

藤村全集

第八卷

筑摩書房版

藤村全集第八卷

昭和四十二年六月十日發行

著者 島崎 藤村

發行者 竹之内 靜雄

發行所

東京都千代田區神田小川町二ノ八
株式會社 筑摩書房

電話 東京〇一七六五一（代表）
振替口座 東京四一一二三番

第八卷 目次

海へ

第一章

海へ

神戸——上海——香港——支那海——佛領セイゴン港（安南）——
新嘉堡（馬來半島）——印度洋——コロンボ港（錫蘭）——アラ
ビヤ海——佛領デユブティ港（亞弗利加）——紅海——スエズ
——運河——ポルト・セエド

第二章

地中海の旅

ポルト・セエド——イオニエヌスの海——シシリイ島——チレニ
エヌスの海——佛國マルセユ港

第三章

燕のごとく歸る

佛國アーヴル港——英國サウザンプトン——倫敦——チルビュリ
イの波止場——テムス河口——英吉利海峡——ビスケエ灣

突

第四章

故國を見るまで

ビスケエ灣——大西洋——亞弗利加モロッコの沖——赤道——グ
リインウィッチ子午線——亞弗利加ダマラ州の沖——南亞弗利加
——ケエブ・タウンの港——ダアバンの港——マダカスカル島——
印度洋——スマトラの島——新嘉堡——香港——上海——日本
近海

公

第五章

故國に歸りて

日本近海——大隅群島附近——神戸——大阪——京都——東京

三

エトランゼエ……………二七

幼きものに

はしがき……………	四七
一 驢馬の話……………	四九
二 旅の土産……………	五〇
三 日本の言葉……………	五一
四 パンと葡萄酒……………	五二
五 青い海……………	五四
六 鷗……………	五五
七 黄色い海……………	五六
八 熱帯の國……………	五七
九 鹿の身上話……………	五八
一〇 鰐……………	五九
二 忠實な水夫……………	六二

三	東洋の港々	四六四
二三	お釋迦さまの燈火	四六五
二四	亞刺比亞の海	四六六
二五	黒奴	四六六
二六	エルサレムの花	四六七
二七	駱駝	四六八
二八	以太利娘の踊	四六九
二九	佛蘭西の港	四七〇
三〇	銀杏の樹	四七〇
三一	雀の案内	四七一
三二	柿	四七五
三三	菊の花の國	四七六
三四	日本紙	四七七
三五	漆器と陶器	四七七
三六	絹	四七八
三七	鐵と材木	四七八
三八	焼肉さん、お休み	四七九
三九	働いた報い	四八〇

三〇	不思議な一言	四八二
三一	良心の眼ざめ	四八三
三二	二匹の狐の話	四八五
三三	巴里の裁判所	四八六
三四	ナポレオンの墓	四八七
三五	藥劑士の銅像	四八八
三六	天文臺の時計	四八八
三七	燒栗	四九一
三八	山羊の乳賣	四九一
三九	鬼の歌	四九二
四〇	雪は踊りつゝある	四九三
四一	小學校の生徒	四九四
四二	親鳥の愛	四九六
四三	正直な子供の話	四九七
四四	なまけものの學校	四九九
四五	佛蘭西の田舎	五〇〇
四六	少年と少女	五〇一
四七	お禮廻り	五〇四

四	牧場	五〇六
四	葡萄の產地	五〇七
五〇	西班牙の石榴	五〇八
五	飛行船	五〇九
五	一生懸命	五一〇
五	日の丸の旗	五二〇
五	戦争の話	五二一
五	兵隊さんの日	五二二
五	鐘	五二三
五	お薬	五二四
五	人形の窓の下之歌	五二五
五	お別れ	五二八
六〇	英吉利海峡	五二九
六	日本の船	五三〇
六	銀色の魚	五三〇
六	赤道	五三二
六	南十字架の星	五三二
六	セント・ヘレナの島	五三三

六	金剛石の產地	五三
七	鬼	五三
八	黒いお巡査さん	五四
九	土人の娘	五五
一〇	鯨の取れた話	五六
一一	波の上	五七
一二	再び新嘉坡へ	五八
一三	再び香港へ	五九
一四	人形のお供	五九
一五	蜻蛉	五九
一六	門の扉	五九
一七	燕	五九
	『幼きものに』の後に	五五
解題		五七

海へ

心を起さうと思はゞ先づ身を起せ

第一章

海へ

神戸——上海——香港——支那海——佛領セイゴン港（安南）——新嘉堡
（馬來半島）——印度洋——コロンボ港（錫蘭）——アラビヤ海——佛領
デュブテイ港（亞弗利加）——紅海——スエズ——運河——ボウト・セド

草木も活きかへる時だ。一切の芽といふ芽が競つて生長をいそぎつゝあつたことは、東京淺草のやうな狹苦しい町中にあつてさへ、それを感じることが出來た。新しい命は瓦の屋根にこぼれた種からも、ひまわり廂間の土に残つた根からも、庭に延びた植木の素生すばえからも一齊に萌して來た。何といふ無造作な、そして無盡藏な力だらう。去年の雪は何處にあるのだらう。去年の寒苦は何處にあるのだらう。春が來て萬物は復た新しい。ほんとに、草木の『再生』がやがてわれらの『再生』であるならば。けれども眼前にめぐつて來るやうな『再生』は、なか／＼自分のところへやつて來さうもなかつた。

新片町にある小樓の壁からも春の焰が流れて來て居た。三年も私が凝視みつめたのはその壁だ。日がな一日侘しい單調な物音が部屋の障子に響いて來たり、果しもないやうな寂寞に閉される思をしたりして、もう長いこと人も訪ねず、獨りで引込みきりに對ひ合つて坐つて居たのもその壁だ。黄色い壁も慰みの一つだなどとは奈何どうして言へよう。私の前にある壁は冷いとは言つても、觸れば血が滲もむかと思はれるほど張詰めたものと成つてしまつた。私はあの

北海道の曠野に立つといふトラピストの修道院に自分の小樓を譬へたことがある。あの粗服粗食で激しく勞働しつつ無言の行を修めるといふ僧侶等に自分の身を譬へたこともある。私は身動きすることも、人と口をきくことも、二階から降りることさへも厭はしく思ふやうに成つた。斯の小樓に住居を定めてから最早七年ばかりに成るが、自分の周圍にあつたもので滅びるものはだん／＼滅びて行つてしまつた。私は自分獨り復た春にめぐりあふといふ心持が深い。私はいつまでも冷然として自己の破壊に對することが出来なくなつた。ふと私は思ひもよらない人の前に自分を見つけた。

『君は。』

と私が尋ねて見た。

『僕は海から來たものです。』

『海から？』

『さういふ君を誘ひに來ました。』

この言葉に私は力を得た。私はその日まで聞いたことの無い聲をその人から聞いたやうな氣もした。左様だ、心を起さうと思はゞ、先づ身を起せ。海から來たといふ人は一すぢの細道を私にさゝやいて聞かせて呉れた。私は長年住み慣れた小樓を、幼い子供等を残して妻が死んだ後のがらんとした屋根の下を去らうと思ひ立つた。老船長よ、死よ、と呼びかけて地獄の果までも何か新しいものを探し求める爲に、水先案内を頼んだ人もある。死よ、その水先案内を私も一つ頼まう。

佛國メサジュリイ・マリチイム會社の汽船エルネスト・シモンは横濱から神戸の港に入つて來て、日暮頃までに私の乗組を待つて居た。

私は身についた一切のものを捨てることによつて、漸く船に乗るところまで動くことが出來た。あれほど引込みきりに引込んで居た私が、めつたに屋外へ出て親戚や知人の顔を見に行かうとしなかつた私が、黙つて壁の前に坐つたまゝ唯もうこつ／＼と働いて居た私が、自分の部屋の二階から樓梯を降りることさへ煩はしく思つて來たほどの私が、最後にあの新片町の家の戸を閉め、鍵を掛け、七年馴染を重ねた隣近所の人達に別れを告げて來るといふだけでも容易ではなかつた。私は住居を芝の二本榎に移し、そこに二人の子供を残し、新橋に近い信濃屋の宿で日頃親しい人達を待受け、細い雨がし／＼と降る日にあの舊の停車場で親戚達の友人達の其他わ／＼見送りに來て呉れた人達に別離を告げて來た。ある若い人は私が氣でも狂つたのかと思つて心配した手紙を呉れ、それでは眞實か、いよ／＼遠い旅に出掛けるのかと言つてよこして、丁度私の乗つた神戸行の汽車があの停車場のプラットホームを離れようとする頃に、列車の窓のところへ駈けつけて來て呉れた人もあつた。『大變な見送りだネ。こんなに人の來て呉れることは自分等の一生に左様たんとは無い。まあ外國へでも行く時がお葬式の時だ。』と言つて、Ｙ君は私を顧みて笑つた。Ｙ君は品川あたりまで汽車で一緒に乗つて來て別れを惜んで呉れた。あのＹ君の鋭い調子は妙に私の頭腦に残つた。全く、私ののは生きた屍のお葬式だ。盛んな見送りは自分にふさはしいものでは無かつた。私は悄然として遠い旅に上つて來た。

船床二百二十七番といふことまで新橋の方にあるクック會社の切符取扱所から通知してよこして呉れてあつた。

用意した旅の鞆は明るいうちに船まで送り届けた。私は東京からのA君、大阪からのT君、御影からのK君、それから偶然にも神戸花隈町の旅館と一緒に成ることが出来た臺灣の兄なぞに誘はれて、ある料理屋で別れの酒を汲みかはした。その料理屋を出た頃は、すっかり日が暮れた。船まで見送つて呉れるといふ人達と一緒に、花隈町の裏側にあたる坂道を降りて、波止場の方へ歩いて行きさへすれば可かつた。

海へ。あの浅草新片町の小樓を去る時の心から言つても、私は獨りで船に乗るつもりであつた。あだかも暗夜に父母の家を遁れ出づる情人のごとく人目を恥ぢらひつゝ、あだかも火宅を遁れ出づるといふ可憐な求道者のごとく捨て得るかぎりのものを捨て去りつゝ、こつそりと故國に別れを告げて行くつもりであつた。斯うして船まで一緒に行つて呉れる諸君のあらうといふことは、いさゝか自分の豫期にそむいた。けれどもそのために何程の便宜を得たかは知れない。旅慣れたA君は私のために旅費の一部を英吉利の金や佛蘭西の紙幣に換へて來るほどの面倒を見て呉れた。英貨のシルリングは東洋の港々に上陸した時のため。佛貨のフランは私のやうに佛國船を擇んで乗つて行くもののため。私は全く經驗のない、全く言葉の通じない船旅に上らうとして居た。

旅慣れて心易げなA君は私に向つて、

『言葉が通じないといふことも、旅の面白味の一つぢやありませんか。』

と言つて呉れた。この饒別の言葉は私に取つて難有かつた。

海は暗かつた。岸にある船客の待合所には、花隈町の旅館のおかみさんが女中と一緒に私を待受けて居て呉れた。

紅白の糸をわざ／＼夫婦して糸巻に巻いて、針を添へて、それを饒別に呉れるほど届いた斯のおかみさんは、見送りかた／＼佛蘭西船を見たいと言ふ。棧橋に近い波の際には、大阪商船會社のO君、S君なぞの厚意で、一艘のランチも私を待受けて居て呉れた。やがて私は諸君と共にランチに移つた。