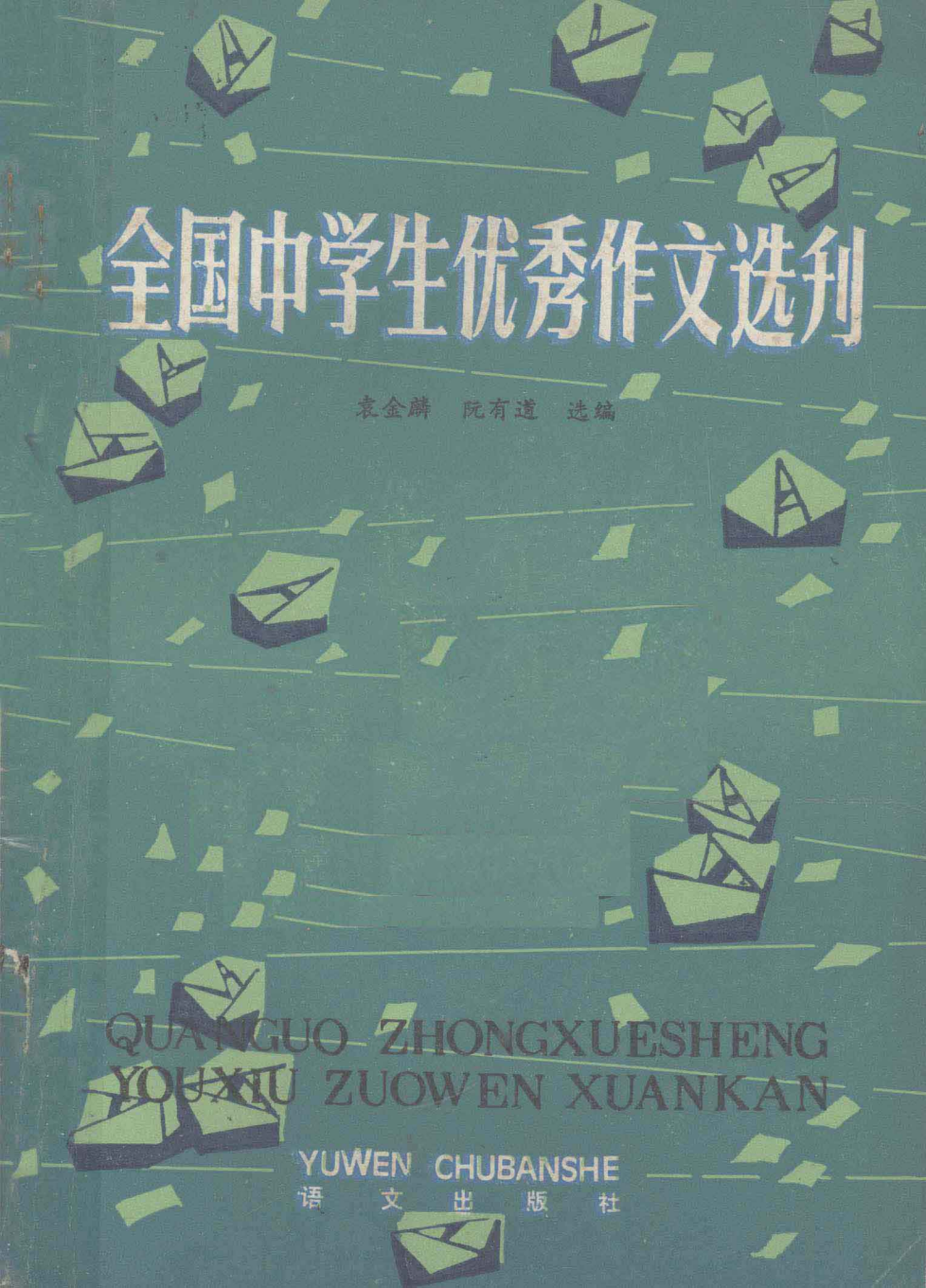




# 全国中学生优秀作文选刊

袁金麟 阮有道 选编

QUANGUO ZHONGXUESHENG  
YOUXIU ZUOWEN XUANKAN

YUWEN CHUBANSHE  
语 文 出 版 社

QUANGUO ZHONGXUESHENG

YOUXIU ZUOWEN XUANKAN

# 全国中学生优秀作文选刊

第 一 辑

袁金麟 阮友道选编

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

QUANGUO ZHONGXUESHENG  
YOUXIU ZUOWEN XUANKAN

全国中学生优秀作文选刊

(第一辑)

袁金麟 阮友道 选编

\*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

(北京朝阳门内南小街51号)

新华书店北京发行所发行 浙江诸暨印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 1/32

5.75印张 130千字

1985年6月第一版

1985年6月第一次印刷

统一书号: 7240·013

定价: 0.87元

# 目 录

## 风华正茂

- “小平您好” ..... 北京161中学高一 常 青 (1)  
从赵雍到步鑫生 ..... 浙江慈溪中学高二 沈建强 (3)  
我的一段思想经历 ..... 宁夏银川二中高二 裴仙娥 (6)

## 放眼世界

- 环境, 它对我意味着什么?  
..... 湖北武汉钢铁公司三中高二 康 浩 (10)  
假如没有了邮政 ..... 福建厦门双十中学初二 廖小青 (13)

## 展望未来

- 沙漠之春 ..... ..北京四中 邹 彤 (16)  
在征服血癌的日子里 ..... 新疆乌鲁木齐六中 张 冰 (20)  
茫茫太空, 绵绵友情 ..... 湖南武冈二中高二143班 杨宗雄 (23)

## 祖国赞歌

- 祖国赞歌心中来 ..... 山东烟台芝罘区三中高三 郑丽霞 (26)  
长城在我心中 ..... 江苏镇江二中高二 张阳军 (29)  
我心中的江流 ..... 四川重庆二十九中高二 韩 松 (31)  
一幅刊头画 ..... 湖南师院附中初三 胡东滨 (33)

华夏神州的土地上，有这样一粒沙

..... 广西桂林一中高三 翁 燕 (36)

## 锦绣河山

登华山 ..... 陕西华阴县华山中学高一 王延红 (40)

莫高窟游记 ..... 甘肃兰州404厂一中高二 赵文戈 (43)

热河泉 ..... 河北承德一中高三 刘洪涛 (45)

## 可爱的家乡

家乡的回忆 ..... 河南邓县第四高中 王俊明 (49)

我的家乡——拉萨 ..... 西藏拉萨一中高二 格 桑 (52)

北疆的宝石——呼伦贝尔 ..... 内蒙满洲里二中初三 胡友平 (55)

## 故乡景物

家乡的枣 ..... 辽宁金县金纺中学初三 任圆圆 (58)

啊，木桥！ ..... 浙江金华一中高三 陈 昕 (61)

巍巍古水杉 ..... 湖南龙山县洛塔初中三年级 彭金菊 (64)

大桥情思 ..... 江苏南京十一中高二 万 雷 (67)

## 理想与情操

理想——人生的“太阳城”

..... 四川成都十七中高84级 朱子丹 (71)

雨之赋 ..... 香港某中学（中四级） 古永聪 (74)

理想·知识 ..... 安徽全椒中学高二 王 华 (76)

## 学习论坛

“喂”与“觅” ..... 上海松江二中高二 杨其晔 (83)

- 应提倡“好问”之风 ..... 山西榆次一中 李命志(84)  
 在顺境中成长 ..... 广东海南中学高三 梁海庄(87)

## 希望的田野

- 在叔叔的加工厂里 ..... 湖北孝感二中 胡 扬(90)  
 算盘 ..... 河南项城县老城高中 崔德海(93)  
 槐花飘香的时候 ..... 山东宁阳县十四中高三 马长虹(95)

## 沸腾的城市

我们在充满希望的城市

- 大庆日记摘记 ..... 北京长辛店铁中高三 李 文(98)  
 观灯展 ..... 北京昌平县阳坊中学初三 顾 炜(100)  
 搬家 ..... 中国石化三公司职工子弟学校初三 刘 健(105)

## 科研幼芽

- 名字的研究 ..... 北京师院附中初三 肖 芸(109)  
 浅谈东渡港淤积 ..... 福建厦门市双十中学高三 陈锦辉(112)

## 观察与说明

莫愁英雄无用武之地

- 季风的自述 ..... 北京延庆南菜园中学 王兰梅(115)  
 夏橙 ..... 贵州省农科院子弟学校高一 许朝晖(119)  
 小猪崽儿 ..... 河北容城二中高二 邢亚平(121)  
 油画《卷绷带的妇女们》 ..... 江西南昌二中初二 王 英(123)

## 可敬的师长

- 叶圣陶爷爷二三事 ..... 江苏苏州十中初三 罗 迥(126)

|               |                |           |
|---------------|----------------|-----------|
| 我的老师伊凡先生····· | 上海外国语学校初三      | 张 彤 (129) |
| 山桃花·····      | 河南南阳第三高中       | 董 悦 (132) |
| 象爸爸·····      | 贵州遵义铁合金厂子弟中学高二 | 李 云 (135) |

## 同龄人之歌

|                 |            |           |
|-----------------|------------|-----------|
| 野菊·····         | 山东苍山兰陵中学高一 | 黄振丽 (138) |
| 童年, 星星和梦·····   | 上海闸北中学初三   | 庞步青 (142) |
| 假如我是语文老师·····   | 东北师大附中高一   | 唐蔚巍 (144) |
| 他们都有一颗炽热的心····· | 广东广州二中初二   | 安 琳 (148) |

## 课外天地

|               |            |           |
|---------------|------------|-----------|
| 拍电影的苦和乐·····  | 安徽芜湖一中初二   | 洪 宇 (151) |
| 我爱看语文邀请赛····· | 安徽歙县中学初一   | 汪 方 (155) |
| 小主编·····      | 江苏南京师大附中高一 | 陈粤秀 (157) |
| 看 戏·····      | 辽宁沈阳106中   | 姜松茹 (160) |

## 海峡情思

|           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| 中·国人····· | 台湾卫理女中   | 于玉光 (164) |
| 小雨点·····  | 浙江瑞安中学初二 | 刘海燕 (166) |

## 童话新蕾

|            |            |           |
|------------|------------|-----------|
| 鸭公公认信····· | 湖北汉川三中高一   | 龚 华 (170) |
| 傍晚的故事····· | 吉林长春二十九中初一 | 李 慧 (173) |



## 风华正茂

年青人要勇敢地走自己的路，许许多多的革命前辈就是从无数的坎坷中锻炼出来的。

——刘少奇

---

## “小平您好”

北京一六一中高一 常 青

在国庆三十五周年的庆典上，在浩浩荡荡的游行队伍中，出现了这样一条横幅：——

“小平您好”

只有寥寥的四个字，只有短短的数米长，只是几根竹竿，一块长方形的布幅，简简单单、普普通通，但它却有着无限的内涵和力量。

这条横幅只在电视屏幕上闪现了那么一会儿，我却深深地将它印入了脑海。

在这条横幅的周围，还有一辆辆的彩车，一条条的大标语在缓缓行进，游行队伍中不时爆发出“祖国万岁”、“振兴中



华”的欢呼声。那兴高采烈、喜气洋洋的人们，一个个挥动着花环向着天安门城楼致意。广场上的数万名青少年组成了“祖国万岁”四个白色的大字，在草绿色背景的映衬下，格外耀眼夺目。这一切都仿佛是在展示着：我们的祖国前程似锦，光辉灿烂！我们的人民意气风发，斗志昂扬！

“小平您好”，这寥寥的四个字，既没有在小平同志的头上冠以什么“伟大”的颂词，也没有饰以什么“万岁”之类的谀语，这四个字就象这幅横标本身一样质朴。然而质朴本身就含有无量的美。

这寥寥的四个字，表达了人民对党和国家领导人的衷心爱戴之情，是他们在带领着雄踞于世界民族之林的十亿中国人民向着光明的未来进军！

这寥寥的四个字，体现了我们国家近几年来重大变化，祖国兴旺发达，人民的生活在改善，党中央的政策深得民心。

这寥寥的四个字，从一个侧面说明我们国家的民主风气已经真正形成，政治生活展开了崭新的一页。那些千百年来残留下来的封建陈规将永远退出历史舞台。

这寥寥的四个字，由我们的大学生喊出，由我们年轻的一代喊出，又有着多么大的意义！这说明，我们的一代是胸怀祖国，有思想，有魄力，有创造性的一代。不愧是党培养出的八十年代新一代。

这寥寥的四个字，是小平同志的光荣，也是我们的国家领导人的光荣，因为他们获得了十亿朋友，他们赢得了十亿朋友的真诚祝愿和信赖，他们已成为大家中的一员，成为祖国人民中普通的一员！

这短短四个字所组成的亲切问候，发自方寸之心，却震撼宏宇。这四个字，反映了人民的心声，跳动着时代的脉搏。

“小平您好”——这四个字我将铭记终生！

（选自1984年126期《语文报》）

### 【简评】

这是一篇很有深度的随感。作者从电视屏幕中看到北京的大学生们在三十五周年国庆庆典上亮出的“小平您好”的横幅后，并没有停留在“新鲜”、“别致”的直感上，而是深入探求其中“无限的内蕴和力量”。“人民对党和国家领导人的衷心爱戴”，“党中央的政策深入人心”，“民主风气已经真正形成”，国家领导人赢得了十亿朋友的信赖：这些分析都十分中肯，表现出作者较高的政治素养。在揭示横幅内涵之前，有意宕开一笔，写群众游行的欢庆场面，实际上交代了出现这条横幅的社会背景和横幅上的话的广泛的群众基础。这不仅是善于构思，更是思想趋于成熟的表现。

作者说：“我们的一代是胸怀祖国，有思想，有魄力，有创造性的一代。”看了这篇文章，我们还可以说：我们的一代是在思考中逐渐成熟的一代。我们有头脑，有眼光，有独立思考 and 辨别是非的能力。这正是我们的事业能够兴旺发达的希望所在。

## 从赵雍到步鑫生

浙江慈溪中学高二·沈建强

海盐衬衫总厂的改革竟然引起轩然大波，步鑫生由此成了“新闻人物”。

由步鑫生我却想到了两千多年前的武灵王赵雍。一个是裁

缝师傅出身的社会主义时代的普通厂长，一个是战国七雄之一的赵国的赫赫君王，其间的差别当然不能以道里计，但两位改革家的实践却给人以同样的启示。

首先，改革必须具有远见卓识，要着眼于国家、民族的长远利益，顺应时代发展的要求。赵雍不借“变古之教，易古之道”，学习敌人的长处，毅然决定“胡服骑射”，把那套用以标志他们的身份的祖传的宽大衣服扔到历史的垃圾堆里去。步鑫生为了提高经济效益，促进“四化”建设，也不怕“走资本主义道路”的污蔑，学习外国的先进生产技术和经营管理方式，大胆改革，使一个濒于破产的小厂变成年产值超一千万元、盈利五十多万元的全省最大的专业化衬衫工厂。实践证明他们的判断、部署都是正确的。毛泽东同志对学习外国的经验早有指示：“凡属我们用得着的东西都应当吸收。”邓小平同志也强调“无论是革命还是建设，都要注意学习和借鉴外国的经验”。实行改革的人都应当放开眼光，凡对国家、人民有好处的，看准了，都应当“拿来”！

其次，改革还需要有过人的胆略。改革是艰苦的创业，新事物的出现不可避免地要遭受种种压力。赵雍的改革主张一提出，除一、二位大臣支持外，“群臣皆不悦”，权臣公子成竟装病抗拒，大臣赵燕到改革的第七年还不肯胡服。步鑫生呢，也被人骂作“资本家”、“旧社会的老板”，被说成是“妄想建立独立王国”。可是，他们都有过人的胆略，没有畏难动摇。赵雍说服了公子成和其他大臣，带头胡服，对顽固的赵燕要“明有司之法”，以强硬的手段，使之屈服。步鑫生也严订厂纪，实行“两定一保”联产计酬制度，即定个人工种定额，定车间日产定额，保产品质量，实超实奖，实欠实赔。他狠抓厂纪厂风，整顿劳动纪律，并宣布“若有违反，扣发工资、奖金”。令行禁

止，严格兑现。于是厂风骤变，经济起飞，八三年利润比七六年猛增一百倍。

当然，时代不同，赵雍和步鑫生的改革也不是机械的重复。赵雍的“胡服骑射”，充其量不过是为了他的政权长治久安；而我们的改革者，则以振兴中华为己任，以实现“四化”为目标，胸怀之广阔，是赵雍们无法比拟的。况且，我们有党的正确路线、方针、政策的指引，有社会主义制度的保证，任何艰难险阻都无法阻挡我们；我们改革的丰硕成果，是建成具有中国特色的社会主义，这当然也是赵雍们无法比拟的。

（选自1984年第12期《学作文报》）

### 【简评】

这是一篇颇有特色的时评。作者从海盐衬衫总厂厂长步鑫生的改革实践联想到两千多年前主张“胡服骑射”的武灵王赵雍，抓住古今两个事例本质上的共同点，用类比论证的方法，进行切实的分析和准确的归纳，悟出改革要成功，改革者必须有远见卓识和过人胆略的道理，说服力是强的。更可喜的是，作者并没有将两者简单地等同起来，而是“同”中见“异”，求“同”析“异”，热情地讴歌我们新时代的改革事业以及旧时代无法比拟的宏伟目标和丰硕成果。

类比论证的成功，方法还在其次；广博的见闻，活跃的思维是尤为重要的。武灵王赵雍的事迹，显然得自语文教材中的《内蒙访古》一文；作者能将这一历史知识与社会现实沟通起来，探寻其中带规律性的东西，表现出新时代的青年关心时事、放眼社会、以天下为己任的精神风貌。这当然是本文最值得赞扬的一点。

# 我的一段思想经历

宁夏银川二中高二 裴仙娥

人的思想受时代的局限，社会的影响，人和事的影响。人的一生中，思想在不断变化，某些人和事可以使人从坏变好，也可以使人从好变坏。

在我步入人生的这十七年的岁月中，思想变化的浪头一个压倒一个，我就是有这样激烈的思想斗争中度过了这十七年的。

我的童年和所有的小朋友一样天真活泼：在家里，因为我听话、懂事，妈妈爸爸宠爱我；在学校，因为我学习好，爱帮助同学，老师喜爱我；在我们院子这个小社会中，凡事我总爱谦让邻舍的小朋友，邻舍的家长们夸奖我。到处都是赞美声，这些在我幼小的心灵上留下一个美好的想法：一切都是美好的。

可在小学升初中的考试后，我变了，彻底的变了。

那次考试试卷是全区统一命题的，成绩高的将被录取到宁大附中。可我却落榜了。当时我非常伤心，为什么有些平时成绩根本不如我的反而都考上了重点中学，而我却不如他们。妈妈安慰我，叫我不要伤心，考高中时再努力争取也不晚。于是我的情绪稍稍平静了些，也就不再那么十分伤心了。开学后我继续在本校念书。就在开学后不久，我的一个好朋友——老师的女儿告诉我：听她妈妈说，我本来考上了宁大附中，后来让一位厂的领导人的女儿顶名走了。这时我才如梦方醒，我让我父母去查卷子，结果发现，我的成绩超过录取总分十八分。我的父母不识字，学校领导不知怎样花言巧语，把我心地善良

的父母劝说了一通，或者不知怎样掩盖了自己的不是，使我的父母不再追问这件事了。

事情就这样不轻不重的结束了，可在我的心灵中却留下了一块驱不散的乌云：一向笑容可掬的校长，有时来看望我们厂子弟学校的那位抚摸我的头、鼓励我好好学习的厂领导，原来都是些骗子。还有那位好朋友的妈妈，她为什么看到这一切也不加以制止呢。这些人看上去都那么好，原来都是些金玉其外、败絮其中的丑类。那么在这个社会上，除了我的父母，还有真正的好人吗？

上了初中，我不再那么活泼、爱说、爱笑、爱帮助人了，对什么都不感兴趣，对什么都看不顺眼，只知道考出好成绩让我的父母高兴。人们都说我变了，变得迟钝了，母亲也为此而伤心。我想让母亲高兴，可我不能。我想，我身边的人都是那么自私的，他们为自己能办成一件事而不择手段，我还有什么好帮助人的呢？人们都在为自己，我也一样。

可是生活的另一个更高的浪头汹涌而来，它使我震惊了。

初三时，我们学校从厂里抽上来一位新老师，教我们班的英语并兼班主任。这个老师面容黑而亮，眼睛不大，看上去深沉而锐利。听母亲说，这个老师文化大革命时挨过打，理由是因为他的头发是卷的，而且还学外国人说话，就说他是外国种。这位老师工作非常努力，经常家访，了解同学在家的学习状况。要期末考试了，他就早早到校给同学把炉子生好。下午放学晚了，他就骑车把家远的同学送回家。年底评先进，我想应该有他，结果却没有，可他照样辛勤工作着。我疑惑了，这个人真傻，他为什么那样干呢？我由是情不自禁地问他：“老师，您评不上先进，干吗还要那么使劲的干？”他微微一笑，反问道：“我是为评先进才好好工作的？据我了解，你小时很

爱帮助人，在你刚开始帮助人之前，难道你是为了得到别人的夸奖才那么做的吗？”是啊，我当初帮助人是为为什么呢？我也只能解释，人生来就有互相帮助的本性吧，可后来又怎么变了呢？

夜静悄悄的，我思想的野马却在狂奔急驰。老师啊，当初您挨打，挂着木牌游街，就因为您懂得一点英语，并且毫无保留地将自己的知识传授给别人。您为了什么？您辛勤地工作，得不到奖金、荣誉，可您还是辛勤地工作，您又为了谁？您说：文化大革命是错误的，错可以改。我们应努力工作，为社会做点贡献，而不应去计较报酬。……老师，这就是您崇高的人生宗旨。可是，我的人生宗旨又是什么呢？与老师相比，我是多么脆弱、渺小。伟大的党有时也会犯错误，何况我们的校长、领导呢？我只看到他们的缺点，就否定整个社会，自己也开始变得自私起来，这有多么可怕呀！

老师的言行，就象熊熊燃烧的烈火，烤暖了我的心。我觉得，应该重新估价社会，估价世人，估价我的过去和现在。我懂得自己以后该怎样去做了。

（选自1984年4月号《作文通讯》）

### 【简评】

中学时代，是一个人形成人生观的重要阶段。在这个阶段，人们开始逐步脱离孩童的幼稚，并以成人的眼光去观察社会。然而，有的人却看不见真理，转向沉沦；有的人却能发现人生的真谛，以昂扬的姿态去迎接人生。这篇文章，就记载了作者自己这方面的一段曲折经历。

文章好在真实。童年时，感到整个社会“一切都是美好的”；上初中后，又“恍然大悟”：原来“人生是那么自

私”。这两种看法，表现出儿童和少年评断社会时往往难免的天真和片面，真实可信。然而，真心话反映的不一定是真理。从一位身遭厄运仍然不计报酬，努力为社会作贡献的老师身上，作者才真正认识了社会：它并非一切都美好，也并非人人都自私；但正直无私毕竟是我们社会的主流。由于抓住了社会的本质，这一思想上的飞跃就令人信服。敢于说真话，努力反映真理，做人、写文章都要这样。





## 放眼世界

一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快。

——高尔基

---

### 环境，它对我意味着什么？

湖北武汉钢铁公司三中高二 康 浩

我打开相册，有两张新旧不同的照片跳入我的眼帘。旧的一张，背景是古朴、幽深的庭院，隐约可见葡萄藤架和盆盆花草，画面恬静、安详；新的一张，背景是雄伟的厂房和高耸的烟囱，画面齐整、气派。

旧的一张是我幼时拍的，照片上的小家庭就是我的家。那时，我家住在江南的一个小镇上。小镇规模不大，具有典型的江南风光。小镇的中心是一条清澈的小溪，溪水从远方缓缓地、静静地流入镇内，洗去尘埃，留下洁净，又默默地流向远方。溪流的两边，错落有致地分布着一个个小院落，院落前后，随处可见一丛丛花草和一棵棵高大的榕树。那是鸟雀的天