

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

老子与道家



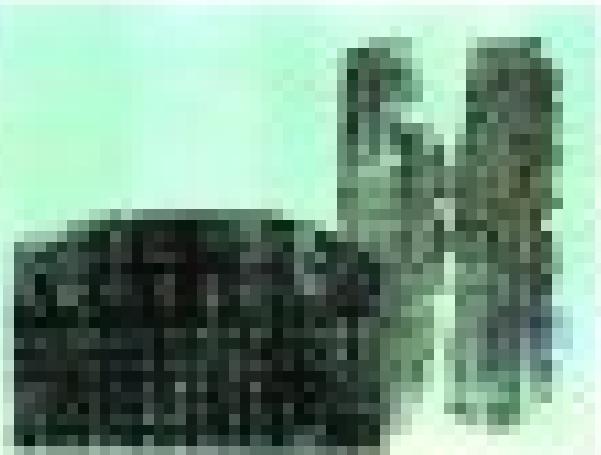
李申

商务印书馆

中国书画函授大学

中国书画函授大学教材

老子与道家



中国书画函授大学教材



中国文化史
知识丛书

老子与道家

李申

商务印书馆

1996年·北京

图书在版编目(CIP)数据

老子与道家/李申著. —增订版. —北京:商务印书馆,
1996

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02104-9

I. 老… II. 李… III. 道家-哲学思想-研究 IV. B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 03905 号

中国文化史知识丛书

LÀOZǐ YÙ DÀOJIÀ

老子与道家

李 申

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北省香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-02104-9 / G·267

1996 年 12 月第 1 版 开本 787×1092 1/32

1996 年 12 月北京第 1 次印刷 字数 82 千

印数 5 000 册 印张 6 插页 3

定价:11.00 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华
编 委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖	郭齐家	葛剑雄
焦树安	金宜久	卢海燕
欧阳中石	庞朴	戚志芬
任继愈	沈心天	汤一介
王世民	王兆春	吴良镛
严汝娴	张国风	张明华
赵 靖	赵匡华	郑殿华
周 强	朱光煊	
常务编委 任继愈	焦树安	张明华
张国风	郑殿华	



老子像(唐·吴道子绘)



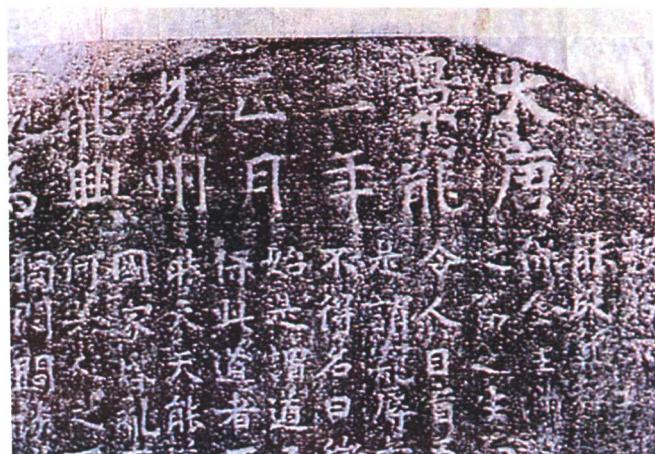
庄子像(选自《古圣贤像传略》)

马王堆汉墓帛书《老子》(甲本)

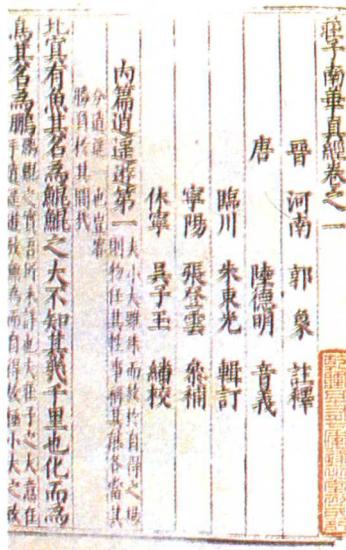


道德经碑(唐景龙二年)

北京图书馆善本部藏



《老子》书影，明嘉靖六年
许宗鲁王荃樊川别业刻本
(北京图书馆善本部藏)



明万历刻本郭象注
《南华真经》书影
(北京图书馆善本部藏)

编 者 献 辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

中国文化史
知识丛书

目

录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI

ZHI SHI
CONG SHU

一 老子和他的哲学	1
1 隐君子和《道德经》	2
2 没落的社会,悲苦的心情	5
3 老子的治世方略和处世态度	8
4 自然、无为之道	14
5 矛盾和不可掌握的命运	18
6 道	25
7 小结	33
二 庄子和他的哲学	37
1 庄子和他的时代	38
2 庄子眼里的世界	42
3 庄子的处世哲学	50
4 一个看透了生与死的达人	55
5 庄子的功过得失	60
三 春秋战国时代其他道家	

中国文化史
知识丛书

目
录



人物和道家思想的影响

..... 65

- | | | |
|----------------------------|-------|----|
| 1 春秋战国时代其他道家人物 | | 67 |
| 2 道家和法家 | | 76 |
| 3 和道家柔弱、退让相对立的
刚健、日新的哲学 | | 81 |

四 汉初道家 87

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 1 老子哲学的黄金时代 | | 88 |
| 2 《黄老帛书》 | | 95 |
| 3 《淮南子》和《文子》 | | 99 |
| 4 《论六家要旨》——汉初黄
老学的尾声 | | 108 |

五 独尊儒术以后道家人物和
道家学说的命运 113

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| 1 老子成了太上老君 | | 115 |
| 2 老子与玄学 | | 123 |
| 3 《老子》成了养生(气功)书 | | 134 |

**中国文化史
知识丛书**



录



4 太上老君的坎坷道路	140
5 道家思想在道教中的浮沉	146
6 《老子》和中国的士大夫	151
7 把《老子》、《庄子》视为洪水猛兽	155
<hr/>	
六 《阴符经》	161
1 一部奇书	162
2 深刻的哲学，自强的精神	166
3 《阴符经》与中国古代的科学传统	172
<hr/>	
七 结束语	181

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



老子和他的哲学

ZHONG GUO

WEN HUA SHI

ZHI SHI

CONG SHU

I 隐君子和《道德经》

春

秋末年，约当公元前 6 世纪中后期，我国出了个伟大的哲学家——老子。他留下了一部只有 5000 多字的著作，里面说了许多非常深刻的道理。

春秋及其以后的战国时代，(公元前 475—前 221 年)是我国历史上社会剧烈动荡的时代。差不多同一时期，古希腊出了许多伟大的哲学家；印度有释迦牟尼创立了佛教；我国则是所谓诸子蜂起，百家争鸣。其中影响较大者有儒、墨、道、法，还有阴阳家、名家、纵横家、农家等许多学派。汉武帝“独尊儒术”以后，这些学派都逐渐销声匿迹了，只有老子和他倡导的学派，像影子一样伴随着儒家。假若天下太平，儒家学说就兴盛；社会不太平，道家思想就流行。士人如果做了官，春风得意，就讲儒家的治