

TV TALK SHOW
PROGRAM PLANNING
MAGIC CODE



电视谈话节目 策划秘诀

《德行天下》样本分析

杨会飞◎著

TV TALK SHOW
PROGRAM PLANNING
MAGIC CODE

电视谈话节目 策划秘诀

《德行天下》样本分析

杨会飞◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

电视谈话节目策划秘诀:《德行天下》样本分析 /
杨会飞著. —北京:中国广播电视出版社, 2013. 11

ISBN 978 - 7 - 5043 - 7050 - 1

I. ①电… II. ①杨… III. ①电视节目—策划—研究—
—江办省 IV. ①G222.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 272166 号

电视谈话节目策划秘诀

——《德行天下》样本分析

杨会飞 著

责任编辑 沈楚瑾

封面设计 亚里斯

责任校对 谭霞

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.cntp.com.cn

电子信箱 cntp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 410(千)字

印 张 20.75

版 次 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5043 - 7050 - 1

定 价 45.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

前言

《德行天下》栏目是2013年江苏省广电总台推出的重头新栏目之一。

笔者发现在现有的谈话类节目中几乎找不到可参考的完整样本，也找不到一本翔实记录谈话类节目出炉过程的书籍。我们的创作团队完全靠着经验和智慧在摸索、探索 and 实验，终于推出了这个兼具思辨性和故事性特色的道德类谈话节目，在电视节目形态方面具有开创性的意义。

作为这个栏目开创期的制片人，笔者参与本书精选的每期节目的具体选题策划、台本写作、现场录制、后期剪辑等全部工作环节；本书尝试从记录实践体会、记录一线创作经验的角度，来阐述如何做电视谈话节目，因而在结构设置、内容呈现方面都与传统的电视类书籍有点区别，可以说，这就是一本“操作实录”。

本书完整记录了15期《德行天下》节目的台前幕后操作细节，全景式解剖一期谈话节目怎么从找选题、定结构到录制成片的每一个步骤。每一章由“新闻背景”、“策划手记”、“结构台本”、“同期记录”、“制作花絮”、“策划秘诀”六个部分组成。“新闻背景”阐述了选择话题的原因，“策划手记”还原了节目的前期讨论策划经过，“结构台本”展示给读者一个谈话节目的基本框架，“同期记录”则告诉读者一个完整的谈话节目内容，“制作花絮”记录了制作节目过程当中趣闻轶事，“策划秘诀”则总结出制作谈话节目的几个关键环节和要素，分析了如何开策划会、如何选择评论员、如何与嘉宾沟通、如何让观众互动、主持人如何把控现场、现场导演的职能、摄像和导播的配合度、服化道等细节的处理、如何当好总导演、后期剪辑的作用以及背景音乐的运用等策划、操作谈话节目的具体细节，给准备或已经在从事电视工作的读者以启发和思考。读者可以根据个人的兴趣，跳读喜欢的章节。

对于那些希望迅速掌握谈话类节目制作技巧的未来电视人来说，本书会是您最佳的选择之一；对于那些已经在从事电视业的人来说，本书会向您展示一个新的如何制作谈话节目的路径；而对于研究电视形态的专业人员来说，本书向您提供了很多第一手的创作资料和分析案例。

希望您喜欢这本书。



目 录

第一章 “富二代”周江疆火海救人	3
新闻背景：一个英雄改变了人们的刻板印象	3
策划手记：三个层面的辩论如何展开	5
结构台本：周江疆的精神遗产	6
同期记录：周江疆的精神遗产	7
制作花絮：周江疆的爸爸	19
策划秘诀：开好策划会 事半功倍	20
第二章 史京萍医生带病救人惹争议	22
新闻背景：医患关系	22
策划手记：怎么谈医患关系	23
结构台本：史京萍带病救人	24
同期记录：史京萍带病救人	25
制作花絮：节目两次录制，史京萍医生非常配合	40
策划秘诀：选对谈话主题成功了一半	41
第三章 草根民众的诚信案例感天动地	43
新闻背景：一则源于微博的爆料	43
策划手记：两个版本的结构台本	44
结构台本：诚信理发哥马玉剑	45
同期记录：诚信理发哥马玉剑	46
制作花絮：“我不想别人骂我的祖坟”	62
策划秘诀：评论员的选择和搭配	63

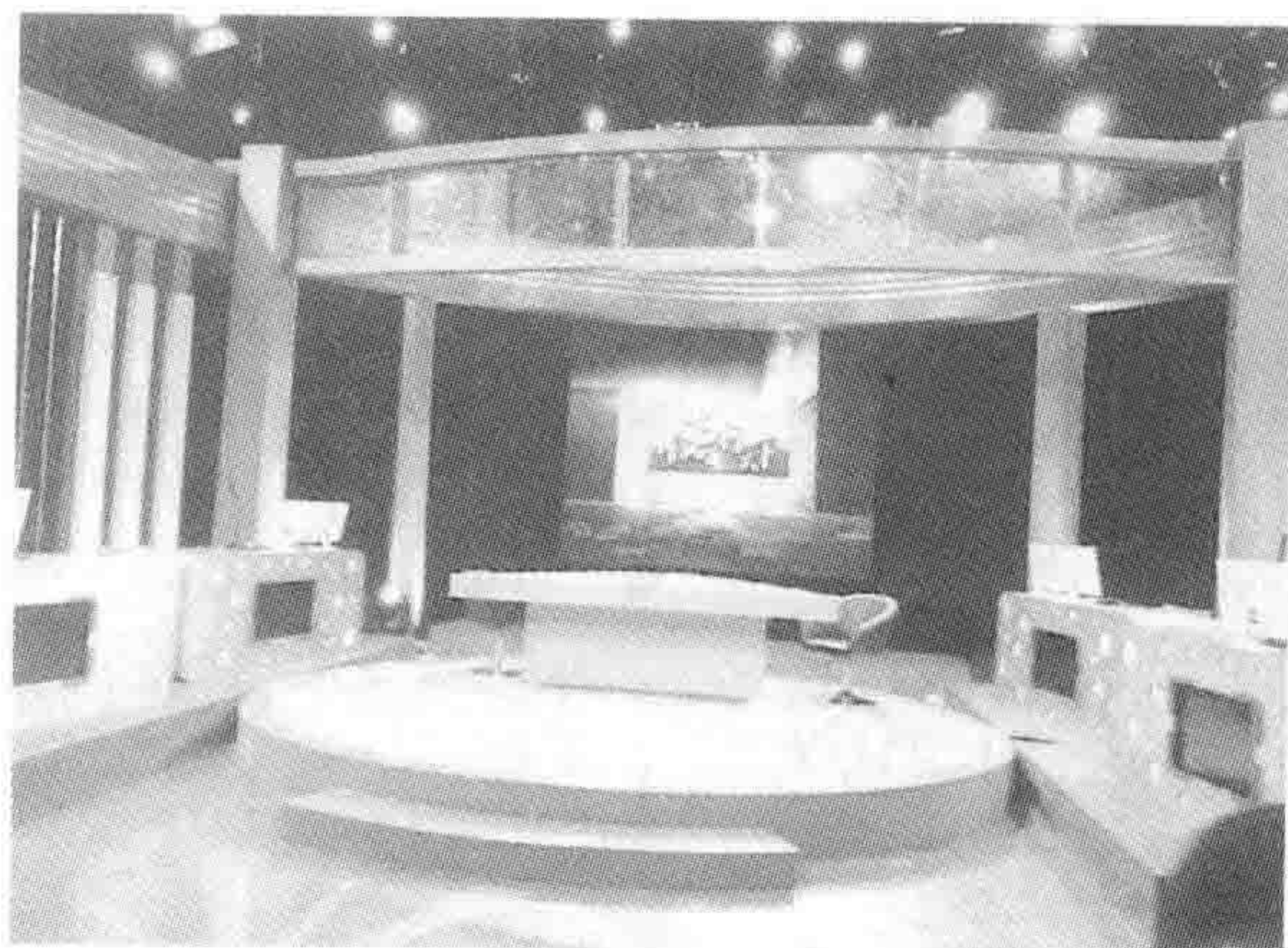
第四章 兰考大火烧出了什么？	64
新闻背景：一场大火让袁厉害成为全国关注的重点	64
策划手记：我们的态度是什么？	65
结构台本：爱心妈妈袁厉害的背后	66
同期记录：爱心妈妈袁厉害的背后	67
制作花絮：名嘴加盟 气场十足	79
策划秘诀：录制前的准备工作——细节处见功夫	80
第五章 回家的路有多远	82
新闻背景：回家的路	82
策划手记：三个板块三个故事一个主题	84
结构台本：回家过年	85
同期记录：回家过年	88
制作花絮：我们跟父母在一起的时间就只剩下十几天	101
策划秘诀：主持人的“说”与“不说”	102
第六章 从交通新规谈马路文明	106
新闻背景：交通新规：闯黄灯扣6分	106
策划手记：汽车业飞速发展的同时我们缺失了什么？	107
结构台本：交通红黄绿	108
同期记录：交通红黄绿	111
制作花絮：外国人首次参与节目讨论	124
策划秘诀：思辨性与故事性的辩证关系	125
第七章 悔捐骨髓的人该受到谴责吗？	127
新闻背景：悔捐是个普遍的现象	127
策划手记：临阵逃脱值得原谅吗？	129
结构台本：怎样看待骨髓捐献者“临阵反悔”？	130
同期记录：悔捐	132
制作花絮：白血病患者获得了3万元的救治基金	145
策划秘诀：让嘉宾放松的办法	146

第八章 好嫂子的家庭伦理观	147
新闻背景：孙琴香的事迹上了《南京日报》	147
策划手记：今天我们该有什么样的家庭观？	148
结构台本：“南京好嫂子”孙琴香	149
同期记录：“南京好嫂子”孙琴香	152
制作花絮：孙嫂子死也不接受女权主义者的建议	167
策划秘诀：观众互动必不可少	168
第九章 舌尖上的浪费	169
新闻背景：“光盘”成了时尚词儿	169
策划手记：从网络倡导的“光盘行动”开始	170
结构台本：“光盘行动”	172
同期记录：“光盘行动”	174
制作花絮：寻找“徐侠客”和“小杜鸡肠”	189
策划秘诀：效果的把控：摄像与导播	191
第十章 我们需要怎样的养老体系	192
新闻背景：关注临终关怀	192
策划手记：老龄化社会来了	193
结构台本：呵护生命的最后时光	194
同期记录：呵护生命的最后时光	196
制作花絮：耍酷的80后	210
策划秘诀：如何找到正面人物身上的质疑点	211
第十一章 我的中国梦	212
新闻背景：中国梦是实干梦	212
策划手记：立足本土 展望全球	213
结构台本：我的创业梦	214
同期记录：我的创业梦	216
制作花絮：以色列驻上海副总领事出席节目录制	229
策划秘诀：怎样表达本台观点	230

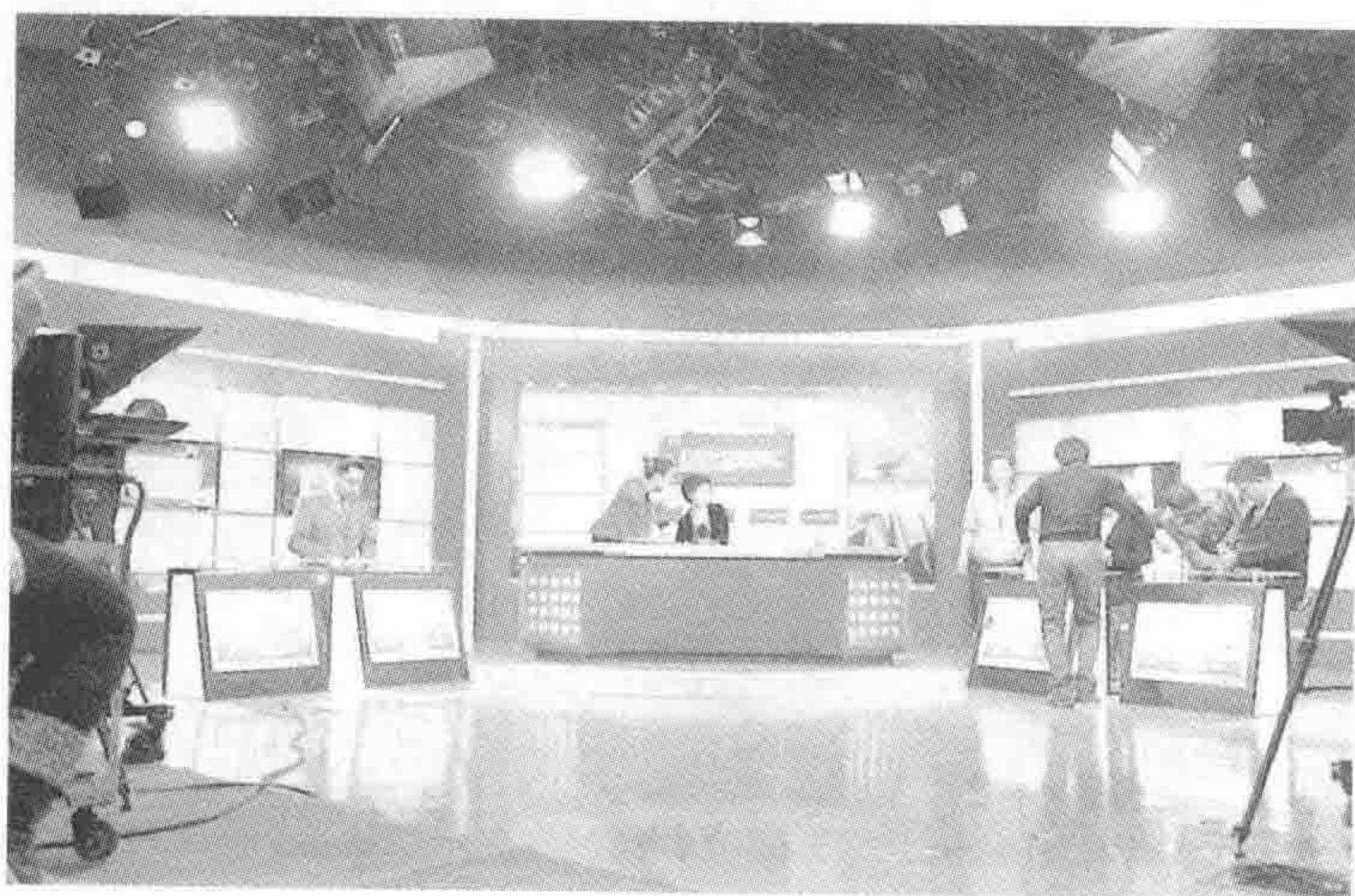
第十二章 灾难报道我们需要什么	231
新闻背景：又地震了	231
策划手记：地震了，我们可以做什么？	232
结构台本：灾难报道考验新闻伦理	233
同期记录：灾难报道考验新闻伦理	235
制作花絮：地、空配合救人，微信起了大作用	248
策划秘诀：现场导演的作用——把控录制现场	249
第十三章 感动一代人的苦行僧	250
新闻背景：“修车老人”胡汉生带给我们的思考	250
策划手记：一个苦行僧般的现代人物	251
结构台本：“修车老人”胡汉生	252
同期记录：“修车老人”的爱心接力	256
制作花絮：胡老先生的孙女	270
策划秘诀：总导演的作用	271
第十四章 “最美”基层干部吴栋材	275
新闻背景：中央和省各大媒体聚焦江苏“最美基层干部”吴栋材	275
策划手记 故事太多 选择有当	277
结构台本：“最美”基层干部吴栋材	278
同期记录：“最美”基层干部吴栋材	281
制作花絮：只有9个指头的老党员	295
策划秘诀：后期剪辑锦上添花	296
第十五章 从绣娘到收购俄罗斯企业	299
新闻背景：诚实守信模范钱月宝	299
策划手记：从顺叙到倒叙	300
结构台本：“一诺千金”的钱月宝	301
同期记录：“一诺千金”的钱月宝	303
制作花絮：钱月宝的认真劲儿以及她的女儿	319
策划秘诀：背景音乐的使用	320
后记 《德行天下》，传递社会正能量	321



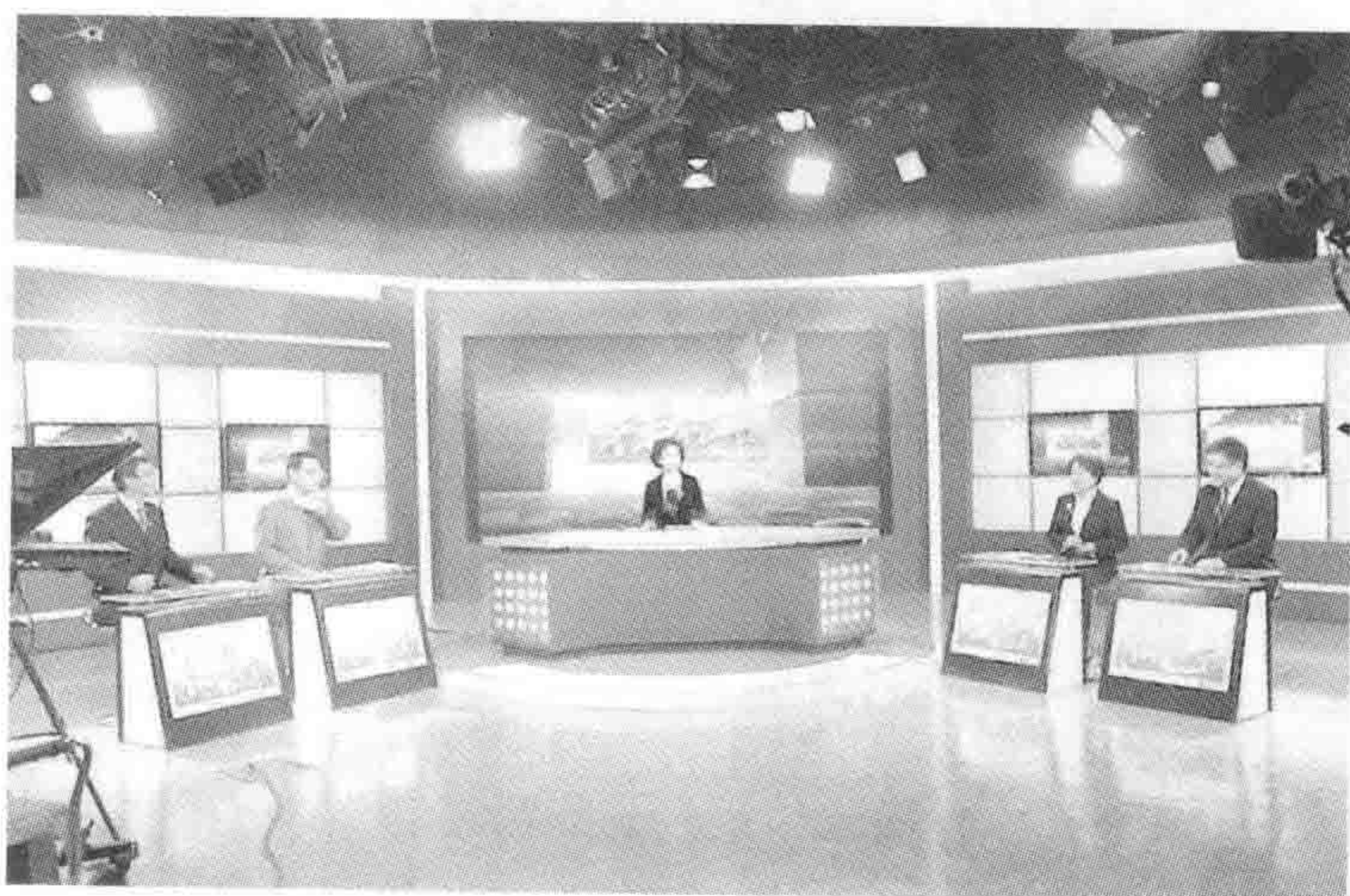
■ 录制样片节目的 800 平方米演播室



■ 录制样片的另一个 400 平方米演播室



■ 固定使用的 300 平方米演播室





■ 工作人员合影



■ 总策划师刘根生老师在节目录制监控室



■ 总策划师刘根生老师在
节目录制控制室



■ 作者在节目录制现场

第一章

“富二代”周江疆火海救人

新闻背景：一个英雄改变了人们的刻板印象

周江疆是谁？在2012年7月2日之前，几乎没有人知道他是谁。然而，一场大火让全国人民都知道了他的名字。几乎所有的新闻媒体都大篇幅对他的事迹进行了报道。周江疆是一个年仅28岁的80后，他两次进入火海，呼喊叫醒睡梦中的同事们。第一次他出来了，第二次却倒在了楼梯口，再也没有醒来。

周江疆又是一家公司的老总。他的父亲杨国兴先生以建筑业起家，工程遍布全国多个城市，资产上亿元。周江疆自己名下的房产市值过千万，是个名副其实的“富二代”。然而，杨国兴先生对自己的长子管教非常严格，出事前一天，杨国兴先生出差到外地，郑重嘱托周江疆：公司就交给你负责了，要看好公司呀。

不知道周江疆在一次次冲进火海去救员工的时候，是不是一直在回想着父亲对他的嘱托。

据员工们回忆，周江疆平时是个非常低调的人，对员工很关心，会时不时给员工们惊喜，如给他们买生日蛋糕等等。周江疆本来要在2012年底结婚的，婚车都备好了。可惜，无情的大火夺去了他的生命。

周江疆的所作所为改变了人们对于“富二代”的“刻板印象”：为富不仁，骄奢淫逸。周江疆的出现也改变了人们对于80后的印象：垮掉的一

代，颓废的一代等等负面的评价。

《德行天下》要把这么一个人物的故事作为开篇第一期节目。而定位为对道德领域的热点话题进行辩论的节目形式，怎样才能在这么一个显然非常正面的人物事件中找到辩论的空间和逻辑思路呢？



周江疆生前的飒爽英姿



策划手记：三个层面的辩论如何展开

节目组拿到这么一个非常正面的人物事件，却要求要展开道德领域的辩论，这看似不太可能的事情，通过策划团队的步步深入研究，我们找到了突破口。

突破口之一是，这个人物是个副总经理，当时他负责的公司员工住宿区起火，他作为责任人是不是应该负责？这个是看点之一，也是辩点之一。

突破口之二是，这个人物是个“富二代”。他的作为跟人们印象中的“富二代”的负面形象又形成巨大反差。这个是看点之二，也是辩点之二。

于是，策划团队把这个话题分三个层面展开辩论：第一层面，周江疆救人是职责所在还是道德义举？第二层面，如果周江疆不是“富二代”，我们还会如此关注他吗？意在讨论周江疆的行为有没有改变人们对“富二代”的看法；第三层面：富裕起来的人们需要怎样的道德修养和责任担当？这样的设计，使得正反双方都有话可说，有论据可摆，而对周江疆本人的事迹和行为无疑是肯定的态度。三个层面的关系是递进式的，最后一个话题的辩论更是引来很多网友的围观。



结构台本：周江疆的精神遗产

第一版块：周江疆救人是职责所在还是道德义举？

观点一：是职责所在：

理由：他是总经理，他应该为员工的生命负责。有救人的义务。

观点二：是道德义举：

理由：他不是一次去救人，而是两次去救人；如果说一次去救人是责任的话，那么再次去救人，则是崇高的了。再说，他有钱，赔得起，没有必要搭上自己的命。

观点三：既不是道德责任也不是法律义务，而是人在应急的状态之下一一种应急的反应。

第一版块小结： 作为一个男人，他敢于担当身为总经理的这份职责，能够冒着生命危险二次进入火海去救人，这就一种男人的担当，周江疆无愧于英雄的称号。

第二版块：周江疆的行为有没有改变人们对“富二代”的看法？

观点一：改变了人们对“富二代”的看法。

观点二：没有改变人们对“富二代”的看法。

第二版块小结： 某些当代“富二代”的一些行为让人非常反感，但是如果我们把这样一个群体全部都贴上负面的标签的话，却是对这个群体不公平的。

第三版块：富裕起来的人们需要怎样的道德修养和责任担当？

观点一：富人需要有更多的担当：

理由：他从公共环境里攫取了很多资源，应该反哺社会。

中国这批先富起来的人，是有一定的社会环境，还有国家政策支持，所以应该承担更多的责任。

观点二：富人不需要有更多的担当：

理由：他们拥有财富的同时，已经为社会尽了更多的责任，法律规定下的所有责任，都已经付出了。

总结： 周江疆的行为改变了人们以往对“富二代”的刻板印象，我们希望越来越多的“富二代”能够像周江疆这样自觉自愿地去为这个社会承担更多的责任。



同期记录：周江疆的精神遗产



主持人赵丹军

主持人：观众朋友们大家好，道德谈话类节目《德行天下》的第一期今天和大家见面了，我是赵丹军，在我们节目播出的过程当中，我们欢迎所有的朋友可以积极参与到节目的讨论当中来，您只要登录到德行天下新浪和腾讯的官方微博给我们留言，我们就在现场挑选您的精彩言论一同和大家分享，欢迎各位的积极参与。首先要欢迎今天来到现场的观众朋友们，欢迎四位评论员，欢迎各位。

嘉宾介绍



李光一：上海《解放日报》资深评论员，著名财经评论员、全球投资先行者、理财周刊资深理财专家，著有畅销书籍《港股直投》



时言平：资深新闻评论员



周琛：东南大学伦理学博士，东南大学外国语学院日语系副主任、副教授、硕士生导师，发表过《个人道德，社会伦理的历史统一与老龄生存质量》等论著



张纯：国家心理咨询专家指导成员，南京市心理危机干预中心主任

主持人：我们今天节目一开始，要请大家看一段视频。这段视频会把我们的思绪拉回到2012年7月2日的凌晨，一同来看一下。

解说词：2012年7月2号凌晨，通州建筑总公司第十分公司在山东烟台开发区的

租用楼房发生了火灾，总经理周江疆不顾个人安危，两次返回火场，逐个拍门唤醒睡梦中的员工。最终，10名员工全部获救，而救人的周江疆却献出了年轻的生命。



主持人：这一段视频当中，所说的火灾事件实际上是发生在半年前，虽说半年的时间已经过去了，但是周江疆这个名字实际上是刻在了许许多多人的心中，所以今天我们再一次一起回顾这个事件。今天我们一开始，我想先请四位评论员用一句简短的话评价一下在火灾当中献身的周江疆。你们会怎么评价？

时言平：周江疆这种见义勇为碰到困难义无反顾的精神，所传递的一种价值正能量，是引导我们社会的道德风尚向更好方向发展的一个坐标。

李光一：我觉得他在临终前给我们留下了十个字，印象很深——我是负责人，我要负责任。我觉得他最重要是反映了一种担当，我们这代年轻人以及这一代英雄的品质。

周琛：人人都说现在道德在滑坡，但是周江疆给了我们信心。

张纯：周江疆这件事本身改变了我们对于“富二代”的刻板印象。

主持人：刚才各位提到周江疆的时候都提到了几个关键词，比如说担当、英雄、榜样、好样的、还有“富二代”，其实在我们以前媒体评价他的时候，也会提到这些词，特别是他的身份“富二代”，还有“总经理”，以及他的家境，等等。也就是说周江疆和我们以前谈到的英雄人物略有不同，因为他身上有多种多样的标签，那么也恰恰是多种多样的标签，让人们对他的看法也是多种多样的。所以今天我们来探讨一下，周江疆身上各种的标签，他各种各样的身份，会使他做出那种抉择，到底是提升了他这种形象还是模糊了人们对他的认识。首先我们来说第一个身份，他的“总经理”这个身份，因为有了这样一个身份，所以很多人在说到周江疆闯入火海救人的时候，那只是因为他是总经理，因为他做了这个总经理，所以他一定要对他的员工负责，那是他的职责所在，所以他要采取那种行为；但是有人也说，那是本能，那是一种道义之举，我想问一下四位，你们怎么评价这一点。

时言平：见义勇为，这就是见义勇为的真意所在。



主持人：你觉得那是职责所在还是道义之举？

时言平：道义之举，我觉得是每一个人内心的良善的自然流露和发散。

张纯：人在应急的情况下，一种绝对应急的反应。

李光一：我觉得张先生是把周江疆的这种英雄行为更多的归为本能，我觉得不是，为什么呢？周江疆走在他英雄的崇高的路程当中的时候，虽然非常短，他留给了我们十个字，这十个字，它反映的内容非常多，第一它告诉我们，这是他职责所担，万一造成后果的话，周江疆第一个跑了，就像我们所知，前不久在意大利发生的万吨邮轮的船长，比旅客弃船跑得还快，最后会受到法律的制裁。

张纯：我认为虽然周江疆在临走之前讲了一句话，我是负责人，所以我要负责。那你说如果真的，周江疆不采取他现在这种行为，他自己跑了，跑了以后，有法律制裁吗？周家有钱啊，他完全可以赔偿，犯得着搭上一条命吗？我认为他的伟大闪光之处是在于他自己愿意这样去做，他愿意用自己的命去换别人的命。

主持人：也就是说你认为和他总经理的身份没有绝对关系？

张纯：我认为一点关系没有，这和他从小到大的教育方式有关，他的这种行为在他的应急状态下，他只有一种选择。

周琛：周江疆是两次进火海，他不是算计。



火灾亲历者陈玉兵、仇彩平

主持人：那我们现在就要考虑当时他是不是有时间（考虑这么多）。其实我们可以还原一下当时的现场，因为今天我们请到了两位火灾的亲历者。

有请两位，欢迎两位，你好，请坐。两位是火灾的亲历者，也是周江疆救下的两位员工，一位是他们的会计陈玉兵，还有一位是当时的大厨仇彩平，那也就是说当时你们是亲历者。因为你们是当时的亲历者，所以对当时的情形是非常清楚的，我们今天现场有一张当时住的宿舍的现场的平面图，可以就这那个平面图，给我们梳理一下那个事情大致的经过，好不好？我们是可以看到这个大屏幕，您大概给我们指一下您