

传统社会思想与当代核心价值建构

——中国社会思想史论集

主 编◎王处辉 桂 胜 田毅鹏
副主编◎宣朝庆 胡翼鹏

CHUANTONG SHEHUI SIXIANG YU
DANGDAI HEXIN JIAZHI JIANGOU
ZHONGGUO SHEHUI SIXIANGSHI LUNJI



全国百佳图书出版单位

知识产权出版社

传统社会思想与当代核心价值建构

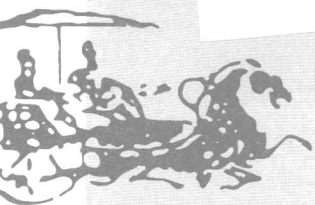
——中国社会思想史论集

主 编◎王处辉 桂 胜 田毅鹏
副主编◎宣朝庆 胡翼鹏

CHUANTONG SHEHUI SIXIANG YU
DANGDAI HEXIN JIAZHI JIANGOU
ZHONGGUO SHEHUI SIXIANGSHI LUNJI



知识产权出版社
全属百佳图书出版单位



责任编辑：石红华

图书在版编目（CIP）数据

传统社会思想与当代核心价值建构：中国社会思想史论集 / 王处辉主编. —北京：知识产权出版社，2011. 11

ISBN 978 - 7 - 5130 - 0763 - 4

I. ①传… II. ①王… III. ①社会学—思想史—中国—学术会议—文集 IV. ①C91 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 185187 号

传统社会思想与当代核心价值建构 ——中国社会思想史论集

王处辉 桂 胜 田毅鹏 主编

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010 - 82000860 转 8101/8102

责编电话：010 - 82000860 转 8130

印 刷：知识产权出版社电子印制中心

开 本：880mm × 1230mm 1/32

版 次：2011 年 12 月第 1 版

字 数：292 千字

邮 编：100088

邮 箱：bjb@cnipr.com

传 真：010 - 82000507/82000893

责编邮箱：shihonghua@sina.com

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：11.625

印 次：2011 年 12 月第 1 次印刷

定 价：35.00

ISBN 978 - 7 - 5130 - 0763 - 4/C · 121 (3706)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

如将不尽，与古为新

——第八届中国社会思想史学术研讨会综述

(代序)

2010年11月20~22日，第八届中国社会思想史学术研讨会在武汉大学召开。本次会议由中国社会学会社会思想史专业委员会主办，武汉大学社会学系承办，主题是“传统社会思想与当代核心价值建构”。这是对第六届研讨会的主题“中国社会思想与中华民族共同精神家园”、第七届年会的主题“中国社会思想及其现代性”的继承和发展，表达了社会思想研究对于中国社会转型期实际问题的持续关注和思考。来自全国各地高校和科研院所的专家、学者50余人出席了此次会议。

中国社会学会名誉会长、社会思想史专业委员会理事长陆学艺在开幕式上首先回顾了学术研讨会历届的议题和研讨情况，并就本届会议做了展望。他指出，社会思想研究从第六届学术研讨会开始，进入了一个新的阶段，强调古为今用，为现实服务，着眼于社会转型和社会建设的重大问题展开研究，本次研讨会借鉴中国传统思想以解决当代核心价值观的问题，是这一思路的具体体现；在十七届五中全会的新形势下，社会思想研究应该继续关注现实，写出转型中的思考。与会学者一致认为，传统社会思想研究对于当代核心价值建构、指导日常生活实践具有重要的现实作用。研讨会主要是围绕以下主题进行的：

一、传统社会思想的价值取向和建构路径

这一论题在前两届研讨会上引起了学者们的兴趣，相关的讨论成果也反映在学术期刊和相关论文集中，取得了一定的社会影响。本届会议上学者们进一步就该问题进行研讨。桂胜认为，《管子》最早确立的中国传统社会的核心价值观是礼义廉耻“四维”，并提出诚信为基、教化为本、法治德化并重的实现途径。孟天运认为，周礼所代表的礼乐制度及其文化，在功能上指向秩序与和谐的价值理想，在汉代以后礼、法并立达到了社会控制的目的。在农耕社会中，传统核心价值的民间化是沿着伦理关系的路径展开的。王骥洲通过分析《三国演义》中关公义行的基本内涵，认为民间社会承认的义主要是忠、悌、信等伦常义务，反映出伦理本位社会的特点，在人情关系准则的驱使下，价值理性往往造成礼大于法的后果。夏当英认为，在实际生活中，儒家的仁义礼智等道德伦理是模糊的，本身没有外延和内涵的确切界定，人们是通过维持面子和人情来实践儒家道德伦理价值的。

二、近代社会思想变迁与价值嬗变

近代以来，中国传统文化在与西方工业文明的冲突中发生了深刻的变化，在社会改造、社会革命活动中完成了理想重构和价值嬗变。刘集林对“五四”前后傅斯年思想的分析发现，在近代社会改造思想中缺乏对现代意义的“社会”本质的清晰认识，傅斯年注重个性与社会责任的统一，发展公共领域的思想弥足珍贵。邹千江认为，新文化运动在引进西方个人主义的价值观念、力倡个性发展的同时，强调个人对社会和群体的贡献，与西

方的个人主义相比较，社会才具有最高和最终的价值，个体本身并无独立的终极价值，这是西方在场的产物，是中国在中西文化战场上的必然选择。冯朝亮则通过对清末民初君主立宪派与民主共和派社会理想的比较，反思民主进程在中国的歧路和无奈。娄章胜分析梁漱溟的社会文化观，联系他对中国社会特殊性的分析和乡村建设实践，探讨新儒家的返本开新对于中国社会秩序重构的意义。对于学者们的讨论，田毅鹏指出，近代社会思想是在传统与反传统、中西冲突与交融、激进与保守对垒的多重矛盾中展开理想社会之追求的，思想与社会的互动关系错综复杂，因此在研究中要注意学贯中西、双向寻根，建立起理论与现实的真切勾连。

三、传统价值的重建与复兴

传统思想文化是民族心理和社会认同的基础，当代核心价值建构也需要从传统思想文化中汲取经验和智慧。吕庆光认为，中国在建构现代社会价值体系上拥有得天独厚的文化基础，如人本主义的哲学观、天人合一的宇宙观、公正平等的社会观、自立进取的人生观、节俭务实的生活观、仁政王道的政治观、和而不同的世界观、世界主义的文化观等，在传统与现代的整合方面应提高传统文化发展的战略高度，将传统文化植入主流意识形态，打造传统文化参与全球伦理的平台。肖春艳认为，“仁”是中国传统文化与人生智慧的象征，适应和谐社会的现实需要，构建新型伦理道德，应加强社会对仁道的认同，提高文化自觉。宣朝庆从老龄化问题出发，回顾传统孝道的原态以及近代孝道衰落的历史逻辑，指出目前恰逢中国社会理性对待传统文化的历史机遇，可以此为契机重树孝道的核心价值，并在制度上探讨鼓励行孝的建设性策略，以强化家庭养老功能，减轻社会养老负担。

四、社会思想研究方法论的思考延伸和理论拓展

2000年以后，社会思想研究出现了走出精英思想家、走向民间社会化生活的新趋向。王处辉在研讨会上作了“对中国社会思想中若干基本问题的思考”的发言，提出今后的社会思想研究应关注社会生活秩序问题，服务于民众、服务于实际、服务于生活，注意社会思想的分层演化，加强对少数民族社会思想的研究，从中西对话中发掘我国社会思想的特性。胡翼鹏则从学理困境的角度反思中国社会思想研究的不足，认为要纠正过去寻绎辨认、注疏解读的研究方法，在研究方法上推陈出新，凸显理论关怀，凸显社会学品格，生成中国社会思想的学术自性。呼应这种研究趋势，参加会议的一批博士、硕士研究生所提交的论文致力于发掘民间社会思想所蕴涵的价值论题。董向慧对传统命理的研究，发现中国传统的分层与社会流动理论因应中国传统家庭理念，不仅内含韦伯社会分层理论涵盖的经济、权力、声望三要素，还具有继替资本（子孙数量、人丁兴旺）的维度。孙跃考察唐以后历代对张巡的崇祀，发现国家话语对于忠义价值的强调最终为民间的实用理性所取代。莫光辉对广西少数民族传统节庆的研究，认为民族传统节庆在特定历史场域中表达了社会伦理、社会理想等丰富内涵，对于人们追求人与自然和谐共荣、人与人的诚信交往等都有较强的规范作用。

总体而言，本届研讨会既是往届讨论热点的自然延续，也是结合最新学术动态和现实关怀所进行的推进；既是关于社会转型的大思考，也是社会思想研究转型的新起点。作为一个已经有十年历史的学术论坛，在目前的学术界已经形成了一定的辐射效应，使得社会思想研究这一领域引起了越来越多的主流研究界的

..... 如将不尽，与古为新

关注。然而这不过是千里跬步而已，学者们将本着古为今用、与古为新的宗旨，打破藩篱，跨越疆界，展开进一步的细化研究，努力促成社会思想研究的繁荣。

(王处辉 宣朝庆)

目 录

- 如将不尽，与古为新
——第八届中国社会思想史学术研讨会综述（代序）……（1）
- 周礼的两大社会目标
——秩序与和谐 …………… 孟天运（1）
- 民族传统节庆蕴涵的社会思想研究
——基于广西少数民族传统节庆的
分析 …………… 桂 胜 莫光辉（14）
- 董仲舒人性学说的重新诠释
——对“性三品”说的质疑 …………… 康喆清（27）
- 丘处机论“闲” …………… 夏当英 陈 强（42）
- 浅谈傅山社会思想中的“反奴性”精神及其
现代启示…………… 马 馨（49）
- 中国社会思想史的学理困境及其突破 …………… 胡翼鹏（64）
- 中庸思维在决策中的适应价值 …………… 王君柏（78）
- 阴阳五行范式影响下的先秦社会福利思想 …………… 陈纪昌（87）
- “造社会”与社会改造
——以五四前后傅斯年的思想为中心 …………… 刘集林（98）
- 梁漱溟的社会文化秩序思想探析 …………… 娄章胜 李丽颖（120）
- 新文化运动对个体和社会关系的认识 …………… 邹千江（135）
- 蔡元培社会救亡思想探析 …………… 李清聚（145）

清末民初君主立宪派与民主共和派的社会

- 理想比较 冯朝亮 (156)
- 遥契与对立
- 从社会学史的视角比较孔德与马克思
- 社会学的产生及影响 宋国恺 (180)
- 文化传统的时间维度 杨善民 (196)
- 传统“算命术”蕴涵的中国式社会学理论 董向慧 (207)
- 李大钊的宗教社会思想 娄章胜 孙 静 (225)
- 中西鬼节文化的功能分析 刘 婧 (236)
- 国家话语下的民间信仰
- 以张巡及其相关信仰为例 孙 跃 (245)
- 社会转型期农民宗教信仰实践过程中的性别差异
- 以赣中 S 村为个案的研究 郭云涛 (261)
- 论“仁”的精神的价值回归及其实现路径 肖春艳 (275)
- 儒家文化观照下的面子观 夏当英 姚德薇 (285)
- 关公义行的文化学解读 王骥洲 (298)
- 老龄化社会如何应对
- 孝道的当代价值与实现 宣朝庆 (306)
- 论中国传统儒家思想中的身体观念 赵方社 (319)
- 略论中国传统文化与现代价值的整合 吕庆广 (340)
- 加强社会主义核心价值体系的认同感
- 以中国传统社会思想为契机 李华华 (350)

周礼的两大社会目标——秩序与和谐

孟天运*

摘要 周礼是一个综合的系统概念，包括一整套的礼乐制度和礼乐文化。这套礼乐制度和礼乐文化主要分为礼和乐两种成分，礼和乐又分别发挥着两种社会功能，指向两大社会目标：秩序与和谐。其中礼的主要功能是规范社会秩序；乐的主要功能是达成社会和谐。这套礼乐制度在两周社会的运行中起到了重要的稳定作用。

关键词 礼乐制度 礼乐文化 社会秩序 社会和谐

周礼一般指西周至春秋那段礼治社会时期在社会组织结构和
社会运行中起主导规范作用的礼乐制度和礼乐文化。这套规范涵
盖了自天子以至庶人的各个等级、各种职业，包括政治、宗教、
军事、法律、教育、外交往来、家庭等多个领域，而所有的礼乐
制度和礼乐文化，总的看来都是围绕着两个明确的目标展开的：秩序
与和谐。在法家思想和法制登上历史舞台之前的礼俗社会，周礼
是社会控制和社会运行的主要保障。

一、周礼与秩序目标

尽管周人把“制礼作乐”归功于周公，但是早在夏商时期，

* 青岛大学社会学系教授。

礼作为主要的社会控制手段，已经在发挥着作用。周礼是在商礼的基础上系统化制度化的，商礼是在夏礼的基础上发展而来的，这就是孔子在《论语·为政》中所说的“殷因于夏礼，所损益，可知也；周因于殷礼，所损益，可知也”。因为春秋末期以前，一直属于礼俗社会，社会运行和社会秩序一直靠礼作为主要控制手段。周代在礼的基础上，又增加了乐，礼乐制度成为实现秩序与和谐的基本手段。

（一）礼制源于生活秩序规范的需要

从历史唯物主义的理论上推断，各种礼仪中饮食、婚礼应该是最早出现的礼仪，原因是人类存在和发展，依赖于人类自身的生产和维持生活的生产资料的生产；人类产生两种基本需求，即性的需求和饮食需求；两种生产导致两种分配，性别资源的分配和生活资料的分配。两种资源的不足必然产生纷争，纷争导致人类群体自身的内耗甚至种族的毁灭。为避免纷争，维持种族的生存发展，就需要有节制、有秩序，这就是礼产生的根本原因。《荀子·礼论》开篇就说：“礼起于何也？曰：人生而有欲，欲而不得，则不能无求；求而无度量分界，则不能不争；争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求，使欲必不穷乎物，物必不屈于欲，两者相持而长，是礼之所起也。”荀子的推断是正确的，是符合社会发展过程和历史唯物主义的。而《礼记·礼运》中对于礼的起源问题有这样的说法：“夫礼之初，始诸饮食，……”其《内则》篇又说：“礼始于谨夫妇、为宫室、辨内外。”《礼记》这两篇把礼的起始归于规范饮食分配和规范男女关系，正是说到了根本。因为这两种欲望，正是人类最基本的欲望，规范这两种关系，正是规范了社会的两种最根本最容易发生冲突的关系。周礼正是在这方面进行了严格的礼仪节制，才使得社会文明大大进了一步。这也证明，礼制产生于规范社会秩序的需要。

（二）周礼是无所不包的社会规范体系

根据文献记载和学者们的研究，周礼体系非常严整复杂，传统上有“三礼”、“五礼”、“六礼”、“八礼”、“九礼”、“十礼”的说法，古籍中又有“礼之文”、“礼之容”、“礼之实”、“礼之貌”等区分。据《礼记·礼器》说，有“经礼三百，曲礼三千”。柳诒徵在20世纪40年代出版的《中国文化史》中，以《周礼》和《仪礼》作根据，从国野划分、管理职掌、乡遂之制、授田之制、市肆门关之政、城郭道路宫室之制、衣服饮食医药之制、礼俗乐舞、王与诸侯关系等多方面论述了周代礼制；李学勤也曾在《古代的礼制和宗法》中介绍了周礼五礼的详细内容，钱玄《三礼通论》以“礼书编”、“名物编”、“制度编”、“礼仪编”四部分详细分析叙述了衣服、饮食、宫室、车马、武备、旗帜、玉瑞、乐舞、丧葬等名物；封建、职官、禄田、赋税、军制、军赋、学制、刑法、宗法、宗庙祭祀、郊社等制度；以及冠礼、婚礼、丧礼、祭礼、聘礼等礼仪。钱玄、钱兴奇所编的《三礼词典》，收集《仪礼》、《周礼》、《礼记》、《大戴礼记》书中涉及的典章制度名物礼制五千余条，涉及了政治、经济、法律、社会生活的方方面面。各阶层的人，从天子以至诸侯，公、侯、伯、子、男、大夫、士、庶人，都有自己的行为规范，在做各种事情的时候，规格、仪式、称谓、尺寸、程度都是不等的。比如同样是死，“天子死曰崩，诸侯曰薨，大夫曰卒，士曰不禄，庶人曰死”^①。行挚见礼，用的器物也层次分明，“凡挚，天子鬯，诸侯圭，卿羔，大夫雁，士雉，庶人之挚匹，童子委挚而退。野外军中无挚，以纓拾矢可也。妇人之挚，棋、棗、脯、修、枣、栗”。^②在家中，按照血缘关系区分亲疏远近，其称呼、生时的参拜、死后的丧服都分成层级，各自按照所在的等级行

① 《礼记·曲礼下》，《十三经注疏》，第1269页。

② 《礼记·曲礼下》，《十三经注疏》，第1270页。

事。凡是没遵守者，不管是越制还是不及，都是违反规则，都要受到惩罚。“山川神祇，有不举者为不敬，不敬者君削以地；宗庙有不顺者为不孝，不孝者君绌以爵；变礼易乐者为不从，不从者君流；革制度衣服者为畔，畔者君讨。”^①

（三）周礼的目标是社会秩序和社会控制

周礼的规范，自国家行政、司法、军事、教育、宗教祭祀乃至乡村规范、家庭伦理、家庭生活等各个方面，由上到下，由近到远，几乎无远不届，无所不到。这是一张巨大的网络，把所有的人一网打尽，每个人都要在网上找到自己的位置，安分守己，按礼行事，井井有条，不得越轨。每一个人都有自己的角色规范，并根据自己的社会地位扮演自己的角色，“为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信”^②。更详细的是所谓“人义”：“父慈、子孝、兄良、弟弟、夫义、妇听、长惠、幼顺、君仁、臣忠，十者谓之人义。”^③ 所以有学者指出：“周代所集大成而发展的‘周礼’、‘礼乐’显然早已超出宗教礼仪的范围。历史上所谓的‘周公制礼作乐’，分明是指一套制度与文化的建构。若从后世《礼记》所说，‘礼’根本是一个无所不包的文化体系。由此可推知，‘礼’在后来的发展，并非直接继承了祭祀仪式意义上的礼，更重要的是原始社会中祭祀乃是团体的活动，而团体的祭祀活动具有一定的团体秩序，包含种种的行为规定。礼一方面继承了这种社群团体内部秩序规定的传统，一方面发展为各种具体的行为规范和各种人际关系的行为仪节。”^④

自从礼产生并被定位为社会的普遍规范和社会制度以后，统

① 《礼记·王制》，《十三经注疏》，第1328页。

② 《大学》。

③ 《礼记·礼运》，《十三经注疏》，第1422页。

④ 马小红：《礼与法》，经济管理出版社1997年版，第24页。

治者对礼就赋予了越来越全面、越来越重要的社会功能和使命。一些官吏、贵族和儒家学者在阐发和运用礼时，都把礼看作维系社会正常运行不可须臾缺失的约束机制和客观存在的社会规范。《左传》中说道：“礼，所以经国家、定社稷、序民人，利后嗣者也。^①”这是数其大端。《礼记·曲礼》说：“道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；纷争辩讼，非礼不决；君臣上下，父子兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝治军，莅官行法，非礼威严不行；祭祀鬼神，非礼不诚不庄。”仅仅这里面，就送到了朝廷、家庭、军队、司法、祭祀、教化、教育等多个范畴。

《礼记·礼器》中说：“先王之立礼也，有本有文。”所谓“本”是指礼制的价值观念和精神原则，所谓“文”，当指具体礼仪形式。所以礼可以分为抽象的精神原则和具体的礼仪形式。而其中可以作为精神原则核心的，就是“亲亲”、“尊尊”、“长长”、“爱有差等”、“男女有别”。《礼记·大传》载：“上治祖祢，尊尊也；下治子孙，亲亲也；旁治昆弟，合族以食，序以昭缪，别之以礼义，人道竭矣。……其不可得变革者则有矣，亲亲也，尊尊也，长长也，男女有别，此其不可得与民变革者也。”^②“尊尊”保证政治、行政和社会领域中的秩序，“亲亲”维护家庭伦理秩序。这种秩序与血缘关系相结合，形成以自己为中心的人际关系网络，形成稳定的社会道德伦理秩序、社会秩序和政治秩序。礼制非常重视“庄”和“敬”，要求所有的人要严肃地虔诚地对待礼制所规定的自己的社会角色，严格执行礼制规定的社会规范，以内心的崇高、行为的规范防止一切不良意念的产生，从而达到人人循规蹈矩、秩序井然的社会状态。

在西周时期直到春秋前期，整个社会就被纳入到这样一个由

^① 《左传·隐公十一年》。

^② 《礼记·大传》，《十三经注疏》，第1506页。

周礼为经纬，由宗法制、分封制、井田制等制度构成的社会组织中，这一切制度和规范的主要作用和功能都导向一个目标，这就是秩序。

二、周礼与和谐目标

礼的功能是秩序目标，和谐目标的承担者则主要是周礼制度中的“乐”。我们说的周礼，现在的理解多想到礼仪制度，实际上当时的周礼指整个的一套礼乐制度，礼中包括乐在内。

（一）乐是周礼的两大构成部分之一

说到周礼，往往礼乐并称，乐与礼是周礼的主要组成部分。在上层社会的朝聘、祭祀、外交场合，行礼、乐舞与歌《诗》也是分不开的。行礼时奏乐赋诗，是周代礼仪的重要内容。诗就是现在《诗经》中包括的那种诗歌，魏源曾说：“古之学者，‘歌诗三百，弦诗三百，舞诗三百’，未有离礼乐以为诗者。”^①《诗》、乐是礼的重要组成部分。关于《乐经》，今古文经学家看法不同，古文学家认为古有《乐经》，因为秦焚书而灭绝；今文经学家认为根本就没有《乐经》，《乐》就在《诗》、《礼》之中。还有的学者认为，《周礼·大司乐》就是《乐经》。朱彝尊说：“按《周官》成均之法，所以教国子，乐德、乐语、乐舞三者而已。乐德则《舜典》命夔教胄子是言，已括其要。乐语则《三百篇》可被弦歌者是。乐舞则铿锵鼓舞之节，不可以为经。乐之有经，大约存其纲领。然则，《大司乐》一章，即《乐经》可知矣。《乐记》从而畅言之，无异《冠礼》之有义，《丧服》之有传，即谓《乐经》于今具存可也。”^②朱彝尊所说的“乐德”，就是《尚书·舜典》中的“直而温，宽而栗，刚而无虐，

① 《默觚上·学篇四》，《魏源集》，中华书局1976年版，第12页。

② 朱彝尊：《经义考》，《乐经》卷167，第865~866页。

简而无傲。诗言志，歌永言，声依永，律和声。八音克谐，无相夺伦，神人以和。”邵懿辰在《礼经通论》中说：“乐本无经也，乐之原在《诗》三百篇之中，乐之用在《礼》十七篇之中。”在《礼记·乐记》中，有“乐师辨乎声《诗》，故北面而弦”^①。就是声《诗》并题。

乐的主要功能和目标指向就是和谐。乐往往与礼配合完成这项功能。《周礼·大宗伯》载：“以天产作阴德，以中礼防之，以地产做阳德，以和乐防之。以礼乐合天地之化，百物之产，以事鬼神，以谐万民，以致百物。”^②《周礼·冢人》中，大司乐具体执掌“以六律、六同、五声、八音、六舞、大合乐，以致鬼神示，以和邦国，以谐万民，以安宾客，以悦远人，以作动物。”^③

（二）乐的起源理论

《礼记·乐记》是一篇集中论述乐的缘起、功能、统治者作乐的思想动机的文章。与《荀子·乐论》内容有许多雷同，证明这篇文章的主要思想内容至少在战国已经形成。作者认为，乐的本源，起于自然，天地万物是乐理的依据，人情心声是音乐的来源，金石丝竹，是表达乐的器物。音乐有沟通天地神灵、和谐自然与社会的神秘力量，乐理的产生依据是天地，地下万物各异，高低不同，这就是礼制节制的执行依据；天上流转不息，岁月如歌，四季更替，四方和同，就是万物和谐的奏鸣。天和地，一高一下，一动一静，一横一纵，与礼和乐、秩序与和谐正好形成了奥妙的内在联系。“天高地下，万物散殊，而礼制行矣，流而不息，合同而化，而乐兴焉。春作夏长，仁也；秋敛冬藏，义也。仁近于乐，义近于礼，乐者敦和，率神而从天；礼者别异，

① 《礼记·乐记》，《十三经注疏》，第1538页。

② 《周礼·大宗伯》，《十三经注疏》，第762~763页。

③ 《周礼·冢人》，《十三经注疏》，第788页。