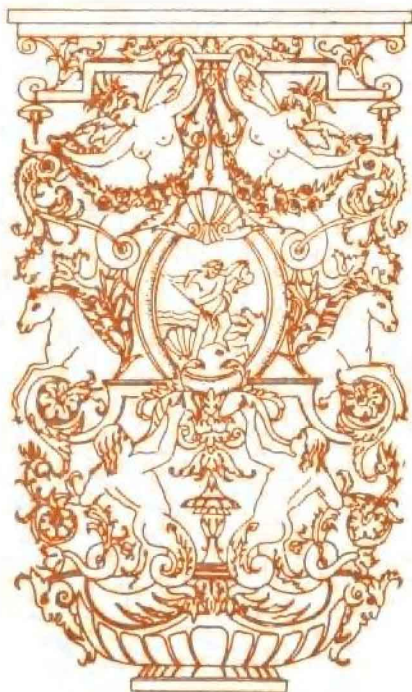


# 文艺复兴史纲

陈小川 郭振铎 吕殿楼 吴泽义

# 文艺复兴史纲

陈小川 郭振铎 吕殿楼 吴泽义



中国人民大学出版社

责任编辑：林清秋

封面设计：祝东平

## 文艺复兴史纲

陈小川 郭振铎 吕殿楼 吴泽义

中国人民大学出版社出版

(北京西郊海淀路39号)

中国人民大学出版社印刷厂印刷

(北京鼓楼西大石桥胡同61号)

新华书店北京发行所发行

开本：850×1168毫米32开 印张：17.75 插页 11

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

字数：440,000 册数：7,000

统一书号：10011·53 定价：3.75元

陈小川负责全书统一修改定稿。

本书编著者分工如下：

陈小川：引言、第四、七、八章；

郭振铎：第一、二、五章；

吴泽义：第三章；

吕殿楼：第六章。



达·芬奇：蒙娜丽莎



米开兰基罗：大 卫



米开兰基罗，哀悼基督



米开兰基罗：酒神

米开兰基罗：垂死的奴隶





拉斐尔：西斯廷圣母



拉斐尔：花园中的圣母



提香：花神



提香：基督与伪君子



乔尔乔内：酣睡的维纳斯



达·芬奇：最后的晚餐



波提切利：春



马萨乔：失乐园



达·芬奇：岩间圣母

佛罗伦萨市政  
厅（老宫）



布鲁涅列斯：  
佛罗伦萨圣玛  
利亚大教堂



# 目 录

引 言 .....	1
第一章 概 论 .....	3
第一节 “文艺复兴”一词的提出和评述 .....	5
第二节 文艺复兴运动产生的社会背景 .....	17
第三节 人文主义和人文主义者 .....	40
第四节 文艺复兴的分期及其基本内容 .....	53
第二章 世俗文学的巨大成就 .....	66
第一节 意大利文艺复兴时期著名的文学家 .....	68
第二节 法国著名的文学家 .....	99
第三节 德国著名的文学家 .....	119
第四节 西班牙著名的文学家 .....	131
第五节 英国著名的文学家 .....	146
第三章 近代现实主义艺术的诞生 .....	171
第一节 概 说 .....	171
第二节 意大利文艺复兴时期美术的开端（十 三至十四世纪） .....	176
第三节 意大利文艺复兴早期的美术（十五世 纪） .....	184
第四节 意大利文艺复兴盛期的美术（十五世 纪末至十六世纪上半期） .....	204
第五节 意大利文艺复兴晚期的美术——威尼	