



昭和二十九年二月十五日 初版發行

昭和文學全集 30  
久保田萬太郎集

著作者 久保田萬太郎

岸田國士作

發行者 角川源義

印刷者 小田茂作

東京都品川區大井寺下町一四三〇

## 發行所

東京都千代田區  
富士見町二ノ七

角川書店

振替 東京一九五二〇八  
電話九段〇一一一四

本文紙本州製紙株式會社  
クロース日本クロス工業株式會社  
整版所扶桑印刷株式會社  
印刷所宮田印刷株式會社  
製本所日本製本會社

久保田万太郎  
岸田國士集

昭和文學全集  
角川書店版



目 次

岸田國士集

巻頭寫眞  
久保田  
萬太郎  
岸田  
國士

筆 蹤

暖 流

紙風船

落葉日記

久保田萬太郎集

筆 蹤

大寺學校

春 泥

青葉木菟

花冷え

波しぶき

市井人

うしろかげ

戸板康二

七 四  
六 五  
五 六  
四 七  
三 八  
二 九  
一 一〇  
一一 一二  
一二 一三  
一三 一四  
一四 一五  
一五 一六

解 説  
年 譜

歳 月  
女人渴仰  
戯曲及び戯曲作家について

宮崎嶽雄

三九 三四  
三八 三七  
三七 三六  
三六 三五  
三五 三四  
三四 三三  
三三 三二  
三二 三一



久保田万太郎集



# 大寺學校

東京淺草

峰 あゝ。——いゝえ、お易い御用です。

(わらふ)

光長 每々、ほんたうに御厄介ばかりかけます。(眼をシヨボ／＼させる)

峰 それよりいかゞです、御病人は?

光長 有難う存じます。——何分にもこの陽氣で……

峰 いけませんか?

光長 (ほと／＼したやうに)どうも、その。——

峰 因果なそのやまひでし……

光長 (かへりかけた生徒たち)包をかゝへたまゝ、

峰 二人のそのままを不思議さうにみて立つ。

峰 何をみてゐるんだ、お前たちは?

峰 生徒たち、狼狽て階下へ行く。

峰 お幾つにおなりです、奥さん?

峰 七になります。

峰 と?

峰 いゝえ、四十七に……

峰 お若はんですか、まだ?

峰 でちやうど九年になります……

峰 九年……?

峰 まして……

峰 で、その間、始終おやすみになつたき

光長 り——といふわけでも……?

峰 始末も好いんですが。——なまじ容體にさしひきのあるだけ。——工合のよいときには

明治の末

大寺三平 大寺代用小學校長(六十一)  
二郎 同 高等科受持の先生(二十)  
峰 光長 正弘 同 尋常科受持の先生(五十)  
玉守久一 同 新任の先生(二十九)  
高桑虎夫 視賀會發起人(學生)  
佐々木善吉 同  
岩田 清 同  
たか子 校長の姪(二十四)  
たか子の裁縫の弟子  
お久 同  
おあき 同  
おくめ 同  
おたま 同  
おさと 同  
おゆき 生徒の一人  
外に、岩井屋(古着屋の若主人) 片倉  
(骨董屋の若主人) しん馬(落語家)  
視賀會來會者大ぜい  
度 光長 何とも昨日は。——相濟みません、毎  
峰 何でしたつけか?  
峰 (階下から上つて來る) 峰先生……  
峰 .....う。(ぶり返る)  
峰 すんだら歸つていよ。  
峰 庄徳たち、鎗や捕鷹をしまつしたり開けツびろ  
げたはう／＼の窓を開めたりする。  
峰 光長 (階下から上つて來る) 峰先生……  
峰 光長 九年……?  
峰 光長 いゝえ、三十九の秋はじめて患ひつき  
峰 まして……

はあたりまへの體とかはりません。——話

た。——いろ／＼信心もしてみましたが、

どうもきて、これといふげんが一向みえま

せん。

をしても分りますし、子供の世話をしてくれます。——それこそわたくしが少々無

理なことを申しても、その無理を黙つてわたくしに通させてくれます……

峰 ..... (うなぐ)

光長 やまひがきざして來るとそれが。——

峰 ..... 一朝きうなるとそれが何もかも分らなくな

光長 お医者も、ありやうは、手のつけやうがないといつてをるので。——氣長に、ま

ります。子供の見界もつかなくなります。——誰でもそばにあるものに喰つてかゝります。

峰 ..... 一朝きうなるとそれが何もかも分らなくな

光長 ア、わきでよく面倒を見る外はない。——さうするよりみちはない。——なまじのこ

とをして、この上やまひを募らせたら、それこそ取返しがつかない。——さういひま

峰 ..... すので……

光長 實際。——實際もう恥をお話しなけれ

ば分りませんが……

峰 ..... つまりヒステリイの……

光長 そ、きうなんで。——その強いんで

峰 ..... いよえ。

光長 ついどうもお心やすだてに。——年甲

峰 ..... 費もなく。——相済みません……

峰 ..... (しみく)とお大ていぢやアありません

光長 なア、しかし……

峰 ..... または、また、……

峰 ..... いえ、でも……

光長 さうなると、いえ、薬といふものを一

峰 ..... 切飲みません。——何といつても強情を張

峰 ..... つかまやアしません。——もし何とかい

光長 つかまやアしません。——これらも、いえ、何事も約束と思へば……

峰 ..... これも、いえ、何事も約束と思へば……

峰 ..... もう少し御斟酌ですよ、それは。

光長 つかまやアしません。——これらも、いえ、何事も約束と思へば……

峰 ..... つかまやアしません。——これらも、いえ、何事も約束と思へば……

峰 ..... つかまやアしません。——これらも、いえ、何事も約束と思へば……

光長 あなたたゞけ。——全くこんなお話し出

来るのはあなたたゞけで……

峰 ..... それよりも先生。——さういふことだと、おうちの方がみなさん、あなたのお

歸りを待つておいでゞせう。

光長 それは、もう、わたくしの出たあとは

子供ばかりなので……

峰 ..... でしたら、少しでも早くおかへりになつたら……?

光長 いえ、それがその——實は、今朝ほども、そんなこんなで出て來るのが遅れまし

て。——校長と、まだ、ほんたうに顔を合

せてをらないので……

峰 ..... そんなこと、あなた、どうだつていゝぢやありませんか?

光長 いえ、でも……

峰 ..... よけいな御斟酌ですよ、それは。

光長 しかし……

峰 ..... つかまやアしません。——もし何とかい

つかまやアしません。——これらも、いえ、何事も約束と思へば……

峰 ..... つかまやアしません。——これらも、いえ、何事も約束と思へば……

峰 誰と行くんだ?——姉さんとか?

おゆき いへえ。

峰 おつ母さんとか?

おゆき え。——姉さんは加減が悪いんで

峰 加減が悪い?——またか?

峰 え。——始終このじる體ばかり悪いぢやア

峰 ないか?——(頭に睡いかけ振る)

峰 よつほど悪いのか?

峰 いへえ、そんなぢやアないんですね……

峰 .....(チャルメラの音)

峰 大寺校長、階下から上つて来る。——靴を脱いだあとで幅の廣い帯をぐるぐる巻にしてゐる。

峰 .....(向く)

峰 御苦勞さま、遅くまで.....

峰 (さうかとくらへば無愛想に) いへえ。

峰 ちよつと君に.....

峰 それでしたらお呼び下されば.....

峰 いや、それほどの.....

峰 (さきをくどるかたちに) 何か御用ですか?

峰 校長 ちよつと君に.....

峰 それでしたらお呼び下されば.....

峰 いや、それほどの.....

峰 (さきをくどるかたちに) 何か御用ですか?

峰 校長 ちよつと君に.....

峰 それでしたらお呼び下されば.....

峰 いや、それほどの.....

峰 (さきをくどるかたちに) 何か御用ですか?

峰 校長 ちよつと君に.....

峰 それでしたらお呼び下されば.....

峰 いや、それほどの.....

峰 (さきをくどるかたちに) 何か御用ですか?

峰 校長 ちよつと君に.....

峰 それでしたらお呼び下されば.....

峰 いや、それほどの.....

峰 (さきをくどるかたちに) 何か御用ですか?

峰 校長 ちよつと君に.....

峰 それでしたらお呼び下されば.....

峰 いや、それほどの.....

峰 (さきをくどるかたちに) 何か御用ですか?

峰 校長 ちよつと君に.....

峰 それでしたらお呼び下されば.....

峰 いや、それほどの.....

峰 (さきをくどるかたちに) 何か御用ですか?

峰 校長 ちよつと君に.....

峰 それでしたらお呼び下されば.....



校長 さうなんだ。——それでこまつた……

校長 と、さう改まつてはれるところまるが。——どうだらう、——君、野上のうちのものに逢つてくれまいか?

峰 さうでせう……  
校長 だから……

校長 君は、また、御存じあるまいが、一本氣の、感情の強い。——一旦かうと自分に思ひ込んだら人のいふことなんぞ耳にもかけない。——さういつた質の……

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 と、それは? が、そんなことの。——つもつてもみて下さい。——そんな不足がましいことの

峰 のからしてききは間違つてゐます。

校長 いか? いふ相手だけにわたしは……  
峰 顔を?

校長 すまないが、君……

峰 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 いふえ、また、一寸顔を出してくれば

峰 すまないが、君……

校長 と、何ですか? ——わたしに野上のところへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。

校長 くるへ詫びに行けと被仰るんですか? (色を作す)

峰 顔を? それからしてききは間違つてゐます。



たか子 ちつとも、あら、知りませんでしたわ。

—— いつ玄關を出て行つたらう? —— (高桑)

たこえ、あたしたち氣がつきませんでし

たわね……

高桑 (うなづく) え……

たか子 きつとあたしたちが話をしてゐたんで

黙つて歸つたんですね。—— きつときうで

すわ。—— ほんとにへんな人……

高桑 先生、趣意書の下書が出来たんですけど

校長 あ、それは……

高桑 みていただいて、すぐでも今日、印刷

屋へまはさうと思ふんですが。—— さうし

ない時間に合ひませんから……

校長 ……

高桑 (佐々木に) 君……

佐々木、ふところから原稿用紙二枚に書いた

ものを出す。—— 高桑、うけとつて校長にわざ

す。

たか子 (そばから) まあ結婚! —— まるで女の

書いたやうな字……

読と入れない説と兩方あるんですねが、これ

はしかしどつちが宜しいでせう?

高桑 (如才なく校長に) 記念といふ字を入れる

はしかしどつちが宜しいでせう?

校長 さア……

高桑 入れると大寺小學校創立二十年記念祝

賀會。—— そのはうがはつきりますが長

すぎると思ひます。—— たつた二字でたの

へんしつつこくなります。

校長 少しでも、それは、いひ易いはうがい

いでせうね。

高桑 (佐々木をふり返つて) そら、君……

校長 しかし、わたしは、眼鏡を…… (袂をさ

ぐる)

たか子 階下ぢやアありません?

校長 と、思ふが……

たか子 とつて来ませうか?

校長 しかしこゝにあたんではどのみち仕方

がない。—— 階下の教場へ行かう……

たか子 (高桑と佐々木に) そら御覽なさい。……

だから、あたしが、どうせ階下へ来るんだ

から呼んで来て上げませうついふのに無

理に來るつていふんですもの。

たか子 だつて大ぜいゐるのに……

高桑 たか子 いゝぢやアありませんか、大ぜいゐた

つて。—— いくらゐたつて、みんな、お針

の人たちばかりぢやアありませんか。——

(やぎと) 大丈夫よ、とつて喰べようとは誰

もいはないから……

高桑 いゝえ、それアね、とつて喰べられて

たか子 も構ひませんがね……

たか子 あれだ!

校長 (さうしたとりやりを聞くに堪へないやうに)

と、とにかく階下へ行かう……

校長 自分からさきへ立つて階下へ行く。——

たか子、高桑、佐々木、そのあとにつづく。高

桑、そつとか子のうしるからいたづらをしか

けなかつたんだわ。—— どう……? (お久にみ

## 第一場

大寺學校の住居。—— といつても教場の一部につづいた六疊と四疊半ほどの二室間。—— 六疊のはうは校長の書齋。(但し、晝間は、たか子がそこで四五人の裁縫の弟子たちをとつてゐる)

—— 四疊半のはうには、茶簾筍だの、長火鉢などが置いてあつて臺所につづく。—— 玄關へのかよひ路に狹い廊下がついてゐる。

前の場と同じ日の午後八時すぎ。—— たか子、座敷の眞ん中に鎧を出して髪を結つてゐる。

お久 そばにすわつてそれをみてゐる。—— 教場のはうに向いた障子に燈火のかげのさしてゐるのが、校長の「夜學」の子供たちを数へてゐることを語つてゐる。

…… 細々とさびしい蟲の音。…… やゝ長き間、

たか子 あ、やつと出来た。—— すぐのつも

りが…… (柱に懸つた時計を見て) あら、八時す

ぎよ、もう……

たか子 戯詫ぢやアない、一時間の餘もかゝつ

たか子 いゝえ、かゝつたわよ。—— あんたの

來たの、まだ、七時だつたもの……

お久 え、でも……

たか子 あんまり、はじめ、お饑舌したのがい

けなかつたんだわ。—— あれで手がお留守

になつたんだわ。—— どう……? (お久にみ

さる)

お久 よく出来ましたわ。

たか子 さうかしら? ——自分ちやア何だか?

:(はうぐ觸つてみる)

お久 気に入りません?

たか子 瞬目ね、矢つ張。——時間のかゝると

きはかかるだけのわけが矢つ張あるんだ

わ。——お饅舌(まつごく)したからばかりぢやアない

わ。——こゝんとこ、いろ／＼じれつた

い、くさ／＼することばかりあるもんだか

ら……

お久 ……

たか子 いゝわ、明日また結ひ直すから……

(が、未練になほ鏡の中をのぞく)

お久 以前 よく、圓錐に結つてらしたぢや

アありませんか?

たか子 よくでもないけど……

お久 またお結びになつたら? ——よく似合

ひますわ。

たか子 どうしてだか……

たか子 ときどくはあたしも結ひたいと思ふけ

ど。——でも、先生が嫌な顔をするから……

お久 どうしてさせう?

たか子 どうしてだか……

たか子、油の手をふく——散亂つた鏡臺のまは

りを片づける。——とも／＼お久も手傳ふ。

聞。(……蟲の音)

たか子 さ、行かう。——お待ち遠さま……(立

お久 お師匠さん、このピンは?

たか子 あゝ、それ。——いゝわ、鏡臺んなか

へ入れといて頂戴……

お久 ぢやアこゝへ入れときますわ。(抽斗を

あけて入れる)

たか子 あんた、お湯の道具は?

お久 あつちにあります。(臺所のはうへこなし)

たか子 ぢやア、もう、出かけていゝわ——あ

たし、すぐだから……

お久 ぢやア、さきへ出て待つてます。

お久、臺所のはうへ出て行く。——たか子、鏡

から羽織を出して着替へる。

窓をいつも置いた位置に直したあと、簾筒

一寸、お湯に行つて来ますから……

たか子 (不精無精な感じ) とどけるだけでいゝ

んですね、机の上に出来てるだけを……?

たか子 机の前より、すでに書き上つた琴の目

鏡の幾組かを教場に包んで立つ、そのまま臺

所の方へ出て行く。

や、長き間。(……蟲の音)

教場のはうに「校學」の子供たち(二三人)の

かへつて行く物音きこえる。——しばらくして

教場のはうに向いた障子の燈火のかけ消える。

——校長、入つて来る。

校長 はい……

光長 はい、障子あく——廊下に、光長、立つてゐる。

校長 お入り……

光長 行つてまゐりました。

校長 御苦勞でした。——(不安げに) どうで

した?

光長 どうも、いえ、分りにくいところで…

…(わらふ)

光長 (けぢんらしく) 番地をしかし……?

光長 その番地を、いえ、さがしますのに大骨を折りました。——實は、わたくし、あちらのはうは始めてぞ。——それには、小梅といふところを、あんな廣いところと思ひませんでしたでしたので……

校長 わたしもよくは知らないが……

光長 いつそ土手から入ればよろしかつたのを、正直に水戸さまの裏へまはつたもので、暗さは暗し、煙草屋をきがして番地を訊く——やつと、煙草屋をきがして番地を訊くと分らないといひます。——かういふ植木屋はないかといふと、こゝいらは植木屋だらけだから分らない。——さういふ覺束な

い返事で……

校長 ……

光長 仕方なく、今度は、植木屋でさがしました。——同業者をそれからそれたづねま

した。——それでやつと知れましたが、何

の、あなた、まるでそれまで見當のちかつたところをあるいてきましたので……：

(おひよ)

校長で、あましたか、峰君は？

光長をりました。——ちやうどいゝ鹽梅

に、いま歸つて來た……といふところで……：

校長といふと？

光長學校のかへりに、深川の、もとの主人

のうちへまはつたとかで……

校長もとの主人？

光長辯護士とかいつてをりました。

校長で、してくれましたか、話？

光長いたしました。——よくあなたの心

もちを傳へました。

校長で、何と……？

光長へえ、峰君よく分つてくれまして……

校長(ホッとしたやうに)分つてくれた？

光長へえ、自分もわるかつた。——自分も

いひすぎた。——たとへ何であらうと校長

にある言葉を返すといふことはなかつた。

——君からよく校長にお詫してくれ。——

さういつてをりました。

校長へえ、そんなことは。——もとへこ

つちも無理をいつたんだから……

光長へえ。

校長で？

光長しかし。——勿論、いえ、お詫をして

くれといふ位で、そのことについては何とも思つてをりません。——何ともよう思つてはをりません。——が、先刻その。——

校長とにかく御覽をねがひます……

光長、既にこうかつて來た封書をそつと校長

きり立つてゐた。——と、峰君、笑つてさう申すんで、そのつまりいきり立つたまぐれ、まゝよ、二度とも學校の闇はまたぐまい。——で、すぐ、深川の、もとの主人のうちに駆けつけて實はこれく。——氣の早い話、身のあたり方をたのみましたのだ

さうで……

校長……

光長と、ちやうどでは、事務所に缺員がある。お前ならいゝから入れてやる、明日からやつて來い……

校長……

光長と申すのが、いろ／＼聞きますのに、

主人といふ條にくらか縁も引いてをります

ます。——ついしてかうしたことにはなつたものゝ、決してそんなわけではない、いはゞ一身上の、いつまで自分も安閑として

はゐられない。——あと二三年のうちに

どうしても辯護士の試験をとらなければならぬ。——さうしなければ郷里の親に顔

むけが出来ない。——それにはちやうどい機會だから……

校長……

光長さういはれます。——峰君のお父さ

んとわたくしとは同年で……

校長……

光長わたくしにいたすと、しかし、折角お

つかひに立つた甲斐のないことになりまし

て。——何とも。——何とも面白ございません……

それはこまる。——わたしにそれは取次け間。