

SWEET COTTON WORK FOR YOUR COMFORTABLE LIFE

暮らしの中の 優しいコットンワーク

実物大型紙と図案つき

ONDORI



雄鶏社

SWEET COTTON WORK FOR YOUR COMFORTABLE LIFE

暮らしの中の 優しいコットンワーク

C O N T E N T S

Living room

リビング 2

Kitchen & Dining room

キッチンとダイニング 14

Teddy bear



Baby

ベビー 38

Kids

キッズ 56

撮影 川部来雄 スタイリング 大原久美子 レイアウト 岡山とも子
作品デザイン 川上成子 小林久美子 牧モトミ 和田恵美子
トレース 朝賀文義 萩原幹子 編集担当 山本晶子

Living room

窓辺からふりそそぐ明るい光。穏やかな風に揺れるカーテン。

葉っぱが風にそよぐ音や、子どもたちの笑い声がどこからともなく聞こえてくるのどかな時間。

忙しさから解放されのんびりとした気持ちになったときに、

ふと Cotton の温もりが欲しくなる。

ふだんの暮らしにちょっとした可愛らしさと温かさを添えてみませんか？

瑞々しいフルーツをいっぱい実らせて



[タペストリー]

design 和田恵美子 (制作 小林智江) 作り方 page 4

パッチワークと刺しゅうの雰囲気がとてもカントリー



〔クッション〕

design和田恵美子 作り方page58

[タペストリー] page 2 実物大図案A面

●材料

・木綿 赤に花柄(FA-BC2263A)89cm×91cm パッチワーク用布
 チェック(FA-CC9347A)48cm×30cm、生成り(FA-CL1101)36cm
 ×12cm、生成りに花柄(FA-BC2008A)・生成りに小花柄(FA-BC
 2674A)各少々(写真・図参照)

・キルト芯62cm×71cm

・25番刺しゅう糸 赤

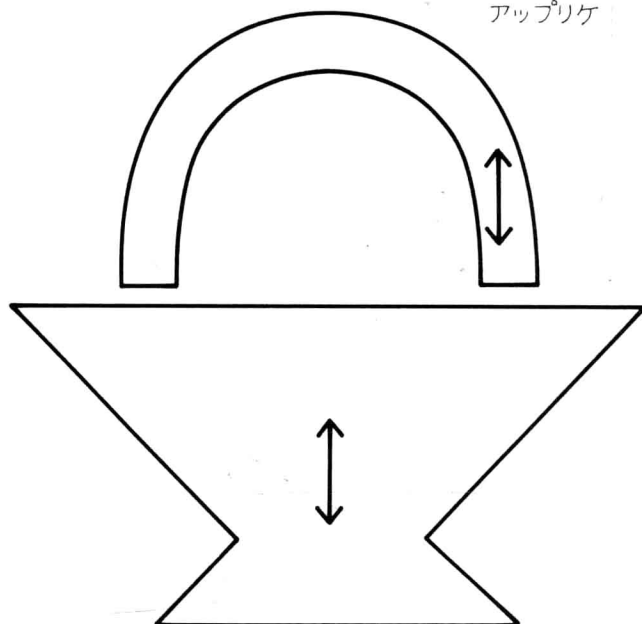
I 生成りに小花柄 3枚

J 赤に花柄 4枚

(P.58のクッションは2枚)

実物大型紙

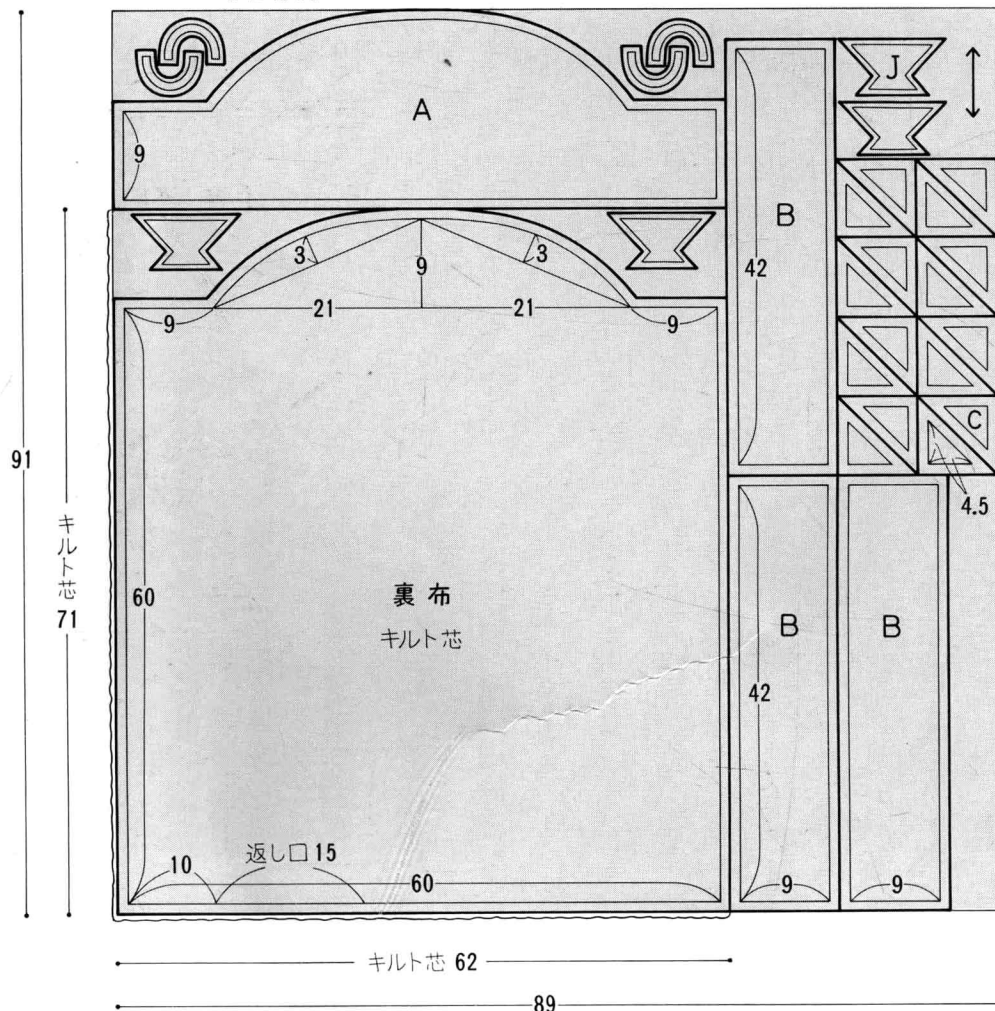
・0.5cmの折り代をつけて裁ち、たてまつりで
 アップリケ



寸法と裁ち方図

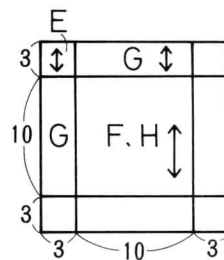
- ・縫い代は1cm、アップリケ布は折り代0.5cm
- ・バスケットの寸法は実物大型紙参照

赤に花柄

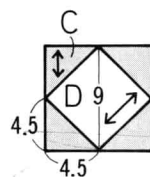


パッチワーク布

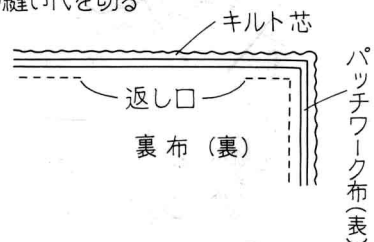
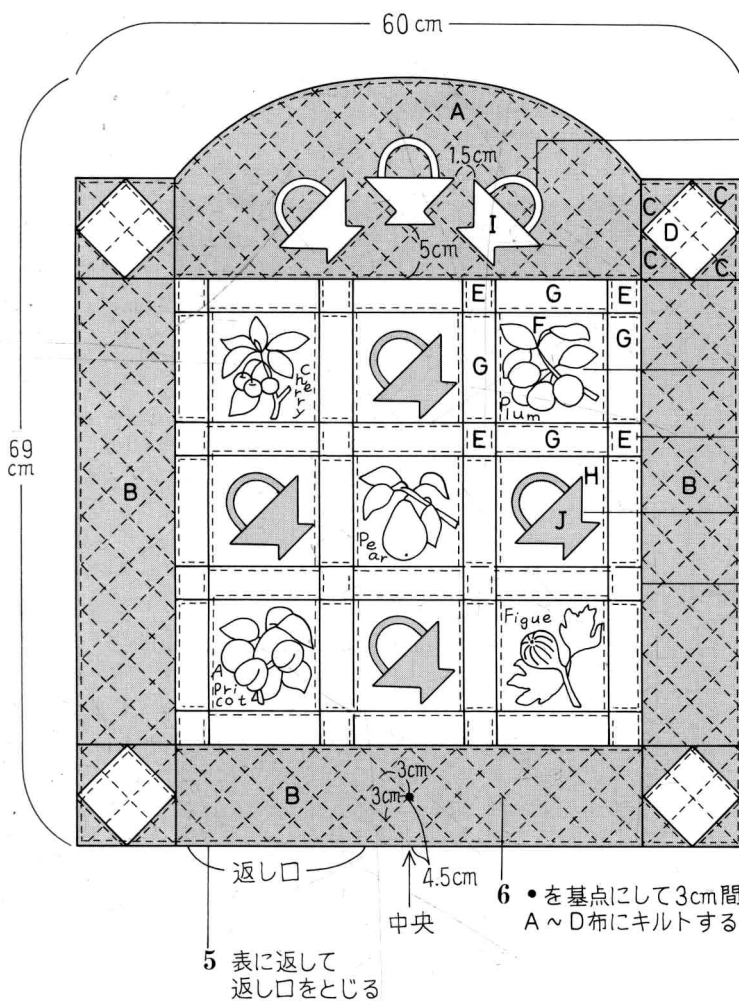
・縫い代は1cm



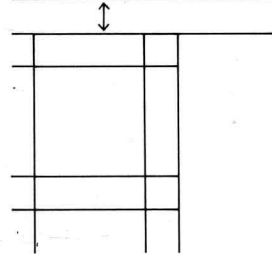
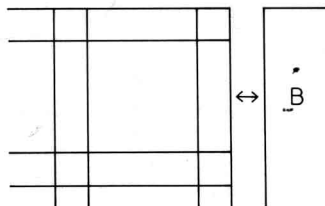
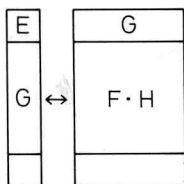
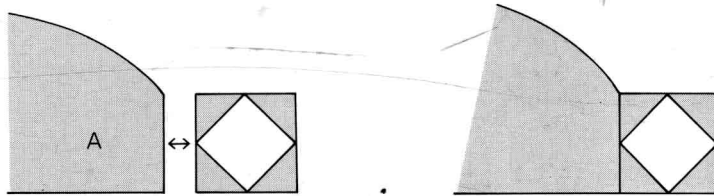
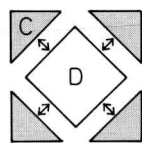
- E 生成りに花柄 16枚
- F 生成り 5枚
- G チェック 24枚
- H 生成りに小花柄 4枚



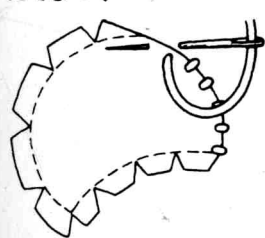
- C 赤に花柄 16枚
- D 生成りに花柄 4枚



パッチワークの順序



たてまつり



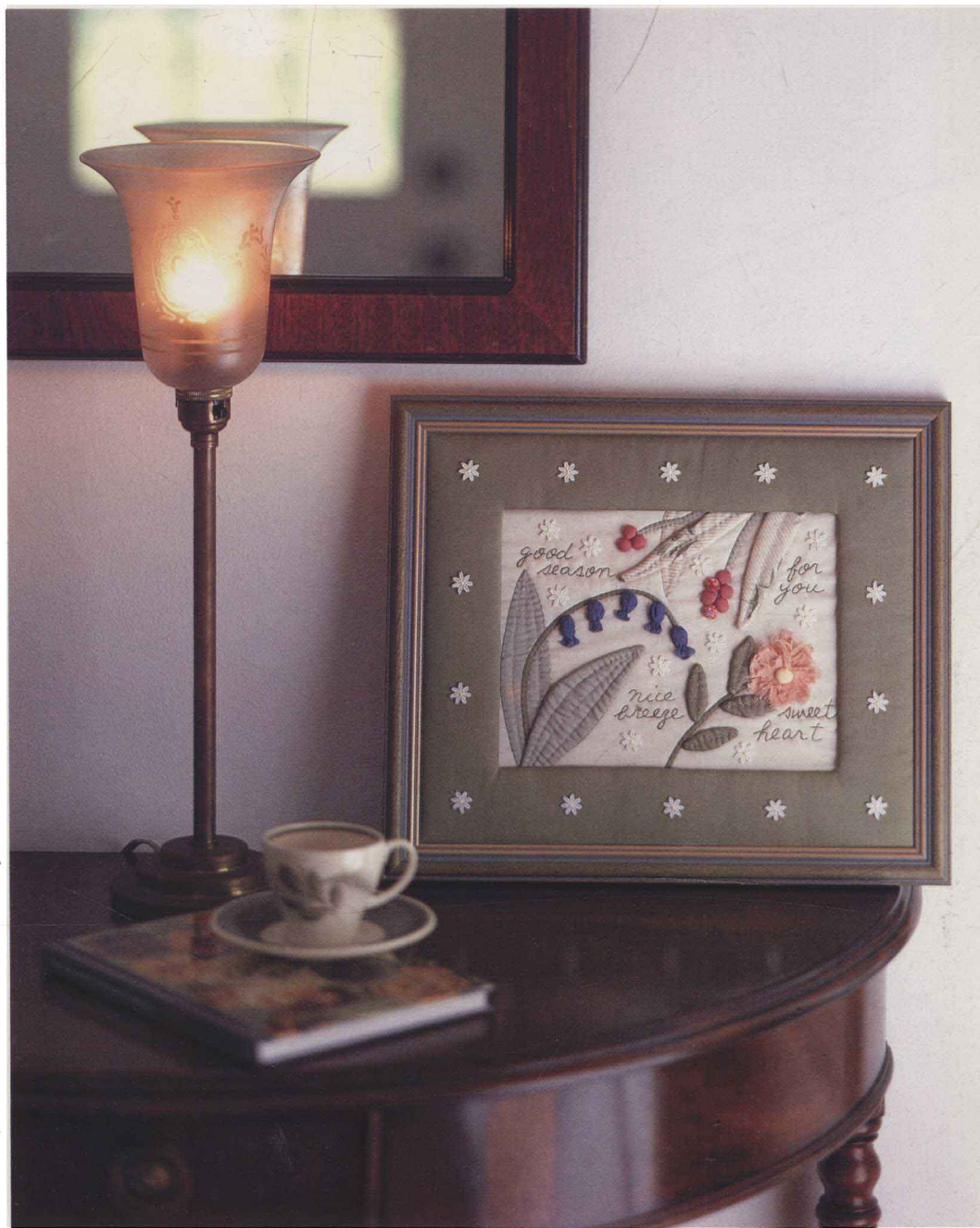
可憐で繊細なお花はリビングのアクセント



〔ティッシュボックスカバー・コットンフラワー〕

design 小林久美子 作り方 page 60

アップリケのお花をエレガントにフレームに収めて



[フレーム]

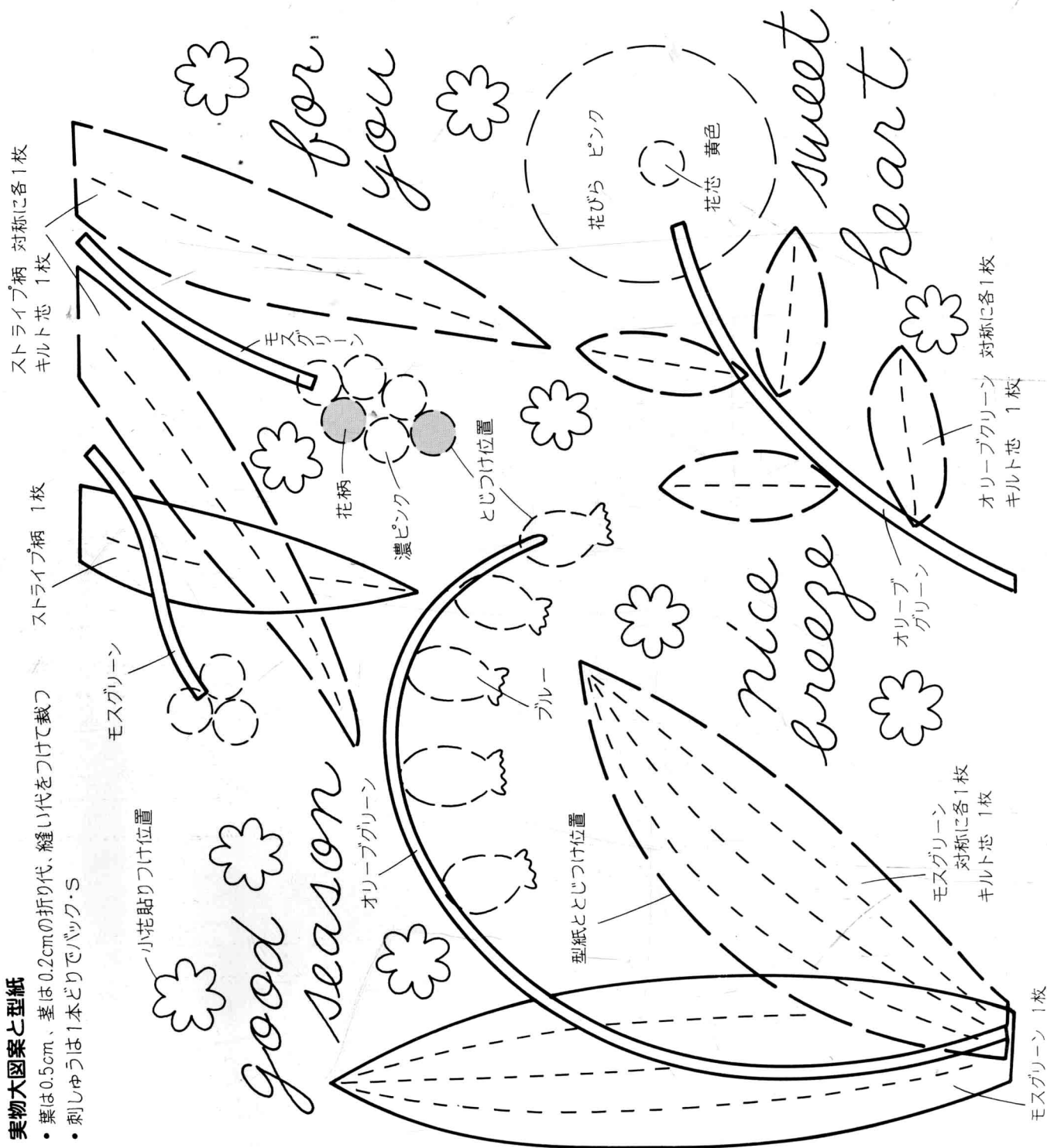
design 小林久美子 作り方 page 8

●材料

・木綿 オリーブグリーン(FA-CK1000C-1)33cm×28cm
 生成り(FA-CK1000D-3)30cm×25cm アップリケ用布
 7種(写真・図参照)

・キルト芯60cm×25cm
 ・厚紙30cm×25cm
 ・直径1.3cmの小花24個
 ・25番刺しゅう糸 オリーブグリーン

・内径29cm×24cmの額
 ・化繊綿
 ・手芸用ボンド



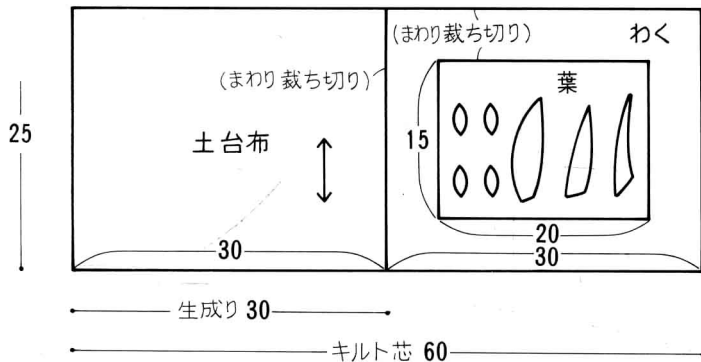
実物大図案と型紙

- ・葉は0.5cm、茎は0.2cmの折り代、縫い代をつけて裁つ
- ・刺しゅうは1本どりでバック・S

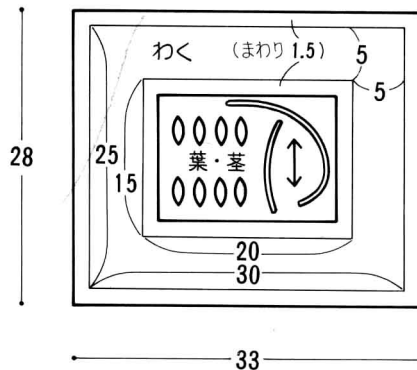
寸法と裁ち方図

・()内は縫い代、指定以外は実物大型紙参照

生成り、キルト芯



オリーブグリーン、厚紙(わくのみ)



アップリケ布

・まわり裁ち切り

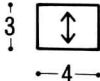
実

濃ピンク 7枚
花柄 2枚

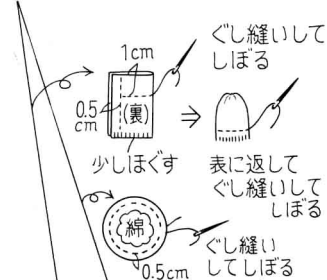
2.6

花

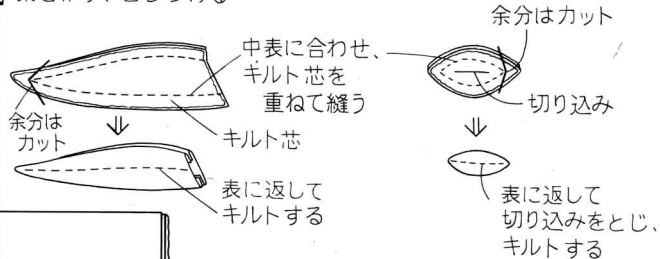
ブルー 5枚



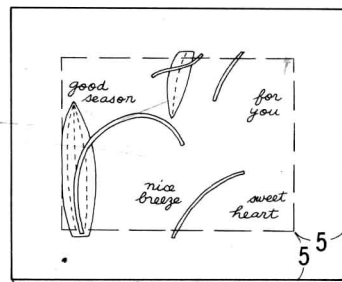
3 実と花を作り、とじつける



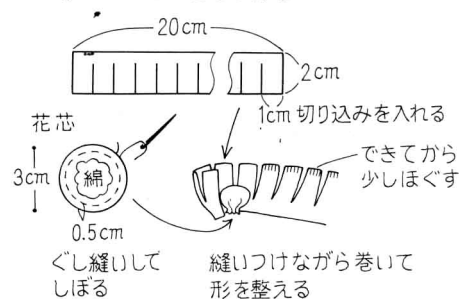
2 葉を作り、とじつける



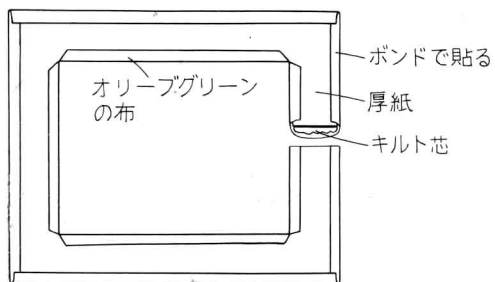
1 土台布の裏にキルト芯を重ね、たてまつり (P.5参照) でアップリケをし、刺しゅうをする 葉にはキルトする



4 花を作り、とじつける

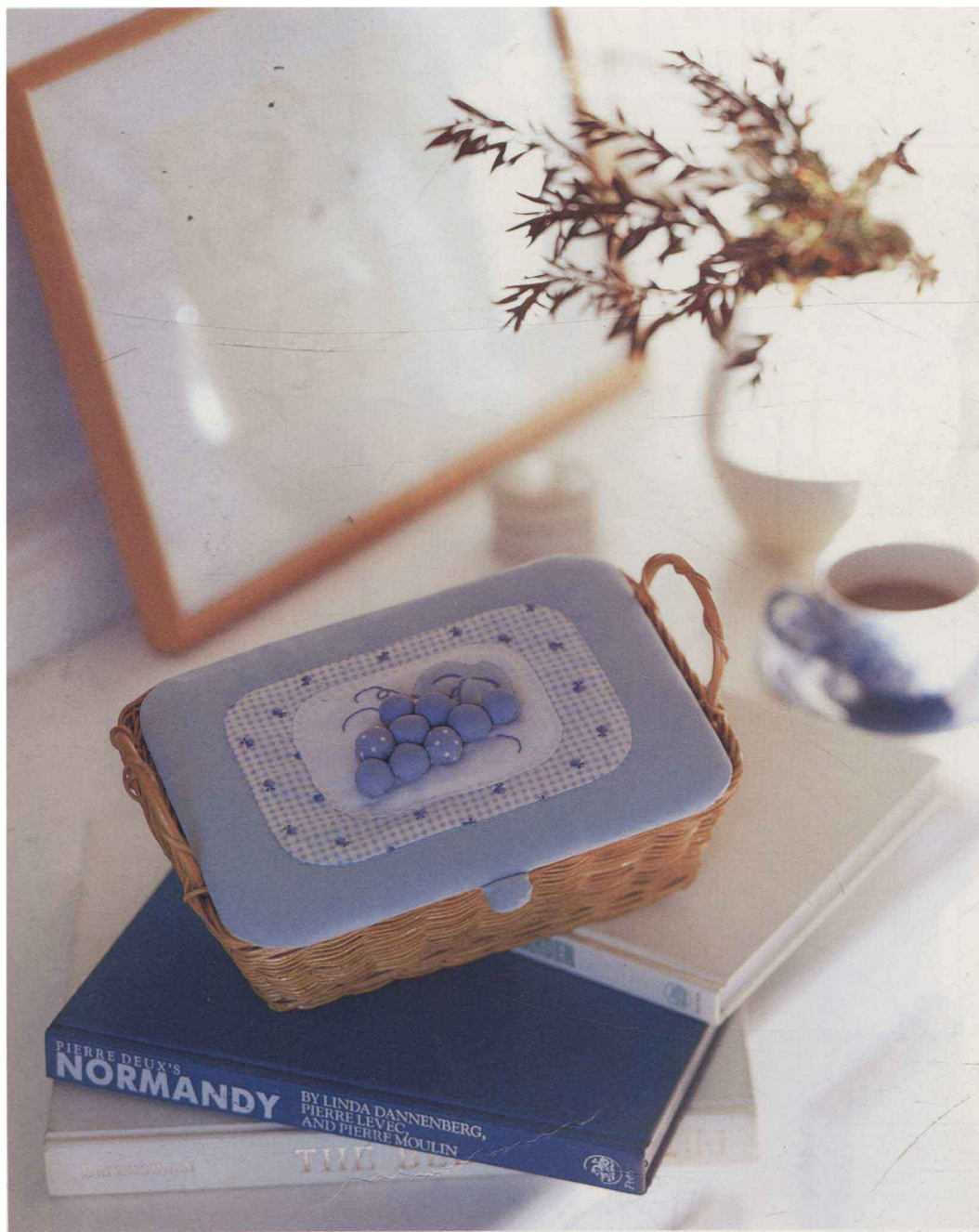


5 わくを作る



6 わくの裏全面にボンドをぬり、土台に貼る

ぶどうのプクプクした実がとても可愛い



[小もの入れ]

design 牧モトミ 作り方 page12

さわやかなブルーに初夏の風を感じて



〔バッグ・ポーチ〕

design 牧モトミ 作り方 バッグ page62 ポーチ page64

[小もの入れ] page 10

●材料

・木綿 水色(FA-TP1098-5)40cm×36cm、ギンガムチェック(FA-TP1098-206)23.5cm×18cm、チェックに小花柄(FA-CK1410B)17.5cm×13cm、白(FA-CL1501)10cm×12.5cm、ブルー(FA-CK1000B-2)・ブルーにプリント(FA-CK1198B)各少々
 ・キルト芯52cm×16cm

・25番刺しゅう糸 ブルー

・化繊綿

・幅1.5cmのサテンリボン30cm

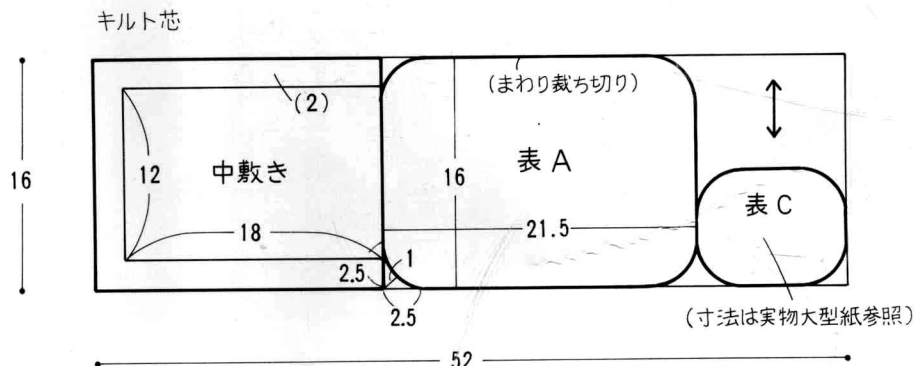
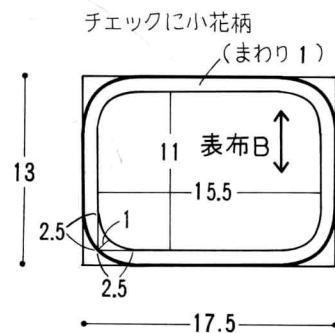
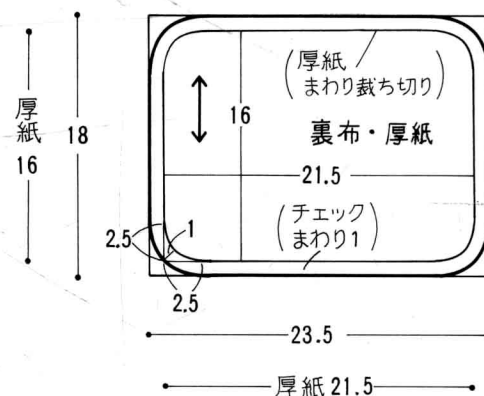
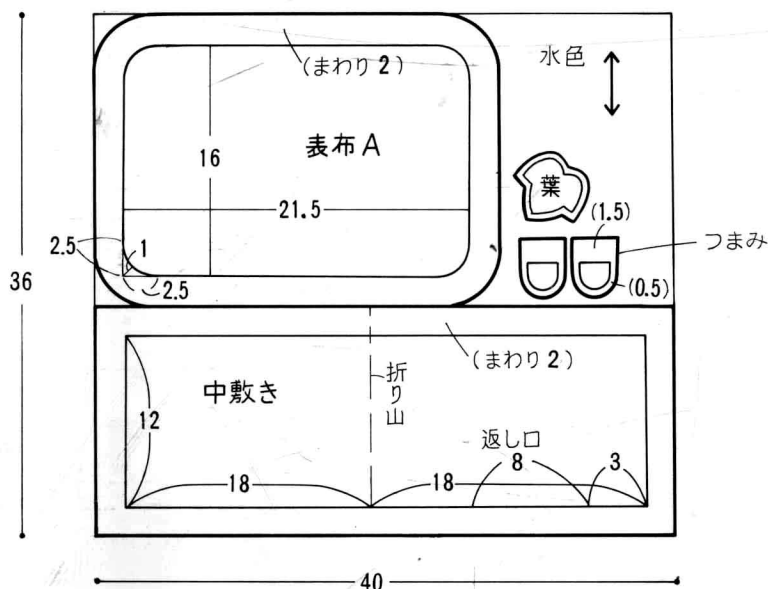
・手芸用ボンド

・23cm×15.5cm×7cmのかご(底は18.5cm×12cm)

寸法と裁ち方図

・()内は縫い代と折り代

・葉、つまみ、表布Cの寸法は実物大型紙参照



アップリケ布

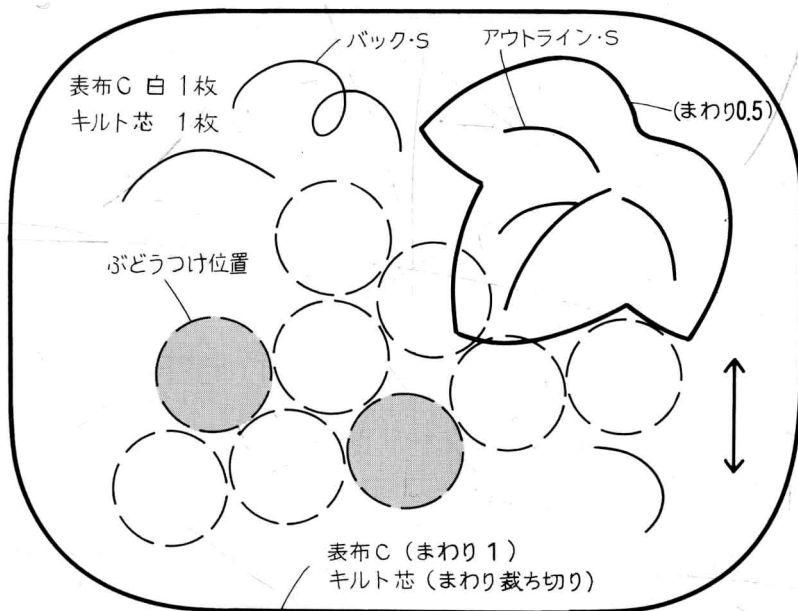
・まわり裁ち切り



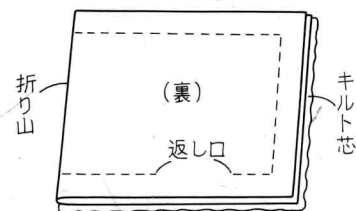
ブルーにプリント 2枚
 ブルー 7枚

実物大図案と型紙

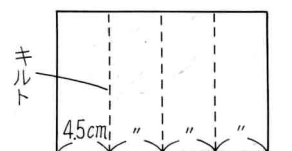
- ()内は縫い代
- 刺しゅう糸は2本どり



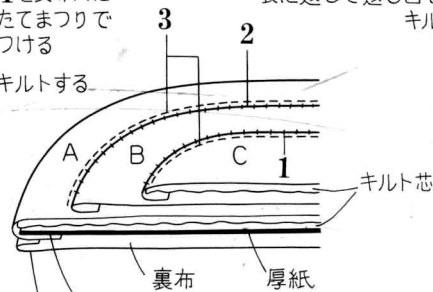
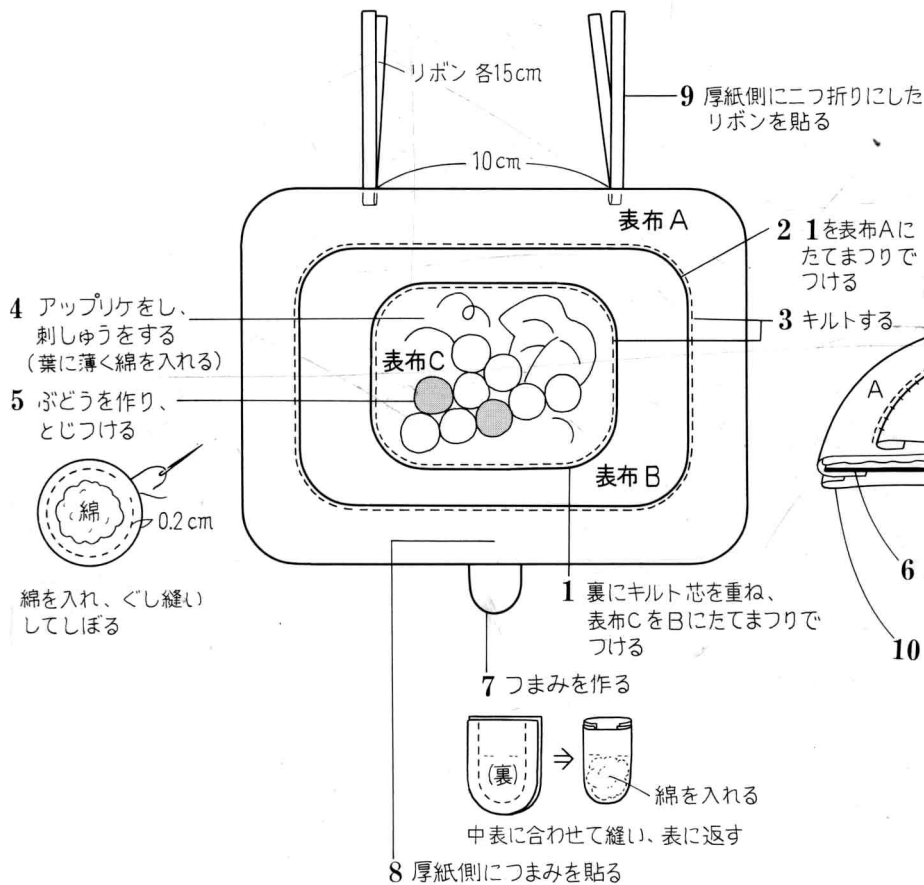
11 中敷きを作る



中表に合わせ、キルト芯を重ね、返し口を残してまわりを縫う

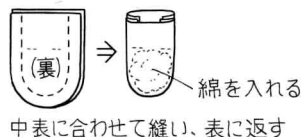


表に返して返し口をとじキルトする



6 厚紙とキルト芯を表布でくみ、ボンドで貼る

10 裏布をボンドで貼る



中表に合わせて縫い、表に返す

8 厚紙側につまみを貼る

Kitchen & Dining room

家族みんなの元気の源を作り出すキッチン。

キッチンから香ばしい匂いが漂ってくるのが最高に幸せな一瞬。

数分後には「美味しい。」の聲がダイニングに響き渡ります。

どんなに高級なレストランもかなわないママの手作りごはんが我が家一番のごちそう。

いっぱい食べてみんないつも元気でいようね。

チェックと小花模様の組み合わせがカントリーテイスト



〔なべしき・なべつかみ〕

design 川上成子 作り方 page16

太陽の眩しさが布を通して柔らかい光に



〔カフェカーテン〕

design 川上成子 作り方 page 66

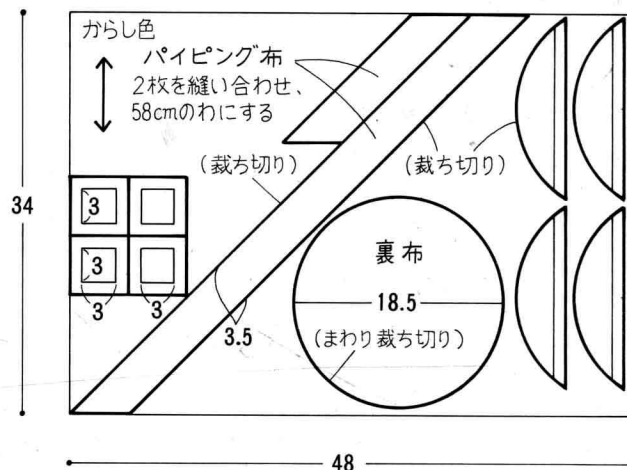
なべしき

●材料

- ・木綿 からし色(FA-CL1114)48cm×34cm
- ・パッチワーク用布 生成りに花柄(FA-CA3308-B)・
- ・チェック(FA-CA3403-A)各少々
- ・キルト芯37cm×18.5cm

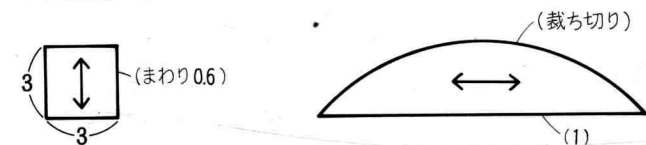
寸法と裁ち方図

- ・()内は縫い代、指定以外は1cm



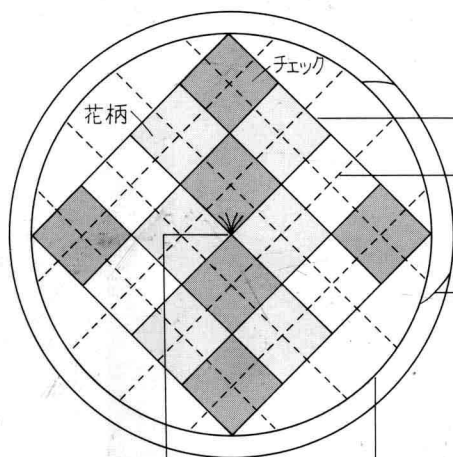
パッチワーク布

- ・()内は縫い代



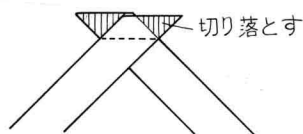
- からし色 4枚
- チェック 6枚
- 生成りに花柄 6枚
- (柄合わせをする)

- からし色 4枚
- (寸法は実物大型紙参照)



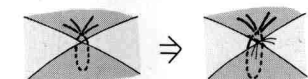
- 1 パッチワークする
- 2 裏にキルト芯を1枚重ね、キルトする

- 3 パイピング布をわに縫う



- 4 2にキルト芯と裏布を重ね、パイピングする (P.17 参照)

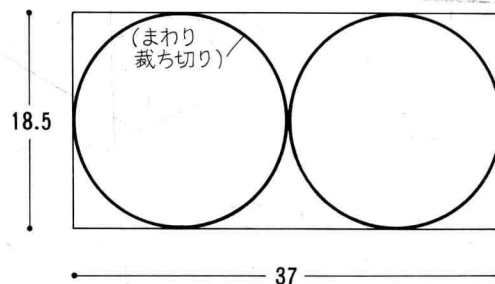
- 5 中心をとじる
(くぼみを作るように、しっかり糸を引く)



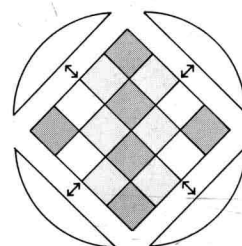
裏まで2本通りの糸を通して結ぶ

交差して同様に糸を通して結ぶ

キルト芯



パッチワークの順序



実物大型紙

