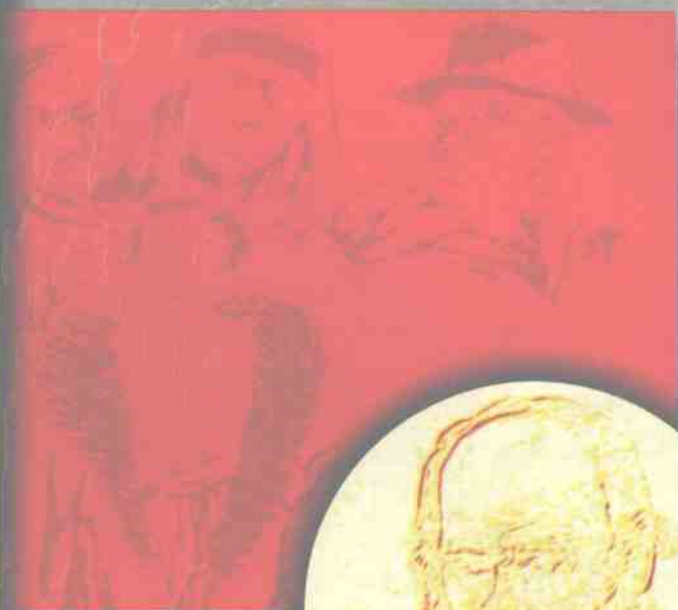


世界一百名人画传



主编/董杰 副主编/高青

中国国际广播出版社

世界一百名人

图书在版编目(CIP)数据

世界一百名人画传/董杰编·—北京:中国国际广播出版社,
1997.1 重印

ISBN 7-5078-0168-3

I. 世… I. 董… III. ①连环画-中国-现代②名人-生平事迹-世界 N. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 25530 号

书 名:世界一百名人画传

主 编:董 杰

副主编:高 青

出 版:中国国际广播出版社

(北京复兴门外广播电影电视部内)

邮政编码 100866

经 销:新华书店

印 刷:冶金印刷总厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:76

字 数:366 千字

版 次:1992 年 2 月北京第一版

印 次:1997 年 1 月北京第二次印刷

印 数:6000 套

书 号:ISBN 7-5078-0168-3/G·106

定 价:110.00元

目 录

勃朗特三姐妹.....	(1)
福楼拜.....	(29)
施特劳斯.....	(50)
易卜生.....	(73)
托尔斯泰.....	(100)
马克·吐温.....	(125)
罗丹.....	(152)
莫泊桑.....	(175)
萧伯纳.....	(196)
契诃夫.....	(221)
泰戈尔.....	(243)
罗曼·罗兰.....	(272)
高尔基.....	(297)
鲁迅.....	(324)
卓别林.....	(350)

勃朗特三姐妹

韩 勇 编写

胡劭长、姜保玲 绘画





1. 1812年11月29日，在英格兰的约克郡基斯利镇的教堂里走出了一对新婚夫妇。新郎是当地副牧师、爱尔兰人帕里克·勃朗特。新娘玛丽亚·勃兰威尔，是一个商人的女儿。



2. 婚后妻子接连生了六个儿女，身体很衰弱，1820年在最后一个孩子出生的第二年，她就撒下孩子们去世了。



3. 孩子们从小失去了母亲，十分可怜，生活也变得异常寂寞。他们住的霍沃斯是个荒凉的小村，四周尽是一望无际的山坡荒原，根本没有好玩的地方。



4. 他们只好成天呆在家里，自己想出许多游戏来玩耍，给单调的生活增添几分乐趣。父亲有空就教孩子们读书、识字，偶尔也给他们讲讲故事。



5. 后来姨妈勃兰威尔小姐来帮助照料这个家庭。教女孩子做针线活，有空还给孩子们讲许多故事。孩子们个个聪明好学，大女儿每天总是给弟妹们读报。



6. 父亲和姨妈都是虔诚的基督教教徒，总是用刻板的宗教思想来教育和管束孩子，不许他们讲究吃喝，不给他们做漂亮的衣服，也不让他们同社会接触。



7. 这样使得孩子们从小养成了孤僻和内向的性格。吃过午饭以后到户外散步是他们最愉快的时刻，大家在荒原上游戏，可是见了陌生人却又都腼腆得说不出话来。



8. 1824年，老勃朗特把大女儿和二女儿送进了考文桥女子寄宿学校，这是所由教徒们捐款筹办的教会学校，主要面对穷苦牧师的女儿。



9.不久老勃朗特又把老三夏洛蒂和老五艾米莉姐妹俩送去了。学校的教规很严，教师对待学生十分粗暴。孩子们每天早晚要做长时间的祷告，伙食又差。



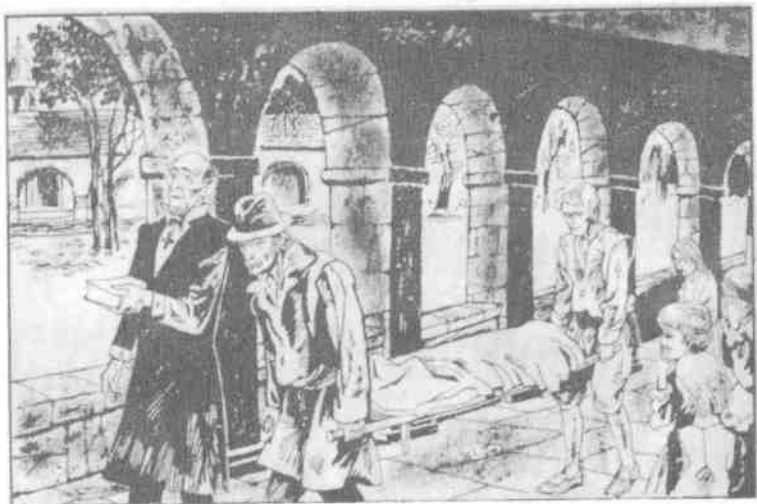
10.校方根本不关心学生的疾苦，孩子们在阴森森的院子里长期遭受精神上 and 肉体上的折磨，身体又瘦又弱。结果许多人得病，互相传染。



11. 1825年2月初，老勃朗特把奄奄一息的大女儿接回家，她到家后3个月就死了。二女儿不久也得了肺结核，跟大姐一样，没能逃脱病魔的利爪。



12. 阴森森的学校里，剩下了夏洛蒂和艾米莉姐妹俩在暗自流泪，她们又害怕，又伤心。四周围那些披着黑衣的教师，全都是一副冷酷无情的面孔。



13. 打那以后，在她们幼小的心灵里，就留下了对这所学校永世不忘的痛恨。不久，学校里又流行起“寒热病”，许多同学病的病，死的死。



14. 老勃朗特这才把受尽折磨的夏洛蒂和艾米莉领回了家。回家以后，姐妹俩走上了艰难的自学道路。这里虽然偏僻，但很多书报把她们的的心灵与外部世界联系起来了。



15. 从1829年开始，夏洛蒂和弟弟老勃兰威尔合作编写故事。这些习作尽管内容平淡，但文笔流畅，想象丰富，已初步显露出夏洛蒂的才华和风格。



16. 艾米莉和小妹妹安妮也没有袖手旁观，从1831年开始，她们俩也在用诗或散文写下许多故事。可惜底稿全部毁掉了，人们只能根据她们的日记知道一些片断。



17. 姐妹们的这些早期习作锻炼了她们观察生活的能力和写作技巧，为她们后来对作品中的人物和情节的描写打下了扎实的基础。



18. 通过写作，她们的想象力得到了充分的发展，在浪漫主义思潮的影响下，她们张开稚嫩的翅膀起飞了，开始冲向文学创作的广阔天空。



19. 1831年，夏洛蒂15岁时上了伍勒小姐办的学校。进校不久她的成绩直线上升，很快就名列全班第一。1年多以后，夏洛蒂以优异成绩毕业了。



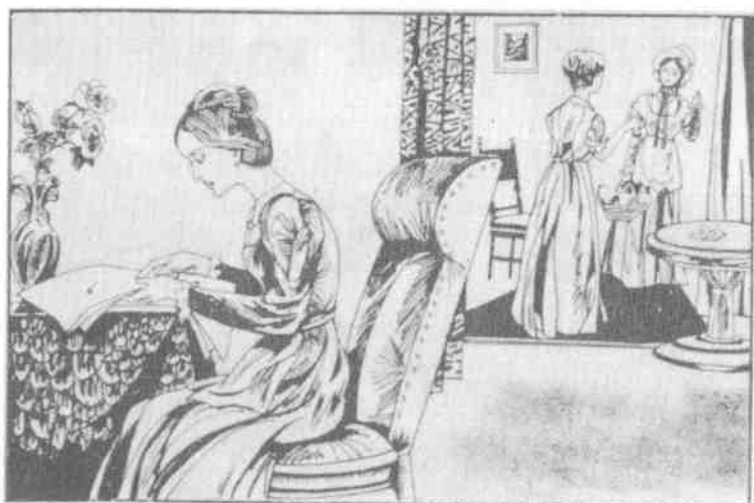
20. 夏洛蒂回家后继续自学，而且每天教妹妹读书。姐妹们经常在一起看书，写作，讲故事。除了爱好文学以外，她们还学习绘画、弹琴、唱歌，努力提高自己的艺术修养。



21. 每天她们到户外去散步游玩。野外的景色是那样迷人，姐妹们尽情地在原野上漫步、嬉戏，领略着神奇、壮丽的自然风光，就这样她们逐渐成长起来了。



22. 1835年夏天，伍勒小姐看中夏洛蒂的才华，聘请她到学校当教师。这里紧张、孤独而拘束的生活使她的心情很郁闷，甚至有时精神恍惚。



23. 1838年，夏洛蒂感到实在太累了，便辞职回家了。生活的浪潮无情地把刚游离岸边的弱者给冲了回来。为了维持全家5口人的生活，她们必须找到工作。



24. 姑娘们深深感叹自己生不逢时，怀才不遇，为了尽快找到工作，只得在报上登载求职广告。于是，从1839年起，夏洛蒂和安妮先后在几户人家当家庭教师