



信息技术环境下 教学设计基础

中小学教师信息化教学培训教材

ZHONGXIAOXUE JIAOSHI XINXIHUA
JIAOXUE PEIXUN JIAOCAI

丛书主编 李兆君 高

王 馨 郭丽文 主编



赠送光盘

421-39

清华大学出版社



中小学教师信息化教学培训教材 丛书主编 李兆君 高铁刚

信息技术环境下教学设计基础

王 馨 郭丽文 主 编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书依据《中小学教师教育技术能力标准》(试行)相关要求,以信息化教育教学实践为基础,以理论引领和案例分析为特色,贴近教师工作实际并关注信息化教学设计的发展前沿。简要介绍了教学设计的基础理论和信息化教学设计的一般过程与方法;重点就基于多媒体教室环境、基于计算机网络教室环境和基于交互式电子白板环境的教学设计要点进行阐释;并介绍几款支持信息化教学设计的实用工具和软件,包括概念图工具、ScienceWord 软件和虚拟教室漫游(VCT)等,为全面提升教师的信息化教学设计水平和实践效能提供支持。

本书体例新颖、内容丰富、立体开发。在配套光盘中,除了提供与书中案例相对应的完整课例视频、软件教程等内容,还配有系统的教学用 PPT 课件。

本书可作为中小学教师继续教育和师范生教育技术能力的培训教材,也可作为教育信息化研究人员、教师教育工作者和教育技术工作者的参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

信息技术环境下教学设计基础/王馨,郭丽文主编. —北京:清华大学出版社,2011.4
(中小学教师信息化教学培训教材)

ISBN 978-7-302-24986-3

I. ①信… II. ①王… ②郭… III. ①信息技术—应用—中小学—课堂教学—课程设计—师资培训—教材
IV. ①G632.421-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 028280 号

责任编辑:孙兴芳 张 瑜

装帧设计:山鹰工作室

责任校对:李玉萍

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市人民文学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:16 字 数:390 千字

附光盘 1 张

版 次:2011 年 4 月第 1 版

印 次:2011 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:34.00 元

产品编号:038693-01

序 1

进入 21 世纪以来,我国基础教育信息化得到了快速发展,主要体现在以下几个方面:一是基础教育中信息技术装备明显改善。“校校通”工程对基础教育信息技术装备提出了较高的要求,为了完成“校校通”工程的要求,各地都加大了在教育系统中装备信息技术的力度。特别是“农村中小学现代远程教育工程”的实施,强化了农村地区基础教育的信息技术装备水平。二是信息化教学资源建设取得新进展。为了建设信息化教学资源,国家和地方教育行政部门投入了较大的人力和物力。在国家层面上,成立了“国家基础教育资源中心”,为全国的教师免费提供优质的教育、教学资源;各级教育行政机构也加大了资源建设力度,省级、市级、县级资源平台先后大量出现;一些机构也积极参与资源建设工作,初步满足了教师对信息化教学资源的需求。三是教师教育技术能力有了一定的提高。国家出台了《中小学教师教育技术能力标准(试行)》,实施了“中小学教师教育技术能力建设计划”,开展了以“提高教师教育技术能力”为核心目标的各类培训。随着教育信息化的深入发展,信息技术在教育、教学中应用的不断深入,信息技术丰富了教育、教学方式,提高了教育质量,在推进义务教育均衡发展和素质教育等方面都发挥了积极的作用。

虽然我国基础教育信息化取得了一定的成绩,但是从总体上说,我国中小学教育信息化发展水平仍然处于初级阶段,与世界发达国家相比仍有较大差距,主要表现在如下几个方面:一是缺乏对中小学信息化深入、系统和可持续发展的研究,特别是信息化对教育教学的意义和内涵认识不够明确;二是信息技术对有效改进和完善教学的作用还没有充分发挥,信息化的实效应用层次比较简单,信息技术与课程教学缺乏有效整合,效率和效益不高;三是技术装备的水平整体比较低,特别是地区之间、城乡之间和校际之间差别较大,一些地方和学校把信息化更多地局限在装备上,硬件、软件及其使用之间存在“三张皮”现象。与信息技术有效改善教育、教学的理想相比,信息技术在服务于教师的教学、学生的学习、培养创新型人才等方面还有较大的差距。

为了进一步推进基础教育信息化,发挥信息技术在教育、教学中的巨大潜力,切实提高中小学教育、教学质量,培养创新型人才,仍然需要多方面的努力。一是要进一步加大信息化装备配置水平。目前,虽然一些学校出现了设备闲置、未充分应用的现象,但是很多学校出现了设备紧张、不够用的局面,因此应在“校校通”的基础上,实现“多媒体进课堂”。二是要进一步加大信息化教学资源建设力度。在建设信息化教学资源时,要注重信息化教学资源的有效共享、充分共享,创新信息化教学资源共享机制、共享模式,发挥优质资源的作用。三是进一步强化教师在信息技术环境下的教育、教学技能。设备的配置、资源的建设,说到底都是为教师的应用提供基础,只有教师具有较高的教育、教学技能,才能够充分发挥出信息技术装备、信息化教学资源的潜力,提高教育、教学质量。在上述三个方面中,提高教师在信息技术环境下的教育、教学技能尤为重要。

提高教师在信息技术环境下的教育、教学技能一般有两种途径:一种是通过教师的实践积累,总结教育、教学规律,通过对实践的反思形成新的技能;另一种是挖掘优秀教师



在教育、教学实践中总结的规律、方法，经过一定的处理实现显性化，通过培训的方式把显性化的规律、方法传递给需要的教师。与第一种方法相比，第二种方法更有效率性。而开展培训活动，需要优质的教材，这种教材要满足教师提高教育、教学技能的需求。

以李兆君教授为核心的教师教育团队在教师教育领域具有一定的影响，特别是在中小学教师信息化教学能力培训方面取得了较大的成绩。他们出版的教材已先后被各地使用，受到一线教师的好评。其团队成员在国家级、省级培训中发挥了重要的作用。他们成绩的取得与努力是分不开的，是整个团队深入中小学进行调查、研究的结果。

本套丛书是集体智慧的结晶，是对一线教师信息化教学深入研究的结果，更是其团队大量培训经验的总结。

希望这套丛书能在中小学教师信息化教学培训中发挥重要的作用。

李兆君

序 2

随着教育信息化的深入,信息技术环境逐渐成为课堂教学中的重要教学环境。在这样的教学环境中,教师的教学方式和学生的学习方式都发生了一定的变革。传统的教育教学的模式、方法受新技术的影响不断发展,一些新技术、新方法为教学提供新的发展空间,新的教学模式和方法不断涌现。因此,归纳总结信息技术环境下课堂教学的新理念、新模式、新方法具有重要的意义。这种意义不仅仅是理论上的意义,更重要的是实践上的意义。因为,把总结出来的新理念、新模式、新方法传递给教师,将能够有效提升一线教师的教育、教学水平,提高基础教育的教育、教学质量。

归纳、总结信息技术环境下的课堂教学的新理念、新模式、新方法并不是一个简单的东西。一方面,由于信息技术的发展迅速,所以信息技术总能为教育、教学提供新的工具和方法,增加信息技术在教育、教学中的潜力。另一方面,信息技术环境下课堂教学的新理念、新模式、新方法并不能自动显现,即便是一些老师已经拥有了很成功的经验,深入挖掘仍有较大的困难。因此,只有研究者深入到基础教育、教学一线,通过对一线教师的经验的系统分析和科学总结,才能够总结出一些基本的规律。当然这种规律也不是全部的规律,而只是部分规律。

本丛书作为一种尝试,努力通过研究者的研究总结出一些信息技术环境下基础教育课堂教学的基本规律。为了完成这种尝试,本书的研究者深入基础教育课堂教学一线,通过听课、与教师交流、开展教学研讨会议直接参与信息技术环境下的课堂教学,以期发现信息技术环境下课堂教学中的基本规律。同时,研究者还广泛听取了同行的意见,通过查阅文献、访谈等活动了解信息技术环境下课堂教学的新进展。这些都为本丛书的研究者提供了有益的参考。

通过调研、查阅文献能够获得大量的信息、知识。如何把这些信息、知识按照一个体系组织起来并不容易。因为作为一套丛书,各册之间不应该是一个松散的组织结构,而应该是一种紧密相连、环环相扣的关系,为此编写者在知识点组织上下了一定的功夫。

由于本丛书的研究者都是教育技术工作者,因此,教育技术研究的一些启示对本书的编写提供了参考。1994年,美国教育传播与技术学会发布了一个教育技术的定义:“教育技术是关于学习资源和学习过程的设计、开发、利用、管理和评价的理论和实践。”(英文原文:Instructional Technology is the theory and practice of design, development, utilization, management and evaluation of processes and resources for learning.)这对本丛书体系结构的构建起到了一定的启示。2004年12月25日,教育部印发了《中小学教师教育技术能力标准(试行)》,这是我国颁布的第一个有关中小学教师的专业能力标准。该标准对教育技术作出了如下定义:运用各种理论及技术,通过对教与学过程及相关资源的设计、开发、利用、管理和评价,实现教育教学优化的理论与实践。从该标准中,我们认为,可以从设计、开发、利用、管理和评价的角度进行丛书体系的构建,这样丛书体系初步确定为信息技术环境下课堂教学的设计、开发、利用、管理和评价的一种模式。



然而，在书稿的写作中，在对既有知识的整理中，我们发现，我们对信息技术环境下课堂教学管理的研究仍然较少，同时还缺乏这样的文献，而关于信息技术环境下课堂教学开发的内容很多，在调研中又发现大量老师在这方面存在较大的不足，教师需要深入把握这些开发技能和知识。因此本丛书的体系结构就变成了现在的形式。

首先，我们强调设计，强调信息技术环境下课堂教学设计的基础地位，有效的课堂教学一定是前期合理设计的结果。其次，我们把资源开发的两个内容分别处理，把狭义的资源收集、处理与课件设计、开发放在同等重要的位置。当然狭义的资源收集、处理是为课件开发提供基础。然后，当我们设计好教学设计方案并制作出优秀的课件时，我们如何上课呢？这时教学模式发挥了一定的作用。当我们上完课了，如何评价教学过程的合理性呢？教学评价的问题自然而然出现了。本丛书就是这样的一种体系构造，虽有一定的弊端，也具有一定的内在联系。

本丛书的研究者均具有较长时间的教师培训经验，因此，他们的经验也为丛书的完成提供了重要的保障。从书中部分观点也是他们教研工作的总结，期望能够对一线教师的教学提供一定的借鉴。

由于教学研究是一个复杂的过程，教学经验总结是一个漫长的过程，加之丛书编写周期较短，可能存在一定的问题，恳请专家、学者批评指正。在此，也希望阅读本丛书的老师能够把您的意见和建议反馈给我们。

李如君

前言

21 世纪是信息时代,是知识经济时代,也是多媒体与网络无处不在的时代。今天,信息技术正在深刻影响着我们生活的方方面面,改变着人们的交流方式、生活方式和学习方式,对教育教学也产生了巨大的冲击和影响。特别是随着全国范围内农村中小学现代远程教育工程、校校通工程的实施以及发达地区“班班通”建设步伐等举措的推进,多媒体教室、计算机网络教室以至交互式电子白板等逐渐成为“常规”的教育教学环境,“信息化教学”日益成为一种普遍存在的教育教学形态。

信息化教学要求在教学的各个环节,积极开发并充分利用信息技术和信息资源,促进教育现代化,培养满足社会需求的人才,以此引发了学习方式和教学方式的深刻变革,同时对教师提出了具备信息化教学设计能力的专业要求。信息化教学设计是教师充分利用现代信息技术和信息资源,科学安排教学过程的各个环节和要素,为学习者提供良好的信息化学习条件,实现教学过程全优化的系统方法。信息化教学设计提倡教师不仅需要通晓现代信息技术,而且能够掌握如何设计以信息技术为支撑的教学过程,并在教学过程中把信息技术、信息资源和课程有机结合起来,促进教学最优化。

为了适应信息时代教育教学的发展变化要求,全面提升中小学教师信息化教学设计能力和实践水平,我们组建了由教育技术专家、学科教研员和一线优秀教师组成的编写团队,共同进行书稿的构思和编写工作。

本书以信息化教育教学实践为基础,以理论引领和案例分析为特色,贴近教师工作实际并关注信息化教学设计的发展前沿。本书体例新颖、内容丰富、立体开发,主要特点如下。

(1) 立足教育信息化时代背景,直击课堂教学设计的重点和难点问题。本书在解析信息化教学设计的一般过程和方法的基础上,以多媒体教室、计算机网络教室和交互式电子白板三个主流课堂教学环境为线索,深入剖析不同媒体环境下的教学设计要点和注意事项等问题,为读者进行信息化教学实践提供最直接的帮助。

(2) 理论密切结合实践,体例新颖,可读性强。在教材编写中,努力把抽象的信息化教学设计过程和方法融入到具体鲜活的案例中,以任务为驱动,以案例为引导,有理有据,点面结合,能够激发并保持读者的学习热情,从而保证学习效果。

(3) 立体化开发,内容丰富,形象具体。在配套光盘中,除了提供教学课件、软件操作教程、拓展阅读等内容,最难得的是提供了 6 节完整的视频教学案例。这些视频案例中,有获得“全国多媒体教育软件大奖赛”特等奖、一等奖的作品,也有获得“全国基于交互式电子白板学科教学活动”大赛一等奖的作品,是极其难得的信息化教学实践参考范例。

本书共分六章。前两章简介教学设计的基础理论和信息化教学设计的一般过程与方法。第三章至第五章分别就基于多媒体教室环境、计算机网络教室环境和交互式电子白板环境的教学设计方法与要点进行阐释、分析,并提供完整的案例和专家点评进行实践引领。第六章介绍最新信息化教学设计的实用工具软件。包括概念图工具、ScienceWord 软件以及虚



拟教室漫游 VCT 等。

本书可作为中小学教师继续教育和师范生教育技术能力培训教材，也可作为教育信息化研究人员、教师教育工作者和教育技术工作者的参考资料。

本书是集体创作的成果，凝聚了很多人的汗水和智慧。全书由辽宁省电化教育馆王馨策划、设计和统稿完善，并负责第一、二、三、四章的编写工作。辽宁省电化教育馆郭丽文、贾居坚负责案例的全面遴选工作。沈阳师范大学软件学院穆宝良负责第五、六章的编写工作。沈阳师范大学教师专业发展学院王瑾，辽宁省电化教育馆杜娟、王宁、杨柳，沈阳市电化教育馆陈悦，大连市教育信息中心陈渤英，本溪市电化教育馆姜振华，营口市教师进修学院刘伦昌和隋春梅，东北育才学校白雪飞，辽宁文化艺术职工大学夏军，沈阳市道义中学景艳霞，大连市第二十四中学赵东峰，大连市甘井子区宋家小学孟颖，本溪市明山区东胜小学李楠，本溪市平山区实验小学王颖，本溪市第十二中学袁晓萍，营口市站前区红旗小学葛丽共同参与了本书第三、四和五章的编写工作。北京工业大学耿丹学院李光杰，辽宁工业大学文化传媒学院赵靓参与了书稿的策划和统稿工作，并参与了第五、六章的编写工作。沈阳师范大学白喆、郭宇刚、于菲、郝强以及大连市甘井子区宋家小学孟颖为配套光盘的顺利完成付出了大量劳动。沈阳师范大学教育技术学院研究生张影、何兵、刘博对书稿进行了全面的审校，并参与了第三、四、六章的编写，还参与了配套光盘的制作工作。

本书在编写过程中，参考、引用了国内外大量资料，其中的主要来源已在参考文献中列出，如有个别遗漏，恳请作者原谅并及时和我们联系。由于编者能力有限、时间仓促，虽经多次修改，仍难免有不妥与疏漏之处，恳请专家和读者指正。

编 者

编 委 会

主 编：王 馨 郭丽文

副 主 编：贾居坚 穆宝良 王 瑾

编 委：(排名不分先后)

王 宁	王 颖	白雪飞	刘伦昌
刘 博	杜 娟	陈 悦	陈渤英
李 楠	张 影	何 兵	李光杰
杨 柳	赵东峰	孟 颖	赵 靛
姜振华	夏 军	袁晓萍	隋春梅
葛 丽	景艳霞	翟恩江	

目 录

第一章 教学设计概述 1

第一节 什么是教学设计 2

一、教学设计的含义 7

二、教学设计的意义 11

第二节 教学设计的一般过程 13

一、教学设计过程的基本要素 13

二、教学设计过程的一般模式 14

三、常用教学设计模板 19

第三节 不同理论指导下的教学设计 23

一、以“教”为中心的教学设计 24

二、以“学”为中心的教学设计 26

三、“学教并重”的教学设计 29

第二章 信息化教学设计 33

第一节 信息化教学设计概述 34

一、信息化教学设计的背景 35

二、信息化教学设计的内涵 38

三、信息化教学设计的一般过程 41

第二节 信息化教学设计的一般方法 45

一、学习需要分析 45

二、教学目标分析 48

三、教学内容分析 55

四、学习者特征分析 59

五、教学媒体的选择和运用 65

六、教学策略的制定 69

七、教学活动过程设计 74

八、教学设计评价 77

第三章 基于多媒体教室环境的教学设计 81

第一节 了解多媒体教室 82

一、多媒体教室环境的构成 82

二、多媒体教室的配置原则 86

三、多媒体教室的教学功能 87

第二节 多媒体教室环境下的教学设计 88

一、讲授型教学 89

二、多媒体教室环境中的讲授型教学 89

三、多媒体教室环境下的教学设计要点 90

第三节 优秀案例分析 96

案例一：Advice and answers 96

案例二：双缝干涉 101

第四章 基于多媒体网络教室环境的教学设计 117

第一节 了解多媒体网络教室 118

一、多媒体网络教室环境的构成 119

二、多媒体网络教室的功能 122

三、多媒体网络教室的布局及其影响 123

四、多媒体网络教室的教学用途 125

第二节 多媒体网络教室环境下的教学设计 127

一、探究型教学 128

二、多媒体网络教室环境中的探究型教学 130

三、多媒体网络教室环境下的教学设计要点 131

第三节 优秀案例分析 144

案例一：有利于生存的本领 145

案例二：秋天的雨 152

第五章 基于交互式电子白板环境的教学设计 159

第一节 了解交互式电子白板 160

一、交互式电子白板环境的构成 161

二、交互式电子白板的功能 166



三、交互式电子白板对教育教学的

意义 170

第二节 交互式电子白板环境下的

教学设计 172

一、交互式电子白板环境中的

教学系统 173

二、交互式电子白板环境下的

教学设计要点 174

第三节 优秀案例分析 177

案例一：色彩的世界 178

案例二：平移和旋转 184

第六章 信息化教学设计实用工具 193

第一节 概念图工具 194

一、概念图概述 195

二、概念图的绘制 198

第二节 ScienceWord 软件 210

一、ScienceWord 软件综述 211

二、ScienceWord 的基本操作 212

三、ScienceWord 的特色功能 218

第三节 虚拟教室漫游 225

一、VCT 简介 226

二、VCT 的制作 230

参考文献 240



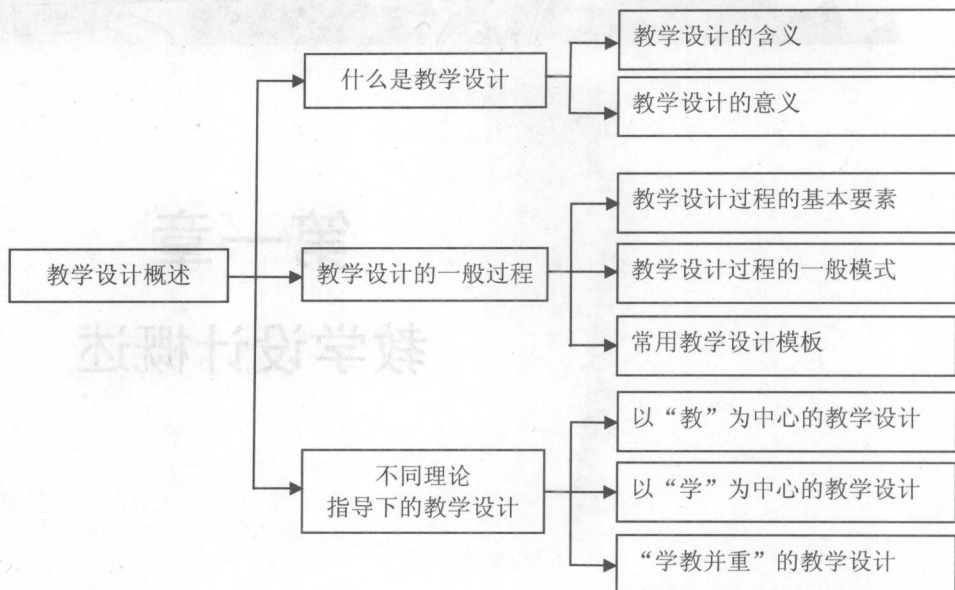
第一章

教学设计概述

本章要点

- 了解教学设计的概念和层次划分。
- 理解教学设计与传统备课的联系和区别。
- 理解教学设计的意义。
- 掌握教学设计的基本要素。
- 熟悉教学设计的一般过程和常用模板。
- 了解不同理论指导下的教学设计特点。

本章知识结构图



第一节 什么是教学设计

本节导读

本节主要介绍教学设计的概念和作用。通过本节的学习，读者将了解教学设计的含义，明确教学设计的特点和层次，理解教学设计与传统备课的区别，并在此基础上体会教学设计的重要意义。

【案例研习】

一去二三里^①

一、案例背景

设计者：李静，阜新市彰武县西六乡九年一贯制学校。

学生：阜新市彰武县西六乡九年一贯制学校，一年一班，39人。

教材：人教版小学语文第一册。

① 王馨，常涓。现代教育技术与小学语文教学[M]。北京：高等教育出版社，2009

二、教材分析

《一去二三里》是义务教育实验课本语文第一册的识字1,是继学习拼音之后的第一篇识字课文。本课是一首古诗,将从一到十表示数目的10个汉字同小路、烟、村、亭台、鲜花巧妙地编织在一起,构成一幅美丽、恬静的山村风景画。这首小诗描绘的景物错落有致,10个数字按照从小到大的顺序,自然和谐地融于山村的美妙意境之中。儿童学习这首古诗不仅可以激发其热爱自然的情感,还能引发识字的兴趣。

三、教学目标

(1) 知识与技能:借助拼音认识12个生字,会写“一、二、三”三个字;认识笔画“一”;正确流利地朗读课文、背诵课文。

(2) 过程与方法:通过观察图画、图文结合,多重朗读等方法,增强学习能力。

(3) 情感、态度与价值观:初步感受课文的意境,体会山村的幽美和生活的快乐,增强对大自然的感情,体验合作学习的乐趣。

教学重点:认识12个生字,会写“一、二、三”三个字。

教学难点:正确、流利地朗读课文。

四、学习者特征分析

这个阶段的学生刚入学不久,自制能力普遍处于不稳定状态,上课爱做小动作,注意力易分散。而且,他们的思维尚未成熟,分析问题比较片面,接受新事物时需要一定的适应过程。本课是学生第一次正式接触识字课,多数学生心中会有异样的新奇感,对课文内容充满期待。

五、教学策略选择与设计

本课设计的基本落脚点是让学生充满情趣地识字,在识字过程中渗透情感教育和说话教学,丰富学生的语言积累和审美能力。针对学生初次接触识字内容和注意力易分散等特点,教学中利用DVD光盘和识字卡片等教具,直观、形象地展示课文的内容和意境,吸引学生的注意力,增添教学色彩,促进学生头脑中拼音和识字两大知识板块的自然过渡,引导学生通过自主探究、小组合作等方式,在观察、实践和多样朗读中一步步达成学习目标。

六、教学资源与工具设计

教学环境:光盘播放教室。

教学媒体:农远工程配发的DVD教学素材光盘、自制拼音卡片和生字卡片。

七、教学过程

教学环节	教学内容与教师活动	学生活动	现代教育技术的应用和设计意图
一、复习导入,激发兴趣	(1) 复习拼音 小朋友们在拼音王国认识了许多“朋友”,还能叫出它们的名字吗?出示12张漂亮的拼音卡片。 (2) 激发识字兴趣 从这节课开始,我们要在“拼音朋友”的帮助下去认识更多的“汉字朋友”。学会了汉字,我们就可	个体读音节,回答正确的学生会得到相应的带图案的拼音卡片	采用一些漂亮的卡片和激励性的语言,激发学生的学习兴趣 and 探求新知的欲望

续表

教学环节	教学内容与教师活动	学生活动	现代教育技术的应用和设计意图
一、复习导入, 激发兴趣	以像大人一样读书、看报、写文章了, 你们想不想拥有这样的本领呢? “汉字宝宝”最喜欢和专心听讲爱动脑筋的小同学交朋友, 你们有没有信心成为汉字宝宝的朋友呢	结合实际回答	
二、观察图画, 揭示课题	(1) 观察小山村图画 播放 DVD 光盘中的美丽山村图片。仔细观察这幅图上都有什么? (2) 揭示课题 识字王国的本领可大了, 把这个美丽山村变成了一首有趣的古诗, 同学们想学吗? 板书揭示课题	观察汇报: 亭台、房屋、大树…… 结合实际回答, 指名读课题, 全班跟读课题	用 DVD 光盘出示山村图画, 引导学生一一指出村庄、房屋、亭台、花朵。培养学生观察能力, 并为理解诗意作铺垫
三、初读课文, 学习生字	(1) 初读课文 请同学们在拼音朋友的帮助下试着读一读这首古诗, 将读不准或难读的字用笔做上记号 (2) 学习生字 ① 在阅读过程中遇到哪些读不准或难读的字 ② 播放 DVD 光盘生字读音, 有重点地暂停和重放, 指导学生读音 ③ 组织学生分组学习生字 ④ DVD 光盘出示不带拼音的生字, 组织学生认读 ⑤ 进行智力大比拼游戏。组织汇报, 宣布获胜组	自由拼读, 勾画生字 结合实际回答 观看 DVD, 跟随光盘学习生字读音 分组学习, 交流汇报 认读学不带拼音的生字 分组活动、汇报	播放 DVD, 让学生先听读一遍, 听准读音, 然后跟读 采用 DVD 光盘教读生字, 标准规范 小组合作学习, 让学生的思维得到相互补充 在游戏中巩固读音, 激发兴趣
四、朗读感悟	(1) 组织多种形式读文 自由读、四人合作读、男女生合作读 (2) DVD 教学范读 DVD 出示小山村的画面和去掉拼音的诗句, 范读全诗 (3) 再次组织多种形式读文并引导学生评价 (4) 组织背诵课文	多种形式练习读文 看画面, 听范读, 体会朗读技巧 合作读文、互评学习 背诵交流	变换读文给学生同等机会, 又避免学习的单调 DVD 画面为理解古诗打好基础, 同时为学生朗读、背诵指明方向

续表

教学环节	教学内容与教师活动	学生活动	现代教育技术的应用和设计意图
五、课间休息	(1) 演唱歌曲《数鸭子》 播放 Flash 动画《数鸭子》，组织学生律动。 (2) 在歌曲中找一找本节课学到的数字	跟随音乐演唱歌曲 汇报	演唱与课文密切相关的歌曲，让学生在放松的同时巩固所学内容
六、认识田字格，指导书写	(1) 我们已经会读古诗中的生字了，你们想不想试着写一写这些字呢？四线三格是拼音朋友的家，那汉字宝宝的家在哪里呢？ (出示田字格，引导学生做田字格课间操。) (2) 出示生字卡片“一二三”，组织学生观察三个字的共同点 (3) 指导学生书写“一”和“二” (4) DVD 播放“三”的写法，组织学生观察发现，交流要点 (5) 组织学生描红、仿写	结合实际回答 做田字格课间操 观察交流 模仿书写 观察交流 在纸上练习写“三”字	DVD 演示“三”字三个横在田字格中的位置，让学生观察并感受三个横在书写时长短不同带来的美感，使学生在观察模仿中养成良好的书写习惯
七、知识巩固	(1) 出示红花生字卡片，组织学生认读。 (2) 联系实际用一用 这节课学习了好多数字，你能不能用一用它们呢？ (3) 知识拓展 ① DVD 播放另一首古诗： “一片两片三四片。 五片六片七八片。 九片十片十一片。 飞入花丛皆不见。” ② 这首诗与《一去二三里》有什么相同之处呢？ ③ 练习朗读	认读生字 结合身边的人和物，使用所学数字 欣赏 观察比较 汇报交流 读诗	让学生在学的同时，感受到知识与日常生活的密切联系 播放 DVD，让学生先听读，再跟读、拍手读，在电视画面的伴随下愉快学习，达到知识迁移、巩固识字成果的目的
八、小结	这节课过得真快，谁愿意把收获和大家一起分享	自由发言，交流收获	归纳梳理，体验收获的快乐