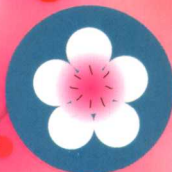


感动全韩的爱情故事，被称为“安慰韩国国民的心灵汤剂”
唤起心灵中最诚挚的光明 感受生命中最温馨的幸福



사랑

爱在樱桃树下
爱情的凝眸

千日◎编译



사랑은
앵두나무아래서



爱在樱桃树下 ● 爱情的凝眸

千日◎编译

사랑은 앵두나무아래서

사랑은 앵두나무아래서

사랑은 앵두나무아래서

아래서

사

앵두

나무아래서

아래서



策划编辑: 张国岚

责任编辑: 尹志秀

责任校对: 成仁

特约策划: 千太阳

特约监制: 李耀辉

封面设计:





사랑은 앵두나무아래서

사랑은 앵두나무아래서

사랑은 앵두나무아래서

사랑은 앵두나무아래서

사랑은 앵두나무아래서

사랑은 앵두나무아래서

사랑은 앵두나무아래서

사랑은 앵두나무아래서



目录 Contents



Chapter 1 似水柔情

- 2 不出声的小提琴
- 6 麦琪的礼物
- 10 叫做“爱”的调料
- 13 输也就是赢
- 16 择偶的条件
- 19 贫穷时光的幸福
- 22 第二次求婚
- 25 爱的标签
- 28 一碗豆浆面
- 31 一包草莓
- 34 真的爱你
- 36 下厨的老公
- 39 先问候她
- 42 平等的夫妻
- 45 永远的思念
- 48 俗人的幸福



Chapter 2 蜜意浓情

- 54 从此就用同一把牙刷
- 57 伤痕
- 60 橘子——最后的转机
- 62 70岁老奶奶的结婚典礼
- 65 骑单车的男人
- 69 永远和你在一起
- 75 在另一个房间重新开始
- 78 世界上最幸福的妻子
- 81 老公的信
- 83 爷爷的爱情
- 85 黄色手帕
- 88 沉默的誓言
- 91 世上惟一的贺年卡
- 94 只有一行文字的信
- 98 太太的过失
- 101 我的婚姻,我的容颜

- 104 从此就用同一把牙刷
- 107 伤痕
- 110 橘子——最后的转机
- 112 70岁老奶奶的结婚典礼
- 115 骑单车的男人
- 119 永远和你在一起
- 125 在另一个房间重新开始
- 128 世界上最幸福的妻子
- 131 老公的信
- 133 爷爷的爱情
- 135 黄色手帕
- 138 沉默的誓言
- 141 世上惟一的贺年卡
- 144 只有一行文字的信
- 148 太太的过失
- 151 我的婚姻,我的容颜

Chapter 3 青涩爱情

历经三年的解密	106
褪色的银戒指	115
残疾人与免兵役	122
一个农村青年的爱情	130
跟雨有关的爱情故事	134
最后一个浪漫主义者	140
怕那枚戒指孤单……	145
初吻	149
一个老爷爷的故事	160
失足女人的自述	163
一个男人和一个女人	169
蜗牛的爱	185
美满的约会	188



Chapter 4 情牵奇迹

- 192 半个世纪的等待
- 194 闭一只眼睛的男人
- 199 看不见的爱
- 202 一对夫妇的故事
- 205 一个男人的表白
- 214 公主和魔法师
- 219 爱的力量让死神望而却步
- 222 与恶魔的契约
- 227 美丽的吻
- 230 亲爱的,我爱你!
- 234 爱的祈祷
- 238 最后的手语
- 241 美丽的新娘
- 244 老公,是你给我找回了声音
- 248 永远的等待是存在的理由



Chapter1

似水柔情

不出声的小提琴

有一天,老公的朋友大崔来访。

大崔算是我们家的常客了,有事没事的都会过来坐坐,一来二去我和他也很熟悉了。朋友嘛!就应该多走动走动,如果只有有事的时候联系,那未免就失去“朋友”的真正含义了。

大崔不仅身材魁梧而且长得很英俊,干净的脸和那挑不出任何毛病的五官,都散发着这个男人所具有的独特魅力。最吸引我的是他那富有磁性的声音,说出的每一句话仿佛是在朗诵一段很有韵味的诗,又仿佛是在演唱一首沁入心脾的歌。大崔和老公在一边说话的时候我就会坐在旁边静静地听着,听着他们的谈话,也听着大崔的声音,总觉得如果大崔不去当播音主持人未免实在是太可惜了。

“啊!你的声音好好听哦,你是主持人吧?”

那是我第一次听到他说话,老公和他以及别的朋友被我这突然的一句高喊镇住了,然而两秒钟后他们张着大嘴狂笑不已,弄得我有些不知所措。

“确实好听嘛!”我红着脸,声音的分贝一下子降到了很低。

那天,我再一次被那有吸引力的声音所迷倒。想像着如果在这种声音上配上某种乐器声,将两种声音混合让它们纠缠在一起,在空中轻悠悠地飘荡,在

耳边缠绵地围绕,简直让人如痴如醉。想到这里,我便忍不住轻声问了他:

“会弹奏乐器吗?”

“乐器……”他有点犹豫,脸色也有点黯淡。

他略有所思,顿了顿继续说:

“其实,以前我拉过小提琴,可如今它不再出声了……”

“是吗,小提琴? 那为何现在不拉了呢?”

我很好奇。因为刚刚给了自己一点希望,结果又被这样的“如今”打破了,所以迫不及待地追问着。然而他的答案让我心里有种莫名的痛。

“刚结婚不久,每当我开始拉琴,她就说‘我父亲和哥哥他们都拉得很棒’,虽然没有直接评价我的水平,但是我明白她的意思。虽然是短短的一句话,但是对我的冲击却很大,嫂子您可能没法理解我当时的感受。”

我没有再说什么,只是愣住了,空气好像也被什么东西所凝固了,变得有些低沉,让人觉得突然呼吸困难。眼前的大崔是痛苦的,心情应该也是复杂的,往日的神采就在那时消失了。这样的他我还是第一次看到,有点不习惯,而且和他一点也不匹配。为了暂时不让他再去想,为了减少一点他的苦楚,为了打破这讨厌的宁静,为了自己……我停止了思考。于是,赶紧找了个话题打岔过去。当天晚上,大崔的那句话始终萦绕在我的脑海,久久不能散去。

••

可以说,大崔在各个方面都很优秀,我根本不能接受他竟然是为妻子的一句无心的话而放弃自己爱好的人,这是怎样的一种爱? 自我牺牲的伟大? 不伤害妻子的迁就? 我说不清,只觉得这样的爱让人感到心里发酸,是应该感动还是应该伤心呢? 他的妻子一定不知道在无意中已经伤害到了自己的老公,而且让老公的内心从此背负了难以说出的痛。突然觉得这是在给对方爱的同时迷失了自我! 我为他尘封 20 年的琴难过,更为人类的脆弱伤心。

忽然间想到了老公,这么多年里我是不是也在无意中说出了不该说出的

话，伤到了老公的心？天啊！那么老公的内心到底埋藏着几把这样的“不出声的小提琴”呢？

想到这个我立即感到了紧张，身体微微有些颤抖，脑子开始混乱。转身紧紧地将老公抱住，把头埋在他宽广、温暖的怀里，不敢直视他的眼睛，轻声地问他，轻得让人感觉是一种温柔，但是在我心里已经确定自己制造出了“不出声的小提琴”，所以问话中似乎还带着些歉疚。

他先怔住了，然后不假思索地回答：

“哈哈，你是专门把那些不出声的琴弄出声的高手。”

听了他的话我笑了，将他搂得更紧。老公拍拍我的肩也紧紧地抱住了我。

我们结婚已经 20 年了。这 20 年，虽然经历的风风雨雨不少，但是我从来没有轻视和讨厌过老公。只是性格比较直率的缘故，在夸他的时候没有做到温柔可爱的样子而已。其实在我的心里他就是最好的最帅的最棒的，老公就是我的全部世界，我真的无法形容老公所带给我的那种幸福，我的幸福不光是他爱我，我的幸福还来源于我爱他。真的很爱很爱，用言语说不出的爱，因为爱他和被他爱，所以我幸福，老公是坚强的伟大的，他的一切对我来说都是骄傲。如果有一天他从此消失了，我想我没有任何力量和勇气面对每一天的到来，自己从此也就消失了吧！因为我所呼吸的“氧气”没有了。于是，无所谓自己是谁！无所谓自己做着什么！无所谓自己有没有将来！就那样无所谓地过了。

“老公，你的歌唱实力这么出色，我们用不着买音响。”

当老公开始唱歌时，我这么自豪地说。

当歌声欢快时，我冲他微笑；当歌声忧郁时，我默默流泪。

也许读者们可能笑我人老而“不知廉耻”，但是对我来说，老公的歌声是我生活的一部分，听着他的歌做事，听着他的歌体会其中的爱。他的歌声能使消沉的我振奋，能使不快乐的我快乐。同时，我能从歌声中感觉他的内心。

我想，这就是夫妻。没有必要哀求别人欣赏老公的歌，在我看来，老公的歌只为我一个人唱。

••

因妻子无心的一句话，在家憋了 20 年歌喉的大崔在我家高歌一曲后诉苦道：

“我家的这小子不喜欢我唱歌，说我的歌里充满了腐臭的味道，还有一次说我的歌是噪音。”

“太可惜了，这么好的嗓子……”

我感到很遗憾。

如此情意绵绵的歌声，他的爱人和孩子为什么就不能接受呢？我很疑惑。即使跑调，但是成为第一听众又有何妨呢？用爱心去理解不成调的音符，不也是一件快事吗？

记得有一次，老公费了很大劲，做了一把椅子，虽然没法与家具店的高档椅子相比，但是我至今仍很喜欢这把椅子。面对大汗淋漓同时又有些不好意思的老公，我能做的只是坐在那把椅子上听他唱歌。在单位做普通职员的老公，下班回家眉飞色舞地讲述单位发生的事情时，即便那故事无聊冗长，我也认真听下去，用发自内心的微笑和他一起享受快乐，用最真的体会和他一起分担忧愁。我想，这就是对他的小小的关心和爱。

鸡毛蒜皮的小事也能互相自豪地讲述的地方就是家庭，这就是温情脉脉的爱巢。

“这么难看的椅子，要它干吗？瞧你的手艺，真没用！”

何必让老公无地自容呢？这把椅子不管难看与否，里面蕴藏着老公辛勤的汗水，还有老公对这个家和对我的爱。如此宝贝的一样东西，珍惜还来不及呢。

如果那样说的话不就又给老公增加了一把“不出声的小提琴”吗？

“你是专门把那些不出声的琴弄出声的高手。”

我想只要有这句话，我的心，绝对不会有“不出声的小提琴”。

麦琪的礼物

10年！

再过半年，我就迎接结婚10周年了。

对经历银婚、金婚的人来说，10年真是不值得一提，但是我时常想，怎么这么快就10年了？仿佛只是一眨眼的工夫，在这十年当中似乎发生了很多事，又似乎什么事也没有发生，依然停留在结婚不久的那段日子。不知不觉中陷入了沉思。

匆忙度过蜜月后，我就随老公来到了这人生地不熟的小镇。当时这里很偏僻，没有什么高楼，也没有多少车辆。

正因为如此，我越来越感到孤独。没有亲人的陪伴，没有朋友的围绕，多愁善感的我在小小的委屈面前也会轻易流泪。

即便这样，我很少向老公哭诉什么，因为他整天为工作忙碌着，面对来自各方面的压力，已经身心疲惫了，不能再让他为了我的孤独感到伤心。于是，我强迫自己适应周围的一切。这个过程虽然是艰难的，但是只要想一想为了美好的将来，再苦再难也要坚持下去，有这样一个信念支撑我，好在挺了过来，一晃几年过去了。

那天正是平安夜，靠海的小镇在肆虐的寒风中瑟瑟发抖。

当时，我们在教堂边的小学校租了一间宿舍。白天有不少来往的信徒，还算热闹，可是一到晚上整个校园就沉浸在令人窒息的寂静之中，寒鸦的悲鸣和奇形怪状的树影经常使我为之一颤。每每独自一人面对黑夜的时候，心里便多了一分惆怅，同时也多了一分恐惧。这时候就连屋子里也显得格外空空荡荡的，没有愉快的欢笑声，只有不住的叹息和来来回回向门口张望的影子与脚步声，心里默念着盼望老公早点下班回家。

那天，老公又是加班。实在无法面对屋子里的气氛，也无法让内心的焦急平静下来，8点多钟，我背着儿子走到路口等他。

漆黑的夜，一切都变得有些朦胧，有冷冷的风吹过，稀疏的人影还在晃动着。人们裹紧了大衣，像是要把整个身子都缩进去，不让自己受到一点点寒风的袭击。尽管如此，由于心里挂记着他，所以一切都变得有些无所谓了。青年男女在这样的季节、这样的晚上似乎更有了亲近对方的理由。男人厚实的手掌应该就是为自己心爱的女人而生的吧，困难、悲哀的时候牵住她的手，把信心和安慰传递给她，两人共同携手走过；寒冷、害怕的时候牵住她的手，把温暖和勇气传递给她，两人共同携手走过。因为有你所以不会害怕。男人宽广的胸怀应该也是为自己心爱的女人才有的吧，只要将她揽入怀中，再大的苦难都不算什么，因为无论怎样都有彼此的存在，他的胸怀就是她永远的避风港。

时间就在这样的情景与想像中溜走了，等了半天，依然不见老公回来，我有些生气了。儿子可能是因为寒冷，在一边哭闹着，一阵烦乱的思绪油然而生，我拍着儿子的屁股边发牢骚边徘徊在路口。

••

就在这时，马路对面的简易帐篷吸引了我的视线。

在微弱的灯光下面，一对年轻夫妇正做烧饼，因为马路很窄，所以我看得很清楚。在行人寥寥的马路边，背着婴儿做烧饼的他们没有畏惧严寒，没有被

困难吓倒，始终面带着幸福的微笑。

背上的孩子可能是睡着了，不一会儿小脑袋就侧到毯子外面。每当这时候，年轻的父亲就搓搓手再哈口气，然后轻轻地把小脑袋重新放回毯子里面，生怕他冻着。这时，妻子就用无比幸福的眼神望着丈夫……

简陋的帐篷、廉价的烧饼、朴素的衣着、熟睡的婴儿、含情脉脉的眼神……

我万万没有想到，此时这一切竟是如此的美丽。这就是平凡的生活，这就是平凡的爱情。幸福不是鲜花，幸福不是山珍海味，幸福不是高档服饰，幸福也不是山盟海誓、甜言蜜语，幸福就存在于每一个细节里，它需要人们用心去观察，用心去体会，细细感受那种美好。

顿时，我的眼泪哗地涌了出来……

风依然很大，可是我还想站在那里，等候着老公回来，享受着他们的温暖。

夜更深了。等把剩下的烧饼卖完，他们就开始拆帐篷。

我愣愣地望着他们的每一个动作，直到他们消失在夜幕中。

••

回到家里，我为那年轻夫妇的幸福做了虔诚的祷告。

我感到很羞愧，在老公深感疲惫的时候，我竟然没有说过一句温暖的话，反而只知道自己有愁、有怨、有劳累，忽略了老公身上扛起的重大责任与负担，作为老婆真的很失职。老公没有和我计较过什么，总是把他的关心、包容和疼爱赋予在我的身上。其实，和他在一起的日子里我一直是被老公宠着的，与此同时，他还教会了我很多东西，是我最亲近的启蒙老师。

正当我想念老公默默流泪时，老公回家了。

我无法控制自己，冲上去抱着老公便哭了起来。

“怎么了？有什么事吗？”

“没有，我……我高兴……”

被我吓得紧张的老公再没有问什么，只是更抱紧了我和孩子，也许在他心里明白了什么，也许他知道无论有什么事，给我最好的安慰就是紧紧的拥抱。

神奇的是从此我再也没有见过那对年轻的夫妇。难道他们是上天在平安夜派送给我的礼物？让我懂得什么是平凡中最真的爱，让我明白什么是一生中永远的珍贵。从而我也知道了这个礼物是多么的贵重，如果没有它我或许还在生活的睡梦中没有清醒过来。我感谢不知道身在何方的他们，但我相信他们一定在某个角落仍然幸福着，他们也决然不会知道平凡的自己给别人带去了同等的幸福。

结婚快 10 年了，每到平安夜，我就想起他们，想起他们给我的礼物——麦琪的礼物。