

靠近点 科学是最性感 的世界观

物理学也诱惑，生物学也浪漫，
工程学很顽皮，植物学很温柔，
世界有多性感，用科学来照亮。

#3
搞笑诺贝尔奖
I/O NOBEL PRIZES 21 Why Chikens
Pretzel Bountiful Humans

1991-2011
创始人亲笔记录
搞笑诺贝尔奖30年

[美] 马克·亚伯拉罕斯
(Marc Abrahams)
陈曦 译 果壳 校订



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

靠近点
科学是最性感
的世界观

#3

诺贝尔奖
那些事

ICI NOBEL PRIZES ZHUYI CHUJIAN
PETER BERNHARD HUMANS

[美] 马克·亚伯拉罕斯
(Marc Abrahams)

陈曦 译 果壳 校订



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

靠近点, 科学是最性感的世界观/(美) 亚伯拉罕斯
著; 陈曦译. —杭州: 浙江大学出版社, 2014.6
ISBN 978-7-308-13079-0

I. ①靠… II. ①亚… ②陈… III. ①科学知识—普
及读物 IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067798号

靠近点, 科学是最性感的世界观

[美] 马克·亚伯拉罕斯 著 陈曦 译 果壳 校订

策 划 果壳阅读

文字编辑 杨苏晓

营销编辑 李嘉慧

装帧设计 熊琮工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 北京百川东汇文化传播有限公司

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9

字 数 172千

版 印 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-13079-0

定 价 36.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

致谢

首先我想把这份带着浓浓“搞笑”气息的特别的谢意送给我的妻子罗宾·亚伯拉罕斯 (Robin Abrahams), 以及西德·亚伯拉罕斯 (Sid Abrahams)、马戈特·巴顿 (Margot Button)、西普·希波斯坦 (sipsperstein)、当·凯特 (don kater)、斯坦利·埃根 (Stanley eigen)、杰克·鲍姆 (Jackie Baum)、乔·林 (Joe Winn)、盖瑞·德莱弗斯 (Gary Drfoos), 还要感谢的是哈佛-拉德克里夫物理系学生社团、哈佛电脑社团、桑德斯剧院的工作人员, 以及哈佛大学售票处的工作人员、哈佛成人教育学院和麻省理工大学出版社书店。

我还要特别感谢雷格拉·诺兹利 (Gegula Noetzli) 和伊恩·马歇尔 (Ian Marshall) 为出版本书所做的努力。

搞笑诺贝尔奖的颁奖礼之所以能成功举行, 本书之所以能顺利出版, 都离不开许多人的慷慨相助。其中我想特别感谢:

桑德拉·艾伦 (Sondra Allen), 美国科学促进会 (the American Association for the Advancement of Science), 艾伦·阿萨多兰 (Alan Asadorian) 和他的多兰照片冲印工作室, 帮我们审稿的约翰·巴雷特 (John Bradley), 西尔弗瑞·吉姆布·莱迪特 (Silvery Jim Bredt), 英国科学促进会 (the British Association for the Advancement of Science), 艾伦·布罗迪 (Alan Brody), 杰夫·布莱恩特 (Jeff Bryant), 尼克·卡

斯托伊乌 (Nick Carstoiu), 乔恩·蔡斯 (Jon Chase), 凯斯·克拉克 (Keith Clark), 弗兰克·坎宁安 (Frank Cunningham), 调查员 T·戴芬思 (T·Divens), 德勒斯顿玩偶歌唱组合 (the Dresden Dolls), 鲍勃·杜什曼 (Bob Dushman), 凯特·埃玻斯 (Kate Eppers), 史蒂夫·法勒 (Steve Farrar), 戴夫·费尔德曼 (Dave Feldman), 兰·芬戈尔德 (Len Finegold), 艾拉·弗莱托 (Ira Flatow), 斯蒂芬妮·弗里德霍弗 (Stefanie Friedhoff), 杰瑞·弗里德曼 (Jerry Friedman), 福山正一 (Shoichi Fukayama), 雪莉·格拉肖 (Shelly Glashow), 玛丽·汉森 (Mary Hanson), 杰夫·赫尔墨斯 (Jeff Hermes), 达德利·赫斯巴赫 (Dudley Herschbach), 大卫·霍尔兹曼 (David Holzman), 凯伦·霍普金 (Karen Hopkins), 祖·丽塔·乔丹 (Jo Rita Jordan), 罗杰·考茨 (Roger Kautz), 杰拉德·凯利 (Gerard Kelly), 大卫·凯斯勒 (David Kessler), 沃尔夫冈·克特勒 (Wolfgang Ketterle), 霍平·哈波尔·克利 (Hopkin' Harpaul Kohli), 艾利克斯·科恩 (Alex Kohn), 莱斯利·劳伦斯 (Leslie Lawrence), 杰瑞·莱特文和玛姬·莱特文 (Jerry and Maggie Lettvin) 夫妇, 芭芭拉·路易斯 (Barbara Lewis), 汤姆·莱勒 (Tom Lehrer), 哈利·利普金 (Harry Lipkin), 比尔·利普斯科普上校 (Colonel Bill Lipscomb), 茱莉亚·路奈塔 (Julia Lunetta), 负责发行杂志的马奥尼 (Mahoney), 洛依斯·马隆 (Lois Malone), 我们出色的纽约律师威廉·J·玛洛尼 (William J·Maloney), 钟园川菜馆 (Mary Chung's Restaurant), 米舍利娜·马修斯-罗斯 (Micheline Mathews-Roth), 米歇尔兄弟 (Les Freres Michel), 丽萨·穆林斯 (Lisa Mullins), 糟糕艺术博物馆 (the Museum of Bad Art), 史蒂夫·奈迪斯 (Steve Nadis), 格雷格·尼尔 (Greg Neil), 佩切克夫妇 (the Flying Petscheks), 哈丽特·普罗文 (Harriet Provine), 吉纳维夫·雷诺斯 (Genevieve Reynolds), 里奇·罗伯茨 (Rich Roberts), 奈拉·罗宾逊 (Nailah Robinson), 鲍勃·露

丝 (Bob Rose), 罗森堡一家的卡特丽娜、娜塔莎、西尔维娅、伊莎贝拉和丹尼尔 (Katrina, Natasha, Sylvia, Isabelle and Daniel Rosenberg), 露易丝·塞克 (Louise Sacco), 罗伯·桑德斯 (Rob Sanders), 安妮特·史密斯 (Annette Smith), 迈尔斯·史密斯 (Miles Smith), 克里斯·史尼比 (Kris Snibbe), 娜奥米·史蒂芬 (Naomi Stephen), 麦克·斯特劳 (Mike Strauss), 阿兰·西蒙兹 (Alan Symonds), 道格·坦格 (Doug Tanger), 艾尔·泰奇 (Al Teich), 《泰晤士高等教育增刊》(The Times Higher Education Supplement), 皮科·托德 (Peaco Todd), 汤姆·乌尔里奇 (Tom Ulrich), 宝拉·华莱士 (Paula Wallace), 维丽娜·维洛赫 (Verena Wieloch), 鲍勃·威尔森 (Bob Wilson), 艾瑞克·沃克曼 (Eric Workman), 霍华德·扎哈洛夫 (Howard Zaharoff), 谢谢你们。最后一个大大的感谢送给马丁·加德纳 (Martin Gardner)。

最后我代表全体同事一定要谢谢你们——所有“搞笑诺贝尔奖”的获奖者和每个参与提名的人, 谢谢大家!

contents

目录

chapter 1

搞笑诺贝尔始末

- 1.难以置信，不可思议，却又无比真实/2
- 2.“搞笑诺贝尔奖”是什么？/4
- 3.欢乐无边的颁奖典礼/6
- 4.“搞笑诺贝尔奖”英国及爱尔兰之旅/9
- 5.有争议？没关系/12
- 6.如何提名候选人？/13
- 7.温馨鼓励/14

chapter 2

生命能够承受之重

- 1.活死人骑士/16
- 2.墨菲定律的诞生/22
- 3.比木马计更传奇的特洛伊的故事/28

chapter 4

种族间的和平与和谐

- 1.让你听懂狗的语言/54
- 2.让鸽子飞向别处/59
- 3.小鸡也爱俊男美女/63

chapter 3

以小制胜

- 1.列支敦士登招租中！/34
- 2.政治家的人格最简单/41
- 3.特林考斯（Trinkaus）：
一项非正式研究/47

contents

目录

chapter 5

想象力的价值

- 1.垃圾债券/70
- 2.发笔“国难财”/74
- 3.电子宠物与世界经济/79
- 4.牙齿经济学/84

chapter 6

爱的追寻

- 1.绿头鸭的同性恋尸癖/90
- 2.超级精子/98
- 3.希德的克隆/102

chapter 7

解开医学之谜

- 1.男性与古代雕塑的阴囊不对称研究/110
- 2.不同死刑方式，不同疼痛体验/119
- 3.湿内衣对寒冷环境下的舒适感的影响/123
- 4.尼古丁不会成瘾/127
- 5.要不要蜡？是个问题/130

chapter 8

和平与宁静

- 1.可乐引发的大暴动/136
- 2.核武器与好邻居/140
- 3.被拉链夹住的小弟弟/143

chapter 9

瞧！厉害吧！

- 1.浴帘之谜/148
- 2.拔鸡毛，测风速？/152
- 3.挡风玻璃上的那个小虫子/157
- 4.炼金术士是怎样炼成的/160

contents

目录

chapter 10

芳香四溢

1. DNA 古龙水/164
2. 杂志上的香水味/169
3. 止屁良药“宾诺”/173
4. 谁的脚这么臭/178

chapter 11

美食大冒险

1. 不辣的辣椒/182
2. 午餐肉的故事/187
3. 尿样容器大比拼/191
4. 便秘的大兵/196

附录一/255

附录二/257

chapter 12

奇妙的大脑

1. 伦敦“的哥”的大脑/204
2. 口香糖味道对脑电波的影响/210
3. 一个鼻孔喘气更聪明/213

chapter 13

学无止境

1. 地狱在何方/220
2. 高级绑架术/225
3. 拒绝演化论/231
4. 看不懂？没关系/237
5. 戴尼提理论/241
6. 圣经密码/248



chapter 1

搞笑诺贝尔始末

难以置信，不可思议，却又无比真实

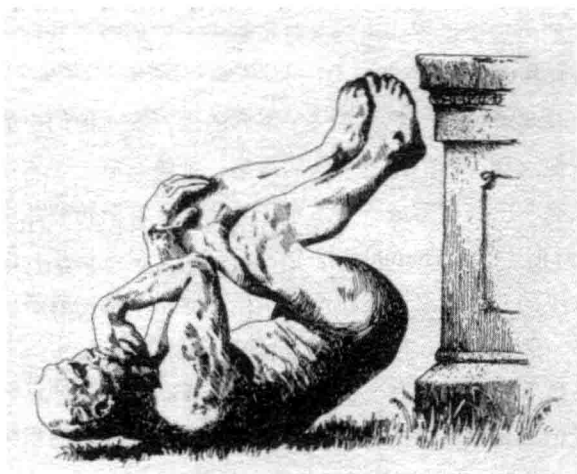
下面我要告诉你一些奇妙的事情，也许你会觉得这里面哪怕有一件是真的都已经能让人惊掉下巴，如果每件都是真的那简直是不可思议了！可是，没错，它们都确实确实发生过：

- 在印度，一名男子发起了一场政治运动，原因是……从法律意义上他被确认为“死亡”。
- 来自瑞典城市斯德哥尔摩的一系列测试证明，小鸡也喜欢俊男美女。
- 现在你可以租下整个国家（列支敦士登）来举办商业会议、婚礼和成人礼了。
- 一个英国人比较了现代人和古代雕像的阴囊不对称现象。
- 来自斯堪的纳维亚的志愿者们在低温环境中穿着湿漉漉的内衣，以帮助科学家们研究湿内衣对热舒适度的影响。
- 一个由瑞士、日本、捷克三国研究者组成的小组发现口香糖的口味可以影响到脑电波。
- 三个内科医生共同努力，制定出了一份解救被拉链夹住小弟弟的急救指南。
- 一对兄弟找到了把刺鼻的香水刮刮卡塞进杂志的方法。
- 一种来自日本的仪器可以把狗的叫声翻译成人类的语言。
- 一个美国工程师通过计算推出米哈伊尔·戈尔巴乔夫是反基

督者。

- 一名荷兰鸟类学家观察到绿头鸭有同性的恋尸癖行为。

上述事情中的人们以自己的方式为这个世界做出了特别的贡献，为了表达谢意，我们在及时而隆重的颁奖礼上为这些可爱的人们颁发了“搞笑诺贝尔奖”。



这个倒地的思想者图案，既是“搞笑诺贝尔奖”颁奖典礼的标志，也是《不大可能的研究年报》的标志，这本杂志里记录着“搞笑诺贝尔奖”的点点滴滴

什么样的研究才能赢得“搞笑诺贝尔奖”？唯一的评奖标准就是：这个研究会先让人发笑，再令人思考（当然思考的是什么就因人而异了）。其实这个口号是最近才改的，之前我们的评奖标准表述起来要复杂得多。一说到这个我就有点不好意思，从繁复到简洁花了我们十二年的时间，这才最终沉淀出这个通俗易懂的评奖标准。

在许多人的帮助下，我创立了“搞笑诺贝尔奖”，并召开了颁奖

典礼，我还成为了“搞笑诺贝尔奖”理事会的主席，甚至还当上了颁奖典礼的主持人。同时，我还是一本幽默科学杂志《不大可能的研究年报》（简称 AIR）的编辑，而这本杂志就是每年“搞笑诺贝尔奖”获奖者及其研究的记录者。

之前我们出版过《笑什么笑，我们搞的是科学》一书，介绍了一些获奖者的有趣研究。而随着更多获奖者的出现，本书将继续向你讲述他们为这个世界作出的美好贡献——他们做了些什么，又为什么要投身其中。

这些获奖者们个个都是非常了不起的人，我对他们中的大多数都怀着钦佩之情。他们每一个人的故事，都能写成一整本书——其中有些人确实已经被写成一整本书了。比如，发明防熊盔甲的特洛伊·赫图拜斯（Troy Hurtubise），俨然已成了纪录片明星。他的经历如此与众不同，让我忍不住在两本书里都收录了他的故事。本书中写他的那一章叫做“比木马计更传奇的特洛伊故事”。

本书最后的附录中有一份完整的获奖者名单，也许正在看书的你会帮我们把名单变得更长——无论是提名一个未来的获奖者，还是干脆自己成为一名“搞笑诺贝尔奖”获得者。

“搞笑诺贝尔奖”是什么？

你可以认为获得“搞笑诺贝尔奖”的研究成果是好的、重要的、极具价值的，抑或你觉得它们不太好、很无聊、纯属恶搞。也可能这些属性兼有，因为这两种观点之间并非针锋相对。但我们唯一的评奖标准是，先令人发笑，再令人思考。

每年我们都会颁出 10 个奖。第一届颁奖典礼是在 1991 年举行的，而第十三届颁奖典礼则于 2003 年举行。十三年光阴荏苒，当我

写下这些话的时候，已经有 130 个奖项找到了自己的归宿。

想要赢得“搞笑诺贝尔奖”可没那么容易！每年我们都会收到超过 5000 个提名，从里面挑选出 10 个获奖者真是个非常艰巨痛苦的任务。每年没有获奖的提名都会自动加入下一年的竞争行列，所以想胜出真是很难。

如果每年参与竞争的地区只有英国，想挑选 10 个优胜者就容易得多了，但这样对其他国家的候选人来说非常不公平。同样的，如果选择范围局限于日本、美国或者其他某几个国家，我们都不用评选得这么痛苦。但非常幸运的是，竞争真的很激烈！不管被提名者知不知道这场角逐的激烈性——其实他们中有些人甚至不知道自己参与了这么一场角逐……

毛遂自荐的人大约占被提名人数的 10%—20%，不过到目前为止毛遂自荐的人中只有一人获得了奖项。获奖者是来自挪威卑尔根大学的安德斯·巴黑姆（Anders Barheim）和奥涅·桑德维克（Hogne Sandvik），他们凭借有品位又美味的报告《淡啤酒、大蒜和酸奶油对水蛭食欲的影响》一举获得 1996 年“搞笑诺贝尔奖”生物学奖，这篇文章发表在了学术期刊《英国医学杂志》（*British Medical Journal*）1994 年 12 月出版的第 309 卷第 1689 页。

如果你成为“搞笑诺贝尔奖”的获奖者，也可以选择默默地放弃这项荣誉。到目前为止只有少数人拒绝了奖项，不过这些人拒绝的原因几乎都一样：有这么一个人（通常都是老板）平时就处处刁难获奖者，因此获奖者们不想因为得到这个“搞笑”的奖项而让此人又多一个刁难自己的理由。唉，说起来我们也有好些年都没联系上经济学奖的获奖者了，因为他们通常都有一项五到十五年的“合约”要履行，所以算了，随他去吧。

欢乐无边的颁奖典礼

每个获奖者都会收到在哈佛大学举行的颁奖典礼的邀请函。尽管路费需自理，但是大多数人都觉得典礼之精彩绝对值回票价。颁奖典礼在桑德斯剧场举行，这是哈佛大学最古老、最大也是目前而言最华丽庄严的聚会场所。每到“搞笑诺贝尔奖”之夜，典礼的票都全部脱销。整个剧场至少有 1200 人，观众们就差站到房梁上去了。许多观众整晚都会往台上扔纸飞机，台上的人们则会以机还机。

颁奖典礼的重头戏就是宣布 10 个新晋获奖者的名单。获奖者从神圣的帷幕中走出来，站在舞台的中央，一位诺贝尔奖获得者（没错，是真正的诺贝尔奖获得者！）与他/她亲切握手后为其颁发“搞笑诺贝尔奖”。每个在场的人都那么开心和兴奋，即使不时被忽然听到、看到的奇思妙想惊呆，也会马上龇牙咧嘴地傻笑个不停。

“搞笑诺贝尔奖”的奖杯是全手工制作，每年都有一个全新的设计，并且由非常廉价的材料制成。每位获奖者亦会受颁一证书，证明他/她获奖的事实，证书由数位诺贝尔奖获得者签名。

我们喜欢节奏紧凑的颁奖典礼。每位获奖者致获奖感言的时间不能超过 1 分钟，为了确保这个时间限制被好好贯彻并防止有人唠唠叨叨说个不停，我们邀请了一个可爱的 8 岁小女孩坐在旁边当监察官。我们叫她“甜便便小姐”，并且在典礼一开始就会向大家介绍她，同时告诉大家，如果甜便便小姐觉得你唠叨了太长时间她就会向你表达不满。“甜便便小姐”表达不满的方法简单直接，就是走上领奖台，站在那个正喋喋不休的人旁边大声说：“请停下，我讨厌！请停下，我讨厌！请停下，我讨厌！请停下，我讨厌！请停下，我讨厌！……”在“甜便便小姐”的不满宣言后，基本没人敢继续说下去了。



8岁的甜便便小姐告诉“搞笑诺贝尔奖”生物学奖获得者查尔斯·帕克斯顿（Charles Paxton）他的获奖感言太长了。帕克斯顿及他的三名同事凭借“英国养殖场条件下鸵鸟向人类求爱的行为”这一研究获奖。摄影：艾力克·沃克曼。图片来源：《不大可能的研究年报》

“搞笑诺贝尔奖”的颁奖典礼还有其他丰富多彩的欢乐节目。比如其中一个比赛环节叫“与诺贝尔奖获得者约会”，此环节中将会有一名幸运观众胜出并与真正的诺贝尔奖获得者约会一次。

还有一个环节叫做“微演讲”，在这个环节中几位闻名于世的杰出思想家将分享讲解自己最喜欢的话题。之所以叫做微演讲，是因为此环节规定演讲者必须先用 24 秒阐述自己的观点，再把中心思想用 7 个字以内的短语归纳出来。这个环节中的 24 秒时限由专业足球裁判约翰·巴雷特（John Barrett）先生监督。为巴雷特先生担任助手的是威廉·J. 玛洛尼（William J. Maloney）先生，玛洛尼先生是一位非常出色的纽约律师，为了更好地完成监督工作他配备了一把小巧

的锡制小号。玛洛尼先生要时刻监督发言者的措辞，确保观众们不会听到不雅的言辞。

除此之外，每年我们都会选一个科学话题排练一出迷你歌剧。演唱歌剧的可是由诺贝尔奖获得者组成的专业歌剧团哦！

颁奖典礼还有许多其他节目——这些节目不仅非常感人，还节奏紧凑（这多亏了甜便便小姐和她的同事们）。整个典礼过程会在网上现场直播。如果登录我们的网站 www.improbable.com，你还能看到过去几届的颁奖典礼。



一名幸运观众“兑现了”她在胜出“与诺贝尔奖获得者约会”环节后的战利品——化学家达德利·赫施巴赫（Dudley Herschbach）。走，约会去喽！摄影：乔恩·蔡斯（Jon Chase）。图片来源：哈佛大学新闻办公室

颁奖典礼的两天后，当获奖者们从兴奋中放松下来恢复正常的时候，他们将用一个下午进行免费的公开演讲。演讲地点在麻省理工学院，距离哈佛大学3公里的地方。在演讲现场，观众们提问得