

清华大学继续教育文库

Continuing Education Library of Tsinghua University

“中国传统文化经典名句”丛书
(书法艺术卷)

A Series of Books of Well-known Dictums
of Chinese Ancient Books and Records
(Calligraphy Volume)

徐林旗 主编

四书五经
Of the Four Books
and the Five Classics

大学 中庸 孟子

The Great Learning
The Doctrine of the Mean
The Mencius



北京大学出版社
TSINGHUA UNIVERSITY PRESS

中國傳統文化經典名句

王明明題



四书五经

Of the Four Books
and the Five Classics

清华大学继续教育文库

Continuing Education Library of Tsinghua University

『中国传统文化经典名句』丛书
(书法艺术卷)

A Series of Books of Well-known Dictums
of Chinese Ancient Books and Records
(Calligraphy Volume)

大学 中庸
孟子

The Great Learning
The Doctrine of the Mean
The Mencius



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

四书五经·大学 中庸 孟子 / 徐林旗主编. —北京: 北京大学出版社, 2013.8

(中国传统文化经典名句丛书·书法艺术卷)

ISBN 978-7-301-22707-7

I. ①四… II. ①徐… III. ①四书—名句—通俗读物 ②五经—名句—通俗读物

③汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①B222.1-49 ②Z126.1-49 ③J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第141068号

书 名: 四书五经·大学 中庸 孟子

著作责任者: 徐林旗 主编

责任编辑: 王 莹

标准书号: ISBN 978-7-301-22707-7/I·2641

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: pkuart@yahoo.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62755413 出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

730毫米×1020毫米 16开本 14.75印张 198千字

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定 价: 40.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

“中国传统文化经典名句”丛书编委会

Editorial Board of
Series of Books of *Well-known Dictums of Chinese Ancient Books and Records*

编委会主任

Director of Editorial Board

李家强、郭樑

Li Jiaqiang, Guo Liang

顾问

Consultants

傅璇琮、王明明、秦永龙、陈来、白永毅、彭国翔、贾国祥

Fu Xuancong, Wang Mingming, Qin Yonglong, Chen Lai, Bai Yongyi, Peng Guoxiang, Jia Guoxiang

主 编

Editor-in-chief

徐林旗

Xu Linqi

统 筹

Coordinators

刘译潞、孙红、黄宇红、李卓

Liu Yilu, Sun Hong, Huang Yuhong, Li Zhuo

中文注译

Chinese Annotate

姚苏杰

Yao Sujie

英文编译

English Editor

王硕

Wang Shuo

本书书法作者

Calligraphers

秦中一、何玉如、韩铁城、沈振基、金德年、田书林、彭福荫、侯世昌

Qin Zhongyi, He Yuru, Han Tiecheng, Shen Zhenji, Jin Denian, Tian Shulin, Peng Fuyin, Hou Shichang

荣誉出品

Produced by

北京百年厚德文化发展有限公司

清华大学教育基金会百年树人爱心公益基金

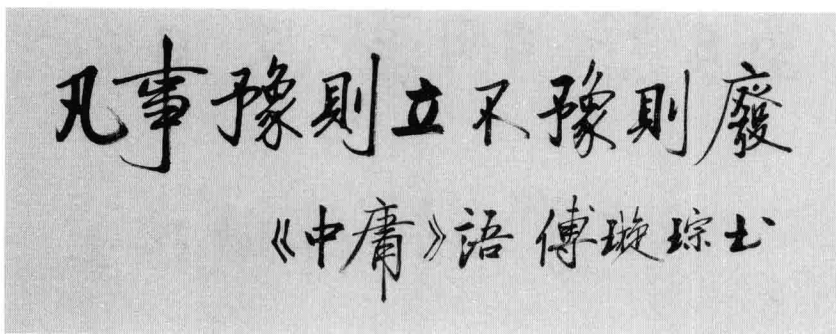
Beijing *Bai Nian Hou De* Culture Development Co., Ltd.

Bai Nian Shu Ren Public Welfare Fund of Tsinghua University Education Foundation

傅璇琮

“中国传统文化经典名句”（书法艺术卷）丛书是清华大学继续教育文库之一，其出版活动是清华大学百年树人主题文化活动秘书处继“清华大学百年校庆百年树人主题文化书法展览展示活动”后，又一旨在以传统艺术形式承载民族优秀文化思想，促进中国现代文化建设的项目。

该项目由清华大学继续教育学院、清华大学校友总会、清华大学国学研究院主办，邀请相关专家从“四书五经”、《道德经》等中国传统文化经典名著中，遴选部分代表名句，分主题原文呈现并附中英文注释翻译，再配以精美的书法作品。这些书法作品皆定向邀请具有深厚文化底蕴及汉语言文字造诣的书法教育家、清华大学德艺双馨的师生校友、社会各界实力派书法名家题写。





经典名句、传统丹青、中英文释义三位一体是本套丛书的突出特色。

中国古代的典籍,按照传统的分类法,大致分为“经”“史”“子”“集”四部。经部主要是儒家的经典。其中由《诗》《书》《礼》《易》《春秋》组成的“五经”,是其核心。五经的内容非常多样,后世有历代的诗注,有占卜书籍,也有礼仪制度之书等。宋人又把《礼记》中的《大学》《中庸》两篇抽出,与《论语》《孟子》合称,成为“四书”。此后,“四书五经”就成了古代学子必读之书,也成为中国古代社会重要的精神支柱。四部中的史部,囊括了从先秦到清末的各类体裁的史书,构成了中国古代社会较为完整的历史画卷。而数量最多的集部,则包括了历代不同体裁、不同编排方式的作品集,尤以作家的诗文创作为主。经、史、集之外的专门著作几乎都编列于子部内,《四库全书》收录的子部书有十四类,除儒家外还包括兵家、法家、农家、医家、天文历法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家等,内容非常广泛。

虽然传统目录之经、史、子、集四部的涵盖面已经很广,但还不能囊括中国文化的全部典籍。即使如此,对大多数人来说,穷其一生,也只能阅读一些最基本、最核心的著作。胡适、梁启超、顾颉刚、林语堂等先生都曾开列过学生必读的古籍书目。这些书目虽然现在可能还不完全适用,但其中推荐的基本经典,其价值仍不会改变,它们构成了中国文化的核心,是我们中国人不可或缺的文化基因。

苟日新 日日新 又日新

《大学》语 傅璇琮书

党的十八大报告提出要扎实推进社会主义文化强国建设，建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化。这一论述意义重大。文化是一个国家软实力的重要组成部分，是民族素质的重要体现，中国传统文化是中华精神的源泉，中国传统文化典籍在历史上对古代中国和中外文化交流都有过巨大的贡献。随着历史的推进，在现代化进展的背景下，中国传统文化典籍仍有其现实意义，应该是中华民族伟大复兴的基石。

这套“中国传统文化经典名句”（书法艺术卷）丛书，首先从古代影响最大的儒、释、道三家经典典籍中精选出部分代表篇句（今后将陆续出版其他部类），配以书法作品，再加以注释和中英文翻译。这套书所收以名句为主，更为人吸引，更使人领会思想精髓，这应当是突出的特点。又，为了便于诵读，在篇幅允许的情况下，书后还附有名句所在篇目的全文或部分原文，并有部分生僻字、通假字、古今字、多音字的注音。

将中国传统经典内容及书法艺术作品与大家共享，就不仅抛砖引玉，而且提供广泛的知识 and 传统的精髓，为中国传统文化传承与传播尽一份心力。



Preface I

By Fu Xuancong

The Series of Books of Well-known Dictums of Chinese Ancient Books and Records introduces ancient China's poetry and essays with modern language and traditional artistic forms. By doing so, it also aims to advance China's modern culture development.

This publishing activity is held by School of Continuing Education, Alumni Association, and Academy of Chinese Learning of Tsinghua University, organized and executed by Beijing Bai Nian Hou De Culture Development Co., Ltd. and Bai Nian Shu Ren Public Welfare Fund of Tsinghua University Education Foundation.

These well-known dictums are selected from Chinese ancient codes or records, such as the Four Books, the Five Classics, the Classic of the Virtue of the Tao, ancient Buddhism books, etc. There is a well-known dictum in each page with Chinese and English reference translated text and an elegant calligraphy works which content related to the dictum. At the end of every book there is part of or whole corresponding original text along with phonetic transcription for unfamiliar words, polyphone, etc.

以书法艺术形式， 传承民族优秀传统文化

丛书编者

2013年2月，教育部出台了《中小学书法教育指导纲要》，规定从2013年春季开始，书法教育将纳入中小学教学体系，学生将分年龄、分阶段修习硬笔和毛笔书法。旨在培养学生的书写能力、审美能力和文化品质，传承中华民族优秀文化。

在此纲要发布之际，由清华大学继续教育学院、清华大学校友总会、清华大学国学研究院组织编撰的“清华大学继续教育文库·中国传统文化经典名句丛书（书法艺术卷）”，恰逢其时，出版在即。

这套丛书以儒释道三家经典为核心，分别从“四书五经”、《道德经》《金刚经》等经典著作中，遴选部分代表名句，分主题原文呈现并附中、英文白话文注释有的英文翻译。同时，力邀具有深厚文化底蕴的学者、书法艺术家进行书法创作，作为经典名句的延伸和补充，以期以美的艺术带给读者美的体验。

本次出版活动的特聘艺术顾问秦永龙老师，是北京师范大学汉语言文字学（含书法）教授、博士生导师、原艺术与传媒学院美术与书法系主任、书法专业学术带头人、方正启体作者、中国书法家协会教育委员、



北京书法家协会艺术顾问，在丛书出版过程中给予了我们大量的指导和帮助。秦老师在谈及本套丛书的定位和书法艺术特色时，特别就中国传统书法的基本功能阐述了自己精妙的见解。

秦老师指出，中国传统书法具备两个基本功能，一是记录语言的功能，即文字符号的记词表意功能。书法书写的对象是所传递文章的内容，书法的作用之一就是传达文字内容、语意，在这一点上，书法与铅字排版的形式是没有区别的。唐代书法家、书法理论家张怀瓘《文字论》曰：文字者总而为言，若分而为义，则文者祖父，字者子孙。察其物形，得其文理，故谓之曰“文”。母子相生，孳乳浸多，因名之为“字”。题于竹帛，则目之曰“书”。……阐典、坟之大猷，成国家之盛业者，莫近乎书。其后能者加之以玄妙，故有翰墨之道生焉。世之贤达，莫不珍贵。

二是艺术形式的审美功能。中国古时历代碑文的作用是记录事迹、歌颂品质等等，比如《兰亭序》本身就是一篇很好的散文，其内容在被艺术家书写后，就具有艺术审美功能。举例来说，在古代为何帝王特别注重书法艺术？是因为书法具有美好的审美功能，能起到强调文字教化功能的作用，对帝王治理国家、吸纳人才具有重要意义。书面语言在没有印刷术之前是靠人手写的，写字之人书法造诣的高低会直接影响读者读取文章时的感觉，对统治、教化民众意义重大。所以，历代儒家经典都是请当代最优秀的书法家书写、篆刻。比如汉灵帝时，在太学门口，立了一通石碑，内容是官方钦定的“六经”，由东汉学者、书法家蔡邕书写。作为天下读书人校订文字的范本，一时之间，太学热闹非凡，每天来此观览摩写的人很多，车有上千辆，道路为之阻塞。再如，很多佛教经典、写本，书法都很漂亮；《颜氏家训》有：“尺牍书疏，千里面目也。”也就是说，字如其人，见字如见人。同理，作为老师，板书水平就是自己的门面。

本丛书采用书法作品作插图，寓意有三：一是图文并茂，读者阅读

起来赏心悦目；同时也是为了介绍中国传统文化，因为书法本身也是中国传统文化的一种表现形式；再有，就是书法的审美功能能够强化书法的记词表意功能。同样一本书，用现代排版技术印刷出来是一种效果，用传统书法书写出来的优美艺术作品，读起来感受又不一样。中国传统书法应同时具备记词表意和审美两种功能，缺一不可。文学的美与书法艺术的美相结合，会给读者带来更高层面的审美享受。

书法在现代除具有上述功能外，还是我们中华民族文化特色的重要表现形式，随着物质生活的逐步改善，书法艺术在精神文化方面也为大家提供了一种荡涤身心、陶冶情操、怡情养性的方式。书道常新，大美如斯，“以书法艺术形式，传承民族优秀传统文化”，是本套丛书出版活动组织者最大的心愿。

《大学》名句选读	1
《大学》导读	3
“大学之道”孙天牧老集字	4
《大学》开篇	5
《大学》名句	6
大学之道	6
止，定，静，安，虑，得	7
物有本末	8
修，齐，治，平	9
修身为本	10
慎独	11
诚意	12
没世不忘	13
明德	14
新	15
仁，敬，孝，慈，信	16
心不在焉	17
人莫知子恶苗硕	18
一人，一家，一国	19
有诸己而后求诸人	20
絜矩之道	21
民之父母	22
道与国	23
德与财	24
忠信与骄泰	25
生财有大道	26
身与财	27
《中庸》名句选读	29
《中庸》导读	31
《中庸》开篇	32
《中庸》名句	33

天命之谓性	33
君子慎其独	34
致中和	35
道之不行	36
用其中于民	37
道不远人	38
忠恕	39
言行相顾	40
正己而不求于人	41
射有似乎君子	42
君子之道	43
为政在人	44
仁，义，礼	45
天下之达道与达德	46
知行	47
好学，力行，知耻	48
豫则立	49
学，问，思，辨，行	50
人一能之，己百之	51
天下至诚	52
极高明而道中庸	53
万物并育	54
君子之道	55
《孟子》名句选读	57
《孟子》导读	59
《孟子》名句	61
仁者无敌	61
保民而王	62
推己及人	63
权与度	64

恒产与恒心	65
庠序之教	66
与民同乐	67
乐民之乐，忧民之忧	68
用贤	69
乘势与待时	70
自反	71
浩然之气	72
以德服人	73
尊贤使能	74
仁义礼智之端	75
仁	76
仁者如射	77
与人为善	78
天时，地利，人和	79
得道多助，失道寡助	80
君子之德	81
惠，忠，仁	82
富贵不能淫	83
平治天下	84
徒善不为政，徒法不自行	85
反求诸己	86
天下国家	87
自侮，人侮之	88
民之归仁	89
亲其亲，长其长	90
诚	91
恭俭	92
不为有为	93
赤子之心	94
君子以仁礼存心	95
友	96
观人	97
苟得其养	98
一暴十寒	99
舍生取义	100
学问之道	101
心之官则思	102

饱乎仁义	103
大匠诲人	104
天将降大任	105
过而能改	106
生于忧患，死于安乐	107
穷则独善其身，达则兼善天下	108
善政不如善教	109
君子有三乐	110
观于海者难为水	111
饥者甘食	112
尽信《书》不如无《书》	113
忍与仁，为与义	114
君子之言与守	115

《大学》全文	117
--------------	-----

《中庸》全文	123
--------------	-----

《孟子》全文	133
--------------	-----

参考文献	208
------------	-----

书法作者简介	209
--------------	-----

(一) 秦中一	209
---------------	-----

(二) 何玉如	210
---------------	-----

(三) 韩铁城	211
---------------	-----

(四) 田书林	212
---------------	-----

(五) 彭福荫	213
---------------	-----

(六) 金德年	214
---------------	-----

(七) 沈振基	215
---------------	-----

(八) 侯世昌	216
---------------	-----

跋	217
---------	-----

Postscript	219
------------------	-----

“清华大学继续教育文库”简介	220
----------------------	-----

百年树人主题文化活动项目介绍	222
----------------------	-----

《大学》
名句选读



《大学》本来是《礼记》中第四十二篇，南宋朱熹将《大学》《中庸》《论语》《孟子》合编注释，称为《四书章句集注》，从此《大学》成为儒家重要经典。元、明、清三代都把它作为科举教科书，影响非常广泛深远。至于《大学》的作者，有三种说法，朱子认为《大学》的基本思想出于孔子，孔子弟子曾参传述并加以发挥，曾子弟子把曾子口述的内容记录下来。

《大学》以人的修身为核心，格物致知、诚意正心、明明德作为修身、齐家、治国、平天下的基础。其思想对于现代人来说，在文化学习、道德修养、为人处世等方面仍有宝贵的启示。

《大学》的版本主要有两个体系：一是经朱熹编排整理，划分为经、传的《大学章句》本；一是按原有次序排列的古本，即《礼记》中的《大学》原文。本书依据后者编排，旨在将其原貌呈现给广大读者。

“大学之道” 孙天牧老集字



孙天牧 (1911—2010)，山东莱阳人，国画大师，百岁书法家孙墨佛的长子。生前为中央文史研究馆馆员，中国中央书画艺术研究院院长，吉林艺术学院教授，中国美术家协会会员，济南孙墨佛、孙天牧书画纪念馆名誉馆长，天津市政协书画研究会理事会顾问。

与著名书画家孙天牧老人及其后人结缘于清华大学百年校庆期间，在已慨然应允为校庆文化展示活动题字后、尚未书写完成前因病辞世，在万分悲痛之时，孙老的两位公子孙树仁、孙树德先生仍为活动集齐“水木清华”四字。这次在我们提出因为活动想集孙天牧老书写过的“大学之道”作为题字的时候，孙老的二公子孙树德先生仍给予了无私的帮助。