

宋文江
长春
编著

北京体育大学出版社

「论语」名句·章法

赵孟頫「胆巴碑」集字

● 赵孟頫《胆巴碑》集字

《论语》名句·章法

宋文江 长春 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:张清垣
审稿编辑:墨 人
责任印制:青 山 陈 莎

责任编辑:杨 木
责任校对:长 春

图书在版编目(CIP)数据

赵孟頫《胆巴碑》集字/宋文江,长春编著. - 北京:北京体育大学出版社,
2002.11

(《论语》名句·章法)

ISBN 7-81051-849-6

I. 赵… II. ①宋…②长… III. 楷书-法帖-中国-元代 IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 085523 号

赵孟頫《胆巴碑》集字

宋文江 长 春 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京海淀区中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京市昌平阳坊精工印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16

印张:7

定价:14.00元

2002年11月第1版第1次印刷

印数:4000册

ISBN 7-81051-849-6/J·113

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

历时半年的时间,终于将这套书法系列丛书编写完成,但内心总觉忐忑不安。拿着书稿,请恩师杨再春老师批评指正。出乎我预料的是,老师对这套书稿给予了充分肯定,并寄予厚望。杨老师问我书名叫什么?我说:“《论语》集字”,老师说:“无论是哪种书体,只要有作品,就会有章法,我看还是叫‘《论语》名句·章法’为好。”我连声说好,心想这样一来就把书中的内容全部概括出来了。杨老师就是这样一个人:以人格为先,艺术当随其后。他对艺术的那种执着追求,那种认真态度,着实让我敬佩不已。

杨老师对这部书稿颇感兴趣,边翻阅书稿边风趣地说:“做得比较精致,这期间你做了大量工作,效果很好;现在市面上这类书很多,要想让读者认可,必须有自己的风格和特点,这样才会占领市场。”一句话给我启迪。因为杨老师所著的《行草章法》一书,影响力非常大,对当今中国书法的发展和繁荣起到了推波助澜的作用,准确而言在中国的书法史上功不可没。而我所做的只是我在学习书法过程中的一些体会与经验而已。

《论语名句·章法》这套书法系列丛书具有以下几方面的特点:

1. 根据碑帖字的突出特点,对残字和范字逐一进行了精心修补,以求原帖风貌。
2. 精选范字,避免雷同。
3. 适度放大,可临可摹。
4. 采用九宫格形式,强烈的黑白反差(反阴字),给初学者临摹创造了最佳条件。
5. 对原帖没有的范字,采取了仿写,以求与原帖一致。
6. 每段名句都附有完整的书法创作作品,并且形式多样。
7. 每幅书法作品都附有章法说明。
8. 书中特安排了“章法浅说”一文,如果初学者在书法创作时遇到问题,这里可以为您提供答案。

希望《论语名句·章法》丛书能给初学者带来些许帮助。不足之处,肯请书法前辈、艺友批评指正。

宋文江

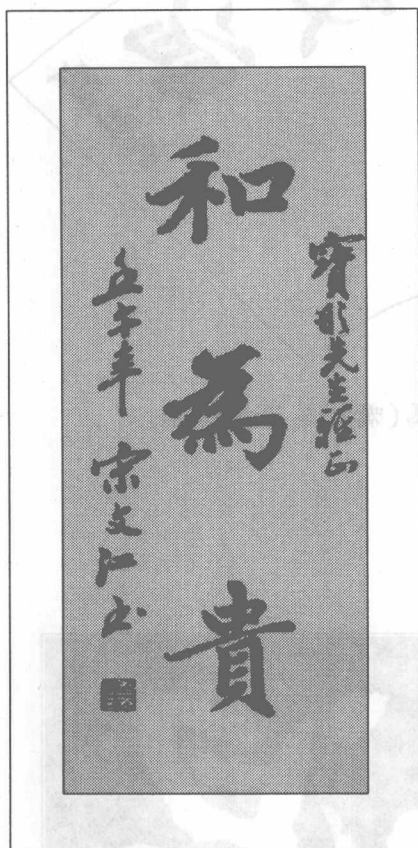
2002年8月于食草堂

目 录

- 和为贵 (1)
- 温故而知新 (2)
- 学而不思则罔,思而不学则殆 (4)
- 学而时习之,不亦说乎 (7)
- 知之为知之,不知为不知,是知也 (9)
- 仁者安仁,知者利仁 (12)
- 为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之 (14)
- 德不孤,必有邻 (18)
- 知者乐,仁者寿 (20)
- 学而不厌,诲人不倦 (22)
- 见贤思齐 (24)
- 以文会友,以友辅仁 (25)
- 君子泰而不骄,小人骄而不泰 (27)
- 君子耻其言而过其行 (30)
- 工欲善其事,必先利其器 (32)
- 三人行,必有我师焉 (35)
- 君子欲讷于言而敏于行 (40)
- 人无远虑,必有近忧 (43)

○君子求诸己,小人求诸人	(45)
○君子矜而不争,群而不党	(48)
○有教无类	(51)
○岁寒,然后知松柏之后凋也	(52)
○益者三友,损者三友	(55)
○夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人	(61)
○君子成人之美,不成人之恶	(64)
○知者不惑,仁者不忧,勇者不惧	(67)
○躬自厚而薄责于人	(70)
○往者不可谏,来者犹可追	(72)
○吾日三省吾身	(75)
○信近于义,言可复也	(80)
○不患人之不己知,患不知人也	(85)
○人而无信,不知其可	(88)
○见贤思齐焉,见不贤而内自省也	(90)
○己所不欲,勿施于人	(93)
○欲速则不达	(95)
○居处恭,执事敬,与人忠	(97)
○言忠信,行笃敬	(99)
○居之无倦,行之以忠	(101)
○章法浅说	(103)
(75)	
(70)	
(35)	
(32)	
(40)	
(43)	

○和为贵



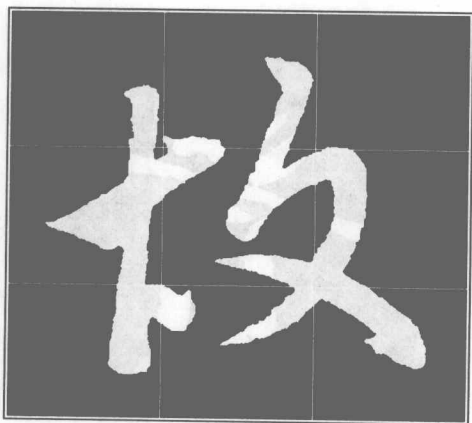
字数较少的条幅,为了避免过空,可在左右补白落款。

○温故而知新



○味氏贵

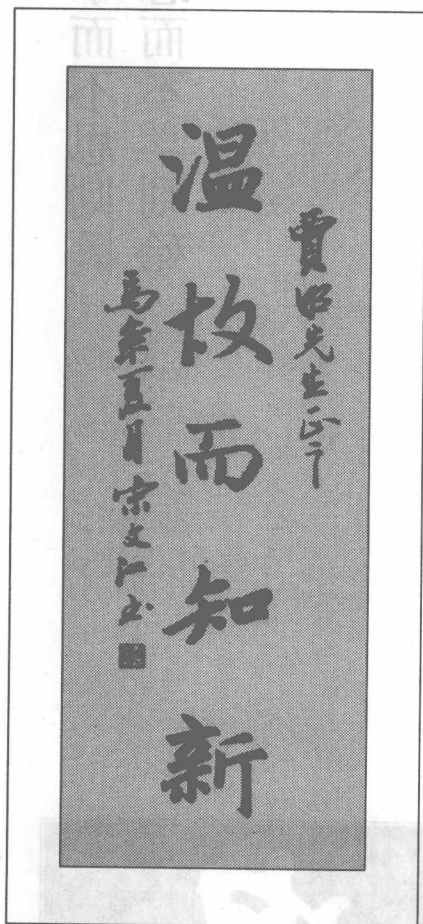
只有当受书者向书者求字时,方可题属(囑)、属正或雅属。



赵孟頫《胆巴碑》集字

《论语》名句·章法

○ 学思
而而

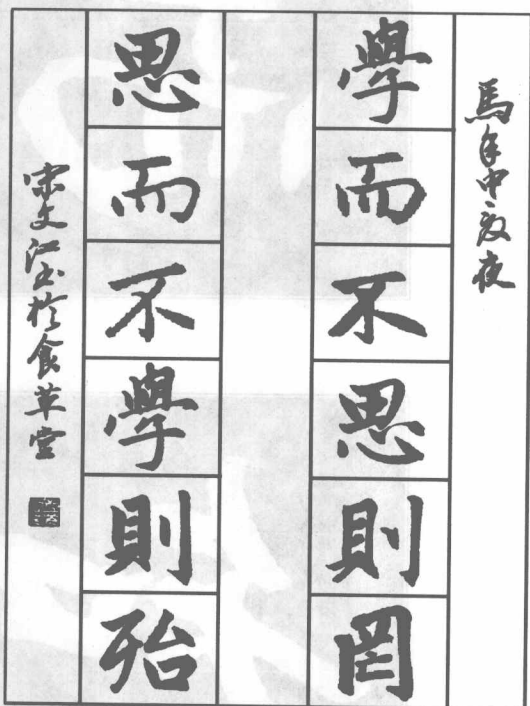


条幅字少时，可在左右补白落款，上款第1个字不高于“温”字，下款印章不低于“新”字。

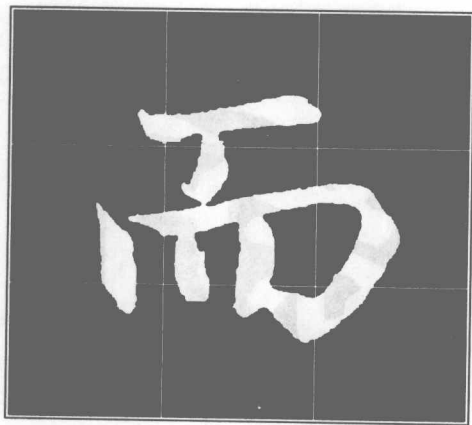
赵孟頫《胆巴碑》集字

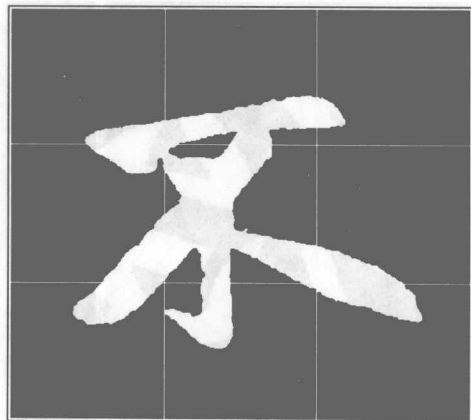
《论语》名句·章法

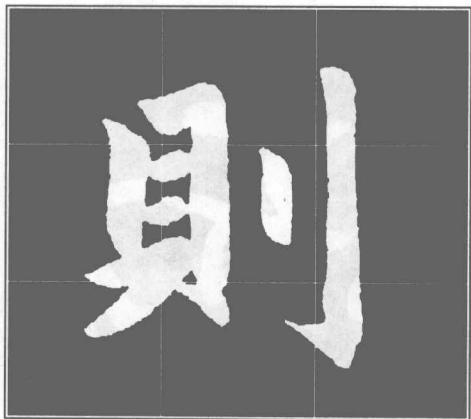
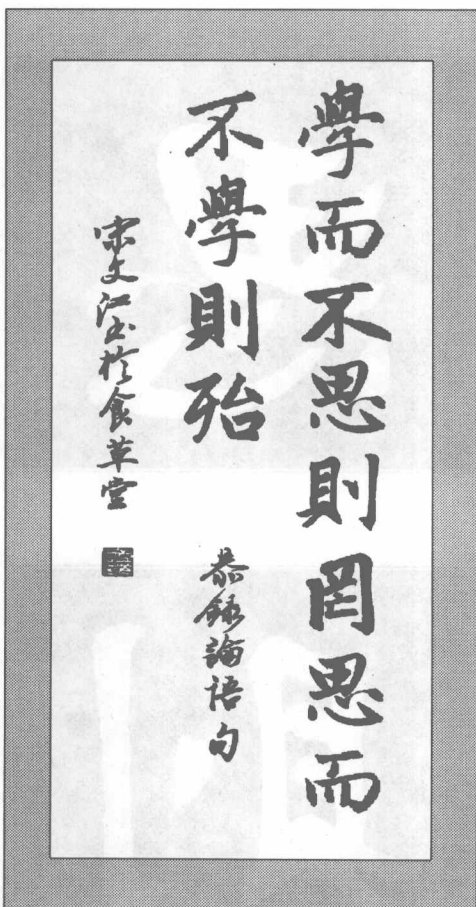
○学而不思则罔，
思而不学则殆。



在书写工整一路的主体文字时，
打上界格可增添它的装饰性。

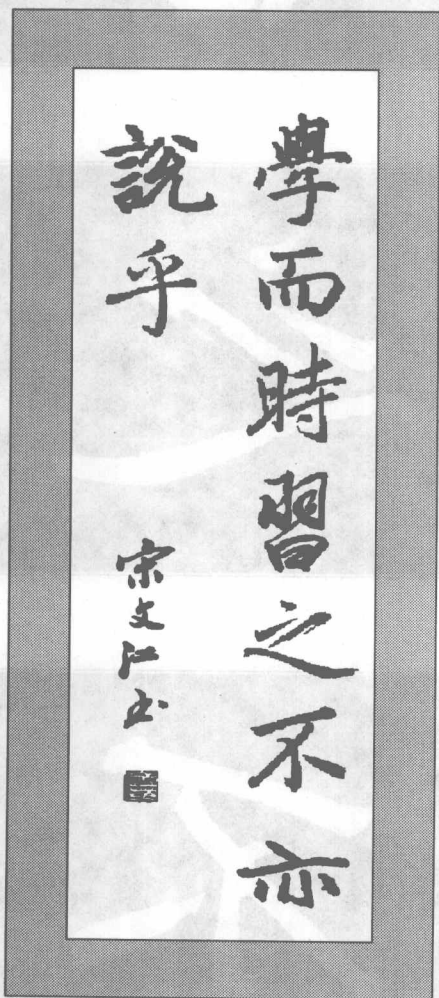
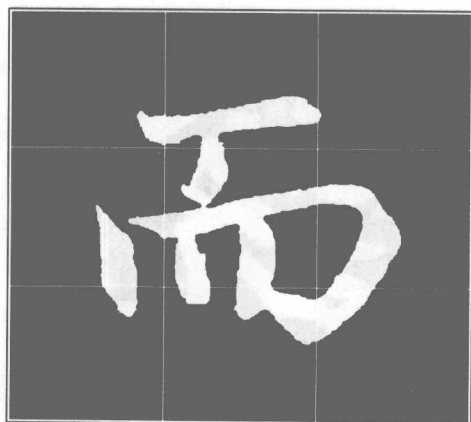




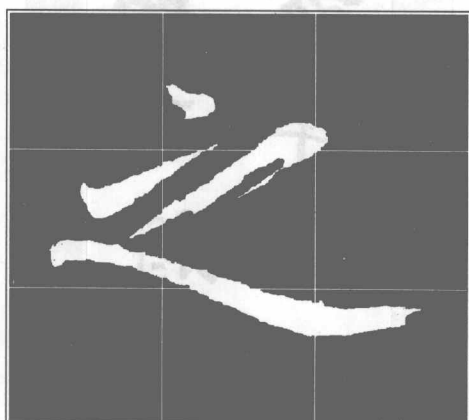
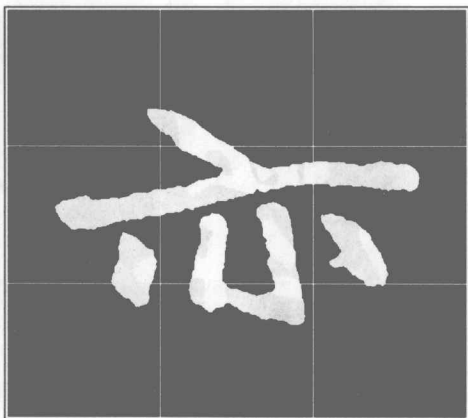


可在“殆”下方空位处题出
处，然后在左侧题写姓名、堂号，
再钤上姓名章。

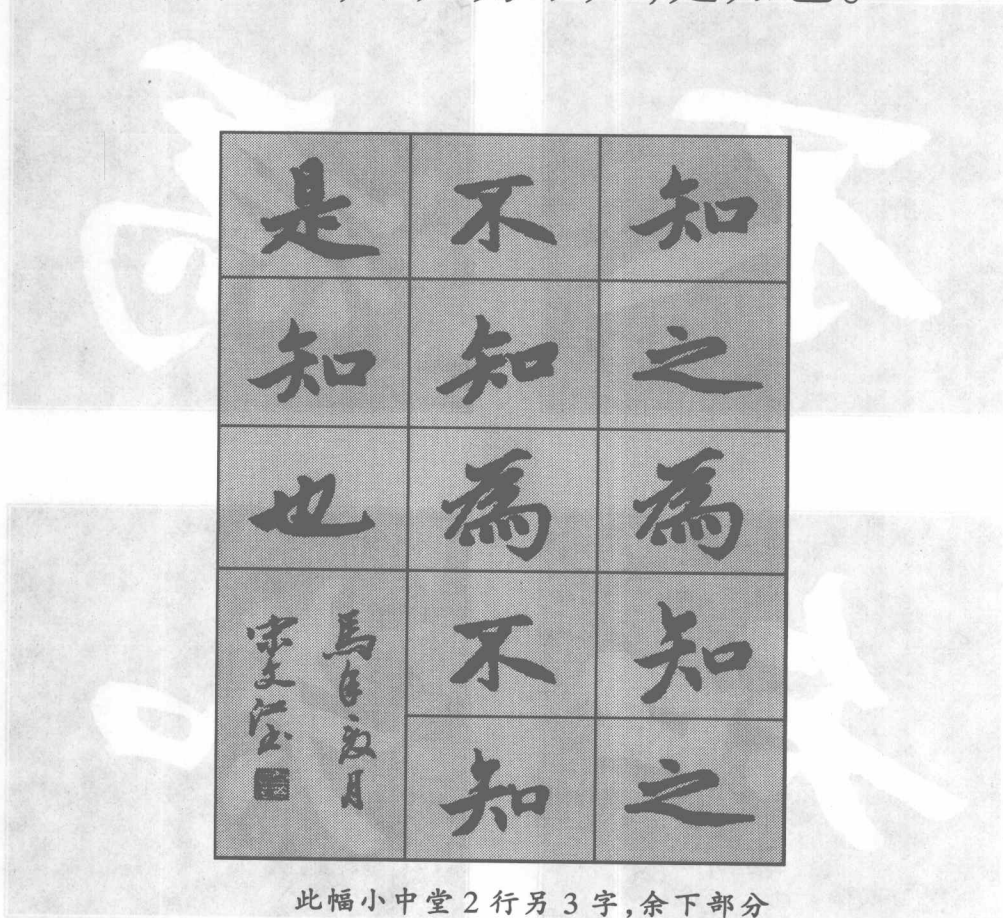
○学而时习之，
不亦说乎。



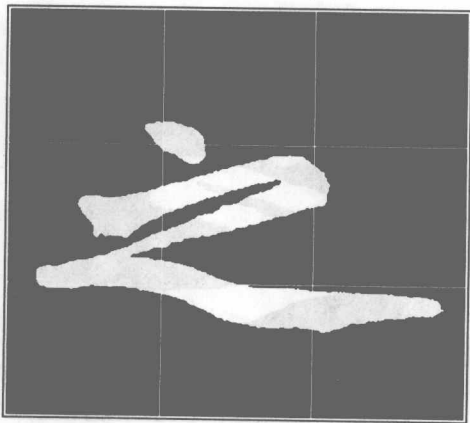
此幅作品的落款为行书，
也可用楷书，但不宜用草书。



○知之为知之，不知为不知，是知也。



此幅小中堂2行另3字，余下部分可题上、下款，名章的位置不能低于“知”字。



不

為

知

知

為

之

