

1966-1976

“文化大革命” 十年史

高 群 严 家 其



K27/14 ✓

文化大革命 十年史 1966—1976

高 皋 严家其



21153527

天津人民出版社



1153527

“文化大革命”十年史

高 泉 严家其

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道130号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 23印张 5插页 510千字

1986年9月第1版 1988年4月第2次印刷

ISBN7-201-00180-9. K·30

定 价：5.85元

序

二十年前，中国爆发了一场称作“无产阶级文化大革命”的非常运动。这场运动象狂风暴雨一般席卷了中国大地。当时的中国，人们到处可以看到大大小小的批判会、斗争会、讲用会、声讨会；看到遍及机关、学校、工厂、农村的大字报、大标语；看到身着军装、手举小红书的青年学生的狂热、奔走、串联和呼号；看到突然从中国大地上涌现出来的形形色色的群众组织；看到这些群众组织之间的抗争、辩论、分裂，以至武斗；看到党和国家的领导人和无数正直善良的人遭受冤屈、打击、迫害和摧残。当时人们难以理解的是，为什么身为国家主席的刘少奇得不到宪法和法律的 protection，被诬陷为“叛徒”、“内奸”、“工贼”，并失去了一切申辩的权利？为什么昨日的“接班人”、“伟大的副统帅”林彪，今日竟走上了背叛党和国家，背叛人民的道路？一九七一年的“九·一三”事件，在“文化大革命”的高潮中引发了一场无声的思想解放运动。林彪的灭亡使当时的人们感到疑虑、惊异、欣喜、振奋，开始看到了“文化大革命”时期中国的一线微弱的曙光。更多的人开始用自己的头脑来思考问题，开始认真地探索“文化大革命”发生的原因和出现的一切非常现象。倒行逆施、违背人民意志的、以批判周恩来为目标的“批林批孔”运动和以批判邓小平为目标的“反击右倾翻案风”运动，终于使人民通过自己头脑的思考认识到，“文化大革命”是一场为了错误的目的、用错误的方法发动的一场错误的运动。随着这一认识的传播，导致了震惊中国和世界的“天安门广场事件”的爆发。在这之后，

“文化大革命”的狂热开始消逝，到了一九七六年十月，这场震撼中国大地的“非常运动”终于平息下来。

“文化大革命”这场非常运动，给中国造成了两个方面的重大变化。一是把中国的社会主义经济变成了单纯指令性计划的，没有任何市场调节的僵化的产品经济，在“限制资产阶级法权”的口号下，平均主义成了分配的主要方式，中国的国民经济也因此陷入了绝境；二是在“三忠于”、“四无限”的口号下，中国的社会主义民主和法制遭到了空前的破坏。“文化大革命”不仅使中国国民经济到了崩溃的边缘，而且使人民的权利丧失殆尽。历史的发展有它内在的规律性。“文化大革命”给中国人民带来的苦难和创伤，激发了中国人民为建设一个高度民主、高度文明的现代化社会主义强国的无比强大而持久的热情。

在一九八六年的今天，“文化大革命”已成为历史。年轻的一代人怀着浓厚的兴趣希望了解我国“文化大革命”期间发生的一切；亲身经历过“文化大革命”这场动乱的人无不感到有必要把这段历史用文字记述下来，有必要在新的历史时期用科学的眼光来分析研究“文化大革命”中所发生的一切。一个不能从灾难中总结并吸取教训的民族，是没有前途的民族。在今天，仍然有必要进一步总结“文化大革命”的教训。为了建设社会主义现代化强国，在进行经济体制改革的同时，有必要加强社会主义民主和法制的建设，通过政治体制的改革，建立高度民主的社会主义政治制度。只有这样，才能从根本上防止“文化大革命”这类动乱再次发生。因此，探讨“文化大革命”产生的原因，研究“文化大革命”进程本身的规律性，寻找出防止“文化大革命”这类动乱以新的形式产生的原则和方

法，可以说，在今天仍是一项有重要意义的工作。我们写作《“文化大革命”十年史》一书，正是为这一目的服务的。

这本书从一九七九年四月着手写作，到一九八六年一月才得以完稿。这本书的资料来源主要有三个方面，一是“文化大革命”期间的《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》和当时公开的出版物；二是“文化大革命”期间在北京街头巷尾购来的形形色色的红卫兵报纸、杂志和印刷品；三是“文化大革命”结束后，特别是近几年公开发表的有关“文化大革命”的资料和回忆录。为了使这本书在所引史料上保持准确性，我们对第二部分资料进行了筛选，对那些不甚可靠的，在“文化大革命”中流传的内容，均未写进本书。对这三部分资料，如涉及同一问题、同一情况，我们进行了认真的分析、鉴定，使这本书尽可能保持历史的真实性。

当写完这本书时，我们才发现，一部完整记述一九六六年至一九七六年“文化大革命”史的著作，没有上百万字是容纳不下的。现在这本《“文化大革命”十年史》，离史学家要求的“史”可能还有一段距离，但限于搜集资料的困难，也限于“文化大革命”只是“刚刚成为历史”的“历史”，因此，只能写成这个样子。但是，我们打算随着时间的推移和人们对“文化大革命”史的研究的深入，在进一步搜集资料的基础上，对这本书进行修订，并殷切地希望历史学家们、一切对“文化大革命”史有兴趣的人们，能对这本书提出批评意见，为今后修订这本书惠予帮助。

这本书的资料，除中国社会科学院哲学研究所、历史研究所惠予的外，有许多是由中国社会科学院政治学研究所的严家其在“文化大革命”期间一点一滴搜集起来的。一九七九年三

月，栾文华、李惠国、刘长林和严家其等人写的《四五运动纪实》一书出版后，由于严家其着手写作《首脑论》等政治学的著作，他就把有关“文化大革命”的资料交给了我，由我利用每天下班后的业余时间进行写作。历时六年，三易其稿，终于完成了《“文化大革命”十年史》的书稿。一九八六年二月至五月，严家其对第三稿作了修订、改写，并增补了部分内容，拟定了全书三十章各章和各节的标题，使这本书得以面世。

在这本书出版之际，我们要感谢为这本书的写作和出版提供热情帮助的中国社会科学院历史研究所的陈绍棣、张宝亮、黄宣民、赫治清、白钢，近代史研究所的王学庄，美国研究所的李淼，文学研究所的王学太，宗教研究所的段琦，中国社会科学院的胡冀燕，中国社会科学院研究生院的杨友吾等人。中国社会科学院副院长赵复三也为核实书中有关宗教方面的问题提供了确凿的资料。

这里，还要特别感谢中国社会科学院顾问于光远。一九八五年春节，于光远得知这本书的初稿基本完成后，来我家作客时，对我们的工作表示了诚挚的支持和鼓励，其后又多次为我们提供了珍贵的资料并提出了宝贵的意见。

最后，还应当说一句，这本书是在众多的相识和不相识的人提供的众多的资料基础上完成的。在这里，向所有这些人致谢！并向为这本书的出版付出艰辛劳动的天津人民出版社的编辑同志致谢！

高 奉

一九八六年六月十二日于中国社会科学院

目 录

序..... (1)

第一篇 “需要更多的个人崇拜”

第一章 对《海瑞罢官》的批判..... (3)

吴晗和《海瑞罢官》(5) ——姚文元文章的发表(6)
——“两军对垒”(8) ——从《二月提纲》到《五·一六
通知》(11) ——“文化大革命”的发端(14)

第二章 围绕着工作组问题的斗争..... (18)

北京大学的一张大字报(19) ——进驻工作组(23) ——
掀起反工作组的浪潮(24) ——“反干扰”运动的开展
(28) ——制造与工作组更大的对立(30) ——毛泽东与刘
少奇矛盾的公开化(35)

第三章 红卫兵运动和个人崇拜热潮的兴起..... (39)

红卫兵的诞生(39) ——毛泽东对红卫兵运动的支持(41)
——鼓起崇拜的狂热(43) ——“四个伟大”的由来(47)

第四章 “向旧世界宣战”..... (51)

建设“非常革命化的世界”(51) ——遍及全国的“破四
旧”(58) ——对“文化”的革命(64) ——抄家的狂风
(67) ——“红色恐怖”(74) ——对文明的反动(77)

第五章 全国大串联	(79)
进京串联 (79) —— “北上、南下、东征、西进” (80)	
—— “红海洋” (87) —— 徒步串联的“长征队” (89)	
第六章 “炮打司令部”	(92)
“文化大革命”的政治标准 (92) —— 向刘少奇公开挑战	
(94) —— 所谓“两条路线斗争” (95) —— 炮轰“刘少	
奇、邓小平司令部” (98)	
第七章 抵制与反抗的潮流	(101)
围绕着对联的辩论 (101) —— 遇罗克与《出身论》 (107)	
—— “联合行动委员会”的纲领 (111) —— 伊林·涤西和	
李洪山对林彪和中央文革的批判 (119)	
第八章 从“打倒陶铸”到反击“二月逆流”	(126)
陶铸的“垮台” (126) —— “批判干部的运动” (131) ——	
全军文革小组的改组 (133) —— “大闹怀仁堂” (135) ——	
反击“二月逆流” (140) —— 对所谓“二月逆流总后台”	
的攻击 (145)	
第九章 在搏斗中下沉	(150)
扣留王光美的圈套 (150) —— “文革”高潮中刘少奇与毛	
泽东的会见 (153) —— 对刘少奇和《修养》的攻击 (155)	
—— 围剿影片《清宫秘史》 (156) —— 所谓“六十一人叛	
徒集团案” (160) —— 清华园批斗王光美 (164) —— 半幽	
禁的生活 (167)	
第十章 刘少奇的最后岁月	(168)
为建工学院写“检查” (169) —— “揪刘火线” (171) ——	
“我要捍卫国家主席的尊严” (173) —— 百病缠身、悲愤交	
加的“关押”生活 (176) —— 无法治愈的精神创伤 (179)	
—— 最后的二十七天 (180)	

第二篇 林彪的崛起和覆灭

- 第一章 一条登上权力高峰的“捷径”……(186)
“个人崇拜”的发动者(186)——有独特风格的崇拜语言
(187)——“彻头彻尾、彻里彻外的政治”(188)
- 第二章 清除“顶峰论”的反对者……(192)
罗瑞卿其人(192)——对“顶峰论”的异议(194)——嫉
恨与怨恨的结合(195)——一九六五年底的上海“紧急会
议”(196)——部队文艺工作座谈会(198)——把罗瑞卿
逼上绝路(200)——对陆定一和严慰冰的打击(201)
- 第三章 搭起上升的舷梯……(203)
从《五·一六通知》到八届十一中全会(203)——“第二
号人物”(205)——“永不停火的战争”(206)——林彪
的总结：“最大最大最大”、“最小最小最小”(208)
- 第四章 诬陷和迫害的狂潮……(209)
对贺龙的诬陷和折磨(209)——“文革”中的彭德怀：迫
害升级(222)——罗瑞卿遭受身心的摧残(234)——对朱
德委员长的诽谤和攻击(238)——对叶剑英的“追查”和
迫害(243)——“你们要揪陈毅，让你们从我身上踏过
去”(245)——傅连璋之死(251)——武汉“七·二〇”
事件(257)——杨、余、傅事件(267)——从“五·一三
事件”到“砸烂总政”(276)
- 第五章 对人民群众的束缚、打击和压制……(281)
“献忠心”和思想控制(281)——剥夺人民发言权的手法
(286)——清查所谓“五·一六”(288)——清理阶级队伍
(295)——“不听话的统统送到干校去劳动”(305)——
“接受再教育”(315)
- 第六章 林彪对军队的控制……(319)

为林彪分掌军事大权的黄永胜、吴法宪、李作鹏、邱会作	
(319) —— 特殊人物江腾蛟 (334) —— “天才、全才、全	
局之才” 林立果 (339) —— 林彪在军队内死党的结成 (343)	
第七章 庐山会议	(346)
“设国家主席” 问题 (346) —— 在“称天才” 的背后 (348)	
—— “和平过渡” 方式夺取最高权力的失败 (349)	
第八章 “联合舰队” 和“571工程”	(351)
“调研小组” 和“上海小组” 的建立 (352) —— “联合舰	
队” 的活动 (355) —— “571工程” (358) —— “三国四	
方会议” 和武装政变的准备 (360)	
第九章 林彪武装政变阴谋的破产	(364)
对江青的利用 (365) —— 批判“假马克思主义骗子” (366)	
—— 毛泽东的南巡活动 (368) —— 谋杀计划的实施 (371)	
—— 武装政变阴谋的破产 (379)	
第十章 “九·一三事件” 和林彪的灭亡	(381)
南逃广州另立“中央” 的计划 (381) —— 林立衡揭发林彪	
的南逃计划 (384) —— 周恩来对256号三叉戟飞机的追查	
(385) —— 仓惶逃窜, 折戟沉沙 (387) —— 3685号直升飞	
机的行动 (392) —— “九·一三事件” 的公开化 (394)	
第三编 江青和“文化大革命” 中的政治	
第一章 “文化大革命” 开始的新生涯	(398)
江青与《海瑞罢官》 (398) —— 进入文化革命小组 (399)	
—— 参加反工作组的大辩论和红卫兵接见活动 (401)	
第二章 专案·逼供·伪证	(404)
“我担负着中国第一个大专案” (404) —— “诱骗逼供术”	
和“公安六条” (413) —— 编造诬陷迫害名单 (415)	
第三章 清洗三十年代的污迹	(417)

蓝苹其人(417)——对三十年代上海文艺界旧好的迫害(418)——对公安部门了解江青情况的人士的迫害(422)——查封上海图书馆(423)——“恩将仇报”(424)——残害孙维世(426)——魔爪伸向“赛金花”的扮演者王莹(428)

第四章 武斗的逐步升级……………(430)

“革命不是请客吃饭”(430)——从“安亭事件”到“康平路事件”(433)——“一月风暴”(437)——王洪文“文攻武卫”的实践(442)——遍布全国的武斗(448)

第五章 文艺批判和“京剧革命”……………(454)

江青早年的艺术生涯(454)——参与对《武训传》的批判(455)——向“舞台上的牛鬼蛇神”开火(457)——“京剧革命”和“样板戏”的天下(460)

第六章 “九·一三事件”后的“波谷时期”……………(463)

江青对自己与林彪关系的表白(463)——江青与维特克的长谈(467)——周恩来主持中央日常工作(469)——反对所谓“右倾回潮”(474)——网罗、培植亲信(477)——毛泽东提出“批孔”(484)——江青在中央领导机构中方量的加强(485)——“影射史学”(488)——网织反对周恩来的包围圈(491)

第七章 “批林批孔批周公”……………(495)

“第二次文化大革命”(495)——“蜗牛事件”(498)——“军队要放火烧荒”(499)——插手国家体委和科学院的运动(500)——“黑画”展览(501)——批判“宰相儒”(504)——修辞“立其伪”(506)——“依法斗争”和“揪现代大儒”(507)——江青的天津之行(509)——当代吕后、武则天之梦(511)——“江青裙”与“皇后之玺”(516)——风庆轮事件(517)——毛远新的“哈尔滨经

验” (522) —— “不为错误路线生产” 的后果 (525)

第八章 邓小平的全面整顿……………(528)

邓小平的复出 (528) —— 围绕着“第一副总理”人选的斗争 (530) —— “江青组阁”的失败 (533) —— “全面专政论” (537) —— 邓小平对各条战线的整顿 (541) —— 所谓“谣言四起”的七、八、九月 (553) —— 评论《水浒》 (557) —— 关于影片《创业》和《海霞》 (560) —— 王洪文和“第二武装” (562) —— 所谓“反击右倾翻案风”的开端 (565)

第九章 天安门广场事件……………(568)

周恩来总理的逝世 (568) —— “四人帮”例行逆施的行为 (570) —— “怨恨满人间” (582) —— 南京事件 (586) —— 声援和反响 (594) —— 天安门广场的悼念活动 (598) —— 清明节 (611) —— 四月五日 (620) —— 冲刷残留的血迹 (635) —— 四月七日的两个决议 (637) —— 遍及全国的抗议运动 (641)

第十章 “四人帮”的灭亡……………(660)

致函《造谣日报》戈培尔编辑 (660) —— “非常时期”的宣传和镇压 (662) —— 打击所谓“党内资产阶级” (668) —— 朱德委员长的逝世 (676) —— 乱中夺权 (678) —— 毛泽东主席与世长辞 (688) —— 争夺最高领导权的斗争 (692) —— “按既定方针办” (697) —— 逮捕“四人帮” (698) —— 余党末日 (703)

结束语……………(709)

参考文献和主要资料来源……………(713)

第一篇 “需要更多的个人崇拜”

斯诺是美国著名作家兼新闻记者。一九三六年曾访问我国西北苏区和红军，出版了《西行漫记》一书，向全世界公开宣传了毛泽东领导下的中国革命，对国民党统治下的进步人士冲破重重阻力奔赴延安根据地，对支持共产党领导下反对国民党统治的革命斗争有相当大的影响。斯诺是与毛泽东非常友善的美国朋友。解放后，他多次来中国访问，拜会毛泽东，并和毛泽东进行过长时间的谈话。

一九六五年，毛泽东和斯诺谈话时，承认中国确有“个人崇拜”，认为，当时需要有更多的个人崇拜，也就是更多的对毛泽东本人的崇拜。那时，斯诺并不完全理解毛泽东这番话的全部含义。一九七〇年，斯诺再次与毛泽东交谈时，毛泽东说，在我们一九六五年进行谈话的时候，许多权力——各省各地方党委内，特别是北京市党委内的宣传工作的权力——他都管不了了。后来，斯诺通过当时中国的其它高级负责人证实，一九六五年一月二十五日，而不是在此之前，毛泽东决定，刘少奇必须下台。

上述这一情况对理解毛泽东发动“文化大革命”的目的无疑是有帮助的。

当然，导致象“文化大革命”这样重大历史事件发生的一些因素，并不以个人的意志为转移。“文化大革命”的发生，其根源深藏于“文化大革命”前中国所形成的经济政治体制以及中国的传统文化之中。然而，无论是毛泽东、刘少奇、周恩来，还是林彪、江青、康生，他们个人的性格、品质、心理、爱好，总是会通过这样或那样的方式影响“文化大革命”这样一种重大历史事件的具体进程的。对毛泽东个人来说，他之所以在晚年发动“文化大革命”，也同他不善于处理中国共产党党内的矛盾，同他个人专断作风的发展有密切关系。在这种情况下，林彪等人竭力推行“个人崇拜”，成了毛泽东利用“文化大革命”的方式使“刘少奇下台”的重要条件。毛泽东把不赞成他的主张的好意见，一概当作“右倾”、“走资本主义道路”、“反党”来批斗，从而造成了中国历史上“史无前例”的十年大动乱。

第一章 对《海瑞罢官》的批判

一九六五年十一月十日，上海《文汇报》抛出了姚文元的文章《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》。虽然这篇文章登在显要位置，题目的字号也特别引人注目，虽然这篇文章最后一部分出言不逊地写道：“《海瑞罢官》这张‘大字报’的‘现实意义’究竟是什么？对我们社会主义时代的中国人民究竟起了什么作用？要回答这个问题，就要研究一下作品产生的背景。大家知道，一九六一年，正是我国因为连续三年自然灾害而遇到暂时的经济困难的时候，在帝国主义、各国反动派和现代修正主义一再发动反华高潮的情况下，牛鬼蛇神们刮过一阵‘单干风’、‘翻案风’。他们鼓吹什么‘单干’的‘优越性’，要求恢复个体经济，要求‘退田’，就是要拆人民公社的台，恢复地主富农的罪恶统治。那些在旧社会中为劳动人民制造了无数冤狱的帝国主义者和地富反坏右，他们失掉了制造冤狱的权利，他们觉得被打倒是‘冤枉’的，大肆叫嚣什么‘平冤狱’，他们希望有那么一个代表他们利益的人物出来，充当他们的政治代理人，同无产阶级专政对抗，为他们抱不平，为他们‘翻案’，使他们再上台

执政。‘退田’，‘平冤狱’，就是当时资产阶级反对无产阶级专政和社会主义革命的斗争焦点。”“《海瑞罢官》并不是芬芳的香花，而是一株毒草。他虽然是头几年发表和演出的，但是歌颂的文章连篇累牍，类似的作品和文章大量流传，影响很大，流毒很广，不加以澄清，对人民的事业是十分有害的。”……但是由于《文汇报》的主要读者是文化人士，又受到发行范围的限制，因此，并没有产生多大的影响。

报界沉默了十九天之后，《北京日报》、《解放军报》、《人民日报》，以及全国各地主要报刊几乎无一遗漏地相继全文转载了姚文元的这篇文章。

姚文元长达万言的文章突然一下子在很多报刊上登载，并附有近乎相同调子的编者按语，敏感的读者隐隐约约觉得，或许又是什么的先兆。有些人回忆起二十世纪六十年代开展过的对“现实主义道路广阔论”、“中间人物论”、“时代精神汇合论”等的批判，把秦兆阳、邵荃麟、周谷城、赵树理等著名文坛宿将挤到台下的情景；有些人回忆起哲学界对杨献珍“合二而一论”的批判，经济学界对孙冶方“利润挂帅论”的批判，史学界对罗尔纲、翦伯赞等人的批判……，然而，人们充其量也不过把姚文元文章可能掀起的风波局限在学术问题上。更多的人则根本没有思量过在学术界可能引起争论。谁也没有想到，姚文元文章从出笼到各地报刊转载，其间埋藏了超出学术界的多少曲折斗争，使最早或许就是针对吴晗和《海瑞罢官》的批判，扩展成为对彭真的斗争和与刘少奇交锋的起点。