

中国古典文学基本知识丛书

王安石

张白山

06.2
5

上海古籍出版社

中国古典文学基本知识丛书

这套丛书是向中等以上文化程度的读者介绍中国古典文学的基本知识，内容包括文学史上比较有影响的作家和作品，重要的文学活动和文学流派，以及文学体裁方面的基本知识。丛书的编写力求观点正确，内容充实，叙述简明扼要，文字通俗易懂。

124
中国古典文学基本知识丛书

王安石

张白山

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4 插页 2 字数 63,000

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数：00,001—3,500

统一书号：10186·674 定价：0.50元

目 次

一、家世与时代·····	1
二、地方官吏时期·····	18
三、两任宰相与变法之争·····	30
四、哲学思想、文学思想·····	52
五、古文运动与散文创作·····	63
六、前期诗歌创作·····	74
七、后期诗歌及其词曲·····	90
八、王安石与同时代作家诗人的关系 ···	103
九、诗文创作的影响 ·····	119

一、家世与时代

(一) 家 世

王安石(公元1021—1086年),字介甫,晚号半山。抚州临川(今江西临川县)人。他是宋朝著名的政治家、思想家和文学家。

宋真宗天禧五年(公元1021年)十一月二日,王安石生于江西清江县官舍内。那时他父亲王益是临江军判官,居清江县。王安石在二十岁以前跟随父亲到过许多地方。仁宗天圣八年(公元1030年),他父亲以殿中丞知韶州,王安石随其至广东韶关住了三年。此后,又跟父亲到过四川新繁县,至十三岁时,因父亲丁忧解官,便一同回到家乡临川。据王安石《忆昨诗示诸外弟》自述“丙子从亲走京国”,可知他十六岁还到过汴京(今河南开封市)。十七岁因父亲通判江宁(今南京市),又随父乘舟东下江宁。十九岁,父亲去世,王安石葬

父于江宁牛首山。自此居丧守制，挂孝三年。

王益是祥符八年(公元1015年)进士，学问平庸。王安石的叔祖王贯之是咸平三年(公元1000年)进士。从弟王洸是庆历六年(公元1046年)进士。兄王安仁是皇祐元年(公元1049年)进士。弟王安礼是嘉祐六年(公元1061年)进士。弟王安国是熙宁元年(公元1068年)赐进士及第。王安石子王雱是治平四年(公元1067年)进士。六十九年间，王家登进士前后八人。宋朝的进士名额固然比唐朝多得多，取录标准也不高，比较容易考取。但是一门登进士如许之多，在封建社会的人看来，也算得是“科甲鼎盛”了。

这个家族据王安石《先大夫述》说：“王氏其先出太原，今为抚州临川人，不知始所以徙。”他只提到父亲“宦游常奉亲行，独西川以远，又法不听，在新繁，未尝剧饮酒。岁时思慕，哭殊悲。其自奉如甚啬者……居未尝怒笞子弟。……母谢氏，以公故封永安县君。娶某氏，封长寿县君。子男七人。女一人适张氏”。王安石兄弟姐妹都通文墨，尤善做诗，而以王安石的成就最大。他的母亲吴氏“好学强记，老而不倦，其取舍是非，有人所不能及者”^①。她教子很严，与王安石夫人都是江西临川

^①曾巩《元丰类稿》卷四十五《仁寿县太君吴氏墓志铭》。

吴家女。吴家也是抚州望族。王安石的外祖父吴敞是进士，外祖母黄氏。王安石后来在政治上，文学上有所成就和他那个封建官僚地主家庭的熏陶与教育是分不开的。

王安石有子二人，女二人。长子王雱，在学业上颇有成就。《宋史》说他“为人慁悍阴刻，无所顾忌”。此是贬辞；又说：“雱气豪，睥睨一世，不能做小官。作策三十余篇，极论天下事，又作《老子训传》及《佛书义解》，亦数万言。……受诏撰《诗书义》。”他卒时年仅三十三。此人对变法有一定的影响，后来也成为反对派攻击的目标。话本《拗相公》就提到他的阴刻。二女也都善诗能文，长女嫁吴安持，封蓬莱县君，次女嫁蔡卞。

王安石年轻时对他的老家一直很怀念，在三十岁之前曾三次回家。其《初去临川》诗云：

东浮溪水渡长林，上坂回头一拊心^①。已觉省烦非仲叔^②，安能养志似曾参^③。忧伤遇事纷纷出，疾病乘虚亹亹^{〔Wěi 伟〕}侵。未有半分求自赎，恐填沟壑更沾襟。

诗中表达了作者对故乡的眷恋，以及初离家园时的怅惘之情。又有《到家》一诗云：

①长林、上坂：均为临川小地名。 ②仲叔：疑为管夷吾，为齐桓公上卿，实行改革，为王安石所景仰的人物。 ③曾参：孔子得意门人，严于律己，奉行忠恕之道，王安石十分崇拜他。

五年羈旅倦风埃，旧里依然似梦回。猿鸟不须怀
怅望，溪山应亦笑归来。身闲自觉贫无累，命在谁论
进有材。秋晚吾庐更潇洒，沙边烟树绿洄洄①。

这首比前一首写得洒脱，襟怀也比较开阔。这里说的五年实则为六年。因王安石庆历四年（公元1044年）还临川，至皇祐二年（公元1050年）解官又回临川一次，有一年时间不曾作官，故有“身闲自觉贫无累”之句，末两句则说村居的闲适，意思明白易懂。王安石一生对离临川县城三十华里的外祖母家柘岗始终念念不忘。他晚年隐居江宁蒋山时，对柘岗的一草一木，无不萦回于脑际，曾写下了这样两首绝句：

万事纷纷只偶然，老来容易得新年。柘岗西路花
如雪，回首春风最可怜。

——《柘岗》

乌塘渺渺渌平堤，堤上行人各有携。试问春风何
处好？辛夷如雪柘岗西②。

——《乌塘》

王安石已垂垂老了，外祖母家人口日见凋零，家道也衰落下来。他回想起最后一次到舅家，曾写过《过外弟钦》一诗：

①洄洄：此处作昏昏解。 ②辛夷：一名木笔花，树高数仞。叶似柿叶，狭长。花似著毛小桃，色白带紫。

一日君家把酒杯，六年波浪与尘埃。不知乌石岗边路，至老相寻得几回？

我们从这些诗中可以察觉到诗人的一种凄清的心境。这种心情在他的其它诗中也有所披露《游草堂寺》说：“乌石岗边缭绕山，紫荆细遥北云间。拈花嚼蕊长来往，只有春风似我闲。”《杂咏》中有句说：“乌石岗头踽踽红，东江柳色涨春风。”（《乌石》）他一而再地眷念着外祖母家的辛夷与红踽踽。他的《送黄吉父将赴南康官归金溪》诗还说：“柘岗西路白云深，想子东归得重寻。亦见旧时红踽踽，为言春至每伤心。”诗人徙居江宁后，依然眷恋着那个风光明媚、绿草如茵的江西故乡！这些诗写得特别真挚动人，一洗他那种奇崛而说理枯燥的弊病。王安石还常常怀念在故里的旧居。他的旧居在抚州郡城水门，即盐步门的地方。他在《过山即事》诗中写道：“却过兹山已九年，江湖身世只飘然。曲城丘墓心空折，盐步庭帙眼欲穿。惨惨野云生陇底，萧萧饥马立风前。转多愁思催华发，早晚轻舟上秀川。”他时刻没有忘记，希望有朝一日能重返故里。

王安石对自己的亲友、兄弟姊妹以及女儿也每每不能忘情。他一生宦游各地，每到一个地方或在旅途中都给他们写信写诗。比如他因公去黄河北边路经大名府时就写了一首《永济道中寄诸

舅弟》诗：

灯火忽忽出馆陶，回看永济日初高。似闻空舍鸟
鸢乐，更觉荒陂人马劳。客路光阴真弃置，春风边塞
只萧骚，辛夷树下乌塘尾，把手何时得汝曹。

在给妹妹和女儿的几首诗中，一边写羁旅之
苦，一边则叙久别思念之情。如《示长安君》：

少年离别意非轻，老去相逢亦怆情。草草杯盘供
笑语，昏昏灯火话平生。自怜湖海三年隔，又作尘沙
万里行。欲问后期何日是？寄书应见雁南征①。

写得更为凄苦动人的是他写给女儿的几首
诗，如《送和父至龙安微雨，因寄吴氏女子》：

荒烟凉雨助人悲，泪染衣襟不自知。除却东风沙
际绿，一如看汝过江时。

女儿蓬莱君曾寄诗给王安石云：“西风不入小窗
纱，秋气应怜我忆家。极目江南千里恨，依前和泪
看黄花。”表达了自己思家的情感。王安石随即
写了《次吴氏女子韵二首》：

孙陵西曲岸乌纱②，知汝凄凉正忆家。人世岂能

①此诗是王安石宋仁宗嘉祐五年(公元1060年)出使辽国路中所作。雁南征：《汉书·苏武传》。“天子射上林中得雁，足有系帛书，言武在泽中。”后人每借以称传送书信。刘长卿诗：“离乱要知君到处，寄书须及雁南飞。”王安石即用其意。 ②王安石自注云：“南朝九日台，在孙陵曲街旁。去吾园只数百步。”《江南通志》：“吴大帝陵在上元县锺山之阳，孙陵冈上。”

无聚散，亦逢佳节且吹花。

——其一

秋灯一点映笼纱，好读《楞严》^①莫念家。能了诸缘如梦事，世间唯有妙莲花。

——其二

这些诗都是信笔拈来，直抒胸臆，不发议论，不掉书袋，感情朴素自然，一点也不做作，但情调不免低沉些。这也很自然，因为古人一向认为离别是最令人黯然消魂的事。何况王安石和出嫁的女儿多年未见，在诗中苦诉离愁别绪，更是可以理解的

了。

王安石青少年时一直跟随父母旅游四方，直到十九岁父亲去世后，才在江宁住下来。其间他曾随着父亲回到江西临川故乡一次，对回乡的经过曾有这样一段描写：

暮春三月，登舟而南，浮江绝湖，绵二千里。风波动悍，雨潦湍猛。穷两月乃至家。展先人之墓，宁祖母于堂。十年紫郁，一旦释去。

——《上徐兵部书》

王安石少年时代的学习、旅游生活情况多见于他写的诗文中，如《忆昨诗示诸外弟》是一篇描写他少年时代的思想变化的重要诗歌。在这首诗

^①《楞严》：佛经名。

里我们可以读到这样的诗句：“男儿少壮不树立，挟此穷老将安归。吟哦图书谢庆吊，坐室寂寞生伊威。材疏命贱不自揣，欲与稷契遐相希。”可见从少年时代起，王安石就以稷契自许了。他还在最早写的散文《伤仲永》中提出过这种看法：一个人天生聪敏没有用，最要紧的还是靠后天的刻苦努力。他自己在少年时代读书是异常努力的。《宋史·王安石传》说他：“少好读书，一过目终身不忘。其属文动笔如飞，初若不经意，既成，见者皆服其精妙。”我们从他《答曾子固书》和《送孙飞之序》中还可以看出，王安石少年时代对孟子、荀卿、杨墨、韩非子等人的著作都读得烂熟。他一再说到自己“以孟、韩之心为心”，大谈儒家道统之重要。但王安石一生反对闭门读书，反对章句之学。因此，他不仅熟读四书、五经、百家史书别集，而且还十分重视实践。

在几年的游历过程中，王安石亲眼看到当时广大农村土地兼并严重，农村经济凋敝。农民终年下地劳动，却时时挨饿。农妇整天整夜织布养蚕，却衣不遮体。还有许多巧立名目的苛捐杂税，压得他们气都喘不过来。长江流域一带旱涝成灾，饿殍载道的惨景，更给王安石留下了深刻的印象。总之，这些严酷的现实，大大触动了他少小的心灵，提高了王安石对北宋社会的认识，从而给他后来

从事变法改革奠定了坚实的思想基础，也为他进行文学创作提供了十分丰富的生活源泉。这里有必要提一提王安石《答曾子固书》。此篇虽然至今无法断定它的具体写作年代，但从庆历元年王安石二十三岁时，便写了《同学一曾别子固》诗，就不难知道他们之间早就认识了。王安石在这一封信中说：

某启，久以疾病不为问，岂胜向往！前书疑子固于读经有所不暇，故语及之。连得书，疑某所谓经者佛经也，而教之以佛经之乱俗；某但言读经，则何以别于中国圣人之经？子固读吾书每如此，亦某所以疑子固于读经有所不暇也。

然世之不见全经久矣，读经而已，则不足以知经。故某自百家诸子之书，至于《难经》、《素问》、《本草》，诸小说^①，无所不读；农夫女工，无所不问；然后于经为能知其大体而无疑。盖后世学者，与先王之时异矣。不如是，不足以尽圣人之故也。

扬雄虽为不好非圣人之书，然于《墨》、《晏》、《邹》、《庄》、《申》、《韩》，亦何所不读。彼致其知而后读，以有所去取，故异学不能乱也。惟其不能乱，故能有所去取者，所以明吾道而已。子回视吾所知，为尚可以异学乱之者乎？非知我也。

方今乱俗不在于佛，乃在于学士大夫沉没利欲；

①《难经》：战国时名医扁鹊所著。《素问》：为《黄帝内经素问》的简称，传说是上古黄帝和岐伯互相问答之词。《本草》：是我国最早的药物学著作。小说：指琐碎细小的学问，即“小道”的意思。

以言相尚，不知自治而已。子固以为如何？

这里，王安石谈到自己从小读书的经验、治学方法与态度。第一，认为读书不能局限于儒家经典，还要博览群书，包括诸子百家以及不被儒家所重视的医书、小说等等。第二，提倡调查和访问，遇事都得请教富有实践经验的农民、农妇。第三，关于“佛经乱俗”问题，他明确指出：“乱俗不在于佛，乃在于学士大夫沉没利欲。”就是说，乱俗之源不在于异端，而在于尊经泥古。王安石这些见解在当时算是进步的。王安石的才学、见识都远远超过当时的其他作家、诗人和学者。他之所以成为我国思想史与文学史上的重要人物，都不是偶然的。王安石十九岁时，父亲去世，他在江宁居丧三年后，于庆历元年（公元 1041 年）入京应礼部试。翌年三月登扬真榜进士第四名，不久签淮南判官，充任地方长官韩琦的幕僚，受到韩琦的器重。王安石从此结束了读书与旅游生活，正式踏上仕途。

（二）生活的时代

北宋王朝从王安石出生至去世的六十六年间，正处在中国封建社会中期。封建统治者依靠广大农民开垦了大量农田，兴修了许多水利工程，农业生产发展到了一个新的水平。随着农业的发

展,特别是在南方,手工业、商业也相应出现了暂时的相对的繁荣。于是地主、富商、大贾或则勾结官府,或则本身就是官僚。他们大量兼并土地,垄断工商业,逐渐成为社会生产力继续发展的严重障碍。这些地主、商人、大贾与农民阶级的矛盾日益加深,而且愈来愈见尖锐,结果使全国各地的农民纷纷起来造反。另一方面,北方的辽国(契丹),西陲的党项族西夏经常出兵骚扰,朝廷军队老是吃败仗。对于这个情况,明朝的章袞《书临川文集后》有一节言简意赅的论述:

宋之有天下,燕云尽失^①。契丹已强于北^②,元昊继起^③,兵力又夺于西。不能数战,则其势不得不出于求和。转输金缯^④,每岁不貲^⑤。卑礼甘言,惟恐挑祸。汉之文景,国辱而民不困,时则有文景之辱,而无文景之利,此盖凛然不可恃以常安之势也。治平、熙宁之际,上刑下弊,纲纪法度,根本枝叶,无不受病。譬如中年之人,虽容色言动,无异少时,然纵恣之余,腹心肝鬲之疾^⑥,缠绵胶锢^⑦,待时而发。此盖断然不容怠忽玩愒之时也。

章袞当然不可能看到王安石时代的民族矛盾与阶

①燕云:指河北燕云十六州。 ②契丹:国名,辖今东北、内蒙冀晋诸地,后改国号曰辽。宋时为金所灭。 ③元昊:指西夏赵元昊。 ④指把人民的财富进贡给辽、夏。金缯:指金银丝绢。 ⑤不貲(zī孜):不可计量。 ⑥鬲:腹膈。 ⑦胶锢:一作胶固,即胶黏着不易溶化。

级矛盾的尖锐性和严重性，因而也无法展开来论述。对于这一节文字，我们认为有必要作进一步的说明。

王安石一生经历过真宗、仁宗、英宗、神宗四个王朝。这四个王朝的政治，经济，社会等各方面的情况，比起宋太祖赵匡胤，太宗赵匡义统治时期，可以说是每况愈下的。首先是边患日趋严重。当年，宋太宗赵匡义曾亲自率兵两次北征辽国。第一次受到契丹耶律休哥的围困，被打得大败，宋太宗南逃；第二次出兵连下数城，契丹兵却不战后撤。后契丹利用黑夜轻骑劫营，白天又出精锐截断宋军粮道，宋军又溃败。当时朝廷上下慌了手脚，不仅不敢去要回燕云十六州，相反对契丹屈膝求和。到真宗做了皇帝，辽国又举兵南下，朝廷的君臣又慌成一团，甚至有人主张迁都避敌。幸亏寇准诸人力排众议，迁都未成，但还是与辽国订立了退让妥协的“澶渊之盟”，每年向辽方贡奉大量的银绢。到了仁宗、英宗、神宗时期，情况愈来愈糟。不仅北边的压力愈来愈大，而且西陲的党项族西夏也攻打进来。当时西夏首领李继迁曾受辽国封号称为夏国王。宋朝为了拆散西夏与辽国的联合，赐他名为赵保吉，并授予银州观察使之衔。然而李继迁不仅不受封赏，甚至还与辽兵联合起来攻打宋朝。宋朝不得已又出兵远征，结果途中

饿死、渴死十多万人。公元 1038 年，也就是王安石十八岁那年，西夏又大举攻宋，边防宋军则节节败退。过了两年又有延州大战，宋军又战败。仁宗皇帝大惊，曾先后派了大臣韩琦、范仲淹去督战，打了几仗，也仍是互有胜负。但是仁宗为了减轻西陲的压力，还是求和，照例输送银、绢、茶，数量比上次更多。为了对付北方的辽国，朝廷花费许多人力、财力，疏浚开拓边地河道，西起沉远泊，东至泥沽海口，屈曲九百里，滹沱河，永济河都汇注其中，深十余尺，称为“界河”。河上筑堤，沿河设寨，派兵戍守，并派船在河上巡逻。真宗，仁宗时期还在河边种植榆柳，以代鹿角。但是这些措施还是抵挡不住辽国的骚扰。庆历年间辽国又一次南下。宋廷君臣惊惶失措，表示愿意“屈己增币”。对此王安石批评道：“庆历时自是朝廷失策，以致嫚侮。”①

清人王夫之在《宋论》中谈到这时的北宋王朝说：

君饰太平以夸骄虏，臣立异同以争口舌，将畏猜嫌而思屏息，兵从放散而耻行枚。率不练之疲民，馭无谋之蹇师②，……则不能得志于一战而统首以和，

①李焘《续资治通鉴长编》卷二二〇，熙宁四年二月庚午记事。

②蹇师：困顿疲惫的部队。

终无足怪者。

为什么在真宗,仁宗,英宗乃至神宗时期,对北方边陲常常打败仗呢?这还得从宋初建立政权谈起。宋太祖赵匡胤比较成功地制止了军阀割据的局面。可是真宗以下几个皇帝,都是生长深宫,自己不懂军事,又多方限制将帅的权力;而任命的将帅或是文人,或是宦官,他们只知享乐,根本不会带兵打仗。加上在与西夏作战过程中,将帅不断更换,造成“兵不识将,将不识兵”,“上下不相附,指令不如意”的局面,以至指挥失当,贻误战机。那么士兵的情况又怎样呢?在真宗,仁宗,英宗时期全国军队总数为一百二十五万九千人,养兵的费用,竟达到全部税收的十分之七八。厢军四五十万人,却用来运输官物和服杂役,给州官做买卖。此外,厢军和禁军都是从饥民中招募来的,“互搜民口,虽老幼不能免”。这样的军队战斗力必然很差,骑兵不会骑马,水兵不习水战,在北方与西陲的几次战役中,几十万士兵听到敌方鼓角声,便吓得双腿发抖。由此可见,北宋王朝抵御外侮屡战屡败是不足为奇的。诗人梅尧臣写的《田家语》讲的就是这方面的情况。王安石的《省兵》一诗也揭露了“养兵”政策的误国害民的严重性。

总之,民族矛盾长期不能解决,尽管国家耗费大量财力、物力、人力,也都无济于事。朝廷为了