

人體動態

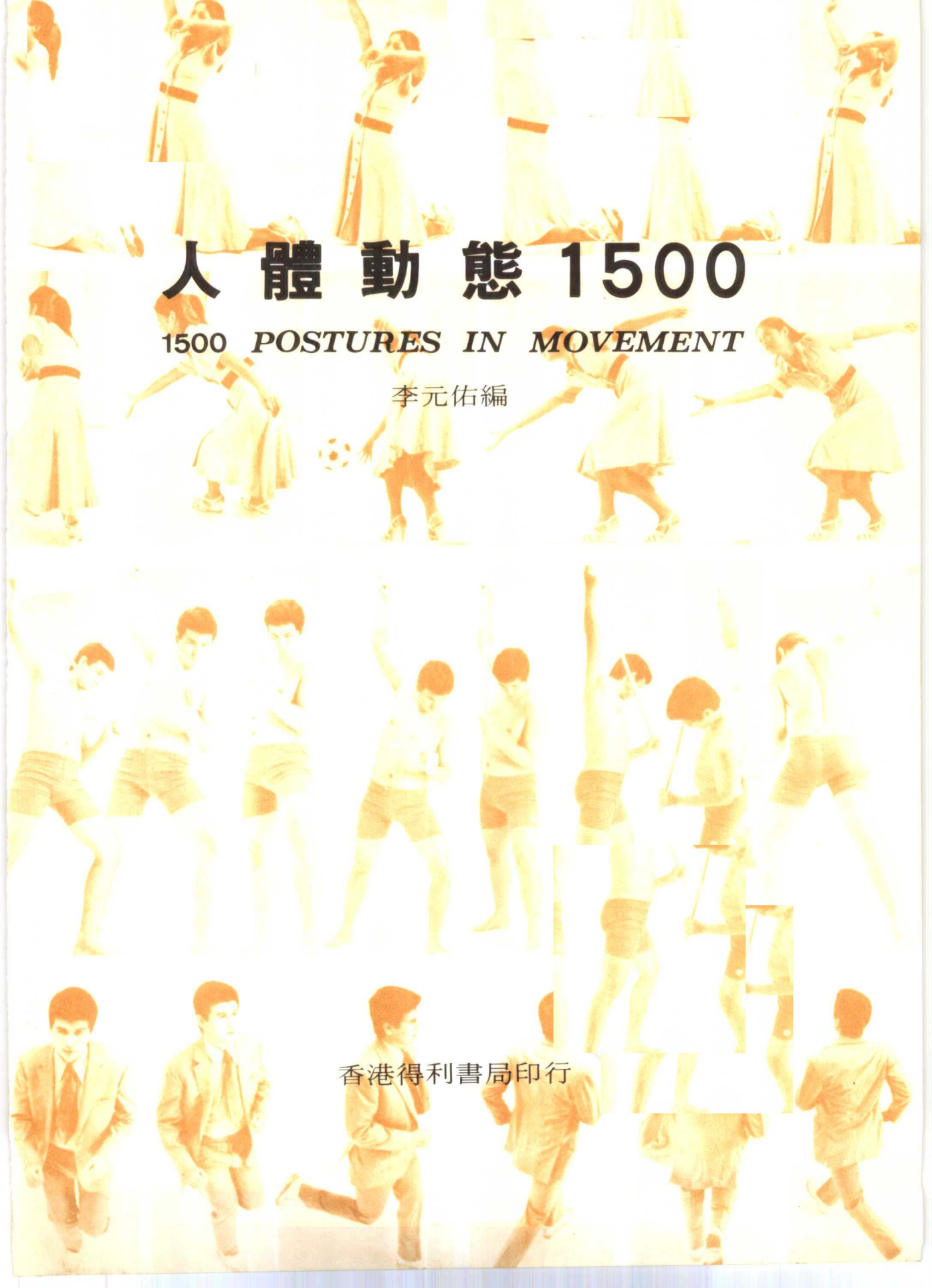
1500 Postures in Movement

1500



李元佑編

香港得利書局印行



人體動態 1500

1500 *POSTURES IN MOVEMENT*

李元佑編

香港得利書局印行

人體動態 1500

編者：李元佑

出版者：香港得利書局

香港鰗魚涌芬尼街2號D

發行者：萬里書店有限公司

香港鰗魚涌芬尼街2號D

印刷者：金冠印刷有限公司

香港英皇道四九九號六樓B座

全一冊 定價港幣四十五元

一九八七年十月版

版權所有*不准翻印

前 言

這是《人體姿式1500》的姊妹篇。

人體的各種各樣動作，從不同角度去觀察，真是千變萬化。同一個動作，當形體互相遮掩時，所見的是很單純的外形；轉到另一方向，各個部分充分顯露時，其結構又何其複雜。更不必說，一連串的動作連貫起來所形成的動態，是無法憑想像以畫筆去準確表達的。

在這情況下，如果在學習描畫人體時，凡想表現一個動作，都要模特兒來扮演一番，使畫者能由不同位置去作細膩的觀察和描繪，這當然是最爲理想的辦法，但却是費時失事而不切實際的。於是把人體的各種動態，以分解而連續的攝影鏡頭，從各種不同角度記錄下來，供作繪畫時參考，成爲一種實際的需要。

本書就是按此原則編集的實用手冊。書中收錄了人體在步行、爬行、上和落、跑步、跳躍、持物、踢腿、彎腰、投擲等等動作時的1500個姿勢，每個姿式，都是在活動中的瞬間就高視角、普通視覺和低視角三個不同觀察角度，以及正面、背面、兩側及其他中間方向拍攝而得。因而，畫面充滿動感，使學習者對各個動作採取不同視點而帶來的變化，比較容易掌握。

希望本書能爲學習繪畫者及各類美術工作者解決一些困難而常置於他們的案頭。

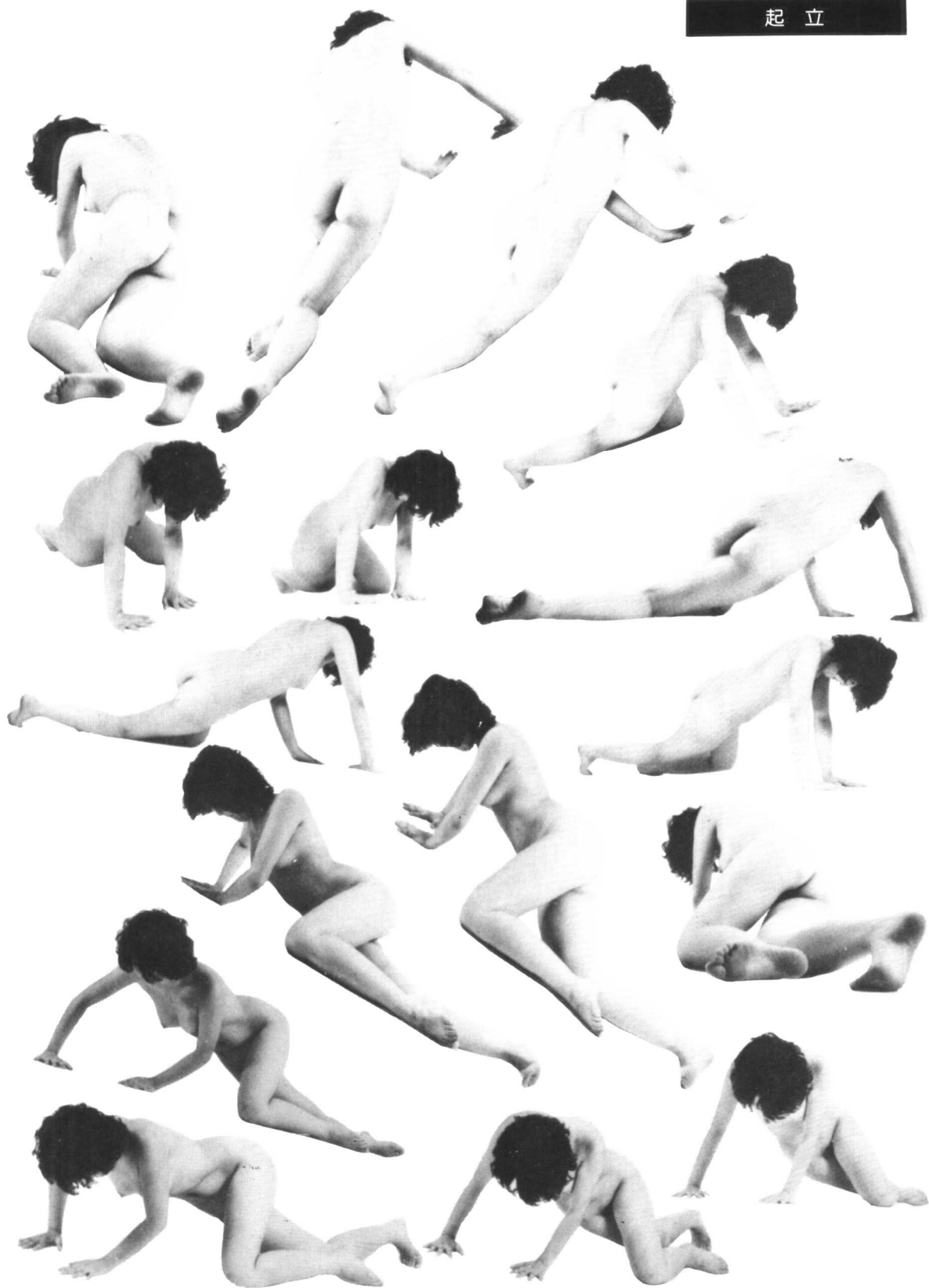
編者識

1985年春

目次

前 言	1	平衡的動態	30
起立的動態	5	☆女 性	30
☆女 性	5	單腳平衡	30~32
起 立	5	雙腳平衡	33
按膝起立	6	翻轉的動態	34
扶物起立	7	☆女 性	34
步行的動態	8	前 翻	34
☆女 性	8	轉 體	35
步 行	8~9	跑的動態	36
步行上坡	10	☆女 性	36
步行下坡	11	起 跑	36~37
手提重物上坡	12	跑 步	38
手提重物下坡	13	☆男 性	39
頭頂物步行	14	起 跑	39
懷抱物步行	15	跑 步	40
漫 步	16	跳的動態	41
☆男 性	17	☆女 性	41
步 行	17	跳 高	41
邁 步	18	平衡跳	42
手提物品步行	19	馬 跳	43
爬行的動態	20	兔 跳	44
☆女 性	20	☆男 性	45
手着地爬行	20	立定跳遠	45
手、膝着地爬行	21~22	跳 下	46
伸腰的動態	23	跳 高	47
☆女 性	23	跳 越	48
向前伸腰	23	踢的動態	49
向上伸腰	24	☆女 性	49
跪着伸腰	25	橫 踢	49
上、落的動態	26	前 踢	50~51
☆女 性	26	☆男 性	52
攀 登	26	斜 踢	52
登 梯	27	前 踢	53
登梯與背向落梯	28	投擲的動態	54
☆男 性	29	☆女 性	54
持重物、肩扛物登梯	29	向上投擲	54

向前投擲	55	T字舞步	71
向下投擲	56	彎腰站立舞姿	72
坐着投擲	57	俯身提腿	73
☆男性	58	直立提腿	74
擲球	58~59	其他的動態	75
擲棒	60	☆男性	75
屈身的動態	61	舉啞鈴	75
☆女性	61	打棒球	76
手、足着地向後彎腰	61	刺棒	77
手按腳跟向後彎腰	62	揮棒	78
手持球直立向後彎腰	63	握繩懸垂	79
半蹲跪向橫側彎腰	64	肩扛重物	80
坐地向前彎腰	65	手抱重物	81
坐地向橫側彎腰	66	背負重物	82
跪地向前俯伏	67	從下拿起物品	83
半倒立屈體	68	掘地	84
坐地向上伸腿	69	鏟土	85
舞蹈的動態	70	拉鋸	86
☆女性	70	打釘	87
屈膝俯身	70	拉車	88



按膝起立

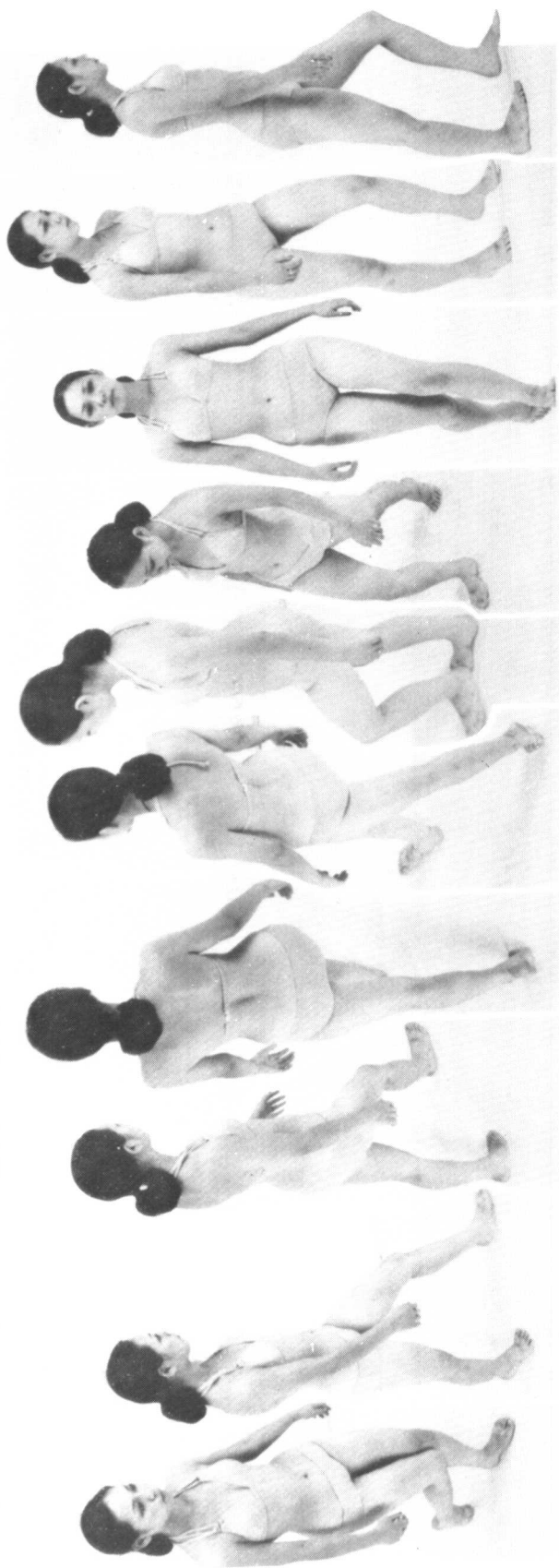
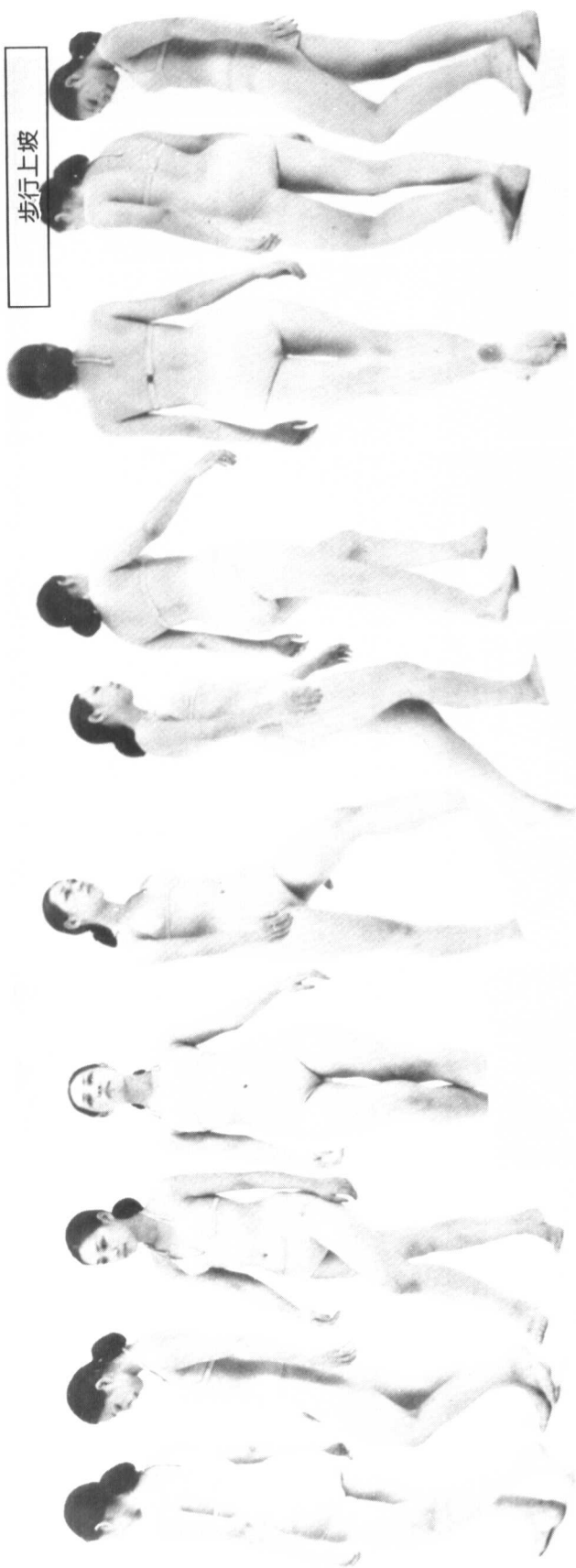




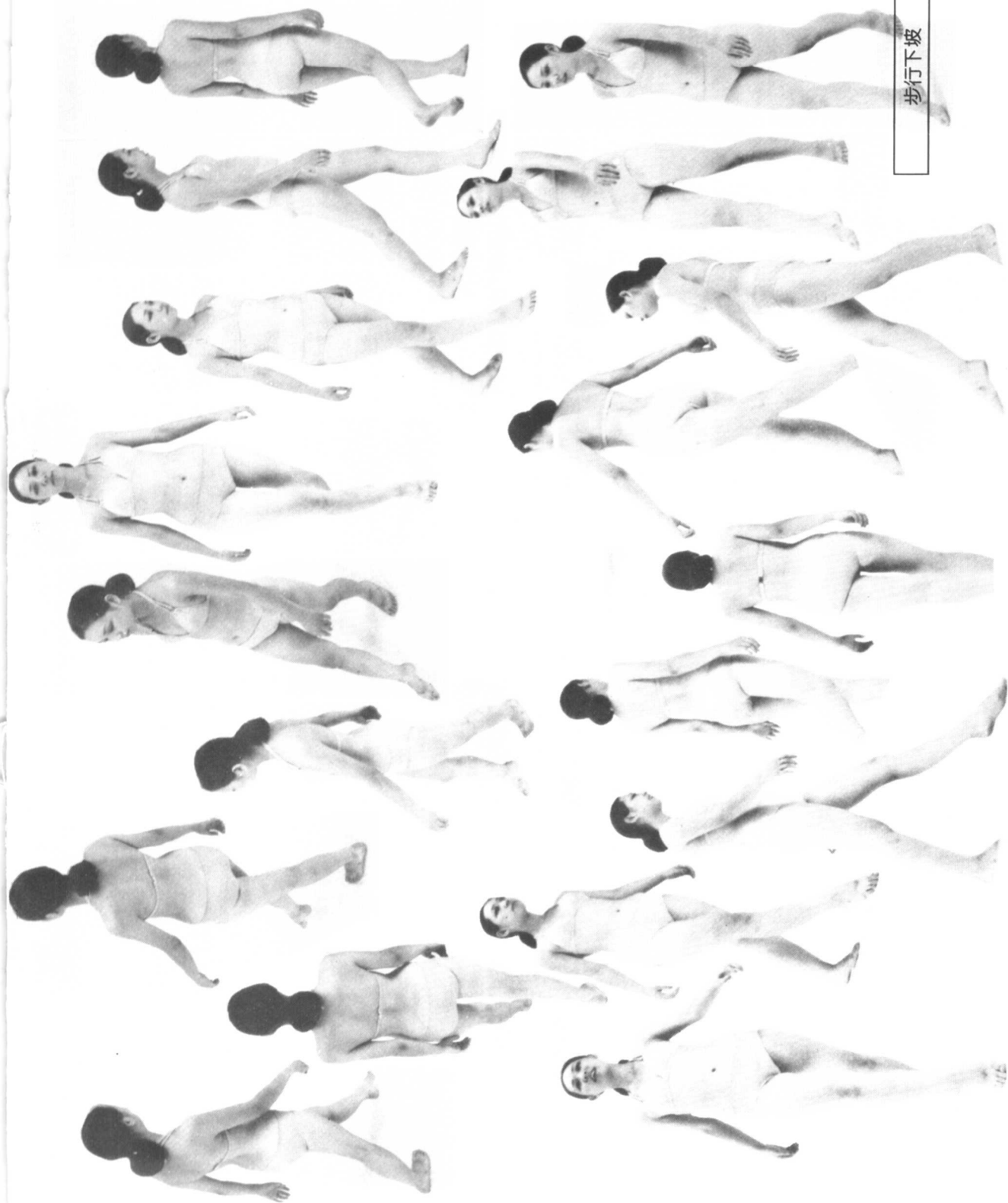




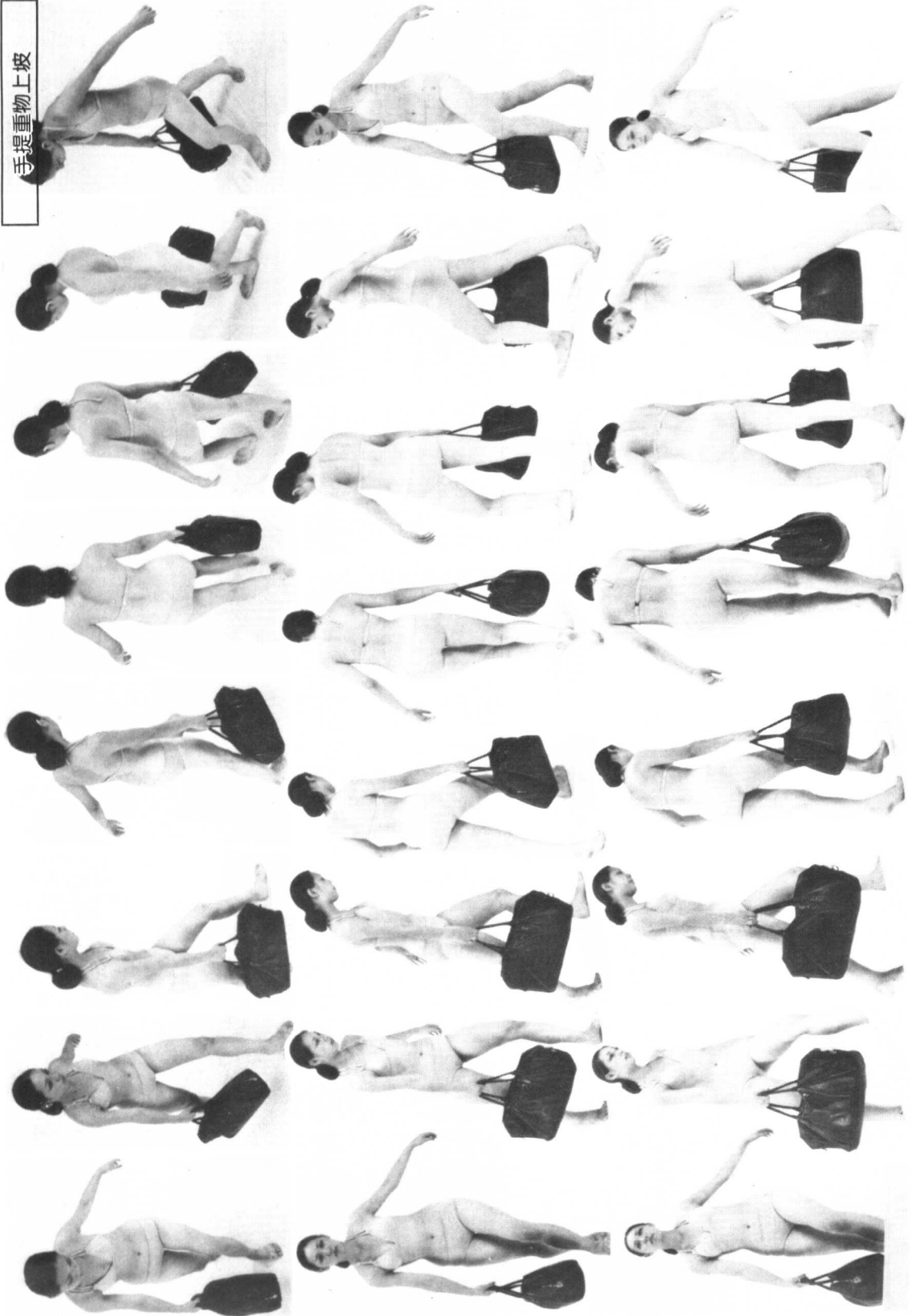
步行上坡



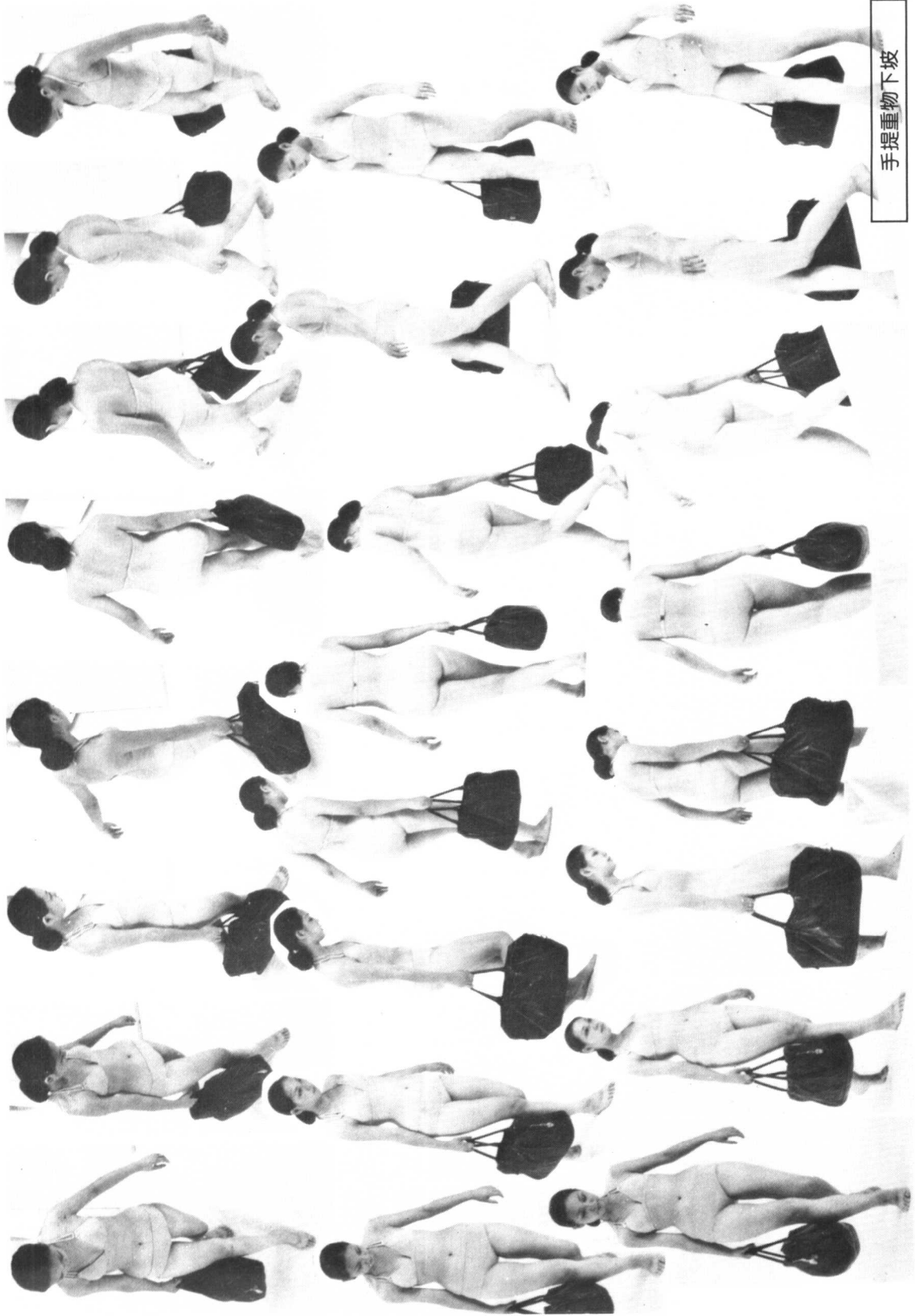
步行下坡



手提重物上坡



手提重物下坡



頭頂物步行

