

解

海

辭

海

夢禪集漢石門頌字



内 部 发 行

辞 海

据1936年版缩印

全二册

舒新城 沈 颐 主编
徐元诰 张 相

*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北 京 胶 印 厂 印 刷

*

787×1092毫米 1/32·113³/₄印张

1981年1月第1版 1981年1月北京第1次印刷

统一书号: 17018·98 定价: 17.00 元

辭海 午集

玄部

【玄】

穴月切，音懸。先韻時避聖祖玄燁諱作玄，又借作元。幽遠也。見說文。

老子：玄之又玄，眾妙之門。王弼注：『玄者，冥也。默然無有也。』冥即幽義。參閱玄覽條。

○黑而有赤色者爲玄，見說文。詩：幽風七月：『載玄載黃。』傳：玄，黑而有赤也。按後亦通稱黑爲玄。參閱玄天、玄英各條。○姓也。黃帝臣玄孫，見世本。

【玄】：謂微信也。三國志：魏志孔融傳注：『八歲小兒，能玄子福福，聰明特達，卓然既道。』

伐蚩尤，玄女神名，亦稱九天玄女。黃帝內傳：『帝乾元殿。』帝座聞玄女騰龍庭之策。參閱九天玄女條。

【玄化】：與鼓吹曲名，韋昭製。古今樂錄：『玄化者，言上脩文訓武，則天而行，仁澤流洽，天下嘉樂也。當漢上邳。』參閱凌精缺條。

【玄天】：呂氏春秋有始：『北方曰玄天。』注：『北方十一月建子，水之中也。水色黑，故曰玄天也。』

【玄女】：龜之別名。陳惠仁：唐物異名疏：『孟郊詩：再拜謝玄女。』蘇軾詩：『獨見玄女曝日時。』蓋皆謂龜也。

【玄戈】：星名。星經：玄戈，『星在招搖北。』史記

天官書：杓端有兩星，一外爲盾，天鋒，『言杓曰外，遠北斗也。』在招搖南，一名玄戈。宋史天文志：天戈，『星又名玄戈，在招搖北。』接馬融廣成頌：『載日月之太常，接招搖與玄戈。』則玄戈又作玄戈也。

【玄月】：陰曆九月也。爾雅：『九月爲玄。』御選行義疏：『玄者，隱也。本釋名：陰歷在上也。詩：何草不黃，正義引李巡曰：『九月萬物畢盡，陰氣侵乘，發與夜同，其色皆黑。』

○澄玄則淨之真理。比於暗月在空，故曰玄月。三論大義鈔：『舉此秘密，以示彼玄月。』

【玄王】：詩：商頌長發：『玄王桓桓。』傳：『玄王，契也。』承黑帝而立子，故謂契爲玄王。

【玄玄】：道家語。謂義蘊深奧之甚也。文選：孔稚珪北山移文：『數玄玄於道流。』補注：『玄玄，謂玄之又玄也。』道家託始於老子，老子云：『玄之又玄，眾妙之門。』

【玄伏】：淮南子：『原道，履危行險，無忘玄伏。』注：『玄伏，道也。』

【玄圭】：謂玄玉之圭也。書：禹貢：『禹錫玄圭，告厥成功。』傳：『玄圭，禹功盡加於四海，故堯錫玄圭以彰顯之，言天功成。』

【玄牝】：老子：『谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。』河上公注：『玄天也。於人爲鼻，地也。於人爲口。』按宋徽宗謂玄牝乃神化之自然，玄妙也。牝，是有所受而能生生物者也。

見宋子全書老子。

【玄妙】：佛家語。涅槃之覺體，本來不可思議，故謂之玄妙。楞嚴經：『覺海性澄圓，圓澄覺玄妙。』按今本玄作元，係避清廟諱而改者。

【玄沙】：唐高僧名。備福州閩縣人。姓謝氏。少時爲漁者。年三十出家，就豫章開元寺道元律師受具。師事雪峯義存禪師，契悟玄旨。時閩王王審知帥閩，極隆禮敬，奏賜紫衣，號宗一大師。初住梅溪普應院，後遷玄沙山，應機接物，三十餘年，學侶八百許人。梁開平二年寂。

【玄武】：北方七宿（斗、牛、女、虛、危、室、壁）之總稱。漢書天文志：『北宮玄武，以爲北方之神。』楚辭九歌：『靈寢兮玄武而奔屬。』注：『呼太陰神使承衛也。』按即道家所奉之真武帝。宋時避諱，改玄爲眞，見雲笈七籤。至玄武之爲物，禮曲禮：『前朱雀而後玄武。』疏：『玄武，龜也。龜有甲，能禦侮用也。』楚辭九懷思忠：『玄武步兮水母。』注：『玄龜水神，侍送余也。』天一作大。此以玄武爲龜，洪興祖遺遊補注云：『說者曰：玄武謂龜，位在北方，故曰玄，身有鱗甲，故曰武。』蔡邕曰：『北方玄武，介蟲之長。』文選注云：『龜與蛇交曰玄武。』後漢書王梁傳：『赤伏符曰：王梁主衛作玄武。』注：『玄武，北方之神，龜蛇合體。』此二物合一之說也。今道家祠眞武，輒像龜蛇二物於其旁，殆後說。○凡位於北方者亦借稱。

玄武，南史宋文帝紀：『築北堤，立玄武湖於樂遊苑北。』唐六典：『紫微殿之北門曰玄武門。』其內又有玄武觀。○又符寶郎傳符之制，南方曰朱雀之符，北方曰玄武之符，蓋皆假借通稱以爲名。

【玄】：婦人而飾華華的條。

【玄門】：佛家語。謂玄妙之法門也。通才淨土論：『淨土玄門，十方咸讚。』三論玄義：『不二玄門。』又華嚴宗立十玄門，蓋以示四種法界中事無礙法界之相者，若通此義，則可入華嚴經之玄海。故曰玄門也。道家亦有玄門之稱，以老子有玄之又玄眾妙之門之語故也。

【玄冠】：冠名。禮玉藻：『玄冠朱組纁，天子之冠也。』注：『玄冠，委貌也。參閱委貌條。』

【玄機】：星名。即虛宿。詳虛宿條。○星次名。與黃道十二宮之寶瓶宮相當。史記天官書：『北宮玄武虛危。』正義：『虛二危三星爲玄機，於辰在子，齊之分野。』

【玄胃】：漢書：『玄胃，高頂之玄胃分。』注：『系連也。胃，緒也。』言已高頂之緒緒也。爾雅：『北方水位，故稱玄。』王先謙補注：『王先謙曰：『系本也。玄，遠也。言本高頂之遠胃也。』』

【玄英】：謂冬也。爾雅：『冬爲玄英。』楚辭七諫：『王逸注：『玄英，純黑也。以喻貪濁。』

【玄濁】：王逸注：『玄英，純黑也。以喻貪濁。』

【玄冥】○水神名。禮月令：『孟冬之月，其神玄冥。』

冥注「水官之臣自古以來著德立功者也」漢郊祀歌有玄冥一章亦祭多神之歌也。○雨師也見風俗通祀典。○腎神名見黃庭內景經。○幽深玄遠之意莊子大宗師「於幽聞之玄冥」成玄英疏玄者深遠之名也冥者幽寂之稱按其義亦通於黑暗淮南子叔賢處玄冥而不聞。

〔玄圃〕同縣圖文選張衡東京賦「右說玄圃」注「懸圃在崑崙閼風之中玄與懸古字通」

參閱縣圖條。

【玄英】唐高僧，河南偃師人，俗姓陳氏，潁川陳仲弓之後。自觀元年，年二十六，以東土諸師宗途各異，聖典亦有隱顯，不知所從，遂發心周遊西域，至摩揭陀國，入那爛陀寺，以戒誓爲師，學瑜伽論等，研鑽梵籍。自觀十八年歸國，以所獲梵本六百五十七部獻於朝。太宗命於弘福寺翻譯經義。高宗時以玉華宮爲寺，使玄英居之，共譯經論七十五部，都千有三百餘卷。

【玄孫】爾雅釋親：「曾孫之子爲玄孫。」注：「玄者，言親屬微昧也。」釋名釋親屬：「玄，懸也，上懸於高祖，最在下也。」按自本身下數爲第五世。

『玄宮』漢書揚雄傳：麗哉神聖，處於玄宮。注：『玄宮，言清淨也。』王先謙補注引莊子曰：『夫道，顛頂得之以處玄宮。』按郭象注：『玄宮，人君拱默思道之宮也。』據此，則玄宮乃假名，故下文即言「富既與天侔作，貴正

與天虛比崇』也。

【玄珠】莊子天地「黃帝遊乎赤水之北登乎」

崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠釋文「玄珠」司馬云「道真也」按文選劉峻廣絕交

論注引司馬云：「玄珠喻道也。」
「玄酒」水也，鬱也。禮疏：「玄酒在室。」疏：「玄酒，謂水也，以其色黑謂之玄，而太古無酒，此水當酒所用，故謂之玄酒。」孫希旦集解：「玄酒，鬱也，水及明水皆謂之玄酒，鬱也配明水而設，而尊於五齊，故因謂鬱也爲。」

玄冕古禮服謂玄服而冕也。周禮春官司服『祭羣小祀則玄冕』。注『玄者衣無文。裳刺黻而已。』按此謂天子所服。但自上公以下卿大夫亦皆得服之。



玄參】(Scrophularia oldhami) 植物名，玄
科。山野多
年生草本。方
莖，高五六尺。
葉長卵形而
尖，有鋸齒，對
生。夏日，莖頂開花，圓錐花序，細而長，唇形花
冠，淡綠黃色，雄蕊四，雌蕊一。其地下部供藥
用。名見本草。有黑參、野脂麻等異名。又清
玄參



玄參圖

譚作元參

〔玄堂〕○呂氏春秋孟冬：「天子居玄堂左个。」注：「玄堂，北向堂也。」○謂陵墓也。淳化閣帖唐高宗書有云：「玄堂已成得知了。」

〔玄扈〕○山名，在陝西省推南縣西，洛水之南。

與陽廬山相對水經洛水注「玄扈之水出

于玄扈之山逕於陽虛山下『寰宇記』黃帝

在玄扈山有鳳啣圖以至其文可曉帝再拜受圖。○水名在雒南縣西東北流入洛水。

清一統志：「山海經：『雒水東北流而注於玄
囷之水；』又云：『陽虛之山，臨於玄囷之水，是

爲洛汭。今名黑潭子。其入洛處當陽虛山南。又引河圖玉版云。倉頡登陽虛之山。臨於玄扈洛汭之水。靈龜負書丹甲青文以授之。

【玄教】謂道教李咸用吳處士勸入道詩『空掛黃衣寧續壽，曾聞玄教在知常。』

【玄混】謂幽玄混沌也。後漢書班固傳：「肇命

玄混沌之中，謂三皇初起之時也。」

眩集解引漢書音義曰「查眇眩潒闇冥無

光也。按集韻玄或作泫潛或作泫。

〔玄菟〕郡名玄亦作元漢武帝滅高句驪國置
今朝鮮咸鏡道及遼寧省東部吉林省南部

皆其地。治沃沮城，在今咸鏡道境內。昭帝時徙治高句麗縣，在今遼寧省新賓縣北。東漢

中又移治瀋陽縣附近；晉又徙治今咸鏡道

【蛤】(Tapes paphia-ruditapes-phil-

天玄而地黃，謂黃注：「天者陽，始於東北，故色玄，地者陰，始於西南，故色黃也。」玄選揚雄劉宋美新，玄黃剖判，上下相擊，按玄黃謂天地也。病也。詩周南卷耳：「我馬玄黃。」爾雅釋詁：「瘠，瘠，玄黃，病也。」注：「愚類，玄黃，皆人病之通稱，而說者便謂之馬病，失其義矣。」

【玄聖】莊子天運：「以此處下，玄聖素王之道也。」成玄英疏：夫有其道而無其爵者，所謂玄聖素王，自貴者也。即老君、尼父是也。後漢書張衡傳：「故先命玄聖，使綴學立制。」注：「玄聖，謂孔丘也。」

【玄鉞】鐵斧也。古今注：鐵斧，玄鉞也。直且詩：「春秋嚴箴，削厲若執玄鉞。」

【玄墓】山名，在江蘇省吳縣西南，鄧尉山爲其南岡，相傳東晉郁泰玄葬此，故名。亦作袁墓。玄端，齊服，自天子以下，諸侯卿大夫皆用之。其色玄，正幅無殺，故名。儀禮士冠禮：「主人玄端。」又士昏禮：「從者畢玄端。」晏子春秋：「晏子接玄端立于門。」莊子達生：「祝宗人玄端以臨牢筵。」蓋冠昏朝祭皆用之。自天子至士，亦以爲燕居之服。禮注疏：「卒食，玄端而居。」又內則：「子事父母，冬玄端。」玄端，士服也。世人不衣玄。」

【玄德】幽潛之德也。書舜典：「玄德升聞，乃命以位。」傳：「玄，謂幽潛潛行道德。」疏：「玄者，微妙之名。」

【玄談】玄妙之談論也。李白詩：「玄談又絕四。」玄駒，馬名。爾雅釋詁：「玄駒，駿也。」注：「玄駒，小馬，別名覆膝。」

【玄駒】小馬，別名覆膝。玄駒也。夏小正：「十月一，月玄駒。」傳：「玄駒也者，雖也。按經曰，玄駒，亦作駒。參閱玄駒條。」魚名。古今注：「宛駒，人呼黑龍爲玄駒。」

【玄駒】人呼黑龍爲玄駒。

【玄學】謂道家之學。北史李烈傳：「好讀書，能言名理，以玄學知名。」又南朝宋文帝立國學四，其一曰玄學。詳四學條。○形影而上，學，形而上學條。

【玄機】道家語，謂深奧之機也。張說詩：「玉牀玄機。」

【玄蹄】文選顏延之詩：「白馬蹄。」經玄蹄而駕散，歷素支而冰裂。注：「玄蹄，馬蹄也。素支，月支也。皆射帖名也。言馬既良，射者亦中，故玄蹄也。散，素支冰裂也。」按射帖爲失之的。

【玄職】謂洗滌幕官也。漢書刑法志：「孝文即位，躬剪玄職。」玄職，亦作職。晉書儒林傳：「簡文玄職。」

【玄嶽】亦作玄岳。○山西省渾源縣東南之恆山，水經注謂之玄嶽。詳恆山條。○湖北省均縣南之武當山，亦有玄嶽之稱。詳武當條。

【玄霜】丹藥之名。漢武內傳：「仙家上藥有玄霜絳雪。」晉書：「飲玄霜百感生。」玄霜，摘金見靈英。

【玄關】○妙道玄旨之關門也。晉燈錄：「玄關大啟，正眼流通。」白居易詩：「無勞修別道，即此是玄關。」○家宅門也。參詳：林下閉玄關。

【玄關】今日本謂家之正門曰玄關，當即本此。關。○書：「厥厥玄關。」按此爲荆州實物之一種。詳：鄭云：「縹者三入而成，又再染以黑則爲玄，又再染以黑則爲緇，玄在緇染之間，其入者是玄縹之法也。」因以爲幣帛之代辭。後漢書法真傳：「將蹈老氏之高蹤，不爲玄縹屈也。」

【玄學】唐僧名。溫州永嘉人。姓戴氏。初精天台止觀，後詣曹溪六祖，下契悟玄旨。一宿而悟。時稱一宿覺。著證道歌並永嘉集。

【玄老】老子：「惟除玄覽。」河上公注：「心居玄冥之處，知萬物故謂之玄覽。」文選陸機文賦：「行中區以玄覽。」晉注引老子語及河上公注爲解。注：「玄，遠也。遠覽文章，按陸賦論文，故以遠覽文章釋之。」

【玄龜】人名。黃帝子。正妃嫫祖所生。見史記黃帝紀。

【玄龜】(Emys)動物名，龜之一種。一名灰龜，肉色灰白，惟頭項、額、眼、喉、喉及腳背黑色，嘴黃綠，鳴聲如如，產西伯利亞及歐洲南部。

【玄璫】漢書揚雄傳：「玄璫絳綬。」服虔注：「以玄玉飾之，故曰玄璫。」張晏注：「璫，受五升口徑八寸，以圭爲柄，用灌，絳解其貌也。」

【玄明粉】藥名。一名白龍粉。以朴硝和蘿蔔甘草同煎，去滓，入砂礬煨燥而成。亦有從芒硝製出者，爲白色之結晶粉末，呈半透明體，有解熱、利尿、消腫、清痰作用。

【玄武岩】(玄武岩)地質學名詞，亦名雪花岩。火成岩之一種。成分以斜長石、輝石、橄欂石爲主，副成分有多量鐵礦及磷灰石、黑雲母等，或又含角閃石、石英、石墨及自然硫，附帶成分有矽灰晶石、石式矽之礦物，黑色緻密，無光澤，有斑狀石理，外形易與黝鐵相混，惟由肉眼核雜難識，其礦物成分其節理除柱狀外，又爲板狀及介殼狀，又常呈球狀及不規則多角狀。本岩之成分與構造，與黑岩岩相同，惟本岩係第三第四兩紀及現代之噴出岩，而黑岩岩則概爲石炭紀及二疊紀之噴出岩，其差別僅在時代上有先後而已。

【玄武門】唐時大明宮北面一門曰玄武門，位紫宸殿之北，又有玄武殿，並見長安志。其故址當在今陝西省長安縣境。太宗爲秦王時，引兵入玄武門，殺太子建成、元吉即此。

【玄武湖】在南京市北，亦名後湖、練湖。舊時湖而甚大，南朝時常爲操練水師之地，宋以後漸淤，僅存一池。明初復舊置寶善庫於此。以儲天下圖書，中有舊洲、新洲及龍引、蓮蓉等洲。春夏之時，爲遊覽勝地。

【玄真子】書名。凡一卷。唐張志和撰。志和自號玄真子，亦以名其書。意旨略似抱朴子外篇，但文采不及其渾渾。

【玄參科】(Scrophulariaceae)植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。草本或木本。花冠唇狀或假面狀，五裂或四裂。雄蕊著生於花冠四個或二個雄蕊一個，有一室，子房上位。實爲蒴果或漿果。種子有胚乳。此科植物，供藥用，木材用或觀賞用。

高阮元謂詩王欲玉玉字是加點之

玉者好古昔皆同部相假借玉女者善女

也善女者好女也召穆公言王乎我正惟欲

善汝好汝不得不用大謙其說是也因思

禮記謂君之玉玉玉者亦當讀音即好女

猶云淑女也此蓋解爲金玉之玉失之

仙女也文選張衡思賦載太華之玉女

分洛浦之處祀善注引列仙傳曰毛女

者字玉素在華陰山中良注玉女太華神

女乘車而來也草名兔絲之別稱爾雅

釋草蒙玉玉注女蘿別名

玉山山名在河北省滿城縣北山產白

石色如玉故名山海經西山經玉山是

西王母所居也注此山多玉石因以名

云穆天子傳謂之羣玉之山舉沉注以爲

在嶺州西七十里昆侖之連麓即藍田山

詳藍田條(4)即懷玉山詳懷玉山條舊縣

名(1)北周置唐廢故治在今陝西省藍田縣

東今名萬金堡(2)唐置後廢寺以也禁軍名

曰玉山營在今陝西省藍田縣境今縣名

屬江西省在上饒縣東北唐置以境有懷玉

山故名明清皆屬廣信府喻人之美好也

晉書裴楷傳楷風神高邁容儀爽俊時人

稱見裴叔則(借字叔則)如近玉山照映人

也按世又以玉山頹喻人之醉倒世說容

止山公曰稽夜之爲人也嚴嚴若孤松

之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩劉禹

錫陽春夜詩紛紛只見玉山頹

【玉井】星名後漢書郎顗傳有白氣從西方

天苑趨左足入玉井數日乃滅注參星下

四星爲玉井庚信笑列李夫人夢語詩

星潤玉井月捐金波

【玉尺】李白詩仙人持玉尺度君多少才後

世稱典試曰玉尺量才本此

【玉手】謂女子也何子朗詩青鏡對蛾眉

新花弄玉手亦兼稱男子之手謝芳姿

贈王珣園詩動搖郎玉手因風託方便

【玉斗】寶器也楚辭九思怨上將寒分玉斗

遺失今鈕釦注鈕釦玉斗皆所寶者

【玉冊】古冊書之上尊號用之後漢書郎顗

傳書玉版之冊文選左思魏都賦觀玉

策於金牀案圖錄於石室策即冊也參閱

冊書條

【玉奴】世傳齊東晉侯妃潘氏小字玉兒亦曰

玉奴又唐玄宗妃楊太真小字玉環亦曰玉

奴蘇軾次韻楊公濟梅花詩玉奴終不負

東君王元語錄詩補注集成王注南史

王茂傳東晉妃潘氏王元查注玉奴齊東

晉侯潘妃小字諸案女子皆通稱奴與兒

玉奴非楊妃名玉兒非潘妃名皆加玉字稱

之猶男子字純字穆則稱純父穆父奴兒之

義蓋從其少與小也

【玉札】植物名亦云玉莢即地榆也韓愈進學

解玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃收斂之

皮俱收並蓄得用無遺者醫師之良也注

七種皆藥名也按齊民要術引神仙服食

經云地榆一名玉札其實黑如敗北方呼

爲爲地當玉莢黃服之可神仙據此玉

札即地榆參閱地榆條

【玉山】山名在河北省玉田縣北亦曰種玉

山縣名玉田以此參閱種玉條今縣名屬

河北省在豐潤縣西唐置清風化州產玉

田米玉田山頗著名

【玉立】喻操行之堅貞也山公啟事征南

將軍羊祜禮儀玉立可以肅整朝廷喻

風操之峻潔也黃庭堅詩丈人玉立氣高

寒

【玉兆】周禮春官太卜三兆之一三三兆條

【玉宇】謂殿宇之麗偉者拾遺記報乾乾

於江岸岸月俄見月規半天瓊樓玉宇翺

然唐明皇千秋節宴詩玉宇開花零

義辰月中貴神也爲月建所安之室如黃

月卯月卯月酉辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

【玉羊】即玉麒麟詳玉麒麟條

【玉羊】瑞獸則玉羊見玉羊瑞條也王者鎮律調

和五聲當則玉羊見玉羊瑞條也劉孝綽

望月有所思詩玉羊東北上金虎西南及

【玉色】顏色不變之喻禮玉藻盛氣頤實

揚休玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色玉色

人彩雲裏，手把芙蓉朝玉京。

【玉佩】以玉所爲之佩也。詩：「采芣芣，以玉佩。」瓊瑰玉佩，陳吳詩：「氏傳璫，此玉佩猶佩玉。」詳佩玉條。

【玉兔】謂月也。俗傳月中有兔，故以玉兔爲月之代詞。賈島詩：「玉兔潭底沒，李乘疾中秋。」看意登樓樓玉兔，參閱月兔條。

【玉函】珍寶之書，以玉爲函也。劉禹錫遊桃源詩：「金函傳本枝，玉函藏寶曆。」

【玉帛】論語：「陽貨欲誣孔子，孔子往，而辭以告。」玉帛云乎哉。注：「玉，圭璋之屬，帛，束帛之屬。」按玉帛爲古諸侯會盟朝聘所執爲禮之物。淮南子：「原道合諸侯于塗山，執玉帛者萬國。」

【玉府】官名，周禮：「天官之屬，掌王之金玉玩好兵器，凡良貨賄之藏。」

【玉璫】謂流星也。薛道衡隋高祖頌序：「玉璫驚天，金鉞照野。」江總梁故度支尚書陸君詩：「金城失險，玉璫流災。」按尚書緯：帝命：「玉璫驚天下，注：『璫，有枉矢，星形如弩，其星西流，天下見之而驚呼。』後人言玉璫，其此。」

【玉果】穆天子傳：「天子之瑞，玉果璫珠。」注：「玉果，石似美玉，所謂大果者也。」皮日休以「玉果」寄魯望詩：「不爲尋嬌金丸重，直是閑王玉果。」

【玉杯】書名，漢董仲舒作，詳漆器條。

【玉河】在今新疆省于闐縣。五代史：四夷附錄略云：「晉天福三年，高居謙使于闐國，記曰：『其國東距日靈州，盧州，渭州，其南曰玉河，云漢張騫所窮河源出于闐而山多玉者，此山也。其河源所出于闐，分爲三：東曰白玉河，西曰綠玉河，又西曰烏玉河。三河皆有玉而色異，每歲秋水涸，國王撈玉于河，然後國人得撈玉。』按丁謙五代史四夷附錄地理考證云：「白玉河，綠玉河，均即玉龍哈什河，因上流分爲二支，一在于闐城東，一在城西，又北流復合爲一，烏玉河即哈喇哈什河。」

【玉泉】北平市西北之玉泉，亦稱玉河。詳玉泉條。

【玉版】史記太史公自序：「案焚滅詩書，故明堂石室，金匱玉版，圖籍散亂。」集解：刻玉版以爲文字。後漢書張衡傳：「宋景遂以歷紀推言水災，而爲稱洞視玉版。」注引選甲開山圖曰：「禹遊於東海，得玉珪，碧色，長一尺二寸，圓如日月，以目照自，建國興。」王先謙集解：「拾遺記云：『堯得玉版方尺，圖天地之形，又曰：神人操玉簡授禹，長一尺二寸，以合十二時之數，使量度天地，禹即持此簡以平定水土。』」玉之異稱，見本草。李時珍曰：「玉版，言其肉色也。按正字通：肉版，指臂腕骨，考臂爲色之近似，種頭骨，既而轉，則不關，正字通所云似誤。」

【玉珠】佩玉也。形如玉環而缺，史記項羽紀：「范增數目項王，舉所佩玉珠以示之者三。」

【玉虎】刻玉爲虎形也。左傳昭三十二年：「賜子家子璽號。」疏：「璽經及記言號多矣，蓋刻玉爲虎形也。」謂井上轆轤，李商隱無題詩：「玉虎牽絲汲井迴。」

【玉門】古關名，亦曰玉關。在今甘肅省敦煌縣西，陽關在其東南，兩關並爲古時通西域之要道。漢書西域傳：「西城東接漢，扼以玉門，關，後漢書班超傳：『臣不敢望到酒泉郡，但願生入玉門關。』」今縣名，屬甘肅省。在酒泉縣西，漢置故城在今治東，隋陷於吐番，唐復置，即今治，屬安西州。謂官關也。楚辭九歌：「思君兮，背玉門以壽。」王逸注：「玉門，君門。」

【玉帝】天帝之稱，亦曰玉皇，又稱玉皇大帝。其地位：玉帝居玉清三元宮第一中位。雲笈七籤：「三代天尊有十號，八曰天尊，九曰玉帝。」王維詩：「翠鳳鳴文，翠羽飾朝玉帝。」

【玉度】甚言短度之美。袁孝詩：「教人綱以周慎，秉玉度其溫如。」

【玉恆】晉時成李期年號（公元三三五）。玉柏（Juniperus obovata）植物名，石松科，生山地，常綠草，地下莖，匍匐地中，處處生莖。

【玉葉】高四五寸，莖枝皆密生鱗片狀小葉，如杉，秋日稍凋，挺生短穗，附著胞子囊，我盆中，數年不凋，供藥用，及觀賞用，名見本草，又有千年柏，萬年松等名。

【玉泉】山名，（1）在北平市西北，玉泉出其下，山以泉名，清聖祖於山麓建靜明園，帝后常遊幸於此。（2）在湖北省當陽縣西，其狀狀似覆舟，故名覆舟山，或覆船山，其上林木葱鬱，四時青翠，故又名堆藍山，或翠藍山，隋僧智顗居此，始易名玉泉，隋置玉泉山，以此山下有玉泉寺。（3）在北京市西北，玉泉山下，山泉石爲鐘頭，水即吐白霧，色如素練，爲燕京八景之一，號曰玉泉垂虹，即出，亦名玉河，又稱御河，元時又名金水河，清爲昆明湖，出而東南流，經德勝門，入西水湖，湖爲積水潭，復出而入皇城爲太液池，環繞紫禁城，經正陽門，東水關，東流至東便門，注大通河。（4）在浙江省杭州西湖湖海寺中，源出西山，伏流數十里，至此始見，寺人鑿石爲池，養五色魚，太平御覽引吳普本草：「玉泉一名玉屑，三輔黃圖：武帝銅鑿玉杯承露，和玉屑服之，以求仙道，蓋即所謂玉泉矣。」

【玉馬】馬勒飾也。陳後主玉樹落詩：「玉馬鳴廣路。」岑參後早朝詩：「色借玉珂迷曉霧。」玉皇，天帝之稱，亦曰玉帝，宋史真宗紀：「祭玉皇於朝元殿。」王建贈王屋道士詩：「玉皇符詔下天壇。」

【玉英】楚辭九章涉江：「登鳳皇兮食玉英。」洪興祖補注：「玉英，玉有英華之色。」史記文帝紀：「富有玉英。」集解：「關案瑞應圖云：『玉英，五帝常修則見。』」



玉柏

六五 午集

『延津雙玉虹』神物合雌雄。此以玉虹喻寶劍，爲主賓相得之微也。

【玉面】：稱是以人面如玉而尊之也。公羊傳宣十二年：『是以使人得見君之玉面。』

【玉容】：稱容色之美。李白詩：『玉面耶溪女。』

【玉音】：謂王言。文選司馬相如長門賦：『願賜問而自進，令得尚君之玉音。』稱他人之言曰玉音。文選莊月賦：『敬佩玉音，服之無歇。』按詩小雅白駒：『母金玉爾音。』陳與詩毛氏傳：『言賢者德音如金玉。』後稱玉音當本於此。尚書大傳：『千七百七十三諸侯，皆莫不尊拜玉音。』玉音，言宏殺之詞。李白詩：『侍御吹笛詩，惆悵流玉音。』此謂笛聲之清。又陶潛詩：『神鸞調玉音。』此謂鳴聲之和。

【玉食】：書洪範：『惟辟玉食。』孔傳：『言惟君得專威福爲美食。』釋文：『章昭云：『諸侯備珍異之食。』王先謙孔傳參正：『孫云：玉食猶好食。』按玉讀爲音，音好聲之緩急，孟子：『君者好君也，凡經言玉玉色皆爲好，後人忽之。』參閱洛食條。

【玉容甚容容貌之美，姚合詩：『鏡裏朝朝近玉容。』

【玉振】：謂擊磬也。亦以喻文章聲調之鏗鏘。王僧儒佛文：『天枝峻密，帝葉英芬，莫不玉振蘭金，鏗鏘桂綽。』白居易洛濱修禊詩序：『玉振一章，鏗鏘玉振。』參閱金聲玉振條。

【玉書】：拾遺記：『孔子生子之夕，有麟吐玉書於闕里，文云：『水精之子孫，發周而素王。』

按此爲謙稱家言，以此爲素王受命之符，亦猶南嶽記載禹治水祭嶽，獲金簡玉字之書也。『道家修鍊之書，黃庭內景經：『是日玉書可精研，錄之萬過，演三元。』』謂論玉之書也。文選魏文帝與鍾大理書：『竊見玉書，稱美玉白如截肪，墨碧純赤，擬雞冠，黃伴燕栗。』

【玉海】：書名。凡二百卷，附詞學指南四卷。宋王應麟撰，分二十一類，爲詞科應用而設，故編列門目，率鉅典鴻章，所錄故實，多吉祥善事，援引奧博，非其他類書所及。

【玉瑛】：江瑛之別名。詳江瑛條及瑛字注。

【玉老】：白山茶也。陸游詩：『銀頭玉老妙天下。』自注：『白山茶格韻最高。』

【玉郎】：婦謂夫也。李端詩：『門外雪花飛，玉郎猶未歸。』亦以稱其所歡。上庫錄載裴思謙贈妓詩：『銀紅斜背解鳴鏐，小語低聲喚玉郎。』仙官也。李商隱重過聖女祠詩：『玉郎會此通仙籍，憐向天階問紫雲。』注：按玉郎在仙官中其秩未尊，屢見道書。

【玉堂】：○宮殿之稱。禮記：『燕喜之宮有玉堂。』宋玉風賦：『徜徉乎中庭，北上玉堂。』是也。又史記孝武紀：『泰液池南有玉堂。』注：『漢武故事：玉堂基與未央前殿，去地十二丈。』三輔黃圖：『建章宮南有玉堂，階陛皆玉爲之。』亦以之稱妃嬪所居。漢書谷永傳：『抑損椒房玉堂之盛寵。』注：『玉堂，嬪御之舍也。』北史外戚傳：『居擅玉堂家，榮金穴。』○官署之稱。漢侍中有玉堂署，見漢

官儀：『後世以稱翰林院。漢書李尋傳：『尋曰：『臣職單賈待侍，久汙玉堂之署。』』王先謙補注：『何焯曰：『漢時待詔於玉堂殿，唐時待詔於翰林院，宋以後翰林院遂并兼玉堂之號。』按稱翰林院。』葉夢得謂宋太宗以紅羅飛白，玉堂之署，四字賜翰林學士蘇易簡，紹聖間，避英宗廟諱，止曰：『玉堂。』黃圃雜記：『翰林院官，職清務閑，優游自如，世謂之玉堂仙。』○謂神仙之居處。魏武帝樂府：『乃到玉母臺，金階爲玉堂。』十洲記：『崑崙有流金之闕，謂玉之堂。』西王母所治也。○謂豪華之宅第。古樂府：『黃金爲君門，白玉爲君堂。』張柬之東飛伯勞歌：『窈窕玉堂養翠娥，參差羅戶懸珠箔。』○漢文翁講堂作石室，名曰玉堂，見華陽國志。

【玉屏】：今縣名，屬貴州省，在岑蒙縣北，位沅江支流瀘陽江南岸，始置於清屬思州府。

【玉帳】：張晏漢書雜記：『藝文志有玉帳經一卷，乃兵家壓勝之方，謂主將於其方置軍帳，則堅不可犯。』玉帳然其法出於黃帝遁甲，以月建前三位取之，如正月建寅，則已爲玉帳，主將宜居李太白詩：『將軍欲出，身居玉帳臨河魁。』戎爲河魁，謂主將之帳宜在戌也。顏之推觀我生賦：『守金城之湯池，轉綠宮之玉帳。』又杜甫送嚴公入朝詩：『空聞玉帳衝愁，怒錦城人。』王洙注：『玉帳，衛兵書也。』按玉帳，即雲谷雜記所云，王注：『玉帳，舊時貴官所服，帶飾以玉者，宋史與

服志：『帶扣惟用革，自曹魏而下，始有金銀銅之飾。』宋制尤詳，有玉，有金，有銀，有犀，其下鋼，鐵，角，石，黑玉之類，各有等差。又：『太平興國七年，翰林學士承旨李昉等奏曰：『奉詔詳定車服制，度請從三品以上服玉帶，四品以上服金帶。』明、清制度，惟一品官服玉帶。

【玉液】：○楚辭九思疾世：『吮玉液兮止渴，齧芝華兮療飢。』注：『玉液，瓊漿之精，飲之玉精，飲之玉液。』○喻酒漿之美也。白居易效陶潛體詩：『開樽瀉玉尊，中玉液黃金脂。』劉潛謝安王賜柑書：『御使金衣，賜玉液。』

【玉清】：道家三清之一。陶弘景玉水仙賦：『調三素于玉清。』按道書謂四人天外有三清境，聖帝玉清，真登玉清，仙登太清。

【玉船】：陸游詩：『清滑看似玉船空。』陳述詩：『黃菊投香薦玉船。』此當爲酒器之較大者，按投香起居注：『太后至聚賢園，御遊園中，至瑤津西軒，入御筵，上親捧玉酒船上壽。』酒滿玉船，船中人物如活。此則既以盛酒，船中兼有雕琢人物，蓋珍品之異於常器者。

【玉虛】：○仙境也。蘇軾出峽詩：『玉虛樓不至，實爲舟人誑。』○觀名。明一統志：『玉虛觀在廬州府廬州縣治南，漢末，左慈居此。』○龜名。五色線：『龜曰玉虛。』

【玉蛆】：謂酒面浮沫也。梅堯臣詩：『酒上玉蛆如笑花，一日倒空舉與俱。』

【玉趾】：植物名，地榆之別名。見本草綱目。按亦作玉札。參閱玉札地榆條。

【玉趾猶言玉步，晉人之辭。國語吳語：『天王

【玉蘭】謂仙人所居之宮闈。文選郭璞遊仙詩：「願暫攀金梯飛步登玉蘭。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

【玉蘭】星條頭玉飾曰玉蘭。見韻會文選左思蜀都賦：「金鋪交映，玉蘭相輝。」

玉飾藻，故云玉藻也。一按禮玉藻所記皆天子服冕之事，故以名篇。

【玉蘭】(Alapolia dendrata) 植物名，木蘭科，落葉喬木，極似木蘭，高一二丈許，葉卵形，全緣，互生，花大，六瓣或九瓣，長一寸許，微似喇叭形，色白，質厚，甚香。

【玉璫】詩大雅旱麓：「瑟彼玉璫。」傳：「玉璫，圭璋也。」陳風傳：「玉璫，江漢云：圭璋，故傳以圭璋釋玉璫也。」金闕玉璫條。

【玉璫】(Chalcedony) 礦物名，亦作石髓，又名佛頭石，滑石質類，似石之一種，光澤如蠟，體透明或半透明，多為葡萄狀、腎臟狀及乳房狀，成分為SiO₂，與石英同，硬度七，比重二·五九至二·六四，較輕於石英，且能為苛性鹼所侵蝕，故可與石英區別之。美觀者常充作飾石，其名稱依顏色可分數種，即肉紅玉髓、淡紅玉髓、綠玉髓、淡綠玉髓、血玉髓等，其不透明者即瑪瑙。

【玉璫】(稱人所體之裝飾) 國策趙策：「恐太后玉體之有所蝕也。」後漢書桓帝傳：「顯君慎疾加餐，重愛玉體。」注：「君子於玉比德，故以言也。」言肌膚瑩澤也。文選曹植美女篇：「明珠交玉體，珊瑚間木難。」

【玉璫】謂容光之美。李商隱詩：「更深欲訴蛾眉斂，海濱麗玉豔。」

【玉女峯】華山之中央，名曰玉女峯，上有玉女祠。峨眉山有玉女學，在古心坪側，下有玉女池。武夷山有玉女峯，矗立水濱，高數十丈。在江西省萍鄉縣，亦稱玉女閣，上有玉女臺。

【玉女臺】(Gaijiao) 天文學名詞，南天星座之一，位於鯨魚座之西南，魚座之東，有肉眼星十一個。

【玉局觀】道觀名，在四川省成都縣南楊柳院，實字記：內有玉局壇，張道陵得道之所。方輿勝覽：「昔老君與張道陵至此，有局闕玉床自地而出，老子升座說南斗經，既去，座隱入地成洞穴，故以玉局為名。」蘇軾提舉玉局觀，即此。

【玉京詞】詞牌名，詞譜：「吳文英自度曲，李白詩有『手把芙蓉朝玉京』句，此文英辭陳藏一詞，見隨隱漫錄，蓋賦京華羣族之況，故借玉京以為調名。」

【玉東西】周紫芝南柯子詞：「殷勤猶勸玉東西。」南村詞話：「玉東西酒也，本黃山谷，佳入斗南北，美酒東西。」今人謂物件曰東西，玉狀酒色也。

【玉枕】病名，俗名對口疽，詳對口疽條。

【玉版紙】亦稱玉版紙，光潔堅厚之宣紙也。紹興府志：「玉版紙，越州會稽如王。」

【玉界尺】後唐趙光逢以文行著，人稱其方直溫潤，謂之玉界尺，見五代史六臣傳。

【玉堂體】明孝王權所定樂府十五體之一，任訥散曲概論：「太和正音譜：玉堂體，公平正大。」按此體與草堂體相對待，大概對於在位者歌頌功德之作皆屬之，惟流傳之元明散曲中，內容專屬此體而不雜他義者實不多。

【玉帶河】河北省之大清河，在新縣縣城亦名玉帶河，詳大河河條。

【玉筍山】在湖南省湘陰縣東北，亦名石帆山，俗稱地腳山，湘中記：「屈潭之左玉筍山，屈潭之左，故於此而作九歌。」在江西清江縣東南，清一統志：「舊名玉筍，相傳漢武帝南巡，受上清籙於此，見有玉筍如筍委地，忽失夫因改名玉筍，元揭傒斯稱為天下絕境。」

【玉連環】詞牌名，詳一落索條。

【玉釵記】劇曲名，心一山人撰，姓氏不詳，本小說彈詞而作，何文秀遇妓月金及王太師女璵璵，皆以玉釵作合，故名。

【玉簪春】劇曲名，元武漢臣撰，演李斌遇妓李素蘭事，玉簪春者，素蘭所畫蘭及所作春詞也。

【玉筋魚】(Amur fish, pseudorasbora) 動物名，魚類硬骨類，體長而側扁，長約四寸許，體淡黃色，鱗細而圓，有黏液，皮膚有褶皺，眼大，齒小，腹內無鰾，肉多，可取油，產太平洋沿岸。

【玉筍班】謂班行中之秀出者，山堂肆考：「唐蔣崇美風標，號玉筍班，每到朝士家，以為祥瑞。」

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪，西京雜記：「武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。」稽載詩：「陸機馬搖金絡，婦人墜玉搔頭。」劇曲名，清李漁撰為李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

至大同，詔名威武將軍，與傅別時，以玉搔頭為信物，歸途失之，為潞方所得，是為全關題目，故名玉搔頭。

【玉蜀黍】《玉蜀黍》植物名，禾本科，一年生草本，莖中實，高七八尺，葉長大，披針形，葉鞘包裹花序，雄雄同株，雄花開於莖頂，圓錐花序，雌花生於葉腋，花軸多肉，穗狀花序，有大苞被之，花柱長，柱頭如絲狀，露出苞外，果實如黃豆大，排列於肥大之花軸上，有黃白紅等色，供食用及釀酒之料，又可製澱粉，有玉高粱，玉米，玉黍，包穀，珍珠米等異名。

【玉鈎斜】地名，在今江蘇省江都縣境，漢陵志：「府治西北有玉鈎斜，隋馬臺其下有路號一名宮人斜，邗州府志：鼓馬臺其下有路號玉鈎斜。」按江蘇省銅山縣亦有戲馬臺，臺下亦有玉鈎斜，參閱戲馬臺條。

【玉臺體】詩體之一種，以徐陵所選玉臺集而名，是集雜取綺羅脂粉之詞，而去古未遠，猶有合於溫柔敦厚之遺，未可概以淫靡斥之，後稱纖麗之詩為玉臺體，參閱玉臺新詠條。

【玉嬌李】書名，相傳出金瓶梅作者之手，明袁宏道謂：「與金瓶梅各設報應因果，武大後世化為淫夫，上蒸下報，潘金蓮亦作河間婦，終以極刑，西門慶則一賤惡男子，坐視妻妾外遇，以見報過不爽。」沈德符野獲編則云：「穠纖百端，皆倫麗理，其帝則稱完顏大足，而夏言嚴嵩相構，亦略寓焉，至嘉靖辛丑庶常諸公，則直書姓名，尤可駭怪，然筆鋒恣橫，酣暢似玉勝金瓶梅。」今其書已佚，雖或偶

見，蓋後人影撰，非當時所見本也。

【玉樓春】詞牌名，詞譜：「花間集顧夔詞起樓春月，月照玉樓春潮促。」句又有「柳映玉樓春日晚」句，尊前集歐陽炯詞起句有「春早玉樓烟雨夜」句，因取為詞名，楊慎詞品序：「七言律之仄韻，即填詞之玉樓春也。」又曲牌名，南曲入大石調引：「劇曲名，清謝宗錫撰，徵元拜住事，本之顧樞會記，而組合他處情節，增改添換，謂住遇字玉二女於香園樓下，後皆得合，其樓勝曰玉樓春，故以為名。」玉曲曲：「樂府上雲樂七曲之一，梁武帝製，取首句玉樓山，真長仙以為名。」

【玉神曲】劇曲名，明徐渭撰，亦名翠鄉夢，為四聲猿之一，演宋玉通和尚事，與元雜劇度柳翠大闹小異，玉通事見田汝成西湖志。

【玉鑰生】唐李商隱別號，唐書藝文志有玉鑰生詩三卷，清玉鑰生詩集注按云：「商隱當少年未第時，習業於玉陽，玉陽之山，其食令狐公文云：故山峨峨，玉宮在中，必指玉陽，玉陽山中無疑也。」按玉陽，玉陽二山，並在今河南省濟源縣，玉鑰在王屋山下。

【玉簫女】見玉簫傳條。

【玉簫傳】唐西川節度使韋皋事，韋少帥妾氏有奇衣玉簫，與有情，贈以玉指環，約七年来取，及期不至，玉簫絕食而殞，後韋帥聞之，念之不置，有青少翁者，召玉簫魂，至謂韋云：「十三年後，再為侍妾。」韋既久在蜀，會作生日，東川盧處士贈一歌姬，號玉簫，觀之，其貌與妾氏之玉簫無異也，元喬夢符撰為戲曲。

名玉簫女，又有玉環記，亦演此事而微異。

【玉簫記】劇曲名，明高濂撰，演陳妙常事，瓊齋曲談：「濂字深甫，著有此記及節孝記二種傳奇，古今史文選：「宋女真觀尼陳妙常，姿色出眾，詩文俊雅，工音律，張子游渡臨江，宿觀中，見妙常，以詞調之，妙常亦以詞拒之，後與子游故人潘法成通，潘告于湖，以計斷為夫婦。」然則此記所載皆事實也。」

【玉鏡臺】晉溫嶠北征劉聰，得玉鏡臺，後以勝從姑之女，見世說假譏，參閱屈眉條。劇曲名，元關漢卿撰，演溫嶠以玉鏡臺聘姑女劉倩英事，據世說增飾成雜劇，明朱鼎又本此作玉鏡臺傳奇。

【玉石俱焚】晉書惡同受害也，書胤征：「火炎崑岡，玉石俱焚。」傳：「崑山出玉，言火過而害玉。」逸有過甚意，火過甚則玉石並受其害。

【玉匣珠璣】古帝王送死之物，西京雜記：「漢帝送死，皆珠璣玉匣，匣形如鏡，中連以金縷，武帝匣上皆珠璣為鳳凰，龜麟之象，世謂蛟龍玉匣。」按後漢書禮儀志：「金縷玉匣，則匣亦作匣，李賢注引漢書儀曰：「帝崩，以珠纊以緘，纊十二重，以玉為縷，如銀蛇，連縫之，以黃金為縷，腰以下以玉為札，長一尺二寸半為一札，下至足，亦縫以黃金為縷，則縷亦以玉為之，與像水和水宮詞：「玉匣珠璣啟便房，蘇歌無異葬同昌。」

【玉昆金友】南朝梁玉銓，與弟錫，孝行齊著，時稱玉昆金友，見南史玉銓傳，後世因稱人兄弟曰昆玉。

【玉堂嘉話】書名，凡八卷，元王德信撰，述兩入朝林時一切掌故及當時制誥，足見一朝典制，宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉臺新詠】書名，凡三卷，宋周必大撰，本大李召宗朝兩入朝苑，所紀為變代制度沿革及宜察朝野之事，兼引古史為之於典與禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

分繫於後。自金谷蘭亭以來。詞藻之富。未有過於是集者。

【玉版十三行】帖名。詳十三行條。

【玉芝堂談薈】書名。凡三十六卷。明徐應秋撰。取小說雜記每事立一標題。爲綱。而備引諸書以證之。排撫廣博。軼事蔚開。往往而在。

【玉帶鎖山門】選劇。清。佛印名了元。住金山寺。東坡入方丈。戲云。僧和尙四大用作。福祿。師曰。由僧有一轉語。內翰言下即答。當從所請。否則。願留玉帶鎖山門。東坡解帶置几上。師云。四大本空。五蘊非有。內翰欲於何處坐。公擬請未即答。師急呼侍者。收玉帶。永鎖山門。公笑而與之。師取納裙相報。賦有以玉帶施元長老。以納裙相報。詩云。瘦骨難堪玉帶圍。鍾提仍落箭鋒機。欲教乞食歌藍院。故與雲山舊衲衣。

【玉樹後庭花】樂府。吳聲歌曲。名。陳後主造。隋書五行志。陳明初。後主作新曲。辭甚哀怨。令後宮美女習而歌之。其辭曰。玉樹後庭花。花開不復久。一時人以爲歌謠。此其不久也。又詞牌名。詳後庭花條。

【玉函山房轉快書】書名。清馬國翰輯。凡六百八十一種。搜輯以前經籍之已佚者。獨按史志及他書之可考者。廣引博徵。自羣經注疏音義。旁及史傳類書。分爲經史諸子三編。並作目錄。以冠於每種之首。爲歷來轉快書之最嚴備者。

【玉】晉郁切。音風。屋韻。晉趙切。音栗。沃韻。玉工也。見玉篇。朽玉。見廣韻。

西番國名。見廣韻。

【玉】見說文。玉部。爾雅釋詁。玉。君也。按夏商周有天下者。皆稱王。孟子離婁。周公思兼三王。趙注。三代之王也。及周之衰。列國皆僭號自王。秦有天下。遂自尊爲皇帝。漢有天下。因秦制稱帝。封同姓爲王。於是王遂爲諸侯之君。遠矣。一。朝見曰王。詩商頌。猷武。莫敢不來王。箋。世見曰王。疏。氏遠矣。一世而一見於王。大也。見廣雅釋詁。王。金孫孫。禮記。禮謂大父爲王父。是王與大同義。按物之大者。亦多稱王。如蛇之大者。云王蛇。女嬃之大者。云女嬃。故蛇。故派漢多共一系。出焉。姓。舜之後。其一系。出子。姓。殷王子比干之後。其三系。出姬姓。周文王。子。果公高之後。並見通志氏族略。據廣韻所載。王姓共有二十一望。即太原琅琊北海陳東。東海高平。京兆天水。東平新野。山陽。中山。齊武東萊。河東金城。廣漢長沙。堂邑河南。是就中以太原琅琊爲最著。

【玉】喻況切。音旺。漢韻。若陽也。詩大雅皇矣。王此大邦。史記項紀。沛公欲王關中。往也。詩大雅板。及爾出王。傳。王。往也。箋。與汝出入往來。疏。以王與出共。文。故王。今也。盛也。興也。正字通。五行生土。刻義。玉。今術家言。孤虛王相。俗作旺。莊子養生主。神雖王。不壽也。王亦盛義。即俗云旺也。

【王人】姓。風俗通。王人子矣之後。通志氏族略。王人以官爲氏。

【王八】五代史前蜀世家。王建少無賴。以屠牛盜鹽販私鹽爲事。里人謂之賊王八。七修類稿。今晉人曰王八。或云忘八。詁言忘孝弟。忠信禮義廉恥也。

【王】子。複姓。本姬姓。周大夫王子狐。王子城父之後。以得系爲氏。見通志氏族略。【王弓】六弓之一。周禮夏官司弓矢。王弓。以授射甲中。機實者。考工記弓人。往體筌來體多。謂之王弓之屬。利射革與質。注。射深者用直。此又直爲射射堅者也。按往體筌來體多者。謂弓幹之曲勢少也。王弓之屬者。包括弧弓而言也。

【王尤】東漢太原郡人。獻帝時。官司使時。置車擅權。尤陽爲阿附。而暗結呂布。密謀誅之後。爲卓將李傕郭汜所殺。

【王公】考工記。坐而論道。謂之王公。注。天子諸侯。孫卿議正義。阮元云。注以天子釋王。以諸侯釋公也。案阮說是也。北堂書鈔。魏都引五經異義云。古周禮說天子立三公。曰太師太傅太保。無官屬。與王同職。故曰坐而論道。謂之王公。清代滿蒙各旗首領之封爵。統稱曰王公。王爲親王。郡王等。公即鎮國公。輔國公等。

【王水】(容積量)與濃鹽酸三分之混合液。稱曰王水。化學作用。其烈。尋常之酸不能溶解之金。鉛等。入此液中。即被溶解。其作用之所以猛。烈。因鹽酸與硝酸相遇。起如下式之反應。而產氫氣。此初生態之氣。較通常之氯化氫作用爲強也。反應式如次。HNO₃ + 3HCl = NO + 2H₂O + 2HClO

【王父】即祖父。爾雅釋親。父之考爲王父。注。如王尊等之。

【王主】古語。王之主稱爲主。亦曰王主。漢書成帝紀。賜諸侯王丞相將軍列侯王太后公主主主吏二千石黃金。張晏注。王主。主之女也。師古注。王主。主則公主也。王自主婚。曰王主。

【王充】東漢上虞人。字仲任。師事班固。博覽強識。以憤世疾俗。乃著論衡八十五篇。以寓意。蔡邕人與得此書。嘆爲卓絕諸子。

【王母】即祖母。爾雅釋親。父之妣爲王母。

【西王母】西王母之略稱。後漢書張衡傳。聘王母於銀臺兮。注。王母。西王母也。詳西王母條。

【鳥名】杜荀女部。增歌寄完道人。子。規夜啼山竹裂。王母費下雲旗。集注引西陽雜俎云。齊郡南山有鳥。是青。背赤黃。素翼。綠額。名王母使者。又引王維詩云。其尾五色。長二三尺。飛舉則關關。正如鸞狀。

【王瓜】Cucurbitas cucurbitoides。植物名。葫蘆科。多年生蔓草。以卷鬚攀緣他物上。葉互生。有柄。掌狀深裂。多毛。夏月開花。色白。花冠下部爲筒狀。上部五裂。其緣細裂如絲。根可釀糖。果實。實如木。一名土瓜。色紅。單性。雌雄異株。實本單。一名土瓜。

【王戎】晉臨濟人。字季道。爲竹林七賢之一。然性貪吝。田園種諸樹。每自執牙箸。晝夜會計。家有好事。賈之恐人得稱。鎖其株。晝時官

用爲強也。反應式如次。HNO₃ + 3HCl = NO + 2H₂O + 2HClO

【王父】即祖父。爾雅釋親。父之考爲王父。注。如王尊等之。

【王主】古語。王之主稱爲主。亦曰王主。漢書成帝紀。賜諸侯王丞相將軍列侯王太后公主主主吏二千石黃金。張晏注。王主。主之女也。師古注。王主。主則公主也。王自主婚。曰王主。

【王充】東漢上虞人。字仲任。師事班固。博覽強識。以憤世疾俗。乃著論衡八十五篇。以寓意。蔡邕人與得此書。嘆爲卓絕諸子。

【王母】即祖母。爾雅釋親。父之妣爲王母。

【西王母】西王母之略稱。後漢書張衡傳。聘王母於銀臺兮。注。王母。西王母也。詳西王母條。

【鳥名】杜荀女部。增歌寄完道人。子。規夜啼山竹裂。王母費下雲旗。集注引西陽雜俎云。齊郡南山有鳥。是青。背赤黃。素翼。綠額。名王母使者。又引王維詩云。其尾五色。長二三尺。飛舉則關關。正如鸞狀。

【王瓜】Cucurbitas cucurbitoides。植物名。葫蘆科。多年生蔓草。以卷鬚攀緣他物上。葉互生。有柄。掌狀深裂。多毛。夏月開花。色白。花冠下部爲筒狀。上部五裂。其緣細裂如絲。根可釀糖。果實。實如木。一名土瓜。色紅。單性。雌雄異株。實本單。一名土瓜。

【王戎】晉臨濟人。字季道。爲竹林七賢之一。然性貪吝。田園種諸樹。每自執牙箸。晝夜會計。家有好事。賈之恐人得稱。鎖其株。晝時官

用爲強也。反應式如次。HNO₃ + 3HCl = NO + 2H₂O + 2HClO

【王父】即祖父。爾雅釋親。父之考爲王父。注。如王尊等之。

【王主】古語。王之主稱爲主。亦曰王主。漢書成帝紀。賜諸侯王丞相將軍列侯王太后公主主主吏二千石黃金。張晏注。王主。主之女也。師古注。王主。主則公主也。王自主婚。曰王主。

【王充】東漢上虞人。字仲任。師事班固。博覽強識。以憤世疾俗。乃著論衡八十五篇。以寓意。蔡邕人與得此書。嘆爲卓絕諸子。

【王母】即祖母。爾雅釋親。父之妣爲王母。

【西王母】西王母之略稱。後漢書張衡傳。聘王母於銀臺兮。注。王母。西王母也。詳西王母條。

【鳥名】杜荀女部。增歌寄完道人。子。規夜啼山竹裂。王母費下雲旗。集注引西陽雜俎云。齊郡南山有鳥。是青。背赤黃。素翼。綠額。名王母使者。又引王維詩云。其尾五色。長二三尺。飛舉則關關。正如鸞狀。

【王瓜】Cucurbitas cucurbitoides。植物名。葫蘆科。多年生蔓草。以卷鬚攀緣他物上。葉互生。有柄。掌狀深裂。多毛。夏月開花。色白。花冠下部爲筒狀。上部五裂。其緣細裂如絲。根可釀糖。果實。實如木。一名土瓜。色紅。單性。雌雄異株。實本單。一名土瓜。

【王戎】晉臨濟人。字季道。爲竹林七賢之一。然性貪吝。田園種諸樹。每自執牙箸。晝夜會計。家有好事。賈之恐人得稱。鎖其株。晝時官

用爲強也。反應式如次。HNO₃ + 3HCl = NO + 2H₂O + 2HClO

至司徒亦無所建樹

【王老】《禮記》：「其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子，於內曰王。」不載於外，自稱曰王老。孫希真集解：「王老，言天子長老之臣，尊大之號也。」

【王考】《稱己死之祖曰王考》。禮祭法曰：「王考，即謂亡祖之廟也。」亦有以稱亡父者。韓愈祭柳氏文：「君若輩夫人墓誌銘：『王考夏卿，稱謂錄云：此以稱父。』」

【王圻】明上海人，字元翰，嘉靖進士，擢御史，歷官陝西布政使。著有《續文獻通考》等書。

【王季】《詩》：「王季與李崇。」《詩》：「王季與李崇。」《詩》：「王季與李崇。」

【王季】《詩》：「王季與李崇。」《詩》：「王季與李崇。」

【王良】《名》：「春秋時之善御者，淮南子：『王良，春秋時之善御者也。』」

【王良】《名》：「春秋時之善御者，淮南子：『王良，春秋時之善御者也。』」

【王良】《名》：「春秋時之善御者，淮南子：『王良，春秋時之善御者也。』」

辭海 玉部 王

【王制】者，以其記先王班爵授祿祭祀養老之法度，王制之作，蓋在秦漢之際。

【王姑】謂祖父之姊妹也。《爾雅》：「王父之姊妹曰王姑。」王父之姊妹為曾祖王姑，高祖王父之姊妹為高祖王姑。

【王季】周太王季子，文王父，名季歷，父泰伯，虞仲，知太王欲立季歷，已於崩前，以位讓之。太王卒，季歷嗣立，修太王之業，傳位於文王，及武王有天下，追尊為王季。

【王官】《王官》之官職也。《左傳》：「元年，若復舊職，將承王官，何故以役諸侯？」地名，秦穆公伐晉，取王官及鄰，見左傳文三年，故城在今山西省聞喜縣西。《履歷》：以官為氏，見通志氏族條。

【王昌】人名，唐人詩中常用之。崔顥《李昌詩》：「十五嫁王昌，又上官儀詩：『南國自然勝掌上，東家復是憶王昌。』」又《韓偓》：「何必苦勞魂與夢，王昌只在此橋東。」按王灼《野蠻漫志》：「李義山絕句云：『本來銀漢是紅橋，隔得盧家白玉堂。』誰與王昌報消息，盡知三十六宮怨。」王昌事，世多不曉。《古樂府》：「黃金為君門，白玉為君堂，入門時左顧，但見雙鸞為卷七十二，羅列自成行。」《六見古辭》：「相連行，一曰：『河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，十五嫁為盧郎婦，十六生兒字阿侯。』」盧家蘭室桂為梁，中有雙金翠合香，人生富貴何所望，恨不早嫁東家王。」《見樂府帝河中之水歌》。以此互考之，前篇所謂白玉堂與篇為七十二，乃盧家義山所稱三十

六者，三十六雙，即七十二也。又知後篇所謂東家王，即王昌也。

【王法】謂王者之法也。《史記》：「故因史記作春秋，以寓王法，其辭微而指博。」漢書《禮樂志》：「漢書王法，必本於農而務積聚。」

【王社】《禮記》：「王自為立社曰王社。」《王社》所在，書傳無文，或云與大社同處，王社在大社之西，崔氏並云：「王社在藉田，王自所祭以供桑，盛，今從其說。」按亦稱帝社，見獨斷，參閱大社條。

【王長】《莊子》：「山木：『王獨不見夫騰猿乎？其得柞梓豫章也，攬斧其枝，而王長其間，斲斷，遂蒙，不能睥睨也。』」成玄英疏：「王長，猶自得也。」《文選》：「王，司馬本作往，長本又作往，司馬總曰：『司馬就樹木言，非本文之義，此當就猿而言，謂猿得柞梓豫章，則率其屬居其上，而自為王長也。故曰王長其間。』」

【王勃】《唐書》：「人字子安，六歲能文辭，及長，詞藻麗，為初唐四傑之一。《舊唐書》：「王勃，字子安，六歲能文辭，及長，詞藻麗，為初唐四傑之一。」

【王勃】《唐書》：「人字子安，六歲能文辭，及長，詞藻麗，為初唐四傑之一。」

【王勃】《唐書》：「人字子安，六歲能文辭，及長，詞藻麗，為初唐四傑之一。」

【王勃】《唐書》：「人字子安，六歲能文辭，及長，詞藻麗，為初唐四傑之一。」

未嘗不驚歎流涕。」按袁安東漢時人，情哀梁亡，引安以自況也。

【王屋】《山名》：「在山西省陽城縣西南，西入垣曲縣界，南跨河南省濟源縣界，山有三重，其形如屋，相稱為軒轅，訪道處，頂有接天，墾東有日精臺，西有月華臺，中有黑龍洞，洞前有太乙池，即濟水發源處。」

【王建】《唐書》：「人字仲初，大曆進士，初為渭南尉，遷陝州司馬，尋從軍塞上，工樂府，所作宮詞百首，尤膾炙人口。有《王宮集》。《五代史》：「時前蜀開國主王建，字光武，少以屠牛為業，後為蜀主，王建奔蜀，以功累擢西川節度使，昭宗時政成，改成都，號有兩川，帝封為蜀王。唐亡，王建遂自立為蜀帝，在位二十八年卒。《高麗創業之主，五代時新羅衰亂，建為弓裔將，據鐵原，弓裔狂暴，不得人心，而建戰戰多功，為弓裔所殺，不久推建為王，號高麗王，都松岳，兼併新羅，後百濟，統一國內，卒號太祖。」

【王建】《唐書》：「人字仲初，大曆進士，初為渭南尉，遷陝州司馬，尋從軍塞上，工樂府，所作宮詞百首，尤膾炙人口。有《王宮集》。《五代史》：「時前蜀開國主王建，字光武，少以屠牛為業，後為蜀主，王建奔蜀，以功累擢西川節度使，昭宗時政成，改成都，號有兩川，帝封為蜀王。唐亡，王建遂自立為蜀帝，在位二十八年卒。《高麗創業之主，五代時新羅衰亂，建為弓裔將，據鐵原，弓裔狂暴，不得人心，而建戰戰多功，為弓裔所殺，不久推建為王，號高麗王，都松岳，兼併新羅，後百濟，統一國內，卒號太祖。」

【王建】《唐書》：「人字仲初，大曆進士，初為渭南尉，遷陝州司馬，尋從軍塞上，工樂府，所作宮詞百首，尤膾炙人口。有《王宮集》。《五代史》：「時前蜀開國主王建，字光武，少以屠牛為業，後為蜀主，王建奔蜀，以功累擢西川節度使，昭宗時政成，改成都，號有兩川，帝封為蜀王。唐亡，王建遂自立為蜀帝，在位二十八年卒。《高麗創業之主，五代時新羅衰亂，建為弓裔將，據鐵原，弓裔狂暴，不得人心，而建戰戰多功，為弓裔所殺，不久推建為王，號高麗王，都松岳，兼併新羅，後百濟，統一國內，卒號太祖。」

【王建】《唐書》：「人字仲初，大曆進士，初為渭南尉，遷陝州司馬，尋從軍塞上，工樂府，所作宮詞百首，尤膾炙人口。有《王宮集》。《五代史》：「時前蜀開國主王建，字光武，少以屠牛為業，後為蜀主，王建奔蜀，以功累擢西川節度使，昭宗時政成，改成都，號有兩川，帝封為蜀王。唐亡，王建遂自立為蜀帝，在位二十八年卒。《高麗創業之主，五代時新羅衰亂，建為弓裔將，據鐵原，弓裔狂暴，不得人心，而建戰戰多功，為弓裔所殺，不久推建為王，號高麗王，都松岳，兼併新羅，後百濟，統一國內，卒號太祖。」

【王建】《唐書》：「人字仲初，大曆進士，初為渭南尉，遷陝州司馬，尋從軍塞上，工樂府，所作宮詞百首，尤膾炙人口。有《王宮集》。《五代史》：「時前蜀開國主王建，字光武，少以屠牛為業，後為蜀主，王建奔蜀，以功累擢西川節度使，昭宗時政成，改成都，號有兩川，帝封為蜀王。唐亡，王建遂自立為蜀帝，在位二十八年卒。《高麗創業之主，五代時新羅衰亂，建為弓裔將，據鐵原，弓裔狂暴，不得人心，而建戰戰多功，為弓裔所殺，不久推建為王，號高麗王，都松岳，兼併新羅，後百濟，統一國內，卒號太祖。」

辭海 玉部 王

魯齋質實堅苦，動於述作，著有讀易記、書疑

詩辨、太極衍義、伊洛精義、天文地理考等書

於四書及通鑑綱目校注尤精，卒諡文憲。

【王相】○周禮春官保章氏「星辰」疏：「五星

更王相休廢，其色不同，王則光芒相則內實

休則光芒無角不動，廢則少光。」○孟子

公孫丑問：「天時謂時日支干五行王相

孤虛之屬也。」按王相今作旺相，據阮元校

勘旺旺亦作王，參閱旺相條。

【王虺】大蛇，蛇類，王虺，虺，王虺，虺，王虺，

【王衍】○晉朝人，字夷甫，有才名，喜清談，時

人稱其「非奉高微，如瑤林瓊樹，官元城令，累

遷司徒，後為石勒所害。」○五代時前蜀亡，國

主，世亦稱為後主，建字，字化源，有才思，好勝

靡之辭，既嗣位，荒於酒色，委政宦官，為後唐

所滅，在位七年。

【王城】○即洛邑，周武王營洛邑以為東都，至平

王還都於此，故城在河南省洛陽縣城西，漢

書地理志：「河南郡，河南故郡地，周武王

遷九鼎，周公致太平，營以為都是為王城。」

【王夏】古樂章名，九夏之一，周禮春官鍾師

「王夏」注：「王出入奏王夏，參閱九夏條。」

【王姬】周姬姓，當時因稱天子之女曰王姬，詩

召南何彼穠矣序：「美王姬也。」疏：「王姬天

子之女，春秋莊元年，單伯送王姬，王姬

將嫁女於齊，疏：以姬姓王，不稱女字，以王

為尊，故諱之於王。」按漢以後稱公主。

【王孫】○謂貴族之後裔，史記淮陰侯傳：「吾

哀王孫而進食。」集解：「如言公子也。」索隱

【秦末多失國，言王孫公子，尊之也。」文選馬

融長清賦：「游閑公子，暇豫王孫。」○植物名，

(1) (Clematis) 百合科，多年生草

本，莖高自數寸至一尺內，外葉長橢圓形而

尖，四片輪生於莖之上部，五六月時莖頂著

一花，色淡黃，根供藥用，名見本草。(2) 黃香之

異名，詳黃香條。○動物名，(1) 蟋蟀之異名，詩

秦風秋田：「王孫兮又歸，人都不解

施，履見之曰：「王孫，蟋蟀也。」(2) 謂猴也，柳

宗元有憎王孫文。○複姓，周大夫王孫滿之

後，或謂周王之孫仕諸侯者，別為王氏氏。

【王官】○帝王所居之宮室也，周禮天官小宰

「小宰之職，掌建邦之宮刑，以治王宮之政

令。」○祭日之壇也，禮祭法：「王宮，祭日也。」

注：「王宮，日壇，王君也，日稱君，官壇，營城也。」

【王師】詩周頌：「於鑠王師，鄭箋謂美文王

之用師，孔疏推毛意謂為武王之師，又引王

肅說亦以王為武王，後沿稱天子之軍旅曰

王師，杜詩：「時時輕騎小麥熟，且願休王師。」蘇

軾詩：「王師本不戰，賊豈何足制！」

【王庭】易林：「舜升大禹石夷之野，微詣王庭，

拜治水土。」此謂王者之廷，即朝廷也，按古

亦以稱外國國王所居之處，史記大宛傳：「

月氏西擊大夏而臣之，遂都焉，城北為王

庭，漢書匈奴傳：「驃騎出代，封狼居胥山，禪

姑衍，臨瀚海而還，是後漢南無王庭。」

【王振】明宦官，蔚州人，英宗時，掌司禮監，侍龍

弄權，擅作威福，瓦剌入寇，振挾帝親征，大土

木，兵大潰，帝奔聚，振亦死於亂軍中，鄭王攝

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者氣，或先見是

曰王氣，周禮廣輿記：「將非江表王氣，應終

三百年乎。」五代史吳越世家：「陳章有善術

者，望斗牛間有王氣。」

【王烈】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化

鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：「刑戮所甘，但

勿使王彥方知之。」凡有爭訟者，多趨烈請

判斷，直後避地遼東以終。

【王珪】唐郿人，字叔份，沈潛好學，太宗時召

為諫議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終

禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹，進士

及第，為文典麗，朝廷大典，多出其手，累官

尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王弼】草名，詳綠竹及薺子注。

【王述】述謂述象，王述，謂王業可見之述象也，

書武成：「至于大王，肇基王迹。」

【王郎】東漢郡人，一名昌，知星卜之術，時趙

縹王，子林好奇數，任俠於趙魏間，多通豪猾，

縹王，子林好奇數，任俠於趙魏間，多通豪猾，

郎乃冒稱成帝子，與林等親，更始初，林

等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王冕】明諸羅人，字元章，號煮石山農，善畫梅，

自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物

色得之一夕奉卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，

累官中書門下平章事，文宗即位，拜太常

卿，以吏部尚書總樞密，為政苛急，又上權策

之法，務求敏以濟用度，民受其困，後與李訓

等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王陵】晉時劇人，字叔略，博學知兵，家貧，隱居

華山，桓溫入關，猛被揭語之，曰：「論談當世之

務，旁若無人，後事前聚，聚者為丞相，則平羣

雄，國勢日強，對清河郡侯，臨終告堅勿圖晉，

堅不從，遂有肥水之敗。

【王祥】晉臨沂人，字休徵，事繼母有孝行，有割

冰求鯉魚雀入懷諸事，傳稱於世，魏時舉秀

才，累官大司農，封萬歲亭侯，晉武帝時，拜

太保，晉爵為公，致仕卒，諡元。

【王章】○謂王者之制度也，左傳傳二十五

年：「晉侯朝王，請諫，弗許，曰：「王章也。」」人名，

漢鉅平人，字仲卿，少有文學，家貧，嘗負牛

衣中，泣與妻訣，妻曰：「京師尊卑，誰識仲卿

者？今直卿厄，不自激，何鄙也？」後入仕，授

陳大夫，剛直敢言，元帝初，劾石顯，免官，成帝

立，王鳳專，官京兆尹，而不附鳳，因日食，奏

彈鳳，妻止之曰：「人貴知足，獨不念牛衣衣

泣時耶？」章不聽，彈章上繫獄而死。

【王符】東漢涇人，字叔儉，少好學，有志操，憤

世疾俗，隱居著書，號曰潜夫論。

【王蛇】蛇也，見爾雅釋魚，詳蛇字注。

【王通】隋龍門人，字仲淹，幼篤學，西遊長安，上

太平十二策，知謀不用，退居河汾之間，授徒

自給，受業者千數，房玄齡杜如晦魏徵李靖

薛收等皆出其門，時稱河汾門下，所著中說

皆擬論語，又著禮論樂論檀弓，韓詩外傳

易等篇，時稱王氏六經，然已多散佚，今惟中

說傳門人謄曰文中子。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖徵時，陵兄事之，