

■ 中国当代画家作品集

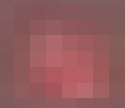


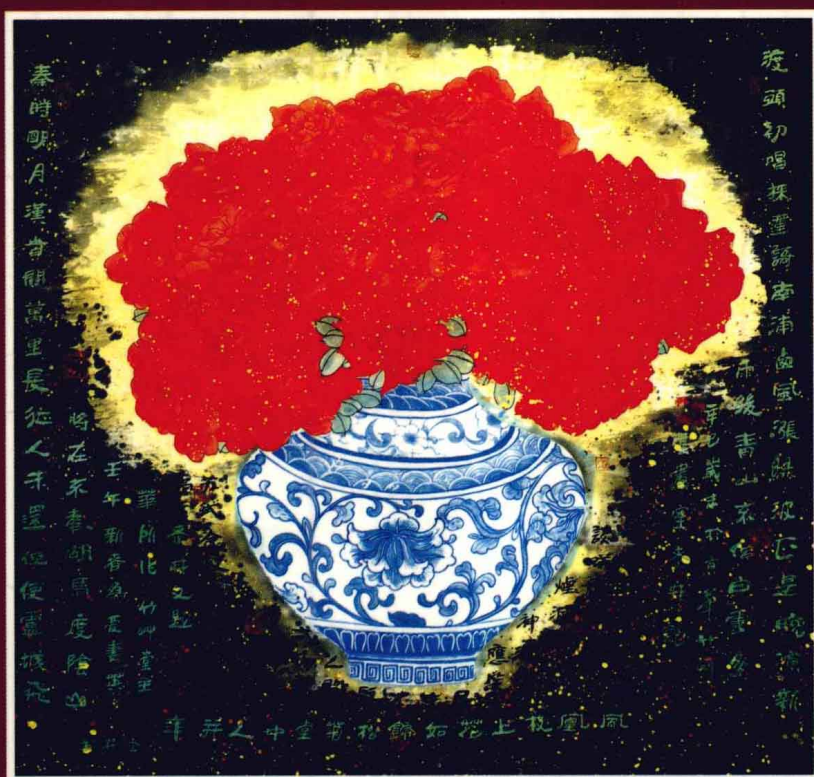
# 井建国花鳥作品选

張仁芝題



人民日報出版社





静物 68 × 68cm

## 图书在版编目 (CIP) 数据

《中国当代画家作品集》书画集  
北京: 人民日报出版社 2002·8  
ISBN7-80153-550-9  
I 中Ⅱ王Ⅲ中国-当代-书画-作品集 IVK·121-61  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 093205 号  
主 编: 王 玫 摄影: 张旭东 杨 旭  
责任编辑: 李芳斌 装帧设计: 吴英华

## 北京年轮文化艺术有限责任公司 编

|      |                        |
|------|------------------------|
| 出版发行 | 人民日报出版社                |
| 印 刷  | 北京博图彩色印刷有限公司           |
| 开 本  | 889 × 1194 1/16        |
| 印 张  | 2 个印张                  |
| 印 数  | 0001-3000 册            |
| 版 次  | 2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN7-80153-550-9      |
| 定 价  | 39 元                   |

ISBN 7-80153-550-9



9 787801 535508



井建国近照

## 志凌翰墨归朴真

很多年前，老友朱乃正从青海归来，途经京郊寒舍，我知他有一手好书法，就向他求一幅墨宝，他兴然挥毫写下：“我是梦中传彩笔，欲书花叶寄朝云。”

近日，中年画家井建国给我看了他欲结集出版的一批心血之作，画面都很生动，多数是花鸟题材，使我突然忆起了当年乃正兄赠的那两句美丽的词，正适合转赠给建国画友。

中年画家井建国多年来废寝忘食地辛勤作画，他朝思暮想的一件事，除了画画还是画画，他对生活中许多事都可以不在乎，不嫌孤独，甘于独处，想方设法到处寻求艺术营养，诸如研究前辈大家的作品，到各大书店去寻购画册、各种美术集子。只要与自己喜欢的画有关系，他都可以放弃别的一切去追求。做梦也想把画画好，为此他付出了很大的代价。

皇天不负苦心人，建国的画正如鲁迅所说的：“所谓天才，只是一分灵感，加九十九分努力”，世上决无不付出辛勤汗水而单凭所谓的天才就能成大业者。建国的画就是在这种默默耕耘下取得丰收，不断升华。当我再次翻阅他将要出版集子的作品时，我更多地发现他作品的许多画面构思新颖，独出心裁又别具一格，造型很严谨，笔墨流畅，是一位具有相当潜力的中年画家

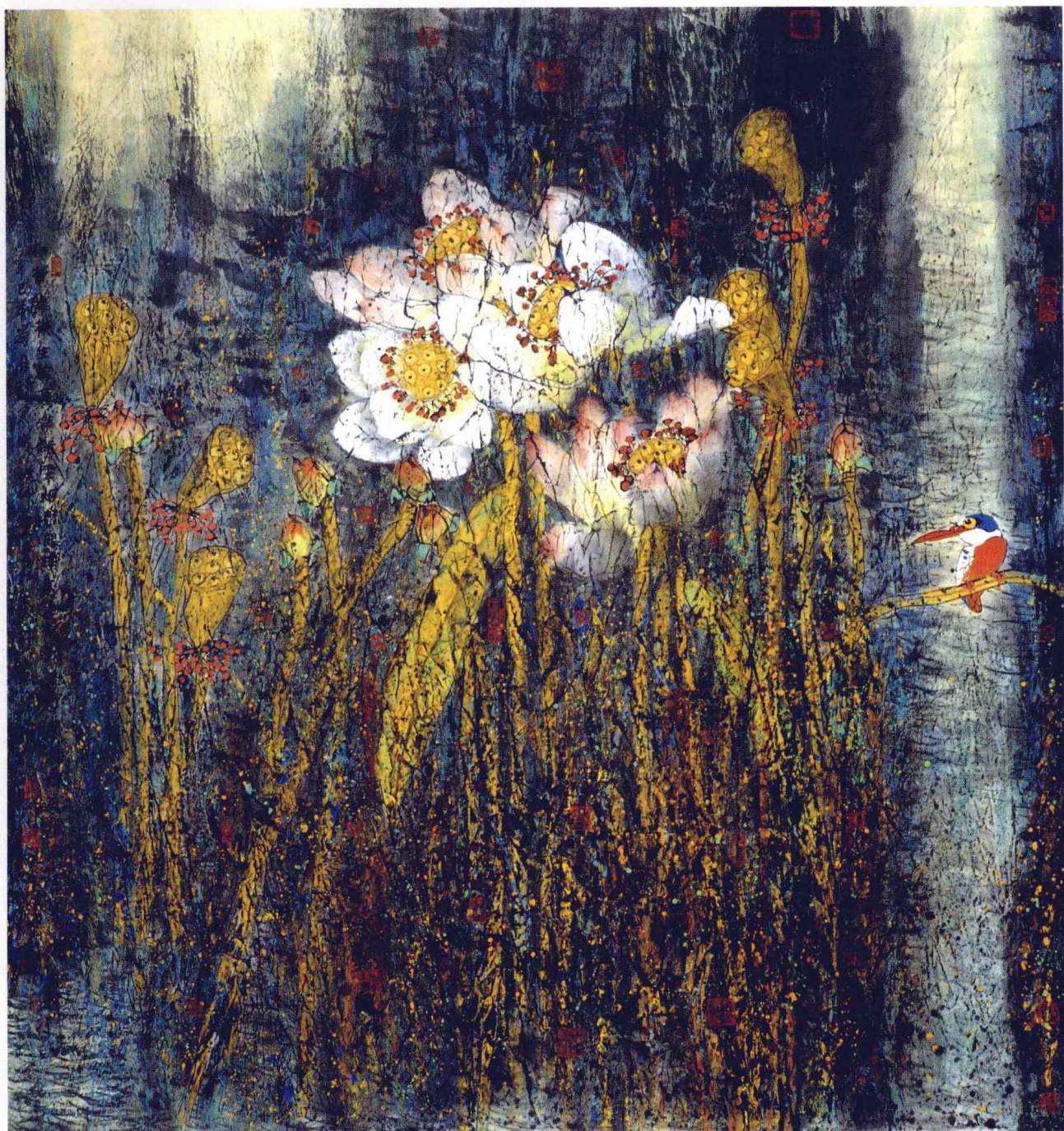
我的老师黄苗子先生，今年已近就是高龄，他总是语重心长地告诫我，“乃壮，要多读书，读好书，一切有成就的人都是有高深的智慧和学问造就的，画家必须有很高的修养。”苗子老师的这番话对我的一生都起着极重要的作用。我想这番前辈的语重心长的金玉良言，同样更适合井建国画友。我真诚希望建国的画在未来的艺术道路上成长得更快，成为一个受到更多观众喜爱的一位知名画家。

王乃正

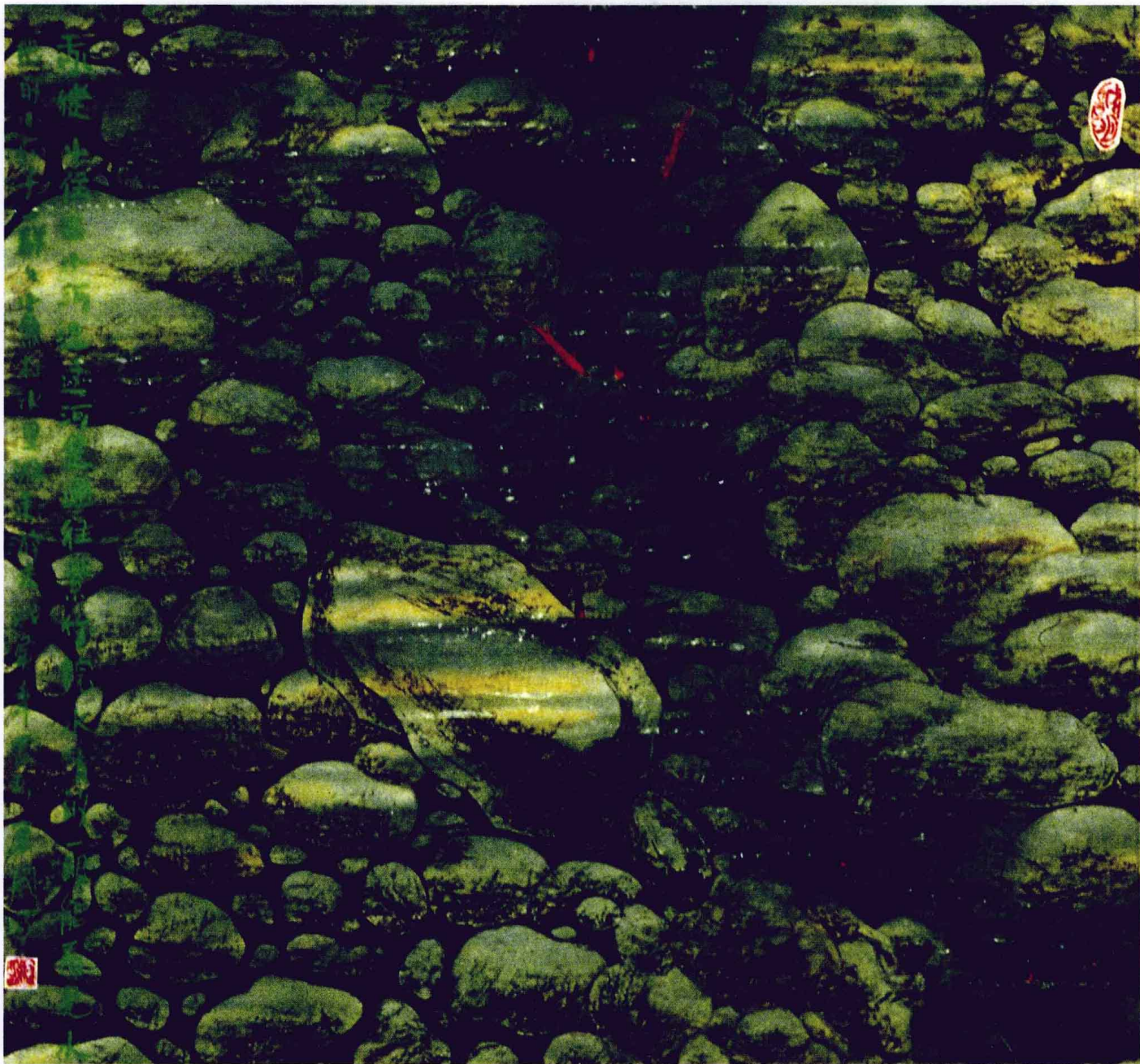
于京郊山野禅居  
2002年8月仲夏



春波魚戲圖 68 × 68cm



夢 幻 98 × 98cm



小 溪 50 × 50cm

老井畫



螳螂 50 × 50cm



春林畫



恋花 50 × 50cm



石 榴 68 × 58cm



一叫千門萬戶開 68 × 68cm

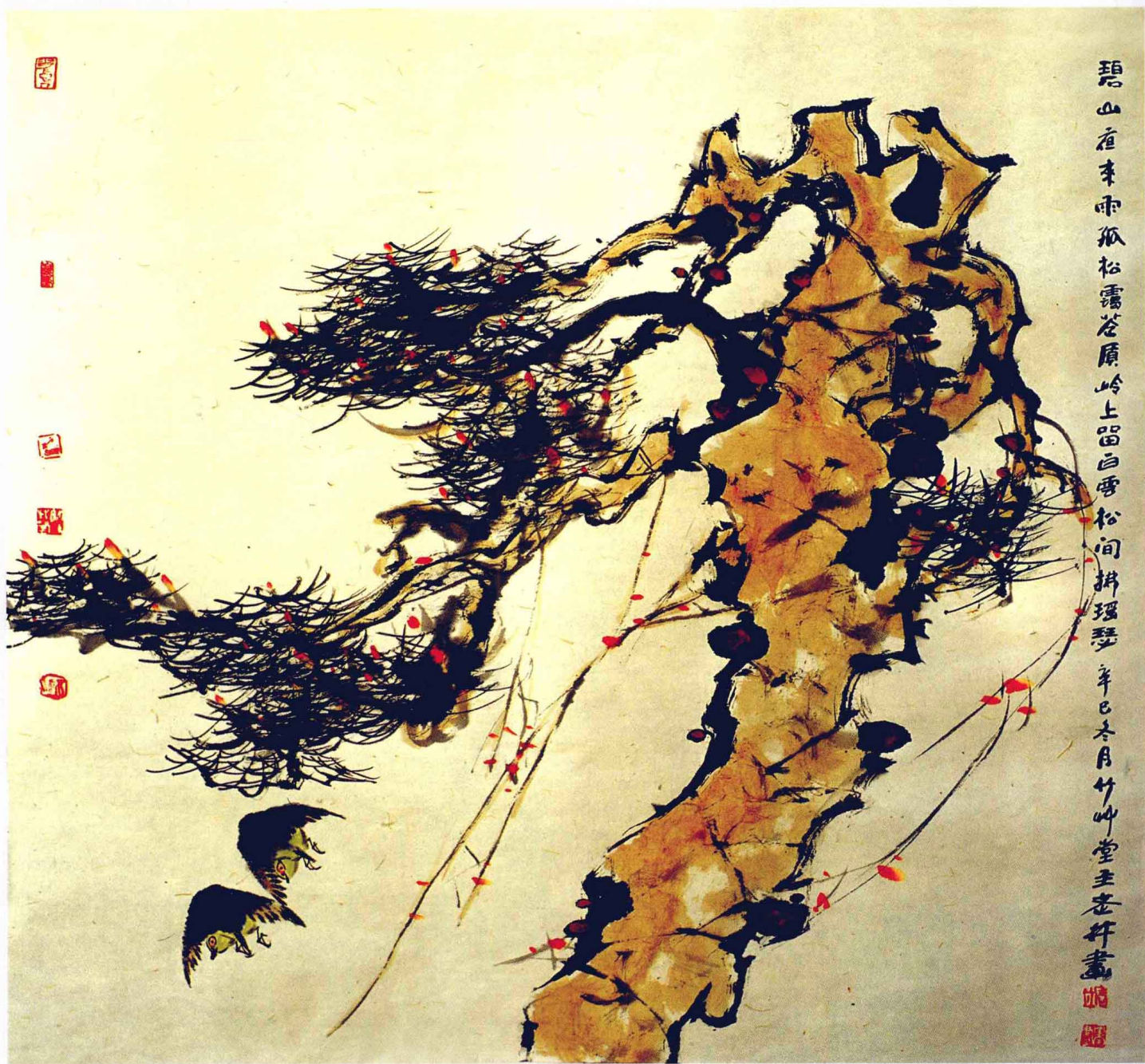


傲 霜 68 × 68cm



素筆多蒙別絕欺此花端合  
墮時 永唐陸龜蒙白蓮詩句

出污泥而不染 68 × 68cm



松间拂瑶瑟 68 × 68cm



细 语 68 × 68cm



采菊东篱下 68 × 68cm



墨 魂 68 × 68cm