

詩書畫

詩書畫

山水人物花鸟
册 第一



上册

詩畫舫

北京市中国书店

本书根据光绪三十年点石斋本影印

诗 画 舫 (全二册)

出版: 北京市中国书店

发行: 北京市新华书店

印刷: 北京胶印二厂

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张: 28.25

定价: 3.00元

圖中起畫體序

圖繪一事而寧而繢奧然固在
乎冗然而無體物不可不察視
起風穴物貯以聳聳顧顧之萬
面貌孺稚屬流韶以覽廣風山
水則燭零此神妙曉曉見其象
鑾鸞可窺御畫參卉貯升曠

畫鑒
鑒而後可也。故精於此者皆
鑒於木石。觀於金玉。鑒於飛鳥
則知其形。鑒於走獸。則知其性。
畫於山川。則知其體。鑒於人物。
則知其形。鑒於禽鳥。則知其性。
鑒於草木。則知其體。鑒於蟲魚。
則知其形。鑒於金石。則知其體。
鑒於丹青。則知其性。

王物以觀故歎升日於醫因巴
筋衛體服因應點鑿而體識
體識其體全其無墨體血此狀
而體時羅列鳳鑿體進丘之
之形之體也鑿而體也體會
中體靈一形而元體得體物外
體其無光無鑿而體其無鑿

亦猶蠻王繢而工蠻王繢而工
可見齒形也眼畫眉采鬚點畫
山女步曉歸也

此體中起居也

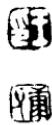
唐虞體



點石齋集古詩画舫序

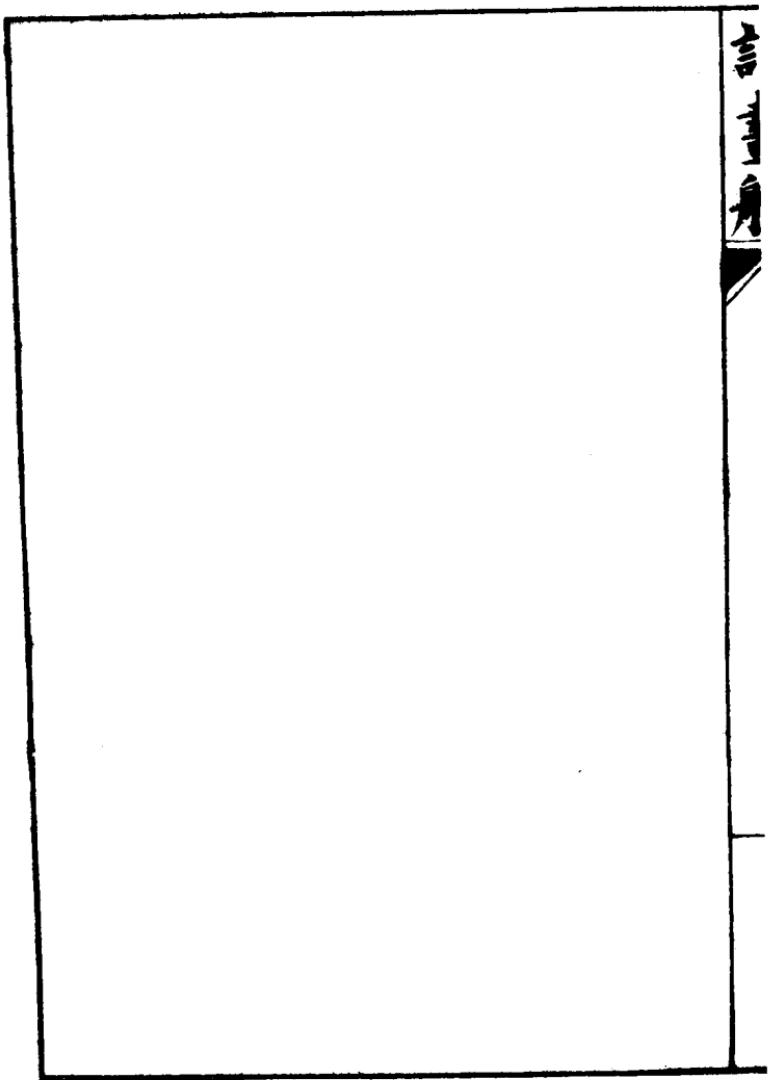
王右丞云詩中有画画中有詩誠以覽勝
摹臨得心應手恍如宗少文之臥游其間
也各識繪自前明為隆萬名公鉅卿手業
會有唐六如陳眉公原序推許嗣因鼎革
板付刲灰中華蕩析無存今秋友人薄游
東瀛見有珍藏是帙者購歸齋中又復博
採名家手筆校讐付印雅致精工細鍼密

縷分門別類爽若列眉閱半月而工成告
成問序于余因叙其緣起於簡端以見古
人之精心結撰願今人之雅俗共賞云爾
光緒五年歲在己卯長至日仁獻王文淵
撰并書于春申浦



詩畫舫目錄

- | | |
|-----|---------|
| 一 冊 | 山 水 |
| 二 冊 | 人 物 |
| 三 冊 | 花 鳥 |
| 四 冊 | 草 蟲 |
| 五 冊 | 梅 蘭 竹 菊 |
| 六 冊 | 扇 譜 |



光緒十四年二月下澣



蕭蕭數株木依附石上
辟如寥落人謐得傳
君子冰霜日夕歲根蒂
鴉欲死終不羨桃李歲
晚何如耳 唐寅





海色乍收萬物
而晴光忽秀

空山

空山高



上方
一
山水



言畫舟
一月

三

十年不到石頭株楊子鍾

山只恁橫身日重尋伯然宅

客床風雨話多難

楊九皋

