

典藏

3ds Max 8

影视片头与包装制作 完美风暴

新视角文化行 毛国民 编著

- ◆ 图文并茂，制作精细。书中插图进行了必要的标注处理。
- ◆ 语言流畅，学习轻松。由教学和制作经验丰富的专家编写。
- ◆ 源于实践，回归实战。所有案例均是实际工作技巧的体现。
- ◆ 光盘信息海量。2张超大容量的DVD光盘，共计约8个GB。



DVD1：书中所有案例的源文件、素材以及作品欣赏。

DVD2：50多个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共15小时。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

典藏

3ds Max 8

影视片头与包装制作
完美风暴

新视角文化行 毛国民 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

典藏: 3ds Max 8 影视片头与包装制作完美风暴 / 毛国民编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.3

ISBN 978-7-115-15824-6

I. 典... II. 毛... III. 三维—动画—图形软件, 3DS MAX8 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 016429 号

内 容 提 要

本书是一本关于 3ds Max 8 在影视广告片头制作应用方面的专著, 由一线制作人员和教学人员编写。全书通过 50 多个技术性和应用性都很强的案例, 循序渐进地讲述了影视广告片头制作过程中的各种方法和技巧。全书共分 13 章, 包括影视广告基础知识、3ds Max 基础知识、建模、材质和贴图、灯光、摄像机、轨迹视图、动态背景制作、标志和文字制作、特效制作、产品广告、企业宣传以及栏目包装等内容。

本书内容系统全面, 讲解清楚易懂, 案例专业实用, 不仅可以作为影视广告片头制作爱好者的学习用书, 而且适合作为大中专院校相关专业以及社会培训班的学习教材。

为了读者学习方便, 本书附带了 2 张 DVD 光盘, 包含书中所有案例的源文件、素材文件、最终渲染输出文件和多媒体语音视频教学。

典藏——3ds Max 8 影视片头与包装制作完美风暴

- ◆ 编 著 新视角文化行 毛国民
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京广益印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 33 彩插: 10
字数: 831 千字 2007 年 3 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2007 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15824-6/TP

定价: 98.00 元 (附 2 张 DVD 光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

FOREWORD

前言

自《典藏——After Effects 7.0 影视后期特效制作完美风暴》和《典藏——Premiere Pro 2.0 视频编辑剪辑制作完美风暴》上市以来,得到了广大读者的喜爱和认可。作为创作者,我们由衷地感到高兴,因为这就是我们创作的初衷——为大家奉献越来越多的“典藏”之作。因此,“典藏”系列的又一力作——《典藏——3ds Max 8 影视片头与包装制作完美风暴》终于和大家见面了。

影视广告片头可称为电视广告片头,也可以简称为片头。就像写文章需要一个标题一样,在影视节目的制作中也需要对所制作的栏目或节目定义一个标题(片头)。3ds Max 8 作为三维动画制作领域中的霸主,当仁不让地成为了影视广告片头制作人员的首选工具。

本书从影视广告片头制作的技术细节入手,通过技术与案例相结合的方式,循序渐进地讲解广告片头制作中的各个问题,最终达到应用制作的目的。本书首先阐述了影视广告片头制作的基础以及各个技术环节,内容包括影视广告基础知识、3ds Max 基础知识、建模、材质和贴图、灯光、摄像机、轨迹视图;其次,本书从影视广告片头制作应用的角度进行细分,通过实战案例的方式进行全面解读,内容包括动态背景制作、标志和文字制作、特效制作;最后,通过3个综合案例,全面讲解了影视广告片头的三大应用领域——产品广告、企业宣传以及栏目包装。

本书作为“典藏”系列的又一力作,同样具有以下鲜明的特点。

1. 源于实践,回归实践。本书每一个案例都有很强的实践性,对实际工作有很强的指导性,稍加推敲,均可为读者所用。
2. 语言通俗流畅,轻松易懂。本书由有多年教学和制作经验的专家完成,语言贴近读者的习惯。
3. 图文并茂,制作精细。本书对插图进行了必要的标注处理,便于读者更好地学习。
4. 案例丰富,循序渐进。本书通过50多个丰富的、技术性和应用性都很强的案例,循序渐进地讲解了影视广告片头制作的各种方法和技巧。
5. 超大容量光盘,便于学习。本书配套附有2张海量信息的DVD光盘,包含书中50多个案例的源文件、素材文件、最终渲染输出文件,以及多媒体语音视频教学文件。将为读者的学习扫清一切的障碍!

读者在学习本书时,可以一边看书,一边看多媒体教学,学习完每个案例后,可以在计算机上调用相关的文件进行实战学习。

本书由新视角文化行总策划,由制作公司和影视广告制作教学的一线专业人员编写,在成书的过程中,得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持,在此表示感谢。

由于作者知识水平有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中,如果遇到问题,可以联系作者(电子邮件nvangle@163.com),也可以与本书策划编辑郭发明联系交流(guofaming@ptpress.com.cn)。

新视角文化行
2007年2月



About Disks

光盘说明

为了读者学习的方便，本书为您配备了2张超大容量的DVD光盘，容量共计约8个GB。将相应的光盘放入DVD光驱，双击光盘中nvangle.exe文件，进入其启动界面，如图1所示。



图1 光盘启动界面



提示 如果您的电脑硬盘有足够的空间，建议将光盘的所有内容拷贝到您的硬盘上。这样更便于您的学习和欣赏！

1号光盘

本张光盘为您提供了书中所有案例的源文件、素材以及作品欣赏，如图2所示。



源文件



作品欣赏

图2 1号光盘内容

光盘说明

About Disks



双击  源文件图标，进入【源文件】文件夹，如图 3 所示。这里以章节为单元，为您提供了本书所有教学案例的素材、源文件。例如，【第 3 章建模】文件夹中存放的是本书第 3 章教学所涉及的案例素材和源文件，其他以此类推。



图 3 【源文件】文件夹内容



About Disks

光盘说明

双击 作品欣赏 图标, 进入【作品欣赏】文件夹, 如图4所示。这里为您提供书中案例的最终效果, 以供您参考学习借鉴。



图4 【作品欣赏】文件夹内容

光盘说明

About Disks



2 号光盘

本张光盘为您提供了书中所有教学案例的全程同步语音视频教学，如图 5 所示。

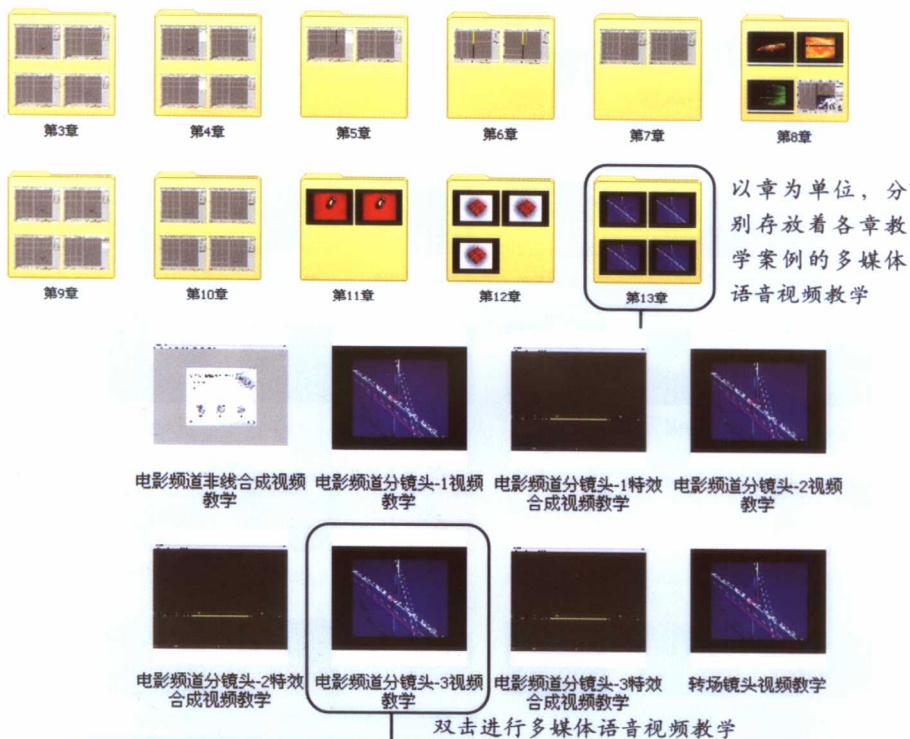
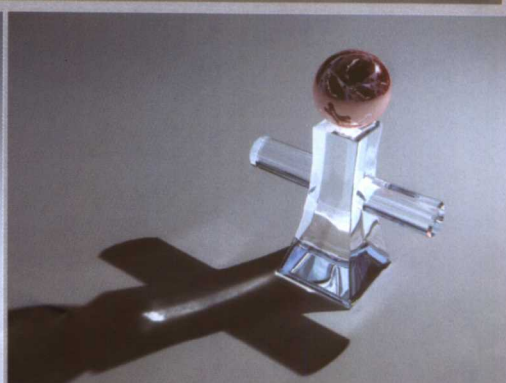
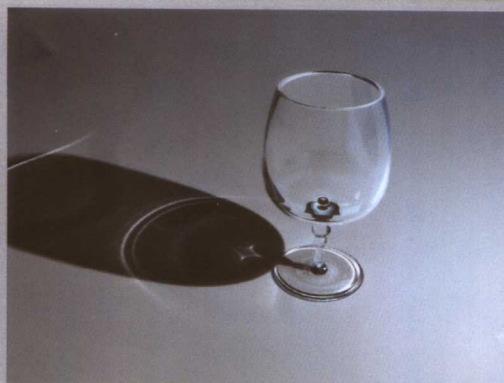
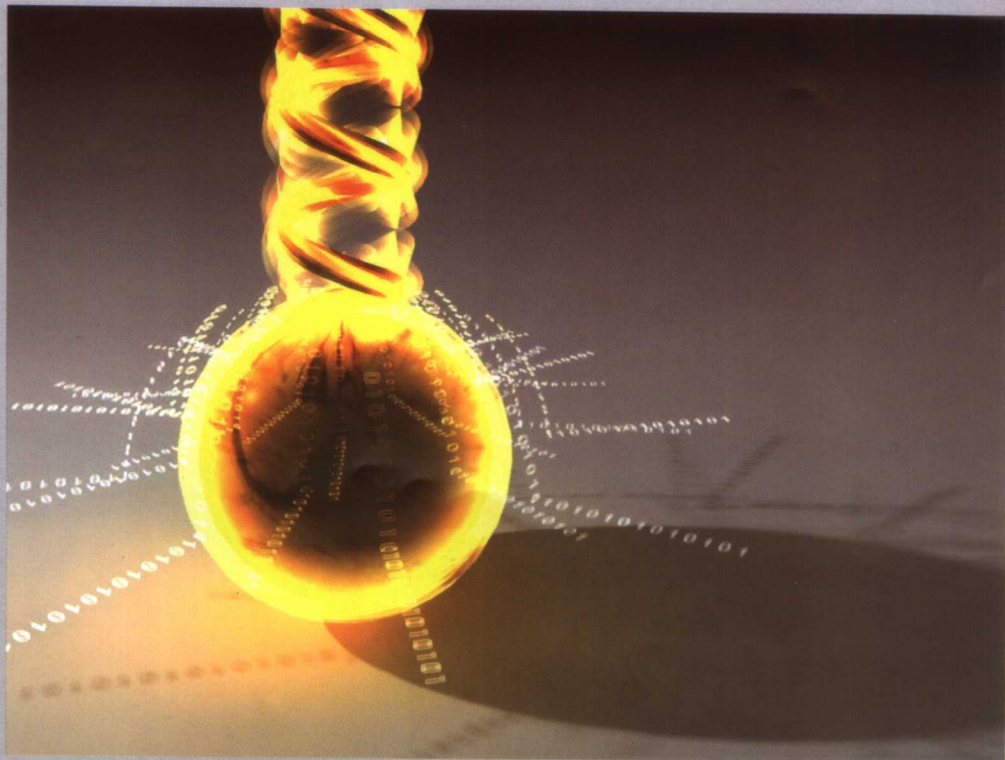


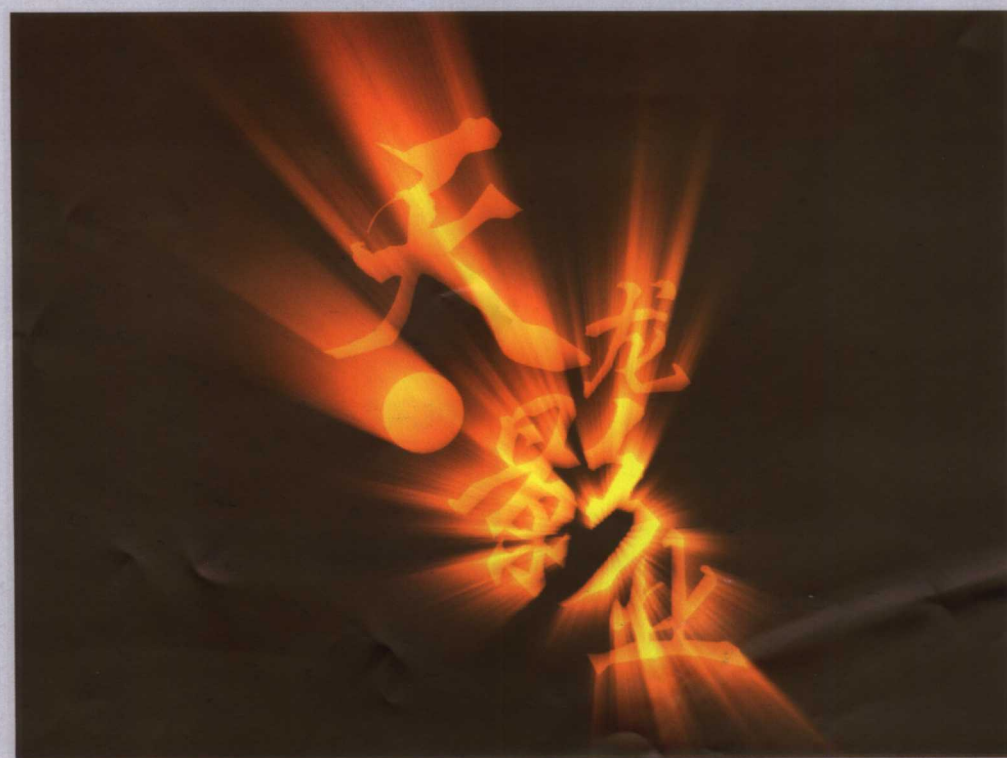
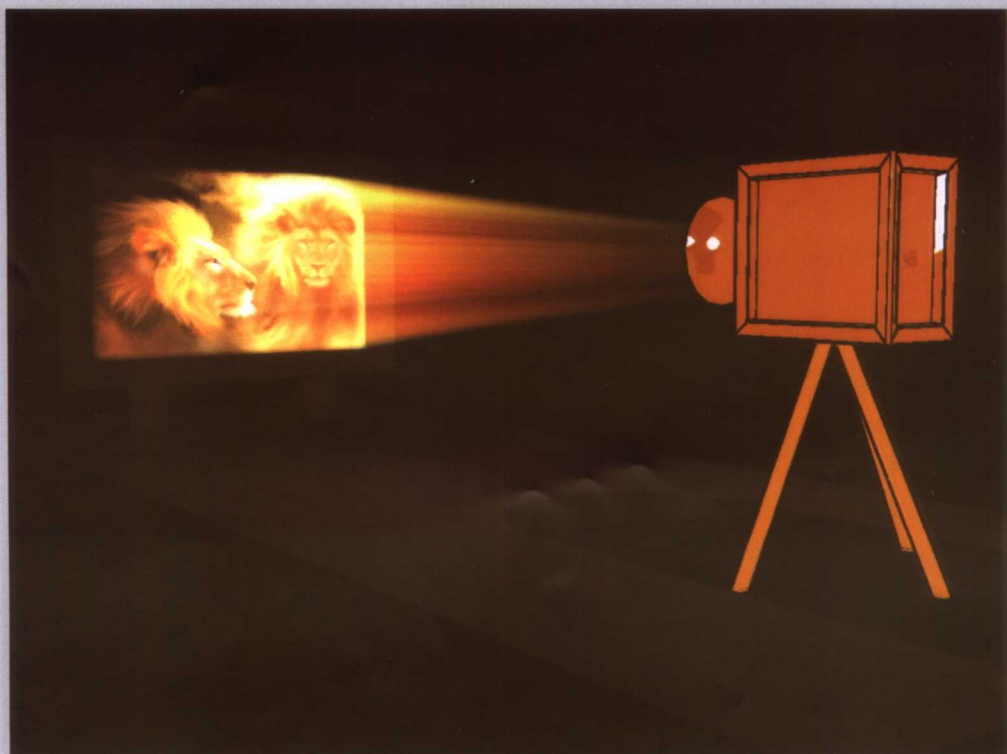
图 5 2 号光盘内容

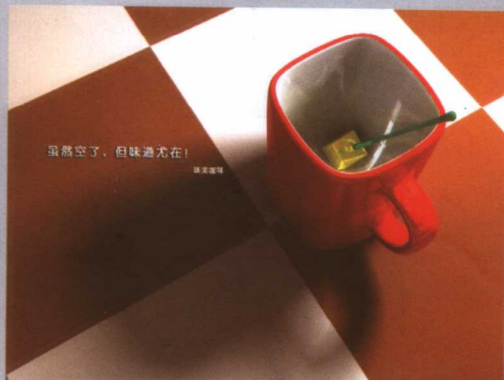
作品欣赏

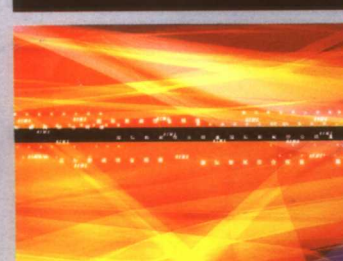
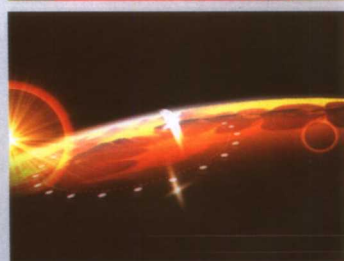
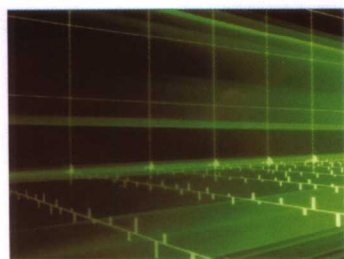
3ds Max 8 影视片头与包装制作完美风暴

典藏





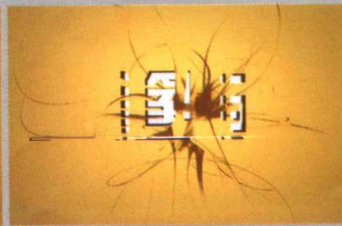
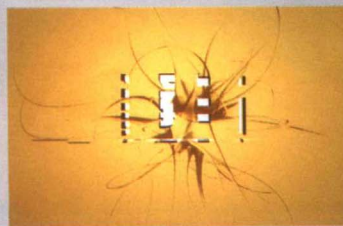
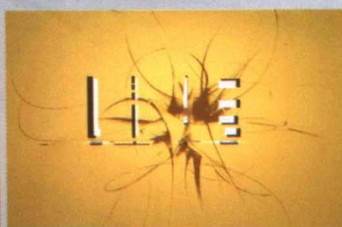
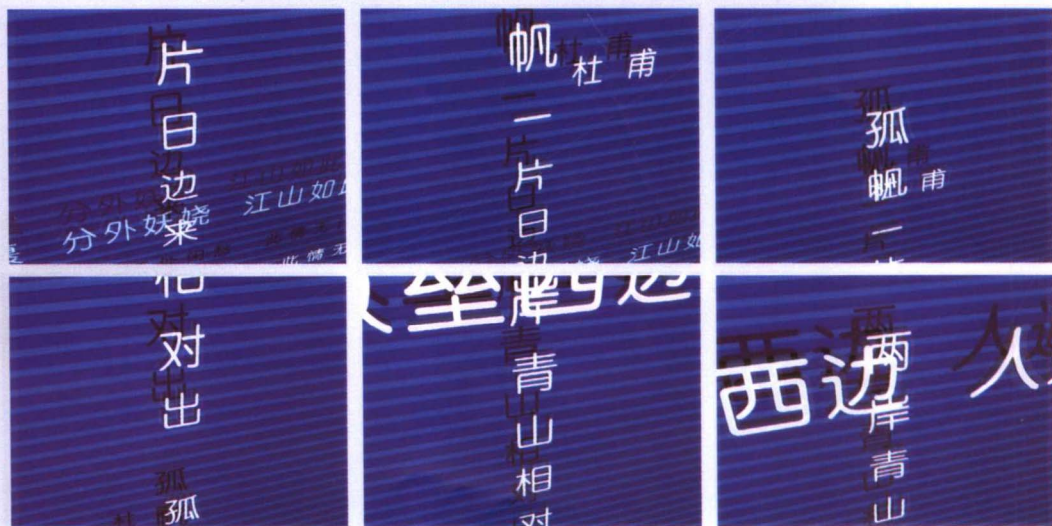




作品欣赏

3ds Max 8 影视片头与包装制作完美风暴

典藏



青春之歌

青春之歌

青春之歌

青春之歌

青春之歌

青春之歌

