

【三教九经丛书】

◎ 李安纲 著

玄参

# 南 华 经

中国社会

主编：李安纲 皮丽香

三教九经丛书漫画版

# 玄参南华经

原文	周·李耳
原注	汉·河上公
白话	李安纲
心解	李安纲
漫画	王无骄

中国社会出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

玄参南华经 / 李安纲著. —北京: 中国社会出版社, 2004. 12

(三教九经丛书: 漫画版)

ISBN 7-5087-0388-X

I. 南... II. 李... III. 庄子—通俗读物 IV. B223.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140331 号

---

书 名: 玄参南华经

著 者: 李安纲

责任编辑: 贯 一

---

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 63572438 电传: 66051713

欢迎读者拨打免费热线 8008108114

或登录 [www. bj114. com. cn](http://www.bj114.com.cn) 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

---

印 刷 厂: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 25

字 数: 400 千字

版 次: 2005 年 2 月第 1 版

印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0388-X / B · 85

定 价: 36.00 元

---

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

## 三教九经丛书漫画版出版说明

宗教只是三拜九叩、念经焚香、烧茅炼丹、入定坐关、祝祷卜算、玩蒙拐骗吗？

不！宗教不是迷信！不是妖术！不是骗局！

宗教是人类认识自我的一面宝镜，上帝、神圣、仙佛等具有全知全能力量的偶像，其实就是宝镜里的自我。因此，宗教本身就是人类发现并外化自我本质的一条根本途径。

它是感情的依托，思想的宝库，智慧的源泉。如佛家的智慧、道家的玄思、儒家的经济，都是人类文明的结晶、华夏民族的遗产。作为炎黄子孙，我们责无旁贷，应该予以继承和发扬。

《三教九经丛书》乃从浩如烟海的儒、释、道三教经典中，选出最有权权威性和代表性的九部著作，采用最权威的注本，校勘标点，简体横排；加以白话翻译，直指要义；配以漫画示意，启迪悟性；以公同道，以广流传。

悟彻三教，认识传统，也就掌握了中华民族文化的精髓。三教合一，万法归宗。认得三教理，悟就一心人。成圣为仙，得佛做祖，全在自我！

从十年前我们著述《三教九经丛书》开始，这套丛书已经三次修订改版，读者给予了极大的支持、理解和批评，使人感动万分。今为报答广大读者的厚爱，再四校订，重新装帧，图文并茂，以利阅读！

一函书在手，可以陶性情、澡精神、开智慧、修大道，可以赠同道、娱佳宾、供家藏、传万代。恭祝读者：

除恶扬善，功德无量；

无牵无挂，地久天长。

## 三教九经丛书漫画版

总 顾 问：释圆照 闵智亭 李德顺 霍松林

卞孝萱 米有录 王爱平 张晓明

总 策 划：大雷音工作室

名誉主编：萧武男

主 编：李安纲 皮丽香

副 主 编：赵晓鹏 戴强发 黄震寰 杨 俊

编 委：张克敏 张志江 尹小林 李方舟

王 凌 陶国斌 李秀建 温 和

王素美 聂永华 李 琳 刘宽亮

孟宪虎 鲁建中 咸增强 胡晓炜

张静茹 杜玲珍 拜秀萍 张荣利

责任校对：常巧萍 李碧生 霍 仙

装帧设计：蔡保明 梁 娟 李秀娟



## 序 言

人类在自身的进化中，逐渐形成了精神文明和物质文明两大社会支柱。就整个人类的实践来看，精神文明则占据着主导地位。

宗教和信仰的诞生，便是精神文明高度成熟的标志。物质世界是精神世界的实现，精神世界又是物质世界的升华；因而随着社会的发展，宗教和信仰也在发生着革命和剧变。

宗教从人生的心灵感受出发，旨在解脱心理上的障碍，为实现人格的圆满而提供条件。可以说，宗教和信仰是人类调节自身和环境关系的一种必要手段。这种手段又是人类的感情和理想的外化的形式。

因此，只要人类有感情、有理想，只要感情和意志有冲突、理想和现实有矛盾，人类就不可能没有宗教和信仰。

正确地认识宗教和信仰，尤其是借鉴它们的思维方法和认识角度，对于现代社会的物质文明和精神文明建设，特别是后者，有着不可估量的现实意义和历史意义。

儒、释、道三教鼎立，相辅相成，从而构成了光辉灿烂的华夏民族文化，为人类社会的思想史和文明史写下了不可磨灭的篇章。

儒释道三教之中，儒与道乃是本土文化，佛教却是源于印度的舶来品。然而，由于华夏民族强大无比的同化力，遂使佛教成为具有中国特色的一种新的宗教形式。

尤其是在印度佛教衰落后，中国的佛教之盛，正是洋洋大

# 李安纲玄参南华经





观，为万国宗主。所以，儒、释、道三教都堪称作华夏民族的文化代表。

儒家是现实的，空间的，要求秩序；

道教是理想的，时间的，希冀永恒。

因此，儒道两教几千年来一直既斗争又融合：斗争的是理想与现实的矛盾，融合的是时空构成了生命的存在。士大夫达则儒，穷则道；群则儒，独则道，正是所谓的出道入儒。

而佛家却既在现实又在理想，既在时空又超时空，使得虚实为一，时空不二；既避免了二家之失，又兼乎二家之长，所以能够独立于二家之外而成三足鼎立之势。

社会形式的进步，生活格局的变化，时空观念的更新，物质文明的发展，使现代人面临着一场严峻的挑战。即如何调节自己同飞速发展变化中的自然和社会之间的关系，才能使得我们自己的心灵达到平衡。

我们应该吸取各家之长，包括古今中外的一切优秀文化遗产，结合现代社会的特色，创造出的一套适应于物质文明的现代精神文明体系，以帮助身处巨变中的人们克服障碍，超越自我，从而进入自由自在的王国。

为此，我们从浩如烟海的三教典籍中，选出九种具有代表性的精品，并采用最具有权威性的注释本，加以校勘标点，简体横排；译作白话，标明要义，以便使三教精华公诸于世，弘扬光大；破除迷信，古为今用；启迪智慧，丰富人生。

# 李安纲玄参南华经





## 前 言

《南华经》本名《庄子》，是战国早期庄子及其门徒所著，到了汉代道教出现以后，便尊之为《南华经》，且封庄子为南华真人。

庄子名周，字子休，宋国蒙城（今河南商丘东北）人，曾任蒙城漆园吏，不久辞去，逍遥独处，一生闲居。正因为闲居无事，所以才对人生进行深入地思考与探索，以至于纵横捭阖，谈道论德，讲天述地，穷理究性，深有所得，从而成就庄子学派。

《庄子》一书，乃是庄子及其门徒后学所共著，《汉书·艺文志》载其五十二篇，今存三十三篇，分为三部分。内篇七，外篇十五，杂篇十一。内篇乃为庄子所著，外篇多数为庄子所著，但间有弟子所纂补者；杂篇多为后学弟子所推衍。

司马迁著《史记》，因为庄子多谈“无己”、“无为”之论，故而列庄子与老子之后，写成《老庄列传》。之后班固作《汉书》，采用刘歆《七略》，更把庄子列入道家者流。自此以后，老庄并称，均为道家领袖，更被道教视为教祖。隋唐之际，《庄子》一书因为庄子被封为南华真人而尊称为《南华真经》。

细观《庄子》一书，书中多次提到老聃，的确谈无为无己之论，但是更多的是谈论孔子、颜渊之流，且不如前人所谈讽刺儒家、肯定道家，而是将儒家学说加以发挥，与道家加以结合，从而成就了真正的庄学。

庄学的基本构成，应该是儒家，他反对那些死守礼法的儒士，赞赏那些精神超越如孔子所说“从心所欲而不逾矩”的儒士。庄子之所以成为历代知识分子所敬仰效法的楷模，原因在于他真正是一个儒家的典范。

庄子的主张，人类万物生存在宇宙之间，应该去做逍遥游，不该拘囚自己如处牢笼一般。所以，《逍遥游》第一篇，揭示了人生的最高境界。如何能够达到这个境界呢？

那就是《齐物论》篇所讲述的了：人类必须认识到万物平等，无有差别，所以人类的意识也不应该有所差别。这一篇解决的是人类的世界观。

第三篇《养生主》，就揭示了如何拥有正确世界观的真正方法：保养

# 李安纲玄参南华经







# 李安纲玄参南华经



生命，顺其自然。缘督以为经，可以保身、全生、养亲、尽年。庖丁解牛，是从纷繁中理出头绪，然后才能游刃有余，自由自在；秦失吊老聃，是从人情中解脱，进入自由境界，无生无死时才能“悬解”。

《人间世》一篇，是讨论人类的社会观和人生观。将养生之道去对待社会人生，做到了虚以待物，知道无用之用，才能够顺其自然，处理好人间事务，从而得到逍遥人生。

凡事顺其自然，不以人为而害天然，才能做到忘形无情，从而进入逍遥之游、物我俱泯的境界。这种顺其自然的德性便是道德充实的表现，即是《德充符》一篇所讲述的。

道德充实的人，来自于顺物自然的大道。大道顺物之自然，所以能够管理万物而无物累，人类应该师法自然而心无挂碍。自然是人类的大宗师，符合大宗师，便能天人合一，死生一如，心无分别。这是《大宗师》所讲述的。

有了大宗师，便可以管理人间万物而逍遥。顺物自然，无容偏私，天下便能大治。其作法正是大自然管理统驭天地万物所采用的办法，人能如此，便是照应了自然帝王的行为法则。这是《应帝王》一篇所讲述的。

庄子与老子、孔子所不同的，在于后二者往往讲述的是政治哲学，而庄子所谈的却是人生哲学。一个的出发点是贵族统治者，一个的出发点在于平民的普通人。庄子的学问人人可以实践，无论你是什么层次的；老、孔的学问就不仅仅如此了，他们对对象是执掌权力的人，所以自己不大合乎时宜。

庄子的学说是从人的角度出发的，所以人人读来都会感到亲切，都会受益，所以才能成为知识分子的崇拜偶像。他的许多观点和见解，尤其是对待外物的智慧态度，完全超越了时空限制，对于我们今天的人来说，照样可以借鉴效法。

阅读庄学，的确不宜去咬文嚼字，事事考究，因为它的寓言十九，每字之后都有着比喻，所以得到喻象，受到启发，有益人生也就行了，无须去深究落实。

不论庄子到底是儒家或者道家，抑或是独立的庄学，我们还是根据前人的说法，把《南华经》当做道教的经书来解释。鉴于《三教九经丛书》的体例，《南华经》全书篇幅太大，所以只能选其内、外两篇，敬请读者鉴谅。

李安纲再识于河东金刚心斋

一九九九年元旦



# 原 言

郭 象

夫庄子者，可谓知本矣。故未始藏其狂言，言虽无会而独应者也。夫应而非会，则虽当无用；言非物事，则虽高不行。与夫寂然不动，不得已而后起者，固有间矣。斯可谓知无心者也。

夫心无为，则随感而应。应随其时，言唯谨尔。故与化为体，流万代而冥物，岂曾设对独逅而游谈乎方外哉！此其所以不经而为百家之冠也。

然庄生虽未体之，言则至矣。通天地之统，序万物之性，达死生之变，而明内圣外王之道；上知造物无物，下知有物之自造也。其言宏绰，其旨玄妙。至至之道，融微旨雅；泰然遣放，放而不敖。故曰：不知义之所适，猖狂妄行而蹈其大方；含哺而熙乎淡泊，鼓腹而游乎混茫。至仁极乎无亲，孝慈终于兼忘；礼乐复乎已能，忠信发乎天光。用其光则其朴自成，是以神器独化于玄冥之境，而源流深长也。

故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿。弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。故观其书，超然自以为已当，经昆仑，涉太虚，而游惚恍之庭矣。虽复贪婪之人，进躁之士，暂而揽其余芳，味其溢流，仿佛其音影，犹足旷然有忘形自得之怀，况探其远情而玩永年者乎！遂绵邈清遐，去离尘埃，而返冥极者也。

李安纲玄参南华经





## 目 录

## 李安纲玄参南华经

序 言 .....	(1)
前 言 .....	(3)
原 言 .....	(5)

## 内 篇

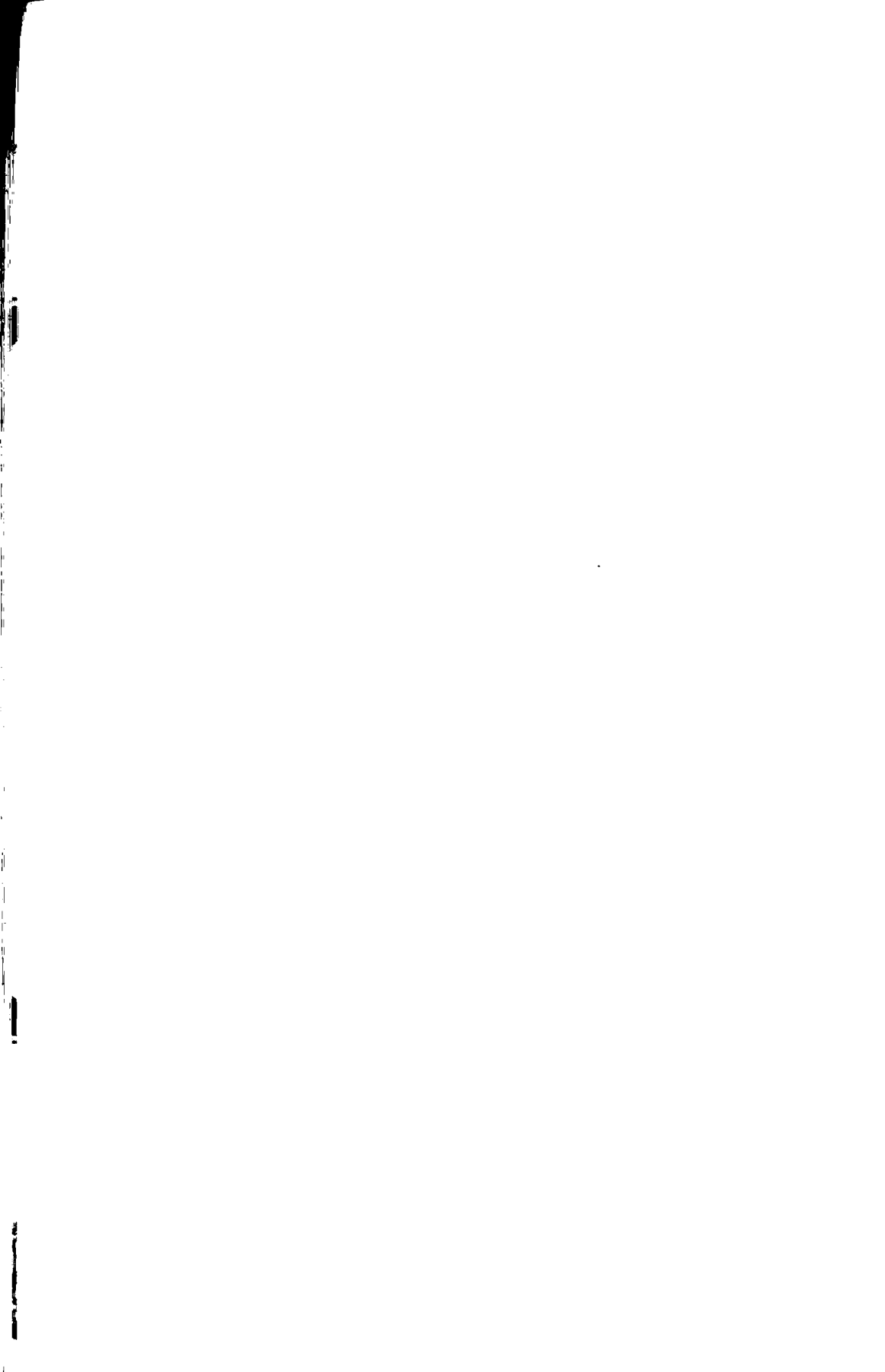
逍遥游第一 .....	(3)
齐物论第二 .....	(17)
养生主第三 .....	(48)
人间世第四 .....	(56)
德充符第五 .....	(79)
大宗师第六 .....	(96)
应帝王第七 .....	(124)

## 外 篇

骈拇第八 .....	(137)
马蹄第九 .....	(147)
胠箠第十 .....	(153)
在宥第十一 .....	(165)
天地第十二 .....	(185)
天道第十三 .....	(212)
天运第十四 .....	(232)
刻意第十五 .....	(252)
缮性第十六 .....	(259)
秋水第十七 .....	(268)
至乐第十八 .....	(293)
达生第十九 .....	(306)
山木第二十 .....	(326)
田子方第二十一 .....	(344)
知北游第二十二 .....	(362)



內 篇





李安纲玄参南华经

逍遥游第一<sup>①</sup>

【原文】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。<sup>②</sup>鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。<sup>③</sup>

《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，<sup>④</sup>去以六月息者也。”<sup>⑤</sup>野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。<sup>⑥</sup>天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。<sup>⑦</sup>

【原注】

①夫小大虽殊，而放于自得之场，则物任其性，事称其能，各当其分。逍遥一也，岂容胜负于其间哉！

【白话】

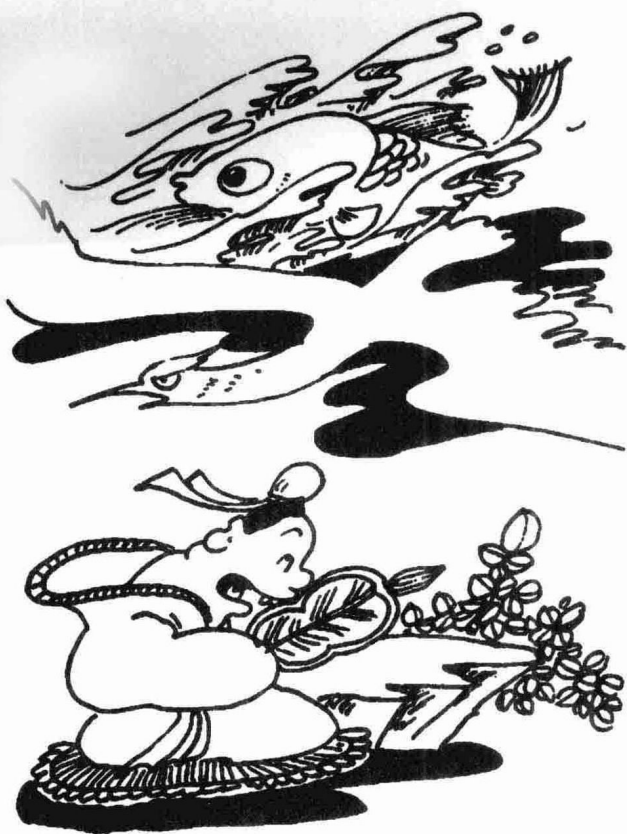
北海里边有一条鱼，它的名字就叫做鲲。这鲲鱼的巨大，真不知道到底有几千里阔；变化然后成为大鸟，它的名字就叫做鹏。这大鹏的脊背，真不知道到底有几千里长；奋怒起来飞时，它的翅膀就像遮盖了天空的云气。这只大鸟啊，海风吹起然后便会迁飞往那南海。所谓的那南海，是天然的大池。

《齐谐》这本书，是记载怪异之事的。《齐谐》这本书上说道：“大鹏鸟在飞往南海的时候，把水激溅起来达到三千里高，翼拍扶摇旋风然后直上到九万里高空，它飞了六个月才停歇下来。”是野马游气啊，是尘埃浮物啊，这些生物都是被风气吹荡的啊。天的颜色苍苍茫茫，是它的真正本色呢？还是高远无穷不能看到那最深处呢？大鹏往地下面看时，也不过就是这样的情形啊。





# 李安纲玄参南华经



②鹏鲲之实，吾所未详也。夫庄子之大意，在乎逍遥游放，无为而自得，故极小大之致，以明性分之适。达观之士，宜要求会归而遗其所寄，不足事事曲与生说。自不害其弘旨，皆可略之。

③非冥海不足以运其身，非九万里不足以负其翼。此岂好奇哉！直以大物必自生大处，大处亦必自生此大物。理固自然，不患其失，又何厝心于其间哉！

④夫翼大则难举，故抟扶摇而后能

上九万里，乃足自胜耳。既有斯翼，岂得决然而起数仞而下哉！此皆不得不然，非乐然也！

⑤夫大鸟一去半岁，至天池而息。小鸟一飞半朝，抢榆枋而止。此比所能则有间矣，其于适性一也。

⑥此皆鹏之所凭以飞者耳。野马者，游气也。

⑦今观天之苍苍，竟未知便是天之正色邪，天之为远而无极邪？鹏之自上以视地，亦若人之自此视天，则止而图南矣。言鹏不知道里之远近，趣足以自胜而逝。

## 【原文】

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟，置杯焉则胶，水浅而舟大也。<sup>①</sup>风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九

## 【白话】

且说那水的聚积程度如果不深，那么它也就没有力量来浮载大船。在庭堂之上的洼地里倒下一杯水，那么可以用小草当舟船。其中放置杯子就会胶底，这是水浅而船大的缘故啊。风的聚集强度不大，那么它就没有力





李安纲玄参南华经

万里则风斯在下矣，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。<sup>②</sup>

蜩与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋，时则不至，而控于地而已矣。奚以之九万里而南为？”<sup>③</sup>

适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿春粮；适千里者，三月聚粮。<sup>④</sup>之二虫又何知！<sup>⑤</sup>

小知不及大知，小年不及大年。<sup>⑥</sup>奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。此小年也；楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。此大年也。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎！<sup>⑦</sup>

量来承负巨大的翅膀。所以，高飞到九万里以后风就在下面了，从此以后才拍乘着风力；脊背负载着青天而没有任何阻碍了，从此以后再图谋飞往南海。

蜩蝉和斑鸠讥笑着大鹏说道：“我们旋转起来然后飞翔，抢上榆树枋树，有时候还飞不上去，然后落在地上也就是了。又何必要高飞到九万里上再到那南方去呢？”

到近郊野外旅行的，只带三餐然后回来，肚子里还是饱饱的；到百里之外旅行的，准备过宿粮食；到千里以外的旅行，筹备三个月的粮食。这两只小鸟又知道什么呢！

小知的人不会知道大知的人，小年的人不会知道大年的人。又怎么会知道是这样子的呢？朝生的菌不会知道那晦朔，蟪蛄之虫不会知道那春与秋。这就叫做是小年的啊；楚国的南边有只冥灵龟的，把五百年当做春天，把五百年当做秋天；远古时候有一株大椿树，把八千年当做春天，把八千年当做秋季。这就是叫做大年的。然而那个彭祖到现在还以长寿闻名，大众之人都羡慕他，这岂不是太可怜了！

【原注】

①此皆明鹏之所以高飞者，翼大故耳。夫质小者所资不待大，则质大者所用不得小矣。故理有至分，物有定极。各足称事，其济一也。若乃失乎忘生之主，而营生于至当之外，事不任力，动不称情，则虽垂天之翼，不能无穷；决起之飞，不能无困矣。

②夫所以乃今将图者，非其好高而慕远也。风不积，则夭阏不能故耳。此大鹏之逍遥也。

③苟足于其性，则虽大鹏，无以自贵于小鸟；虽小鸟，无羨于天池







# 李安纲玄参南华经



而荣愿有余矣。故小大虽殊，逍遥一也。

④所适弥远，则聚粮弥多；故其翼弥大，则积气弥厚也。

⑤二虫谓鹏、蜩也。对大于小，所以均异趣也。夫趣之所以异，岂知异而异哉，皆不知所以然而自然耳。自然耳，而不为也。此逍遥之大意。

⑥物各有性，性各有极。皆如年知，岂企尚之所及哉！自此以下，至于列子，历举年知之大小，各信其一方，未有足以相倾者也。然后，统以无待之人，遗彼忘

我，冥此群异。异方同得而我无功名，是故统小大者，无小无大者也。苟有乎小大，则虽大鹏之与斥鹌，宰官之与御风，同为异物耳。齐死生者，无死无生者也。苟有乎死生，则虽大椿之与蟪蛄，彭祖之与朝菌，均于短折耳，故游于无小无大者，无穷者也。冥乎不死不生者，无极者也。若夫逍遥而系于有方，则虽放之使游而有所穷矣，未能无待也。

⑦夫年知不相及，若此之悬也。比于众人之所悲，亦可悲矣。而众人未尝悲此者，以其性各有极也。苟知其极，则毫分不可相企，天下又何所悲乎哉！夫物未尝以大欲小，而必以小羨大，故举小大之殊各有定分，非羨欲所及，则羨欲之累可以绝矣。夫悲生于累，累绝则悲去，悲去而性命不安者，未之有也。

## 【原文】

汤之问棘也是已：<sup>①</sup>

穷发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其

## 【白话】

商汤曾经问棘的话也是这样：

在那极荒远的北极有个冥茫的大海，那是天然大池。那里边有条鱼，它的广大有好几千里，有人会知道它

