

看得见的 Visible History of China

中国史

回到中国历史的现场，让它不再是晦暗不明的罗生门

新色彩历史学



上卷

童超◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

看得见的

Visible History of China

中国史



Visible History of China

看得见的 中国史

上卷

童超◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

看得见的中国史·上卷 / 童超编著. —北京: 北京大学出版社, 2014.10

ISBN 978-7-301-23866-0

I. ①看… II. ①童… III. ①中国历史—普及读物 IV.
① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 020561 号

书 名: 看得见的中国史(上卷)

著作责任者: 童 超 编著

责任编辑: 宋智广 李国斌

标准书号: ISBN 978-7-301-23866-0 / K · 1025

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: rz82632355@163.com

电 话: 邮购部62752015 发行部62750672

编辑部82651026 出版部62754962

印 刷 者: 北京艺堂印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 20印张 420千字

2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定 价: 49.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前言

历史可以看见

1842年8月29日，南京江面的水波不改往日的涟漪，但却有一种前所未有的苦涩徘徊在空气中，也荡漾在清朝官员耆英、伊里布的心头。在英国海军“韦尔斯利”级战舰“康华利”号的船舱内，刚刚进行了一场“盛大”的仪式，作为焦点的耆英、伊里布在一份名为《南京条约》的文件上签下了名字。原本这样的历史瞬间，后人只能凭借主观性的文字和非凡的想象力进行还原，但一位名叫约翰·普拉特的英国人用画笔记录了这一时刻，他的这幅名为《南京条约签字仪式》的画作让中国乃至世界历史上一个重要的事件被永久地镌刻了下来。

某种程度上，这幅现藏于英国布朗大学图书馆的油画算得上一件珍贵的文物，而在本书中类似或者更加珍稀的文物比比皆是。中国国家历史博物馆收藏的四羊方尊，让我们看见殷商贵族生活的奢侈与雍容；台北故宫博物院珍藏的北宋汝窑莲花温碗，让我们看见冠绝一时的制瓷技术和宋代商业的空前繁荣；美国波士顿艺术博物馆馆藏的《历代帝王图》，让我们看见十三位中国帝王的气度仪表和中国古代人物画的肖似与传神……本书和西方人习惯以技术性的态度和手段去

回味历史，用溯源和对比的手法去还原社会进程中所有细微的片断不同，和中国传统的历史典籍在伦理道德的前提下，对帝王霸主、忠臣义士、孝子节妇进行理性的主观评也不相同，我们立足于“看见”，我们尽力地减少主观的评价，通过几百件珍贵的文物，将其背后所关联的农业、科学、手工、文化、税收制度、法律制度、官僚体制等方面的重大历史事件纳入到书中，把中国的历史故事向历史百科全书的性质转化。

尽管我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，但谁也无法奢望一本历史图书可以道尽中国历史上的兴衰成败、人文风流和典章制度，毕竟煌煌中华五千年的历史积淀是书籍无法承受之重。我们只是希望本书可以让你“看到”北朝的石窟艺韵、南朝的舞榭风流、盛唐的国力恢宏、两宋的经济狂飙。除了让你在图文间可以梦回前朝外，我们还希望把厚重的史实变得简明，让历史中的智慧帮助你今天的生活。正如英国人把《资治通鉴》的书名翻译为“用以资助于行政的一面完全的镜子”，历史原本就是先贤们遗落的钥匙，可以带领我们开启一道道现实的困惑之门。

第一章

历史从蒙昧迈向文明

传说时代夏商西周

◆开天辟地和女娲造人	24
◆三皇的传说	28
◆炎帝和黄帝	31
◆尧舜禹的传说	36
◆首创家天下的夏朝	40
专题：二里头遗址和夏文化	44
◆成汤建商	48
◆盘庚迁殷和武丁中兴	52
◆巾帼女将妇好	56
◆纣王亡国	61
◆小周邦的崛起	64
◆武王灭商	69
◆周公摄政	72
◆共和行政	76
◆犬戎灭周	79

第二章

诸强争雄与诸子争鸣

春秋战国

◆春秋五霸	84
◆老子与道家哲学	92
◆儒学宗师孔子	95
◆诗经中的世界	100
◆兵圣孙武	103
专题：车战与战车	106
◆战国七雄的变法图强	110

◆ 升级的争霸战争：从桂陵到长平	114
◆ 墨子与墨家	118
◆ 孟子和荀子	121
◆ 韩非和法家	124
◆ 纵横之术动天下	126
◆ 吕不韦囤积帝王	130

第三章

统一多民族国家的盛大奠基

秦汉

◆ 秦王扫六合	136
◆ 沙丘之变	142
◆ 大泽乡的吼声	146
◆ 楚汉相争与刘邦完胜	150

专题：尘封地下的军团.....156

◆ 吕后称制	160
◆ 文景之治	164
◆ 汉武帝的大一统	167
◆ 打通西域与开辟丝绸之路	175
◆ 汉与匈奴的和战	180
◆ 王莽托古改制	185
◆ 光武帝得陇望蜀	188
◆ 外戚与宦官擅权	192
◆ 遍地黄巾起	196

第四章

分而复合的坎坷历程

三国两晋南北朝

◆ 三国鼎立竞风华	202
-----------------	-----

◆昙花一现的西晋统一	210
◆八王之乱与西晋的瓦解	213
◆十六国纷争与东晋的偏安	216
◆对峙中的更替：北魏崛起和刘宋的建立	222
◆宋、齐、梁、陈：南朝的兴替与衰亡	228
专题：门阀士族的衍生与衰落	236
◆从两魏并立到北周灭齐	240
专题：丰富多彩的北朝石窟艺术	248
◆走向自觉的三国两晋南北朝文学	252

第五章

辉煌盛世与裂土乱局

隋唐五代

◆杨坚建隋树新政	258
◆隋炀帝二世亡国	262
◆贞观之治	266
◆一代女皇武则天	272
◆开元盛世	280
◆安史之乱	284
专题：辉煌的唐代书法	288
◆诗仙与诗圣	292
◆藩镇割据和宪宗削藩	295
◆牛李党争	299
◆宦官专权和甘露之变	302
专题：奇幻的法门寺地宫	306
◆黄巢起义	308
◆梁唐晋汉周，动乱的五代十国	312

Visible History of China

看得见的 中国史

上卷

童超◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

看得见的中国史·上卷 / 童超编著. —北京: 北京大学出版社, 2014.10

ISBN 978-7-301-23866-0

I. ①看… II. ①童… III. ①中国历史—普及读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第020561号

书 名: 看得见的中国史(上卷)

著作责任者: 童超 编著

责任编辑: 宋智广 李国斌

标准书号: ISBN 978-7-301-23866-0 / K · 1025

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: rz82632355@163.com

电 话: 邮购部62752015 发行部62750672

编辑部82651026 出版部62754962

印 刷 者: 北京艺堂印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 20印张 420千字

2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定 价: 49.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前言

历史可以看见

1842年8月29日，南京江面的水波不改往日的涟漪，但却有一种前所未有的苦涩徘徊在空气中，也荡漾在清朝官员耆英、伊里布的心头。在英国海军“韦尔斯利”级战舰“康华利”号的船舱内，刚刚进行了一场“盛大”的仪式，作为焦点的耆英、伊里布在一份名为《南京条约》的文件上签下了名字。原本这样的历史瞬间，后人只能凭借主观性的文字和非凡的想象力进行还原，但一位名叫约翰·普拉特的英国人用画笔记录了这一时刻，他的这幅名为《南京条约签字仪式》的画作让中国乃至世界历史上一个重要的事件被永久地镌刻了下来。

某种程度上，这幅现藏于英国布朗大学图书馆的油画算得上一件珍贵的文物，而在本书中类似或者更加珍稀的文物比比皆是。中国国家历史博物馆收藏的四羊方尊，让我们看见殷商贵族生活的奢侈与雍容；台北故宫博物院珍藏的北宋汝窑莲花温碗，让我们看见冠绝一时的制瓷技术和宋代商业的空前繁荣；美国波士顿艺术博物馆馆藏的《历代帝王图》，让我们看见十三位中国帝王的气度仪表和中国古代人物画的肖似与传神……本书和西方人习惯以技术性的态度和手段去

回味历史，用溯源和对比的手法去还原社会进程中所有细微的片断不同，和中国传统的历史典籍在伦理道德的前提下，对帝王霸主、忠臣义士、孝子节妇进行理性的主观评也不相同，我们立足于“看见”，我们尽力地减少主观的评价，通过几百件珍贵的文物，将其背后所关联的农业、科学、手工、文化、税收制度、法律制度、官僚体制等方面的重大历史事件纳入到书中，把中国的历史故事向历史百科全书的性质转化。

尽管我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，但谁也无法奢望一本历史图书可以道尽中国历史上的兴衰成败、人文风流和典章制度，毕竟煌煌中华五千年的历史积淀是书籍无法承受之重。我们只是希望本书可以让你“看到”北朝的石窟艺韵、南朝的舞榭风流、盛唐的国力恢宏、两宋的经济狂飙。除了让你在图文间可以梦回前朝外，我们还希望把厚重的史实变得简明，让历史中的智慧帮助你今天的生活。正如英国人把《资治通鉴》的书名翻译为“用以资助于行政的一面完全的镜子”，历史原本就是先贤们遗落的钥匙，可以带领我们开启一道道现实的困惑之门。

第一章

历史从蒙昧迈向文明

传说时代夏商西周

◆开天辟地和女娲造人	24
◆三皇的传说	28
◆炎帝和黄帝	31
◆尧舜禹的传说	36
◆首创家天下的夏朝	40
专题：二里头遗址和夏文化	44
◆成汤建商	48
◆盘庚迁殷和武丁中兴	52
◆巾幗女将妇好	56
◆纣王亡国	61
◆小周邦的崛起	64
◆武王灭商	69
◆周公摄政	72
◆共和行政	76
◆犬戎灭周	79

第二章

诸强争雄与诸子争鸣

春秋战国

◆春秋五霸	84
◆老子与道家哲学	92
◆儒学宗师孔子	95
◆诗经中的世界	100
◆兵圣孙武	103
专题：车战与战车	106
◆战国七雄的变法图强	110

◆ 升级的争霸战争：从桂陵到长平	114
◆ 墨子与墨家	118
◆ 孟子和荀子	121
◆ 韩非和法家	124
◆ 纵横之术动天下	126
◆ 吕不韦囤积帝王	130

第三章

统一多民族国家的盛大奠基

秦汉

◆ 秦王扫六合	136
◆ 沙丘之变	142
◆ 大泽乡的吼声	146
◆ 楚汉相争与刘邦完胜	150

专题：尘封地下的军团

156

◆ 吕后称制	160
◆ 文景之治	164
◆ 汉武帝的大一统	167
◆ 打通西域与开辟丝绸之路	175
◆ 汉与匈奴的和战	180
◆ 王莽托古改制	185
◆ 光武帝得陇望蜀	188
◆ 外戚与宦官擅权	192
◆ 遍地黄巾起	196

第四章

分而复合的坎坷历程

三国两晋南北朝

◆ 三国鼎立竞风华	202
-----------------	-----

◆昙花一现的西晋统一	210
◆八王之乱与西晋的瓦解	213
◆十六国纷争与东晋的偏安	216
◆对峙中的更替：北魏崛起和刘宋的建立	222
◆宋、齐、梁、陈：南朝的兴替与衰亡	228
专题：门阀士族的衍生与衰落	236
◆从两魏并立到北周灭齐	240
专题：丰富多彩的北朝石窟艺术	248
◆走向自觉的三国两晋南北朝文学	252

第五章

辉煌盛世与裂土乱局

隋唐五代

◆杨坚建隋树新政	258
◆隋炀帝二世亡国	262
◆贞观之治	266
◆一代女皇武则天	272
◆开元盛世	280
◆安史之乱	284
专题：辉煌的唐代书法	288
◆诗仙与诗圣	292
◆藩镇割据和宪宗削藩	295
◆牛李党争	299
◆宦官专权和甘露之变	302
专题：奇幻的法门寺地宫	306
◆黄巢起义	308
◆梁唐晋汉周，动乱的五代十国	312



1

玉人 新石器时代

在古代中国从新石器时代向青铜器时代过渡的过程中，玉器起到了极为重要的作用，这在世界文明史上是绝无仅有的。这件玉人为一件全身立像，采用了圆雕的技巧，外形古朴。人像直立，方脸，鼻部微凸，两耳长大，耳垂穿孔，头上戴有方格纹冠，双臂上屈贴于胸前，腰部刻有束带纹，双腿直立，赤足。此玉人出土于安徽含山凌家滩，现藏于北京故宫博物院。



2

西周青铜器

西周青铜器在数量上和品种上都大大超过了以青铜文化闻名的商朝，比如西周减少了酒器铸造，增加了炊饮器具，并出现了新品种，如食具、水器、乐器、兵器等。此外，西周青铜器礼器上的铭文日渐增多，有的多达数百字，而且内容极为丰富，包括祭祀祖先、征伐、纪功、册命和赏赐等社会生活的方方面面。



3

漆木盖豆 战国

漆器是一种用生漆涂敷在器物胎体表面作为保护膜制成的工艺品或生活用品。豆既是食器，也可以充当祭祀时的礼器：既可以用来盛放干食，如煮好的肉类，也可盛放调好的汤汁肉羹。在祭祀场合，豆是向神灵供献牺牲食品的最后一道器具。这件漆木盖豆出土于湖北随州曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com