

# 鐵拳

試看天下誰能敵！



司马嘶风 著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

拳无敌 / 司马嘶风著 .

-- 北京 : 中国致公出版社 , 2014

ISBN 978-7-5145-0712-6

I . ①拳… II . ①司… III . ①侠义小说—中国—当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 006674 号

本书由司马嘶风委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权

中国致公出版社，在中国大陆地区独家出版中文简体版本，并取得其他衍生

授权。未经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

## 拳无敌 / 司马嘶风 著

---

出 版	中国致公出版社 (北京市朝阳区八里庄西里 100 号 住邦 2000 商务中心 1 号楼东区 15 层)
出 品	湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司 (武汉市东湖路 169 号)
发 行	中国致公出版社
主 编	李 靖
作品企划	知音动漫图书 · 时代坊
责任编辑	刘 秦 杜孟玲
特约编辑	薛 飞
装帧设计	贾志翔 黄 珩
印 刷	湖北知音印务有限公司
版 次	2014 年 4 月第 1 版
印 次	2014 年 4 月第 1 次印刷
开 本	700mm×1120mm 1/16
印 张	15.5
字 数	200 千字
书 号	ISBN 978-7-5145-0712-6
定 价	25.00 元

---

版权所有，盗版必究（举报电话：027-68890669）

（如发现印装质量问题，请寄本公司调换，电话 027-68890729）

所谓武器，无外乎是人类力量的强化和延伸，  
而这也是一部通篇只用“拳头”的小说，借以回归人  
类最原始的武器，凸显人性最本质的力量……

2020.7.6

——

这一本书，对于当下的读者，或者是整个图书出版市场而言，或多或少地有一些“不合时宜”。

出版人都说，传统武侠没有做头了，彻底死啦；经销商都说，武侠小说，卖不动啦。

尽管如此，我最终还是坚持要把这部作品付梓成书。

在每个人的心里头，都隐藏着一个叫做“执念”的小怪兽。无论你是初出茅庐的少年，或者是被这个社会磨平了棱角、处世圆滑之辈，多多少少，都会有一些“执念”，一些“很傻很天真”的追求。

无论于我，抑或本书的作者司马嘶风，大抵也是如此。

那种执念，有一个令人热血沸腾的名字——武侠。

——

十四年前，我因为对武侠的热爱，成为了一名编辑。或许是命运的垂青，做着自己喜欢的事，竟然还小有成就——成功创办了中国大陆第一本武侠小说杂志《今古传奇·武侠版》。

那时候，司马嘶风是我的作者，武侠作者。

但是你们不知道的是，司马嘶风有着另一个更显赫的身份：某家大型香港上市公司的高管。

彼时，他整日里忙着在全国各地投资建厂，将品牌旗帜，插遍全国。

毫无疑问，当时的司马嘶风，是个成功的“企业家”。

但是，就算是这样的一个大咖，居然也沉迷于武侠小说的创作，“不务正业”，乐此不疲。

那时候，我的杂志才刚刚创刊，但司马嘶风在办企业之余，还是写下了《我是刀神》《妖妻磨刀》等著名篇目，也屡获由台湾“明日工作室”主办的武侠小说奖项。

无他，还是“执念”在作怪。

### 三

当年大陆的武侠小说出版还没有成气候，在整个华人世界范围内，也仅有“明日工作室”主办的“温世仁武侠小说大奖”。

无独有偶，台湾的温世仁先生也是著名企业家。因为对武侠的执念，他在身故之后，留出大笔遗产，设立了“温世仁武侠小说大奖”。大奖秉承温世仁先生推广武侠小说创作之遗志，鼓励两岸三地乃至于全球华人创作武侠小说。

温世仁先生对武侠小说的执念也是非同寻常啊！

这一部《拳无敌》，便是2006年第二届“温世仁全球华人武侠小说百万大赏”的评审奖获奖作品。

### 四

已经记不清是哪年了，和司马嘶风在茶馆聊天。他说想放下所有的生意，专职创作，其执念之深可见一斑。然而，中国缺少的是真正的企业家，而不是作家。

时至今日，武侠小说已由曾经的轰轰烈烈，变成了爹不亲娘不爱的出版题材。于是我不免会想，所幸当年的司马嘶风没有走上这条专职写作的“不归路”，进而荣升成为某家超大型国有企业的纪检领导。

网络俗语怎么说的来着？不想当企业家的作家，不是好领导……^\_^

司马嘶风终于还是做了个好领导。

但他同时也是个好企业家。

还是个好作家。

### 五

这一部小说，继承了民国武侠小说北派五大家之长，字里行间，招招硬桥硬马，故事与人物，又自有其奇诡之处。

更难得之处，在于其中的凛然侠气，借由铁成钢这个人物之际遇，酣畅淋漓地体现出来。

凡此种种，无需我赘言，请各位读者自去品评。

虽然“武侠已死”，但作为一个有执念的出版人，仅仅只是想与读者共同分享一部好作品，以及将中华武侠文化努力传承下去吧。

横刀

2014. 2. 24

# 因未

第一章 狼透铁	.....
第二章 天外天	.....
第三章 追杀	.....
第四章 生死擂	.....
第五章 围捕	.....
第六章 鹿鼎堂	.....
第七章 四大武馆	.....
第八章 蝶欲双飞	.....
第九章 釜底抽薪	.....
第十章 龙虎赛会	.....
第十一章 轮回	.....
后记	.....

243 237 203 177 157 133 101 081 063 047 031 009



知音动漫图书·时代坊荣誉出品  
新武侠书系

所谓武器，无外乎是人类力量的强化和延伸，  
而这也是一部通篇只用“拳头”的小说，借以回归人  
类最原始的武器，凸显人性最本质的力量……

2024.7.6



——

这一本书，对于当下的读者，或者是整个图书出版市场而言，或多或少地有一些“不合时宜”。

出版人都说，传统武侠没有做头了，彻底死啦；经销商都说，武侠小说，卖不动啦。

尽管如此，我最终还是坚持要把这部作品付梓成书。

在每个人的心里头，都隐藏着一个叫做“执念”的小怪兽。无论你是初出茅庐的少年，或者是被这个社会磨平了棱角、处世圆滑之辈，多多少少，都会有一些“执念”，一些“很傻很天真”的追求。

无论于我，抑或本书的作者司马嘶风，大抵也是如此。

那种执念，有一个令人热血沸腾的名字——武侠。

——

二

十四年前，我因为对武侠的热爱，成为了一名编辑。或许是命运的垂青，做着自己喜欢的事，竟然还小有成就——成功创办了中国大陆第一本武侠小说杂志《今古传奇·武侠版》。

那时候，司马嘶风是我的作者，武侠作者。

但是你们不知道的是，司马嘶风有着另一个更显赫的身份：某家大型香港上市公司的高管。

彼时，他整日里忙着在全国各地投资建厂，将品牌旗帜，插遍全国。

毫无疑问，当时的司马嘶风，是个成功的“企业家”。

但是，就算是这样的一个大咖，居然也沉迷于武侠小说的创作，“不务正业”，乐此不疲。

那时候，我的杂志才刚刚创刊，但司马嘶风在办企业之余，还是写下了《我是刀神》《妖妻磨刀》等著名篇目，也屡获由台湾“明日工作室”主办的武侠小说奖项。

无他，还是“执念”在作怪。

### 三

当年大陆的武侠小说出版还没有成气候，在整个华人世界范围内，也仅有“明日工作室”主办的“温世仁武侠小说大奖”。

无独有偶，台湾的温世仁先生也是著名企业家。因为对武侠的执念，他在身故之后，留出大笔遗产，设立了“温世仁武侠小说大奖”。大奖秉承温世仁先生推广武侠小说创作之遗志，鼓励两岸三地乃至全球华人创作武侠小说。

温世仁先生对武侠小说的执念也是非同寻常啊！

这一部《拳无敌》，便是2006年第二届“温世仁全球华人武侠小说百万大赏”的评审奖获奖作品。

### 四

已经记不清是哪年了，和司马嘶风在茶馆聊天。他说想放下所有的生意，专职创作，其执念之深可见一斑。然而，中国缺少的是真正的企业家，而不是作家。

时至今日，武侠小说已由曾经的轰轰烈烈，变成了爹不亲娘不爱的出版题材。于是我不免会想，所幸当年的司马嘶风没有走上这条专职写作的“不归路”，进而荣升成为某家超大型国有企业的纪检领导。

网络俗语怎么说的来着？不想当企业家的作家，不是好领导……^\_^

司马嘶风终于还是做了个好领导。

但他同时也是一个好企业家。

还是个好作家。

### 五

这一部小说，继承了民国武侠小说北派五大家之长，字里行间，招招硬桥硬马，故事与人物，又自有其奇诡之处。

更难得之处，在于其中的凛然侠气，借由铁成钢这个人物之际遇，酣畅淋漓地体现出来。

凡此种种，无需我赘言，请各位读者自去品评。

虽然“武侠已死”，但作为一个有执念的出版人，仅仅只是想与读者共同分享一部好作品，以及将中华武侠文化努力传承下去吧。

横刀

2014. 2. 24



第一章 狼透铁	009
第二章 天外天	031
第三章 追杀	047
第四章 生死擂	063
第五章 围捕	081
第六章 鹿鼎堂	101
第七章 四大武馆	133
第八章 蝶欲双飞	157
第九章 釜底抽薪	177
第十章 龙虎赛会	203
第十一章 轮回	237
后记	243





# 第一章 狠透铁

这个世界跟窑上的人世完全不同，武功的用法天差地远，仿佛处于一个鬼魅世界。

## 一

“小子，大同府到了！”独眼老铁在前头唤了一声，停在冈上勒紧背后的老蓝布包袱，回过头来，乜斜着眼看他。

铁成钢懒洋洋抬头一望，不禁眼前一亮。远远的，只见大同府主城高大雄壮，东、南、北三座小城掎角相连，高低错落有致，疏密规整大方，格局奇特，犹如一只凤凰舒展单翅，昂首朝阳，端的是城高池深，固若金汤。

他欢呼雀跃，飞奔向前，“师父，我们终于到了个大地方了！”

老铁落在后面，叫道：“小子，跑慢点儿，别抖散了行李！”转而又叫了一声，“小心！”

铁成钢闻声早闪在路边。不多时，数骑拥着一架马车飞驰而来，卷起一路烟尘。

老铁独眼定睛一看，那马车分明是一架铁笼囚车，里面关着一人，头露出笼顶，琵琶骨被铁链穿过牢牢锁住，蓬头垢面，长发飞扬，面目难辨。

那人站在铁笼里，任马车上下颠簸起伏，脚下却纹丝不动。老铁靠得更后。

灰尘里，铁成钢捂住口鼻，就见乱发纷散处，那囚犯的眼神朝路边不经意地扫了一下，他胸口立时一震，如受重锤。

师徒俩呆呆地看着囚车远去，被带起的烟尘如同一条旋舞的长龙慢慢地蛰伏下来。

铁成钢连啐几口，吐清沙土，又喜笑颜开地边跑边叫：“师父，快些儿，我肚皮叫唤了！”

“慢些儿！奔丧啊。”老铁骂了一句，揉了揉独眼，望着越来越近的城池，心下惴惴。

进得城去，但见城楼环列，牌坊林立，亭台楼阁，接连不断，更有商肆栉比，车马如流，人烟稠密，市声如潮，其繁荣富庶，不下江南。

师徒俩在小摊上吃了几斤莜面栲栳，便去住店歇脚。一路上，铁成钢两只眼睛都不够用了。