课

辽宁省兴城市刘台子乡中心小学 李颖 / 332

给孩子一颗艺术的心灵

吉林市昌邑区林荫路实验小学 邵云鹤 / 336

葫芦丝教学与培养学生音乐能力的初探

大连市庄河市大郑中心小学 王稳 / 339

激趣促学，让京剧与时尚同步

沈阳市东陵区（浑南新区）东湖学校 刘艳芳 / 342

金孔雀轻轻跳

辽宁省鞍山市文化旅游开发区大孤山矿小学 郭月 / 346

传统戏曲点亮小学音乐课堂

大连庄河市大郑镇小学 翁淑梅 / 351

快乐学习,让口风琴成为孩子们的伙伴

沈阳市沈河区东陵小学 张丽莉 / 354

农村学校艺术教育特色研究之乐器口风琴进课堂

铁岭开原市实验小学 杜江涛 / 358

第二单元 音乐教育教学案例 (二)

小学音乐课堂中有效的情境创设

辽宁省鞍山市岫岩县岫光小学 仇丹 / 362

民歌与京剧

葫芦岛市螺蛳镇初级中学 陈雪 / 365

音乐聆听习惯养成教育教学

营口市盖州市第一高级中学 焦洋 / 368

音乐艺术特长生升学情况分析 with 反思

辽宁省大石桥市高级中学 王宏珠 / 371

炫动民族风

阜新市彰武县蒙古族中学 王利谦 / 375

音乐教学中合作学习的教学策略

辽宁省营口市鲅鱼圈区实验小学 李晓霞 / 378

爱护音乐课堂上的后进生

鞍山市岫岩县岫光小学 徐柔墨 / 382

让参与提升鉴赏,以互动激活课堂

黑龙江省鸡西市第一中学 任颖 / 385

音乐教学与多媒体的使用

本溪市九年一贯制铧尖子学校 杨世颖 / 388

艺术升华,本位回归

长春市绿园区教师进修学校 严丽杰 / 391

还原教学本色，打造有效音乐课堂教育教学

吉林省白山市浑江区教师进修学校 董建琳 / 395

第三单元 教育教学综合案例

更加艳丽的“丝网花”

辽宁省辽阳县刘二堡镇河北小学 王峥嵘 / 400

差异教学案例《用彩墨画鱼》

辽宁省鞍山市宁远镇小学中心校 郭爱君 / 403

精细的描写

鞍山市宁远镇小学中心校 沈云鹤 / 407

书法教学小策略

吉林市昌邑区林荫路实验小学 王秋艳 / 411

课堂上的“黑手”

大连市旅顺口区九三小学 王积魁 / 414

意外的收获

大连市旅顺口区九三小学 王敏 / 417

蓄一眼清泉

吉林市昌邑区林荫路实验小学 周凌颖 / 420

只为书香

吉林市昌邑区林荫路实验小学 刘红丽 / 423

扬生活之风帆 创课堂之精彩——坐井观天

鞍山经济开发区达道湾镇小学中心校 张丽飞 / 426

明信片设计

抚顺市顺城区前甸镇大柳九年一贯制学校 张金昌 / 431

艺术之花在地理教学中绽放

大连市旅顺第三高级中学 何微 / 434

老歌唱家与孙子PK的启示

大连市第62中学 周玉竹 / 437

我爱戏曲没商量

大连市顺口区龙头中心小学 于冬梅 / 440

画画——不是“话”画

大连市旅顺口区光荣小学 苏晓萌 / 443

关于声乐教学课的常见问题的探究

沈阳音乐学院艺术学院 宋丰媛 / 446

多学科文化濡染提升学生音乐素养

吉林省东辽县白泉一小 宋静 / 452

转变农村小学家长对艺术教育的认识

辽阳市辽阳县刘二堡镇东堡小学 鲁国振 / 457

《卡门序曲》欣赏教学

辽阳市辽阳县第二初级中学 王珍 / 460

无“声”胜有声

旅顺口区教师进修学校 孟繁荣 / 465

别让渔歌唱“晚”

大连市旅顺口区双岛湾中心小学 李红 / 468

茉莉花的芬芳

天津市双港中学 李艳爱 / 471

《东北风》音乐教案设计

锦州市义县高台子中学 刘晓敏 / 474

在音乐课堂教学中，培养学生良好的学习习惯

锦州市黑山县新立屯镇中心小学 沈桂茹 / 477

后 记 / 480

第一部分

chapter1

总课题结题报告

同在蓝天下 呼唤公平的艺术教育

总课题组

全国教育科学规划（2010年度）教育部重点课题《农村学校艺术教育区域性发展战略与推进策略研究》于2010年12月正式批准立项（课题批准号：GLA102044）。这三年期间，总课题组根据“整体设计、分头实施、深入研究、全面发展”的思路，以课题实验为抓手、深入研究农村学校艺术教育区域性发展规律和实施途径，在理论研究与实践推进方面，取得了显著成果。

一 课题的提出

学校艺术教育是贯彻党的教育方针、全面推进素质教育的重要内容，是学校实施美育的主要途径，是传承人类优秀文化成果的有效形式，对于培养青少年的审美修养和人文素质，提升精神境界，激发创新意识，开发潜能，促进学生全面而有个性的发展具有独特而重要的作用。

近年来，随着素质教育的不断深入，教育部2002年《学校艺术教育工作规程》的出台，2010年《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的颁布，“坚持以人为本、全面实施素质教育”的战略主题引领方向，“加强美育，培养学生良好的审美情趣和人文素养”的精神鼓舞人心，学校艺术教育在新的历史起点上将会加快发展步伐，艺术教育工作者对未来充满信心。但农村艺术教育发展不平衡，不能够得到应有的重视，缺乏规范的管理，受应试教育的影响，新的课程计划也未能得到真正的落实。