Tercera edición

IBEROAMÉRICA

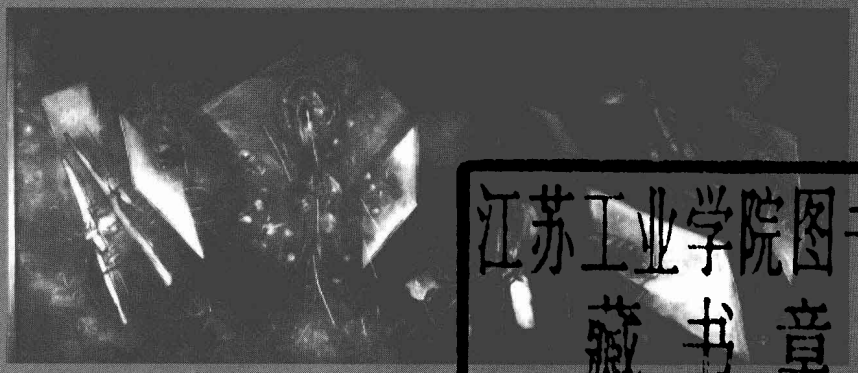
HISTORIA DE SU CIVILIZACIÓN Y CULTURA

Carlos A. Loprete

Tercera edición

IBEROAMÉRICA

HISTORIA DE SU CIVILIZACIÓN Y CULTURA



江苏工业学院图书馆
藏书章

Carlos A. Loprete

Prentice Hall
Upper Saddle River, New Jersey 07458

Editor-in-Chief: Steve Debow
Director of Development: Marian Wassner
Assistant Editor: María F. García
Editorial Assistant: Brian Wheel

Managing Editor: Deborah Brennan
Manufacturing Buyer: Tricia Kenny
Cover Direction: Chris Wolf
Cover Art: "Las dudas de los tres mundos" by Roberto Matta; photo by Jean-Claude Bernath
Cover and Interior Design: The Strategic Design Group, Inc.

© 1965, 1974, 1995 by Prentice Hall, Inc.
A Simon & Schuster Company
Upper Saddle River, New Jersey 07458

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without permission in writing from the publisher.

Printed in the United States of America

10 9 8 7

ISBN 0-13-323445-2

Prentice Hall International (UK) Limited, *London*
Prentice Hall of Australia Pty. Limited, *Sydney*
Prentice Hall Canada, Inc., *Toronto*
Prentice Hall Hispanoamericana, S.A., *México*
Prentice Hall of India Private Limited, *New Delhi*
Prentice Hall of Japan, Inc., *Tokyo*
Simon & Schuster Asia Pte. Ltd., *Singapore*
Editora Prentice Hall do Brasil, Ltda., *Rio de Janeiro*

PREFACIO

Entrego este libro sobre la civilización y cultura iberoamericana como resultado de la experiencia recogida en las dos ediciones anteriores, la cátedra universitaria, estudios especializados y la permanencia en los países del continente.

El texto ha sido concebido con el propósito de ofrecer a estudiantes universitarios de quinto y sexto semestre de lengua española una visión global de Iberoamérica. También puede ser utilizado para cursos avanzados en escuelas secundarias.

A pesar de las particularidades locales de cada una de las naciones involucradas, Iberoamérica es una unidad homogénea, como no se repite en otros conjuntos continentales, incluida la misma Europa, donde la diversidad humana, lingüística y cultural dificulta una sistematización totalizadora.

El volumen está compuesto sobre la base de los sucesos históricos más importantes, las obras capitales de la cultura producidas y las figuras individuales que la tradición y la crítica han consagrado como más significativas a través de los años.

Por supuesto, este criterio ha requerido la prescindencia de algunos nombres propios y de hechos de menor relevancia histórica, implícitos no obstante en las unidades mayores: Iberoamérica aborigen, Iberoamérica colonial, Iberoamérica independiente e Iberoamérica actual.

Al separar explícitamente en el subtítulo los términos "civilización" y "cultura", he tenido en cuenta la diferencia semántica entre uno y otro, así como las diferentes interpretaciones filosóficas y antropológicas que se les han asignado. En esta obra el vocablo "civilización" ha de interpretarse como equivalente al conjunto de sucesos, en especial exteriores y materiales, que han servido de marco al desarrollo de la "cultura" entendida como modos de vida, conocimientos y grados de desarrollo artístico, científico, religioso y económico, de una época o grupo social determinado.

Este fundamento explica la organización interna del libro y de cada capítulo, en los cuales cada etapa de civilización provee los hechos sobre los cuales o dentro de los cuales han ocurrido los actos propiamente culturales, como por ejemplo "La organización de las naciones y el romanticismo" o "El cambio y el modernismo". La conjunción de civilización y cultura —aunque a veces sus límites sean imprecisos— permite interpretar, en mi opinión, más razonadamente la totalidad de la vida de la región.

La suma del "iberoamericanismo" puede abordarse desde varios ángulos metodológicos: por temas, por países, por contemporaneidad o historicidad, por áreas de intereses culturales, por finalidades didácticas, etc. Resultaría superfluo alegar sobre las conveniencias o inconveniencias de cada criterio. Cualquiera de ellos presenta ventajas y desventajas docentes. He optado por el método cronológico lineal porque me ha parecido más idóneo para fines didácticos, ya que permite una visión global y consecuente de la realidad, sin correr el riesgo de una información fragmentaria y asistemática.

Desde otro punto de vista, el criterio empleado es particularmente flexible, porque permite al profesor seleccionar los contenidos más adecuados para los objetivos de cada clase o grupo de estudiantes, brindándole una amplia gama de posibilidades para confeccionar su sílabo o programa de enseñanza en cada situación concreta, conforme a las actuales tendencias de la ciencia de la educación.

Este enfoque globalizador requería la ampliación de ciertos modelos prevalecientes por tradición en el estudio de Iberoamérica, que reducían el fenómeno del iberoamericanismo a límites geográficos reducidos o exageradamente regionales, con descuido de las manifestaciones culturales de países situados al sur del Ecuador o sin grandes expresiones indígenas. Confío en que esta afirmación será interpretada como un requerimiento científico y no como una preferencia personal. Mutilar una historia cultural por cualquier razón, me ha parecido una torpeza intelectual.

La inclusión de los dos capítulos dedicados al Brasil, obedece a estas mismas razones. Un país de la importancia del Brasil, con una extensión territorial computable entre las mayores del mundo, una población holgadamente superior a los cien millones de habitantes, reservas naturales y biológicas de gran magnitud, una cultura original y diferenciada, y una voluntad nacional de grandeza inquebrantable, no podía estar ausente de este libro. Habría resultado una incongruencia científica, por otro lado, prescindir de esa nación en un volumen sobre Iberoamérica.

En otros aspectos, la extensión de este libro no compromete al profesor a su desarrollo estricto, puesto que no lo priva de su derecho a adaptarlo a la peculiaridad de sus grupos universitarios, a sus propias pautas de selección, a sus necesidades prácticas o a sus disponibilidades de tiempo.

Los temas de conversación, exposición, y composición, responden a una tradición escolar no desarraigada todavía del proceso enseñanza-aprendizaje, y doy por sobreentendido que cada educador los interpretará como meras sugerencias y no como alternativas únicas.

He tratado de reflexionar y exponer con la máxima objetividad posible cada asunto del libro por encima de todo personalismo, como conviene a la dignidad de la tarea universitaria. Abrigo la esperanza de que los pensamientos expuestos satisfagan esta intención y permitan proyectar una luz más en algunos enclaves conceptuales ya superados a esta altura de los tiempos.

Finalmente, hago expresa manifestación de mi agradecimiento a los colegas que me han hecho llegar sus valiosas opiniones, y a los editores por la confianza demostrada al encomendarme la elaboración de este libro.

C.A.L.
Buenos Aires, 1994

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

CRONOLOGÍA BÁSICA

IBEROAMÉRICA ABORIGEN

ANTES DE CRISTO:

20.000–10.000	Inmigración probable de los primitivos habitantes al continente por el estrecho de Bering.
10.000	Aparición de las tribus de cazadores en la zona de México.
8.000	Culturas de tribus cazadoras en el Perú.
5.000–3.000	Descubrimiento del maíz y su uso doméstico.
2.000–1.000	Comienzos de la civilización en Centroamérica y el Perú.
1.300 a.C.–700 d.C.	Olmecas en México.
1.200 a.C.–400 d.C.	Chimús en el norte del Perú.
1.100 a.C.–200 d.C.	Civilización de Paracas en el Perú.
600 a.C.–1.200 d.C.	Toltecas en el valle de México.
200 a.C.	Cultura Nazca en el Perú.
200 a.C.–700 d.C.	Mochicas en el norte del Perú.

DESPUÉS DE CRISTO:

100–800	Chibchas en Colombia.
200–700	Cultura de San Agustín en Colombia.
300–800	Mayas en América Central.
800–1500	Fusión cultural maya–tolteca.
300–1200	Tiahuanacotas en el Altiplano de Bolivia.
1200–1300	Llegada de los aztecas al valle de México.
1200–1500	Imperio de los incas en el Perú.

IBEROAMÉRICA COLONIAL

1492	Descubrimiento de América por Colón.
1494	Fundación por Colón de la primera ciudad hispanoamericana, la Isabela, en la isla Hispaniola.
1497	Juan Caboto llega a Norteamérica.
1498	Vasco da Gama descubre el Cabo de Buena Esperanza.
1500	Descubrimiento del Brasil por Pedro Álvarez Cabral.
1503	Establecimiento de la Casa de Contratación en España.
1513	Núñez de Balboa descubre el Océano Pacífico. Ponce de León descubre la Florida.
1517	Carlos V, emperador de España y las Indias.
1519	Hernán Cortés entra en Tenochtitlán.
1520	Hernando de Magallanes descubre el estrecho que une el Atlántico con el Pacífico.
1521	Descubrimiento de las Filipinas.
1522	Elcano concluye el viaje de circunvalación del mundo.
1524	Fundación en España del Consejo de Indias.

1532 Pizarro emprende la conquista del Perú.
1534 División del Brasil en quince Capitanías Generales.
Jean Cartier llega a la desembocadura del río San Lorenzo.
1535 Establecimiento del Virreinato de Nueva España (México).
Francisco Pizarro funda la Ciudad de los Reyes (Lima).
1536 Pedro de Mendoza funda la ciudad de Santa María de los Buenos Aires, luego destruida por los indios.
Jiménez de Quesada se enfrenta a los indios chibchas de Colombia.
Introducción de la imprenta en México.
1538 Fundación de Santa Fe de Bogotá.
Fundación de la Universidad de Santo Tomás, primera en el continente, en Santo Domingo.
1539 Fundación de Asunción del Paraguay.
1540 Pedro de Valdivia se enfrenta con los araucanos de Chile.
1541 Fundación de Santiago de Chile.
Hernando de Soto descubre el río Mississippi.
1542 Establecimiento de la Inquisición.
1544 Establecimiento del Virreinato del Perú.
Concilio de Trento de la Iglesia Católica en Italia (Contrarreforma).
1549 Tomé de Souza es designado gobernador del Brasil.
Fundación de Salvador (Bahía), primera capital de Brasil.
1553 Fundación de las universidades de México y de San Marcos de Lima.
1555 El aventurero francés Villegagnon ocupa la bahía de Río de Janeiro y erige un fuerte. Comienzos de la *France Antarctique*.
1556 Felipe II, rey de España.
1562 John Hawkins introduce un cargamento de negros en las Antillas bajo bandera inglesa.
1565 Fundación de Río de Janeiro.
1567 Los brasileños expulsan definitivamente a los franceses del país.
1570 Establecimiento del Tribunal de la Fe en Lima.
1572 El pirata Sir Francis Drake ataca la ciudad de Nombre de Dios en el istmo de Panamá y da la vuelta al mundo.
1580 Segunda y definitiva fundación de Buenos Aires.
España y Portugal unidas en un solo reino bajo Felipe II.
1587 Thomas Cavendish captura frente a las costas de California a un galeón español de la ruta de Manila.
1591 Establecimiento del Tribunal de la Fe en México.
1608 Fundación de Quebec por Samuel Champlain.
1610 Fundación del Tribunal de la Fe en Cartagena, Colombia.
1612 Los holandeses llegan al río Hudson y fundan la factoría de Nueva Amsterdam.
1620 Los Peregrinos desembarcan del *Mayflower* cerca de Virginia.
1624 Los holandeses desembarcan en Bahía (Brasil) y toman la ciudad.
1631 Los holandeses ocupan la ciudad de Pernambuco (Brasil) y designan al príncipe de Nassau gobernador, quien pone al lugar el nombre de Nueva Holanda.
1640 Disolución del reino común de España y Portugal: Brasil nuevamente portugués.

1700	Advenimiento de los Borbones de origen francés al gobierno de España: Felipe V.
1717–21	Establecimiento del Virreinato de Nueva Granada.
1767	Expulsión de los jesuitas de América por España y Portugal.
1776	Establecimiento del Virreinato del Río de la Plata.
	Independencia de los Estados Unidos de América.
1780–81	Rebelión de Túpac Amaru en Perú.
1789	Washington, primer presidente de Estados Unidos.
	Revolución Francesa.
	Revolución de Tiradentes en Brasil.
1791	Revuelta de los negros y mulatos en Haití.
1796	Guerra de España contra Gran Bretaña.
1797	Constitución de la Logia Americana en Londres.
1798	Francisco de Miranda en Inglaterra.

SIGLO XIX

1804	Proclamación de la independencia de Haití.
1806–07	Primera invasión inglesa a Buenos Aires.
	Fracaso de la expedición de Miranda para liberar a Venezuela.
1807	Invasión de Napoleón Bonaparte a España y Portugal.
	La Corte portuguesa se traslada a Brasil ante la invasión.
1808	José Bonaparte, hermano de Napoleón, proclamado rey de España y las Indias.
	Supresión de la Inquisición en España por José Bonaparte.
1810	Comienzo de las guerras de la Independencia.
	El Cabildo de Buenos Aires destituye al Virrey y nombra una Junta de Gobierno. En Venezuela se aplica similar criterio.
	Revuelta de Hidalgo en México.
1813	Independencia de México.
	Independencia de Paraguay.
1815	Bolívar redacta su famosa Carta de Jamaica.
	Brasil se convierte en reino unido a Portugal.
1816	Bolívar y el Congreso de Angostura.
	Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata.
1817	Cruce de los Andes por las tropas de San Martín.
1818	Batalla de Maipú en Chile.
	Independencia de Chile.
1819	Bolívar cruza los Andes, derrota a los españoles en la batalla de Boyacá y liberta a Colombia.
1820–21	San Martín parte de Chile por mar al Perú y ocupa Lima.
1821	Independencia de Santo Domingo.
	Formación de la Gran Colombia.
	Bolívar derrota a los españoles en la batalla de Carabobo para libertar a Venezuela.
1822	Liberación de Ecuador.
	Reunión de Bolívar y San Martín en Guayaquil.

	Brasil se proclama independiente de Portugal por decisión de Pedro I, que se convierte en su emperador.
	Agustín de Iturbide se proclama emperador de México.
1823	Proclamación en Estados Unidos de la Doctrina Monroe.
1824	Batalla de Ayacucho.
1825	Independencia de Bolivia.
1826	Primer Congreso Panamericano.
1829	Uruguay se separa de la Provincias Unidas del Río de la Plata y proclama su independencia.
1829–30	Ecuador, Colombia y Venezuela se separan de la Gran Colombia.
1831	Abdicación en Brasil de don Pedro I en favor de su hijo, luego coronado emperador con el título de Pedro II.
1835–52	Gobierno de Juan Manuel de Rosas en Argentina.
1845	Texas se separa de México.
1846–48	Guerra entre México y Estados Unidos.
1847–89	Imperio de Pedro II en Brasil.
1848	Tratado de Guadalupe Hidalgo: México cede a Estados Unidos la mayor parte de Arizona, Nuevo México y Alta California y acepta la escisión de Texas.
1853–80	La Organización Nacional en Argentina.
1855	Comienzo de la Reforma en México.
1856	Ley Lerdo de Tejada en México.
1861	Buenos Aires se integra a la Confederación Argentina.
	Francia interviene en México: Maximiliano y Carlota, emperadores de México.
1865–70	Guerra de la Triple Alianza entre Paraguay por una parte, y Argentina, Uruguay y Brasil conjuntamente, por la otra.
1867	Ejecución del emperador Maximiliano en México.
1876–1911	Gobierno de Porfirio Díaz en México.
1879–83	Guerra del Pacífico entre Chile por un lado, y Bolivia y Perú, por el otro.
1888	Abolición de la esclavitud en Brasil.
1889	Fin del Imperio en el Brasil: instauración de la República.
	Renacimiento del panamericanismo bajo el liderazgo de Estados Unidos: Primera Conferencia Internacional de los Estados Americanos en Washington, D.C.
1898	Guerra entre España y Estados Unidos: España pierde Cuba, Puerto Rico y las Filipinas.

SIGLO XX

1902	Cuba se convierte en estado independiente.
1903	Panamá se independiza de Colombia.
1908–35	Gobierno de Juan Vicente Gómez en Venezuela.
1910–20	Revolución Mexicana.
1914	Apertura del Canal de Panamá.
	Primera Guerra Mundial (1914–1918).
1918	La Reforma Universitaria en Argentina.

1924	Creación del APRA en Perú por Víctor Raúl Haya de la Torre.
1929–31	La Gran Depresión o crisis mundial.
1930	Gobierno de Getulio Vargas en Brasil.
1933–38	Guerra del Chaco entre Bolivia y Paraguay.
1933	El presidente Franklin D. Roosevelt anuncia la Política del Buen Vecino.
1934	El general Lázaro Cárdenas da carácter socialista al gobierno del Partido Revolucionario Institucional.
1939–45	Segunda Guerra Mundial.
1943–55	Período del Justicialismo de Juan D. Perón en Argentina.
1944	Comienzo de la revolución socialista en Guatemala.
1946–1955	Período gubernamental de Perón en Argentina.
1952	Triunfo del Movimiento Nacionalista Revolucionario en Bolivia.
1955	Derrocamiento de Perón.
1958	El presidente Juscelino Kubitschek, de Brasil, propone la Operación Panamericana en el continente.
1960	Brasilia se convierte en la nueva capital de Brasil. Establecimiento del Mercado Común Centroamericano.
1961	Plan de Alianza para el Progreso del presidente John F. Kennedy.
1962	Crisis de los misiles entre la URSS y Estados Unidos.
1965	Estados Unidos interviene en la República Dominicana.
1966	Se inician los gobiernos militares en Argentina.
1967	Encíclica *Populorum Progressio* del Papa Pablo VI.
1968	Revolución militar en Perú y gobierno del general Velasco Alvarado. Segunda Conferencia General del Episcopado Latinoamericano en Medellín, Colombia.
1969	Los militares toman el poder en Bolivia. El astronauta Armstrong desciende en la Luna.
1970–73	Gobierno marxista de Salvador Allende en Chile.
1973	Nuevo gobierno de Juan D. Perón en Argentina. Golpe militar en Chile: muerte de Salvador Allende.
1982	Guerra de las Malvinas entre Argentina y Gran Bretaña.
1983	Restablecimiento de la democracia en Argentina con el presidente Raúl Alfonsín.
1989	Tropas norteamericanas invaden a Panamá.
1991	Firma en Asunción del Paraguay del Tratado del Mercosur.
1993	Firma del NAFTA o TLC entre Estados Unidos, Canadá y México.
1994	Brote revolucionario en Chiapas. México: Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), encabezado por el "Subcomandante Marcos". Devalución del peso mexicano y convulsión financiera en Iberoamérica ("efecto tequila").
1995	Conflicto limítrofe armado entre Perú y Ecuador. Paz de Rio de Janeiro.

ÍNDICE

Prefacio ix

IBEROAMÉRICA ABORIGEN

1 LOS PROTAGONISTAS Y SU ESCENARIO 1

Delimitación de Iberoamérica. *1* Geografía. *5* Recursos naturales. *8* Población. *9* Origen del hombre americano. *10* El gran descubrimiento americano: El maíz. *12* El poblamiento de América: Los amerindios. *13* Las primitivas culturas arcaicas *(Olmecas, Teotihuacán, toltecas, chimús, mochicas, tiahuanacotas)*. *15*

2 LAS PRINCIPALES CULTURAS INDIAS 21

Correlación entre ellas. *21* Los mayas *(La ciudad-estado. La sociedad. La religión. La escritura y los libros. El desciframiento de la escritura maya. La aritmética, la astronomía y los calendarios. La arquitectura, escultura y pintura. Música, danza y teatro. La literatura)*. *22* Los aztecas *(El Imperio azteca. Tenochtitlán. El ejército y la guerra. La educación, usos y costumbres. Arquitectura y otras artes. La religión y los calendarios. Literatura)*. *28* Los incas *(El Tahuantinsuyu o Imperio inca. La economía de tipo social. La sociedad. La arquitectura. Religión. Literatura, artes y ciencias)*. *33* Los chibchas *(Las artes)*. *36* Las culturas menores *(Los araucanos. Los pampas. Los patagones. Los caribes. Los aborígenes de Brasil. Recientes hallazgos arqueológicos)*. *38* El legado indígena. *41*

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

IBEROAMÉRICA COLONIAL

3 EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS 47

Las fantasías antiguas. *47* Las fantasías medievales. *48*
Los predescubrimientos. *49* España y Portugal en tiempos del Descubrimiento *(Los Reyes Católicos. La unidad religiosa. Carlos V. Felipe II). 50*
Cristóbal Colón. *54* Hernando de Magallanes. *58* Los otros descubrimientos. *59* Las exploraciones en Norteamérica. *60*
La partición de América entre españoles y portugueses. *61*
El espíritu de exploración. *61* La fusión de dos culturas. *63*

4 LA CONQUISTA Y LA COLONIZACIÓN 67

El régimen de la Conquista y Colonización. *67* Hernán Cortés. *68*
Francisco Pizarro. *70* Gonzalo Jiménez de Quesada. *71*
Pedro de Valdivia. *71* La lucha contra los indios. *71*
La "leyenda negra". *73* La polémica sobre la cuestión indígena. *74*
Las Leyes de Indias. 77 La política de la Colonización. *79*
El régimen económico *(Monopolio y regalías. La piratería y el contrabando). 80*
El régimen administrativo. *81* La Iglesia y la evangelización *(El Patronato Real. La Inquisición). 83*

5 LA CULTURA COLONIAL 87

En busca de la identidad. 87 Las entradas culturales *(La imprenta y los libros. Escuelas y universidades). 88* La ciencia y la técnica. *92*
La literatura: Los historiadores de Indias *(El Inca Garcilaso de la Vega). 93*
La épica: Alonso de Ercilla. *97* La prosa barroca. *98*
El gongorismo poético: Sor Juana. *101* El teatro: Ruiz de Alarcón. *103*
La arquitectura: El plateresco y el barroco americano. *(Consideraciones generales. Los inicios. El plateresco. Las grandes catedrales. El barroco mexicano. El arte peruano. Las ruinas. El Río de la Plata). 104* La escultura. *113*
La pintura. *114* El aporte cultural español. *114* El Quinto Centenario. *115*

6 EL BRASIL COLONIAL 119

SIGLO XVI: El Descubrimiento. *119* La población. *120* Las Capitanías Generales y los donatarios. *122* Bahía, capital del Brasil colonial. *123* La invasión francesa. *124*
SIGLO XVII: La unión de España y Portugal. *125* La invasión holandesa. *125*
SIGLO XVIII: La expansión al interior y los "bandeirantes". *126* La insurrección de Tiradentes. *126* La cultura y las letras *(Los jesuitas. El padre José de Anchieta. El padre Vieira. La poesía: Gregorio de Matos).* *127* Las artes: Arquitectura, escultura y pintura. *(El "Aleijadinho". La pintura).* *130*

IBEROAMÉRICA INDEPENDIENTE

7 LA INDEPENDENCIA Y EL ILUMINISMO 135

El agotamiento del sistema español *(Las nuevas ideas: el Iluminismo).* *135* La Independencia. *138* Los Libertadores: Bolívar, San Martín e Hidalgo. *138* Anarquía y caudillismo. *(El caudillismo. El gobierno de Rosas. Rodríguez de Francia. Antonio López de San Anna. Rafael Carrera).* *143* El neoclasicismo. *148* Andrés Bello y el americanismo literario. *149* La novela: Lizardi. *151* Nacimiento de la poesía gauchesca *(Bartolomé Hidalgo).* *152* Las artes plásticas *(La arquitectura. La pintura. Los pintores-viajeros).* *154*

8 LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES Y EL ROMANTICISMO 159

El liberalismo. *160* La Organización Nacional en Argentina (1852–1880). *160* La Reforma en México (1858–1860). *161* La intervención francesa en México (1864–1867). *162* El período de Porfirio Díaz en México (1876–1910). *162* Paraguay y la Guerra de la Triple Alianza (1865–1870). *163* La Guerra del Pacífico (1879–1883). *164* La Guerra de España y Estados Unidos (1898). *164* El movimiento romántico. *166* El romanticismo literario. *166* Los grandes poetas *(Esteban Echeverría. Olegario Víctor Andrade. Juan Zorrilla de San Martín. Manuel Acuña).* *167* Domingo F. Sarmiento. *171* Los novelistas *(Jorge Isaacs. José Mármol.*

Ignacio Manuel Altamirano. Tomás Carrasquilla. Alberto Blest Gana. Ricardo Palma). 173 José Hernández y la culminación del género gauchesco. 179 Los pensadores y maestros *(Juan Montalvo. Eugenio María de Hostos. Justo Sierra).* 180 Las artes románticas: La pintura. 183

9 EL CAMBIO Y EL MODERNISMO **187**

Los nuevos tiempos. 187 Estados Unidos e Iberoamérica *(El sistema panamericano).* 188 La Revolución Mexicana (1910–1920). 189 Las dos Guerras Mundiales (1914–1918 y 1939–1945). 193 La Guerra del Chaco (1933–1938). 193 Perú: El APRA y su continuación. 194 Bolivia y el Movimiento Nacionalista Revolucionario (1952). 196 La Reforma Universitaria en Argentina (1918). 196 El peronismo ortodoxo (1943) y el actual. 197 La Revolución Cubana: El castrismo comunista (1959). 200 Nicaragua y el sandinismo. 202 El experimento marxista en Chile (1970–1973) y la restauración democrática. 204 La crisis del Canal de Panamá (1989). 206 La Guerra de las Malvinas (1982). 208 Colombia: Las luchas civiles entre liberales y conservadores. 210 El realismo y el naturalismo en las letras *(La novela indianista. La novela costumbrista. El realismo. Florencio Sánchez. El naturalismo. El sainete rioplatense).* 211 El modernismo *(La estética modernista).* 214 Rubén Darío *(José Martí. Otros autores).* 219 Rodó y el arielismo. 222 La novela de la Revolución Mexicana *(Mariano Azuela).* 224 El criollismo *(José Eustasio Rivera. Rómulo Gallegos. Horacio Quiroga. Ricardo Güiraldes. Ciro Alegría. El Grupo de Guayaquil).* 225

IBEROAMÉRICA ACTUAL

10 LA ACTUALIDAD: POLÍTICA Y ECONOMÍA **231**

Aspectos de la vida política *(El personalismo. Las instituciones).* 231 Los partidos cívicos. 233 Militarismo y democratización. *(Las guerrillas).* 236 La Iglesia y la política. 239 Panorama general económico. 241 La deuda externa. 243 Los acuerdos comerciales regionales *(El Mercosur. El NAFTA o TLC).* 245 Las inversiones. 248 Las reformas agrarias *(México. Bolivia, Guatemala y Venezuela. Cuba. Chile y otros países).* 249 La industrialización. 253 El comercio. 254 El desarrollo económico. 257 Incertidumbre de las teorías *(La economía de mercado).* 259 Perspectivas. 261

11 SOCIEDAD Y EDUCACIÓN 265

La población iberoamericana. *265* La estratificación social. *267* Las mujeres. *269* La urbanización. *271* Las comunidades rurales. *273* El narcotráfico. *275* Perfil psicológico de los iberoamericanos. *277* La educación *(La alfabetización. La innovación. El sistema educativo. La universidad). 279*

12 LA LITERATURA 287

El postmodernismo. *287* Gabriela Mistral: Premio Nobel 1945. *289* Otros poetas *(César Vallejo. Ramón López Velarde). 291* Caracteres de la nueva poesía *(El ultraísmo argentino. El creacionismo en Chile. Los estridentistas. La poesía negra. La poesía lunfarda. La antipoesía). 291* Pablo Neruda: Premio Nobel 1971. *294* La prosa contemporánea. *297* El "realismo mágico". *297* Miguel Ángel Asturias, Premio Nobel 1967. *299* Alejo Carpentier. *301* Jorge Luis Borges. *303* Ernesto Sábato. *305* Otros autores *(Eduardo Mallea). 307* Octavio Paz: Premio Nobel 1991. *308* El "boom" de la narrativa. *310* Julio Cortázar. *310* Gabriel García Márquez: Premio Nobel 1983. *314* Otros autores *(Juan Rulfo. Juan José Arreola. Carlos Fuentes. Mario Vargas Llosa. José Lezama Lima). 316* Las mujeres en las letras. *320* El ensayo *(José Vasconcelos. Alfonso Reyes. Arturo Uslar Pietri. Germán Arciniegas. Ezequiel Martínez Estrada. Otros autores). 322* La lengua española en América. *324* Las Academias Nacionales de la Lengua. *325*

13 LAS ARTES 329

Comienzos de la modernidad *(El impresionismo. Pedro Figari). 329* Los muralistas mexicanos *(Diego Rivera. David Alfaro Siqueiros. José Clemente Orozco). 330* Movimientos extranjeros influyentes *(El cubismo. El expresionismo. Futurismo y dadaísmo. El surrealismo. El arte abstracto). 333* Los grandes pintores *(Emilio Pettorutti. Lino Eneas Spilimbergo. Raúl Soldi. Joaquín Torres García. José Sabogal. Fernando de Szyszlo. Roberto Matta. Wifredo Lam. Osvaldo Guayasamín. Alejando Otero. Jesús Soto. Fernando Botero. Rufino Tamayo). 336* La arquitectura *(Las ciudades universitarias. Otras edificaciones). 339* La escultura. *343* El arte popular. *345* Artes y espectáculos. *348* La música *(El elemento indígena. El elemento hispánico. El elemento africano. El elemento europeo. Música folclórica y música popular). 350*

14 BRASIL IMPERIAL Y BRASIL REPUBLICANO **357**

SIGLO XIX: La Corte portuguesa en Río. *357* El Reino del Brasil. *358* Don Pedro I, emperador. *358* Don Pedro II. *359* La República. *359*
SIGLO XX: La Segunda República: Getulio Vargas. *360* La nueva capital: Brasilia. *360* La Operación Panamericana: Kubitschek. *361* El "milagro brasileño". *361* La literatura del Siglo XIX *(El romanticismo. El realismo. Joaquim Machado de Assis. Euclides da Cunha. Graça Aranha. El modernismo: La semana de Arte Moderno (1922). Los poetas. Los prosistas).* *363* La arquitectura *(Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Roberto Burle Marx).* *370* La pintura *(Cándido Portinari. Emiliano di Cavalcanti).* *372* La música. *373*

CAPÍTULO UNO

LOS PROTAGONISTAS Y SU ESCENARIO

Delimitación de Iberoamérica

Iberoamérica está constituida por diecinueve países que se extienden en el continente americano desde el Río Grande al norte, hasta el Cabo de Hornos al sur, y cuyas lenguas oficiales son en la actualidad el español y el portugués, aunque en algunas regiones sobreviven idiomas indígenas. El único país considerado bilingüe es Paraguay, en el cual una gran parte de la población se comunica casi indistintamente en español o guaraní.

Dentro de la denominación iberoamericana no se incluye a la república de Haití, país independiente desde 1804, antigua colonia francesa, con un 50% de población negra, que comparte como lenguas oficiales el francés y un *creole* o dialecto mezcla de francés y africano. Su población está constituida predominantemente por negros (90%) y mulatos franco-africanos.

Tampoco está incluida Belice, antigua colonia británica independiente desde 1981, cuyo idioma oficial es el inglés, aunque se hablan además el español y varios dialectos indígenas. Anteriormente había formado parte de Guatemala.

No la integran, tampoco, Trinidad y Tobago, país insular independiente desde 1962, de idioma oficial inglés aunque gran parte de la población habla el español y algunas lenguas de procedencia asiática. Está poblado por africanos negroides (43%), asiáticos (40%) y europeos (17%).

Por razones culturales y lingüísticas queda excluida, además, Surinam o Guayana Francesa, país independiente desde 1975 y originalmente colonia inglesa y holandesa. Allí se hablan otros idiomas europeos y asiáticos, y tiene sólo un 3,8% de población europea; el resto son criollos, asiáticos, negros y amerindios.

En el continente sudamericano está también otro nuevo país independizado, Guyana (1966), antigua colonia británica de idioma oficial inglés, donde se hablan asimismo varios

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com