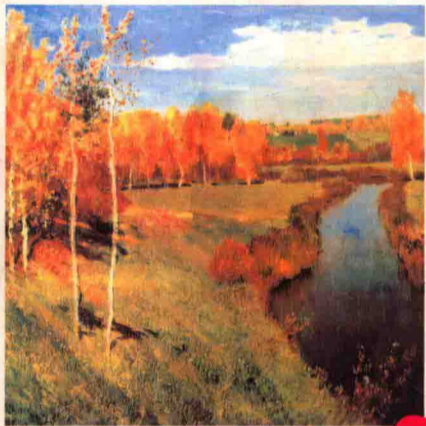
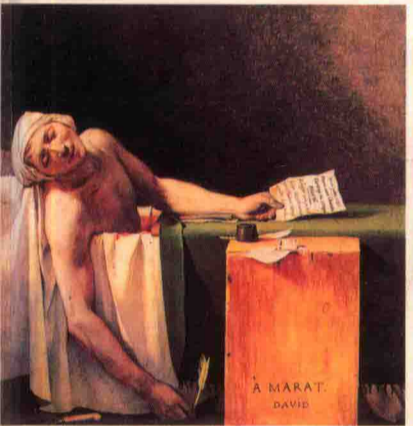


名



唐璐 主编

画



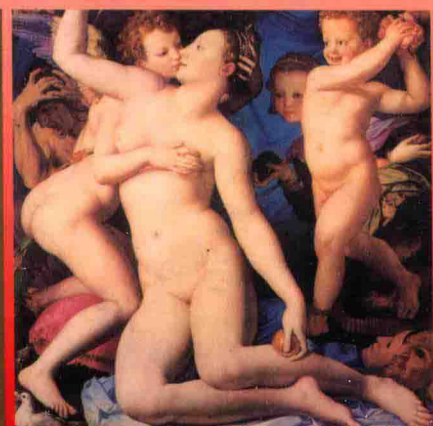
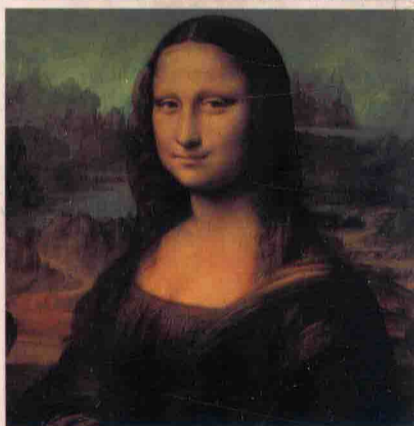
外国名画鉴赏

观

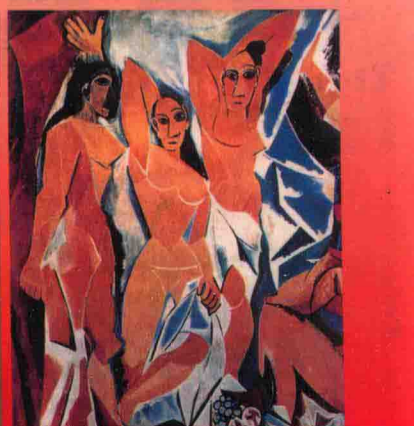


大图典

止



红旗出版社



唐璐 编著

名画观止

外国名画鉴赏大图典

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

名画观止(外国名画鉴赏大图典)/唐璐编著·北京:红旗出版社,1998.9

ISBN 7-5051-0267-2

I.名… II.唐… III.绘画—鉴赏IV.J205

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第23149号

主 编:唐 璐

总 策 划:何广举

出版策划:邹 文

名画观止(外国名画鉴赏大图典)

编 著 者:唐 璐
责任编辑:毛传兵

总体设计:文 等
版式设计:楼 兰

红旗出版社出版发行
邮政编码:100727
(北京沙滩北街2号)

新华书店经销
深圳华新彩印制版有限公司制版
天时印刷(深圳)有限公司印刷

889 × 1194毫米 8开
104印张 590千字

1998年10月北京第1版
1998年10月第1次印刷

印数1-2000册

定价:2080.00元(全二册)

ISBN 7-5051-0267-2/J·1

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



张 汀

为了比较的鉴赏

(代序)

今年，适逢“美术年”，最近就要举办一个“中国山水、油画风景”展，美术界第一次大规模地把山水题材的中国画和风景类的油画放在一个题目下同时展出，是一种探索，探索中、西美术交流中的融合与比较中的自立。

关于中西美术的关系问题，学术界数十年来一直津津乐道，但又好象总不曾得出什么定论。一种观点认为，中、西美术从各自的源头下来就有区别，两码事，不搭界；一种观点认为，艺术发生于同样的动机和水平，本无区别，逐渐各呈特色、各自为阵、各取所需最后分庭抗礼。当然还有二者兼之以及其它看法的。

引申出来的问题还有，中国艺术传统是否本来就包含了外来艺术的成分？中国美术和西方美术是否代表着两个对垒的文化阵营？中国画是否需要走向世界，去取悦西方油画的观众，改造西方式的审美习惯？……不同的态度还会反映不同的主张和立场，如民族主义的、国粹主义的、国际主义的、虚无主义的或是现代主义的……研究是一种思考，创作也是。这些问题又有着文化意义上的普遍性。不去想它，不便于研究和创作，于是在中西文化关系这个大考题前各有想法，众说不一。

现代中国的许多文化人，都曾作难于这个大考题，凭这一点，我认为，思考一下中西美术的关系问题，是值得的。

举办“中国山水、油画风景”展，无疑有助于这种思考。现在，又有中国艺术研究院美术研究所的刘人岛同志，还有唐璐同志，合编了《名画观止》，更承有胆识的出版者斥巨资，要把“中国名画”和“外国名画”分别作为两册鉴赏图典一同出版。虽然，受托写这小序的时候，我还无法看到这套书，但我敏感到，这也是一种有益于人们思考中西美术关系问题的实际行动。思考有赖于鉴别，而鉴别的前提是比较。无论是谁为这种比较创造条件，勤于思考的人们都会感谢的。

我主张先不持什么偏见，多看看中国的抑或是西方的名画。有人说，纯粹的艺术本质是相同的，这应该是我们对人类共同的文化遗产不存偏见的理由。我遗憾地发现，二十世纪都快结束了，我们的社会中，仍然是美盲比文盲多。出版《名画观止》，不止是有助于学术界思考中西美术的关系问题，实际上更对社会审美水平的提高大有好处。这套书把读者对象扩大到了非专业人员身上，这样的出发点，也是很可贵的。但愿所有的美术专家们，都来关心社会的审美普及和素质教育，因为二十一世纪可能不会给美盲发通行证，也不会原谅对美育工作失职的社会。

张汀

98.8.于北京.



主编：唐 璐 著名美术评论家。毕业于中央工艺美术学院史论系研究生班，兼于北京大学、中国人民大学从事美术研究。

凡 例

一、《名画观止》分两部分：即《中国名画鉴赏大图典》与《外国名画鉴赏大图典》。全书共收中外名画彩色图录1200余幅，赏析文字近60万字，每幅彩图均有赏析文字（局部除外）。



















二、本书所收名画，中国部分年代跨度从新石器时代到近现代，外国部分年代跨度从史前艺术（旧石器时代）到现代，国度包括古希腊、古罗马、埃及、印度、中东地区、日本、澳大利亚、俄罗斯及欧洲诸国。

三、本书以名画名称作辞目，大多按画家的生卒年及作品的创作年代的前后顺序排列，个别作品因编辑需要有所调整。

四、本书赏析文字一般包括名画的名称、年代、质地、尺寸（度量衡按中华人民共和国法定计量单位书写）、所藏地、画家名字、画家生平简介、名画风格简评等。个别资料不详，即略不述。

五、本书外国部分的画家名、作品名和馆藏地点的翻译大多出自有关人名、地名译名词典，部分译名遵从约定俗成。另外，外国部分画家名附外文。

- 1 春.....波提切利 (1) 
- 2 西斯廷圣母.....拉斐尔 (2) 
- 3 沉睡的维纳斯.....乔尔乔内 (3) 
- 4 乌尔比诺的维纳斯.....提香 (3) 
- 5 玛古拉达的玛丽亚.....佩鲁基诺 (4) 
- 6 蒙娜丽莎.....达·芬奇 (5) 
- 7 女占卜师.....卡拉瓦乔 (6) 
- 8 宫娥.....委拉士贵支 (7) 
- 9 吉普赛女郎.....哈尔斯 (8) 
- 10 海伦娜·弗尔曼肖像.....鲁本斯 (9) 
- 11 破瓦罐.....格莱兹 (10) 
- 12 泉.....安格尔 (11) 
- 13 从主教庭园看主教堂.....康斯太勃 (12) 
- 14 珍珠女郎.....柯罗 (13) 
- 15 吹笛少年.....马奈 (14) 
- 16 向日葵.....凡·高 (15) 
- 17 梦.....毕加索 (16) 
- 18 无名女郎.....克拉姆斯科依 (17) 
- 19 白嘴鸟飞来了.....萨符拉索夫 (18) 
- 20 亚威农少女.....毕加索 (19) 
- 21 神奈川冲浪里图.....葛饰北斋 (20) 
- 22 舞妓裸女.....石本正 (21) 
- 23 格兰得夫人像.....维杰·勒布兰 (22) 

- 24 野牛.....西班牙洞窟壁画 (23) 
- 25 一匹马与三头牛.....法国洞窟壁画 (24) 
- 26 克里特少女.....克诺索斯王宫壁画 (25) 
- 27 鸿雁图.....古埃及墓室壁画 (26) 
- 28 皇后西奥多拉及其侍从.....拉文纳镶嵌画 (26) 
- 29 圣特里尼塔的圣母像.....契马布埃 (27) 
- 30 圣母子与四圣徒.....多米尼柯·威尼齐阿诺 (28) 
- 31 基督受洗图.....弗朗西斯科 (29) 
- 32 基督受鞭图.....弗朗西斯科 (30) 
- 33 圣弗朗西斯科接受基督受难记号.....乔托 (31) 
- 34 有天使和圣徒的圣母子.....乔托 (32) 
- 35 店里的圣约瑟.....康平 (33) 
- 36 基督复活.....教堂彩绘玻璃 (34) 
- 37 逃往埃及.....布斯考特 (35) 
- 38 圣约翰及哀恸的妇女.....梅姆林 (36) 
- 39 进入圣廷.....梅姆林 (37) 
- 40 帕拉斯与肯陶洛思.....波提切利 (38) 
- 41 圆形圣母子.....波提切利 (39) 
- 42 圣塞巴斯蒂安.....安东尼奥·波罗依奥特 (39) 
- 43 诽谤.....波提切利 (40) 
- 44 神秘的降诞.....波提切利 (41) 
- 45 维纳斯的诞生.....波提切利 (42) 
- 46 绿垫圣母子.....索拉里 (43) 

-  47 亚当与夏娃被逐出乐园……………马萨乔 (44)
-  48 圣母子……………马萨乔 (45)
-  49 圣三位一体……………马萨乔 (46)
-  50 圣罗马诺之战……………乌切罗 (47)
-  51 受胎告之……………安杰利柯 (47)
-  52 五月骑马出游图……………林堡兄弟 (48)
-  53 圣母与圣子……………菲利波·李比 (49)
-  54 金维拉·本蒂沃廖肖像……………德·罗伯蒂 (50)
-  55 圣母与圣婴……………科内利亚诺 (51)
-  56 皮耶达……………弗拉·巴托洛米奥 (52)
-  57 圣安娜与圣母子……………达·芬奇 (53)
-  58 最后的晚餐……………达·芬奇 (54)
-  59 抱白貂的妇女……………达·芬奇 (55)
-  60 自画像……………达·芬奇 (56)
-  61 圣母与圣婴……………达·芬奇 (57)
-  62 圣母的婚礼……………拉斐尔 (58)
-  63 椅中圣母……………拉斐尔 (59)
-  64 帕尔纳斯斯山……………拉斐尔 (60)
-  65 雅典学院……………拉斐尔 (61)
-  66 教皇利奥十世和二主教像……………拉斐尔 (62)
-  67 波尔宫火警……………拉斐尔 (63)
-  68 赫利奥多罗斯被赶出庙宇……………拉斐尔 (63)
-  69 圣母子……………拉斐尔 (64)

-  70 三美神……………拉斐尔 (65)
-  71 耶稣的复活……………拉斐尔 (66)
-  72 福尔娜尔娜像……………拉斐尔 (67)
-  73 最后的审判……………米开朗基罗 (68)
-  74 创造亚当……………米开朗基罗 (69)
-  75 拉撒路的复生……………公翁布 (70)
-  76 山园祈祷……………安·曼特尼 (71)
-  77 哀悼基督……………安·曼特尼 (72)
-  78 三王的行列……………哥佐利 (73)
-  79 玛古达拉的圣母……………克利维利 (74)
-  80 耶稣将天国的钥匙授予彼得……………佩鲁基诺 (75)
-  81 圣母显灵……………佩鲁基诺 (76)
-  82 牧羊人的礼拜……………吉朗达约 (77)
-  83 仕女乔凡娜别尼……………吉朗达约 (78)
-  84 三博士的礼拜……………波斯 (79)
-  85 背负十字架的基督……………波斯 (80)
-  86 快乐之园……………波斯 (81)
-  87 圣母子……………贝利尼 (82)
-  88 罗列达诺肖像……………贝利尼 (83)
-  89 裸女照镜……………贝利尼 (84)
-  90 爱神丘比特的教育……………柯列乔 (85)
-  91 丽达与鹅……………柯列乔 (86)
-  92 伊俄……………柯列乔 (87)

- 93 圣三位一体.....格列柯 (88) 
- 94 朝拜圣婴的圣母.....柯列乔 (89) 
- 95 圣母子.....柯列乔 (90) 
- 96 西撒瑞斯科伯爵肖像.....莫雷托 (91) 
- 97 田野合奏曲.....乔尔乔内 (92) 
- 98 暴风雨.....乔尔乔内 (93) 
- 99 三个哲学家.....乔尔乔内 (94) 
- 100 抹大拉.....提香 (95) 
- 101 圣安德里的酒徒.....提香 (96) 
- 102 圣母的神殿奉献.....提香 (97) 
- 103 戴荆冠的基督.....提香 (98) 
- 104 巴库斯与阿丽亚德尼.....提香 (99) 
- 105 梳妆的维纳斯.....提香 (100) 
- 106 劫夺欧罗巴.....提香 (101) 
- 107 亚当与夏娃.....提香 (102) 
- 108 达娜依接纳金雨.....提香 (103) 
- 109 维纳斯、丘比特与琴师.....提香 (104) 
- 110 维纳斯和阿东尼斯.....提香 (104) 
- 111 阿列提诺肖像.....提香 (105) 
- 112 向亚历山大介绍达利奥家族.....维罗奈塞 (106) 
- 113 康纳的婚宴.....维罗奈塞 (106) 
- 114 维纳斯与马尔斯.....维罗奈塞 (107) 
- 115 苏姗娜出浴.....丁托列托 (108) 

- 116 身着毛皮的绅士肖像.....丁托列托 (109) 
- 117 玛那的收集.....丁托列托 (110) 
- 118 磔刑.....丁托列托 (111) 
- 119 被密涅瓦推开的马尔斯.....丁托列托 (112) 
- 120 圣马可的奇迹.....丁托列托 (113) 
- 121 基督下棺.....蓬托尔莫 (114) 
- 122 圣母子与幼年的圣约翰.....巴萨诺 (115) 
- 123 两只狗.....巴萨诺 (116) 
- 124 寓意.....佩鲁其诺 (117) 
- 125 圣劳伦斯的殉道.....佩鲁其诺 (118) 
- 126 女士肖像.....佩鲁其诺 (119) 
- 127 圣家族.....佩鲁其诺 (120) 
- 128 长颈圣母.....帕米奇安诺 (121) 
- 129 圣杰罗米的幻想.....帕米奇安诺 (122) 
- 130 下十字架.....菲奥伦蒂诺 (123) 
- 131 阿尔诺芬尼夫妇像.....凡·艾克 (124) 
- 132 根特祭坛画.....凡·艾克 (125) 
- 133 巴利的圣母子.....凡·艾克 (126) 
- 134 洛林大臣的圣母像.....凡·艾克 (127) 
- 135 博士来拜.....维登 (128) 
- 136 女子肖像.....维登 (129) 
- 137 安托万·德·戈涅肖像.....维登 (130) 
- 138 旷野中的约翰.....扬斯 (131) 

-  139 下十字架……………维 登 (132)
-  140 最后的晚餐……………包 茨 (133)
-  141 世俗花园……………包 茨 (134)
-  142 弹曼陀铃的女人……………提埃波罗 (135)
-  143 牧人来拜……………古 斯 (136)
-  144 银行家和他的妻子……………马 西 斯 (137)
-  145 圣安东尼的诱惑……………博 斯 (138)
-  146 雪中猎人……………彼得·勃鲁盖尔 (139)
-  147 花……………扬·勃鲁盖尔 (140)
-  148 农民之舞……………彼得·勃鲁盖尔 (141)
-  149 五月斋与谢肉节……………彼得·勃鲁盖尔 (141)
-  150 盲人……………彼得·勃鲁盖尔 (142)
-  151 收割……………彼得·勃鲁盖尔 (142)
-  152 发疯的玛格丽特……………彼得·勃鲁盖尔 (143)
-  153 巴尔贝尼宫大厅天顶画……………科 托 那 (144)
-  154 德国商人乔治·基茨像……………小荷尔拜因 (145)
-  155 亨利八世婚礼像……………小荷尔拜因 (146)
-  156 伊拉斯谟像……………小荷尔拜因 (147)
-  157 圣母前的迈克尔像……………小荷尔拜因 (148)
-  158 亨利八世皇后肖像……………小荷尔拜因 (149)
-  159 四使徒……………丢 勒 (150)
-  160 青草地……………丢 勒 (151)
-  161 自画像……………丢 勒 (152)

-  162 父亲的画像……………丢 勒 (153)
-  163 威尼斯妇人像……………丢 勒 (154)
-  164 圣徒对三位一体的崇拜……………丢 勒 (155)
-  165 狄安娜·布瓦提埃……………法·克鲁埃 (157)
-  166 妓女与老人……………克拉纳赫 (158)
-  167 弗朗索瓦一世肖像……………小让·克鲁埃 (159)
-  168 查理七世肖像……………让·富凯 (160)
-  169 谢瓦利埃与圣斯蒂芬……………让·富凯 (161)
-  170 圣母子……………让·富凯 (162)
-  171 维纳斯、丘比特和三美人……………枫丹白露 (162)
-  172 托莱多风景……………格 列 柯 (163)
-  173 奥尔加斯伯爵的葬礼……………格 列 柯 (164)
-  174 拉奥孔……………格 列 柯 (164)
-  175 佩勒文希诺修士肖像……………格 列 柯 (165)
-  176 圣摩里斯的殉道……………格 列 柯 (166)
-  177 普修克与丘比特……………乌 埃 (166)
-  178 召唤使徒马太……………卡拉瓦乔 (167)
-  179 圣母升天……………卡拉瓦乔 (168)
-  180 一篮水果……………卡拉瓦乔 (169)
-  181 基督的下葬……………卡拉瓦乔 (169)
-  182 艾穆斯的晚餐……………卡拉瓦乔 (170)
-  183 丘比特的胜利……………卡拉瓦乔 (171)
-  184 逃往埃及的路上的休息……………卡拉瓦乔 (172)

- 185 逃往埃及的路上.....卡拉契 (173) 
- 186 基督对彼得的显现.....卡拉契 (174) 
- 187 朱比特与赫拉.....卡拉契 (175) 
- 188 乌菲齐美术馆的鉴定专家.....左法尼 (175) 
- 189 曙光女神.....克维多·列尼 (176) 
- 190 最后的晚餐.....克雷斯皮 (176) 
- 191 面包和鱼的奇迹.....弗兰克朗 (177) 
- 192 埃及之旅.....真蒂莱斯基 (177) 
- 193 达娜依.....真蒂莱斯基 (178) 
- 194 透纳爵士肖像.....巴托尼 (179) 
- 195 圣·伊涅莎.....里贝拉 (180) 
- 196 圣瓦尔弗洛米的殉教.....里贝拉 (180) 
- 197 圣弗兰西斯的冥想.....苏巴朗 (181) 
- 198 跛足孩子.....里贝拉 (182) 
- 199 圣母子.....牟立罗 (183) 
- 200 吃水果的孩子.....牟立罗 (184) 
- 201 酒神巴库斯.....委拉士贵支 (184) 
- 202 布列达的投降.....委拉士贵支 (185) 
- 203 教皇英诺森十世像.....委拉士贵支 (185) 
- 204 纺纱女.....委拉士贵支 (186) 
- 205 镜前的维纳斯.....委拉士贵支 (186) 
- 206 无原罪始特.....委拉士贵支 (187) 
- 207 卖水的老人.....委拉士贵支 (188) 

- 208 耶稣在马利和马莎的屋子.....布克里亚 (188) 
- 209 劫夺柳西帕斯的女儿.....鲁本斯 (189) 
- 210 下十字架.....鲁本斯 (189) 
- 211 爱之园.....鲁本斯 (190) 
- 212 劫持.....鲁本斯 (190) 
- 213 玛丽·梅迪契王朝.....鲁本斯 (191) 
- 214 秋景.....鲁本斯 (191) 
- 215 群雄瞻仰圣母与圣婴.....鲁本斯 (192) 
- 216 三圣贤的朝拜.....鲁本斯 (192) 
- 217 化妆的维纳斯.....鲁本斯 (193) 
- 218 玛丽·德·美第奇像.....鲁本斯 (194) 
- 219 银河的起源.....鲁本斯 (195) 
- 220 三美神.....鲁本斯 (195) 
- 221 土与水.....鲁本斯 (196) 
- 222 自画像.....凡·代克 (197) 
- 223 查理一世打猎像.....凡·代克 (198) 
- 224 德比伯爵夫妇与女儿.....凡·代克 (199) 
- 225 哈雷姆老人院的女管事们.....哈尔斯 (200) 
- 226 腼腆的伊莎贝拉.....哈尔斯 (200) 
- 227 微笑的军官.....哈尔斯 (201) 
- 228 圣安德里昂射击手公会.....哈尔斯 (202) 
- 229 裹毛皮的海伦娜·弗尔曼.....鲁本斯 (202) 
- 230 花神.....伦勃朗 (203) 

-  231 自画像……………伦勃朗 (204)
-  232 杜普教授的解剖课……………伦勃朗 (205)
-  233 夜巡……………伦勃朗 (205)
-  234 呢绒公会理事们的肖像……………伦勃朗 (206)
-  235 神殿中的现身……………伦勃朗 (206)
-  236 执扇女子……………伦勃朗 (207)
-  237 达娜依……………伦勃朗 (208)
-  238 浴室中的示巴女王……………伦勃朗 (209)
-  239 亚里士多德对荷马的头作冥想……………伦勃朗 (210)
-  240 格鲁阿姆夫人像……………格恩兹波罗 (211)
-  241 德尔夫特风景……………维米尔 (212)
-  242 织花边的姑娘……………维米尔 (213)
-  243 情书……………维米尔 (214)
-  244 读信的女郎……………维米尔 (215)
-  245 画室的画家……………维米尔 (216)
-  246 画家与女儿……………勒布伦 (217)
-  247 礼炮……………卡帕勒 (217)
-  248 井木林道……………霍贝玛 (218)
-  249 小公牛……………波特 (218)
-  250 颓废的城堡与乡村教堂的远景眺望……………胡伊斯代勒 (219)
-  251 韦克的风车……………雷斯达尔 (219)
-  252 炮声……………费尔德 (220)
-  253 主妇与女仆……………霍赫 (221)



-  254 书本静物……………赫姆 (221)
-  255 餐具静物……………赫达 (222)
-  256 花卉静物……………波斯谢尔特 (222)
-  257 女病人与医生……………杨·斯丁 (223)
-  258 自画像……………普珊 (224)
-  259 诗人的灵感……………普珊 (225)
-  260 阿尔加底的牧人……………普珊 (225)
-  261 抢劫萨宾妇女……………普珊 (226)
-  262 萨提洛斯在农人家作客……………约尔丹斯 (226)
-  263 牌场作弊……………拉图尔 (227)
-  264 油灯前的抹大拉的玛丽亚……………拉图尔 (227)
-  265 圣约瑟芬之梦……………拉图尔 (228)
-  266 圣诞……………拉图尔 (228)
-  267 锻冶神和维纳斯……………勒南 (229)
-  268 农民的晚餐……………勒南 (229)
-  269 农民之家……………勒南 (230)
-  270 海港的落日……………洛兰 (230)
-  271 舟发西苔岛……………华多 (231)
-  272 意大利喜剧……………华多 (231)
-  273 热尔森的画铺……………华多 (232)
-  274 狂欢节……………华多 (232)
-  275 梳妆……………华多 (233)
-  276 帕里斯的裁判……………华多 (234)
























- 277 朱比特与安提俄帕……………华多 (235) 
- 278 路易十四像……………希高 (236) 
- 279 佩尔修斯和安德洛美达……………雷蒙娜 (237) 
- 280 浴后的狄安娜……………布歇 (238) 
- 281 维纳斯的胜利……………布歇 (238) 
- 282 奥莫尔菲小姐……………布歇 (239) 
- 283 维纳斯的梳妆……………布歇 (239) 
- 284 被攻击的查德苏姗娜……………科佩尔 (240) 
- 285 市场归来……………夏尔丹 (240) 
- 286 年轻的女教师……………夏尔丹 (241) 
- 287 吹肥皂泡的少年……………夏尔丹 (242) 
- 288 餐前的祈祷……………夏尔丹 (243) 
- 289 持羽毛球的姑娘……………夏尔丹 (244) 
- 290 铜水箱……………夏尔丹 (244) 
- 291 恋人的花冠……………佛拉贡纳尔 (245) 
- 292 秋千……………佛拉贡纳尔 (245) 
- 293 爱之泉……………佛拉贡纳尔 (246) 
- 294 读书的姑娘……………佛拉贡纳尔 (246) 
- 295 印第安寡妇……………达比 (247) 
- 296 少女与猫……………佩宏诺 (247) 
- 297 荷拉斯兄弟的宣誓……………达维特 (248) 
- 298 马拉之死……………达维特 (248) 
- 299 巴拉之死……………达维特 (249) 

- 300 萨宾女人……………达维特 (249) 
- 301 描绘美女康贝士贝的阿贝勒士……………达维特 (250) 
- 302 被维纳斯解除武器的马尔斯……………达维特 (250) 
- 303 巴利斯和海伦的爱……………达维特 (251) 
- 304 苏格拉底之死……………达维特 (251) 
- 305 拿破仑加冕式……………达维特 (252) 
- 306 清晨……………伦格 (252) 
- 307 土耳其浴场……………安格尔 (253) 
- 308 浴女……………安格尔 (253) 
- 309 荷马的礼赞……………安格尔 (254) 
- 310 路易十三世的宣誓……………安格尔 (254) 
- 311 安提奥乔斯和斯特拉托尼斯……………安格尔 (255) 
- 312 为安德洛米达所作的习作……………安格尔 (255) 
- 313 后宫佳丽……………安格尔 (256) 
- 314 加拉的玻林娜·埃莲诺尔……………安格尔 (256) 
- 315 厄斯特尔的化妆……………夏塞里奥 (257) 
- 316 莫第西埃夫人……………安格尔 (258) 
- 317 波赛尔夫人肖像……………戈雅 (259) 
- 318 着衣的玛哈……………戈雅 (259) 
- 319 菲迪南二世着军装像……………戈雅 (260) 
- 320 1808年5月3日夜枪杀起义者……………戈雅 (260) 
- 321 卡洛斯四世全家像……………戈雅 (261) 
- 322 普赛克第一次接受爱神之吻……………热拉尔 (261) 

-  323 皇后约瑟芬在丛中……………普鲁东 (262)
-  324 西风之神劫走灵魂之神……………普鲁东 (262)
-  325 雷加米埃夫人……………热拉尔 (263)
-  326 梅陀莎之筏……………热里柯 (263)
-  327 拿破仑在阿尔柯桥上……………格罗 (264)
-  328 帝国骑兵团的军官在冲锋……………热里柯 (264)
-  329 病狂的赌妇……………热里柯 (265)
-  330 艾甫松赛马……………热里柯 (265)
-  331 格雷夫人的处决……………德拉罗虚 (266)
-  332 塔中王子……………德拉罗虚 (266)
-  333 希阿岛的屠杀……………德拉克洛瓦 (267)
-  334 萨达那帕勒斯之死……………德拉克洛瓦 (268)
-  335 但丁的小舟……………德拉克洛瓦 (268)
-  336 橡树……………卢梭 (269)
-  337 摩特方丹的回忆……………柯罗 (269)
-  338 芝特的桥……………柯罗 (270)
-  339 林妖的舞蹈……………柯罗 (271)
-  340 插种者……………米勒 (272)
-  341 晚钟……………米勒 (272)
-  342 春……………米勒 (273)
-  343 拾穗者……………米勒 (273)
-  344 暴雨之前……………特罗容 (274)
-  345 三等车厢……………杜米埃 (275)

-  346 特朗斯诺宁街的屠杀……………杜米埃 (275)
-  347 浴女……………库尔贝 (276)
-  348 乡村姑娘……………库尔贝 (276)
-  349 画室……………库尔贝 (277)
-  350 石工……………库尔贝 (277)
-  351 刁烟斗的男人……………库尔贝 (278)
-  352 色雷斯少女与俄尔甫斯的头……………莫罗 (278)
-  353 莎乐美……………莫罗 (279)
-  354 俄尔甫斯和斯芬克斯……………莫罗 (279)
-  355 卖虾女……………荷加斯 (280)
-  356 艺术家和他的叭儿狗……………荷加斯 (280)
-  357 时髦婚姻……………荷加斯 (281)
-  358 浴室……………塔德玛 (282)
-  359 乔治·华盛顿……………斯图尔特 (282)
-  360 与印第安人订立潘氏条约……………韦斯特 (283)
-  361 莱克家的两位女士……………勒理 (283)
-  362 伯爵夫人和女儿……………雷诺兹 (284)
-  363 马斯达·佩兰……………雷诺兹 (284)
-  364 塔尔列顿上校……………雷诺兹 (285)
-  365 戴克斯小姐肖像……………叶沃斯 (285)
-  366 红衣男孩……………劳伦斯 (286)
-  367 怜悯……………布莱克 (286)
-  368 上市场去的马车……………庚斯博罗 (287)

- 369 幽谷之王……………朗德西尔 (287) 
- 370 干草车……………康斯太勃 (288) 
- 371 惊马……………斯塔布斯 (288) 
- 372 撒旦击打伯约……………布莱克 (289) 
- 373 雨、蒸汽、速度……………泰纳 (289) 
- 374 渡船遇难……………泰纳 (290) 
- 375 战舰归航……………泰纳 (290) 
- 376 受胎告知……………罗赛蒂 (291) 
- 377 劳动……………布朗 (292) 
- 378 牧师女儿肖像……………罗姆尼 (293) 
- 379 莎拉特小姐……………亨特 (293) 
- 380 向英国告别……………布朗 (294) 
- 381 螺旋阶梯……………琼斯 (294) 
- 382 奥菲利亚……………休斯 (295) 
- 383 蓝色与金色的夜曲……………惠斯勒 (296) 
- 384 玫瑰色与银色瓷器之国的王妃……………惠斯勒 (296) 
- 385 伯休斯休整待战……………琼斯 (297) 
- 386 缠纱……………莱顿 (297) 
- 387 第一副耳环……………威尔基 (298) 
- 388 罢工……………贺寇玛 (298) 
- 389 圣乔治刺死恶龙……………诺夫哥罗德 (299) 
- 390 琪耶科娃肖像……………列维茨基 (300) 
- 391 洛普希娜肖像……………鲍罗维柯夫斯基 (300) 

- 392 花边女工……………特罗平宁 (301) 
- 393 庞培城的末日……………勃留洛夫 (302) 
- 394 基督显圣……………伊凡洛夫 (303) 
- 395 托尔斯泰肖像……………克拉姆斯科依 (304) 
- 396 伏尔加河上的纤夫……………列宾 (305) 
- 397 库尔斯克省的礼拜行列……………列宾 (305) 
- 398 作曲家穆索尔斯基肖像……………列宾 (306) 
- 399 斯塔索夫肖像……………列宾 (306) 
- 400 彼得大帝审问王子阿历克赛……………盖依 (307) 
- 401 近卫军临刑的早晨……………苏里科夫 (307) 
- 402 女贵族莫洛卓娃……………苏里科夫 (308) 
- 403 缅希柯夫在别列佐夫……………苏里科夫 (309) 
- 404 三勇士……………瓦斯涅佐夫 (310) 
- 405 解冻……………瓦希利耶夫 (311) 
- 406 白桦树丛……………库茵芝 (312) 
- 407 松树林……………希什金 (313) 
- 408 麦田……………希什金 (314) 
- 409 符拉基米尔路……………列维坦 (314) 
- 410 三月……………列维坦 (315) 
- 411 墓地上空……………列维坦 (316) 
- 412 红衣姑娘……………阿尔希波夫 (317) 
- 413 坐着的天魔……………弗鲁贝尔 (318) 
- 414 少女与桃……………谢洛夫 (319) 

-  415 海滨露台……………谢德林 (320)
-  416 梳妆·自画像……………谢列勃列柯娃 (321)
-  417 弗里·贝热尔酒店……………马奈 (322)
-  418 左拉肖像……………马奈 (323)
-  419 草地上的午餐……………马奈 (324)
-  420 奥林匹亚……………马奈 (324)
-  421 娜娜……………马奈 (325)
-  422 小女孩坐像……………巴齐耶 (326)
-  423 日出·印象……………莫奈 (327)
-  424 睡莲……………莫奈 (327)
-  425 教堂里的三位妇人……………莱勃尔 (328)
-  426 带卷毛狗的浴女……………雷诺阿 (329)
-  427 红磨房街的舞会……………雷诺阿 (330)
-  428 盆浴……………德加 (330)
-  429 舞蹈者……………德加 (331)
-  430 姑娘肖像……………德加 (331)
-  431 芭蕾预演……………德加 (332)
-  432 圣特罗佩港的出航……………西涅克 (333)
-  433 大碗岛星期日的下午……………修拉 (333)
-  434 在公园里……………莫里索 (334)
-  435 磨坊街的沙龙……………劳德累克 (334)
-  436 女丑角考尤莎……………劳德累克 (335)
-  437 半片牛肉……………苏丁 (336)

-  438 科坦的死胡同……………郁特里罗 (337)
-  439 逆光下的裸妇……………波纳尔 (338)
-  440 玫瑰花和玻璃瓶……………亨利·拉图尔 (339)
-  441 康乃馨、百合与玫瑰花……………萨金特 (340)
-  442 圣维克多山……………塞尚 (341)
-  443 静物苹果篮子……………塞尚 (341)
-  444 玩纸牌者……………塞尚 (342)
-  445 食土豆者……………凡·高 (342)
-  446 自画像……………凡·高 (343)
-  447 两位塔希提妇女……………高更 (344)
-  448 君在何方……………高更 (344)
-  449 我们从哪里来?我们是谁?我们往哪里去?…高更 (345)
-  450 雅各与天使的搏斗……………高更 (345)
-  451 黄色基督……………高更 (346)
-  452 吻……………克里姆特 (346)
-  453 斜卧的女人……………席勒 (347)
-  454 开着的窗户……………马蒂斯 (348)
-  455 舞蹈……………马蒂斯 (349)
-  456 奢华……………马蒂斯 (350)
-  457 刁着烟斗的人……………弗拉曼克 (350)
-  458 两个坐着的裸女……………毕加索 (351)
-  459 梳妆……………毕加索 (351)
-  460 格尔尼卡……………毕加索 (352)

- 461 三个乐师……………毕加索 (352) 
- 462 吉利东……………勃拉克 (353) 
- 463 竖琴与小提琴静物……………勃拉克 (353) 
- 464 自画像……………蒙克 (354) 
- 465 呐喊……………蒙克 (354) 
- 466 青春……………蒙克 (355) 
- 467 人生之舞……………蒙克 (355) 
- 468 黄一红一蓝……………康定斯基 (356) 
- 469 第十三号即兴曲……………康定斯基 (356) 
- 470 构图二号……………康定斯基 (357) 
- 471 白线, 232号……………康定斯基 (357) 
- 472 作曲家伊葛马基维奇和他的母亲…柴利特朱 (358) 
- 473 红黄蓝的构成……………蒙德里安 (358) 
- 474 红树……………蒙德里安 (359) 
- 475 三个女子……………莱歇 (359) 
- 476 下楼梯的裸女……………杜桑 (360) 
- 477 至上主义构图: 白上白……………马列维奇 (360) 
- 478 雨后乡间之晨……………马列维奇 (361) 
- 479 美术馆里的骚动……………波丘尼 (361) 
- 480 花园里的城堡……………克利 (362) 
- 481 克莉斯蒂娜的世界……………怀斯 (362) 
- 482 美国乡下人……………伍德 (363) 
- 483 绘因果经……………日本奈良时代后期画师 (363) 

- 484 佛涅槃图……………日本平安时代后期画师 (364) 
- 485 源氏物语绘卷·御法…日本平安时代后期画师 (364) 
- 486 地狱草纸绘卷……………日本镰仓时代画师 (365) 
- 487 源赖朝像……………藤原隆信 (365) 
- 488 平治物语绘卷……………日本镰仓时代画师 (366) 
- 489 天桥地图……………雪舟 (366) 
- 490 桧图屏风……………狩野永德 (367) 
- 491 唐狮子屏风……………狩野永德 (367) 
- 492 牡丹图隔扇……………狩野山乐 (368) 
- 493 樱图隔扇……………长谷川久藏 (368) 
- 494 丰臣秀吉像……………富田知信 (369) 
- 495 琴棋书画图屏风……………北海友松 (369) 
- 496 高雄观枫图屏风……………狩野秀赖 (370) 
- 497 风俗图屏风……………日本江户时代画师 (370) 
- 498 风神雷神屏风……………宗达 (371) 
- 499 红白梅图屏风……………尾形光琳 (371) 
- 500 燕子花图屏风……………尾形光琳 (372) 
- 501 游女闻香图……………宫川长春 (372) 
- 502 浴美人和鸡……………奥村正信 (373) 
- 503 课农图……………池大维 (373) 
- 504 柳下美人图……………鸟居清长 (374) 
- 505 雪月花……………胜川春章 (374) 
- 506 保津川图屏风……………圆山应举 (375) 

-  507 群鸡图·····伊藤若冲 (375)
-  508 花下美人图·····石川丰信 (376)
-  509 栈桥艺妓·····歌川丰国 (376)
-  510 台所美人·····喜多川歌磨 (377)
-  511 更衣美人·····喜多川歌磨 (377)
-  512 二美人图·····葛饰北斋 (378)
-  513 吉原七小町·祈雨小町·····歌川国贞 (378)
-  514 东海道五拾三景·蒲原·····歌川广重 (379)
-  515 宵宫夜雨·····北野恒富 (380)
-  516 海神图·····荒井宽方 (381)
-  517 试装日·····镝木清方 (382)
-  518 手绘经卷·····印度坦特拉教派画师 (383)
-  519 无题·····阿那塔斯西亚 (383)
-  520 行猎图·····阿克巴宫廷画师 (384)
-  521 情侣敬酒·····阿胡赛尼 (384)
-  522 加罕王与爱子达拉图·····葛凡登 (385)
-  523 树梢松鼠图·····哈珊 (385)
-  524 森林图·····沙希伯丁画派画师 (386)
-  525 鹰与出猎图·····阿加里扎 (386)
-  526 丛林中的拉达和克里希纳·····康格拉画派画师 (387)
-  527 犹滴之二·····克里姆特 (387)
-  528 夏夜·····摩勒 (388)
-  529 在丹牧场的羊齿谷·····奎拉德 (389)

-  530 奥菲莉亚·····米莱斯 (389)
-  531 朱诺接受戈斯的头·····阿米高尼 (390)
-  532 庞度女人·····史坦业 (390)
-  533 岩间圣母·····达·芬奇 (391)
-  534 美丽的女园丁·····拉斐尔 (391)
-  535 该拉忒亚·····拉斐尔 (392)
-  536 山林女神奥丽雅得·····布克洛 (392)
-  537 圣母升天·····提香 (393)
-  538 马尔斯与维纳斯·····普珊 (393)
-  539 蓬巴杜夫人·····布歇 (394)
-  540 穿蓝衣裙的妇女·····索莫夫 (395)
-  541 金色的秋天·····列维坦 (395)
-  542 九级浪·····艾伊瓦佐夫斯基 (396)
-  543 天鹅公主·····弗鲁贝尔 (396)
-  544 立姿美人图·····怀月堂安度 (397)
-  545 自由领导人民·····德拉克洛瓦 (397)
-  546 大宫女·····安格尔 (398)
-  547 裸体的玛哈·····戈雅 (398)
-  548 包厢·····雷诺阿 (399)
-  549 裸体·····莫底里阿尼 (399)
-  550 梦·····卢梭 (400)
-  551 星夜·····凡高 (400)