

21世纪新闻传播学系列教材

新闻摄影教程(第二版)

JOURNALISM & COMMUNICATION

盛希贵 编著



中国人民大学出版社

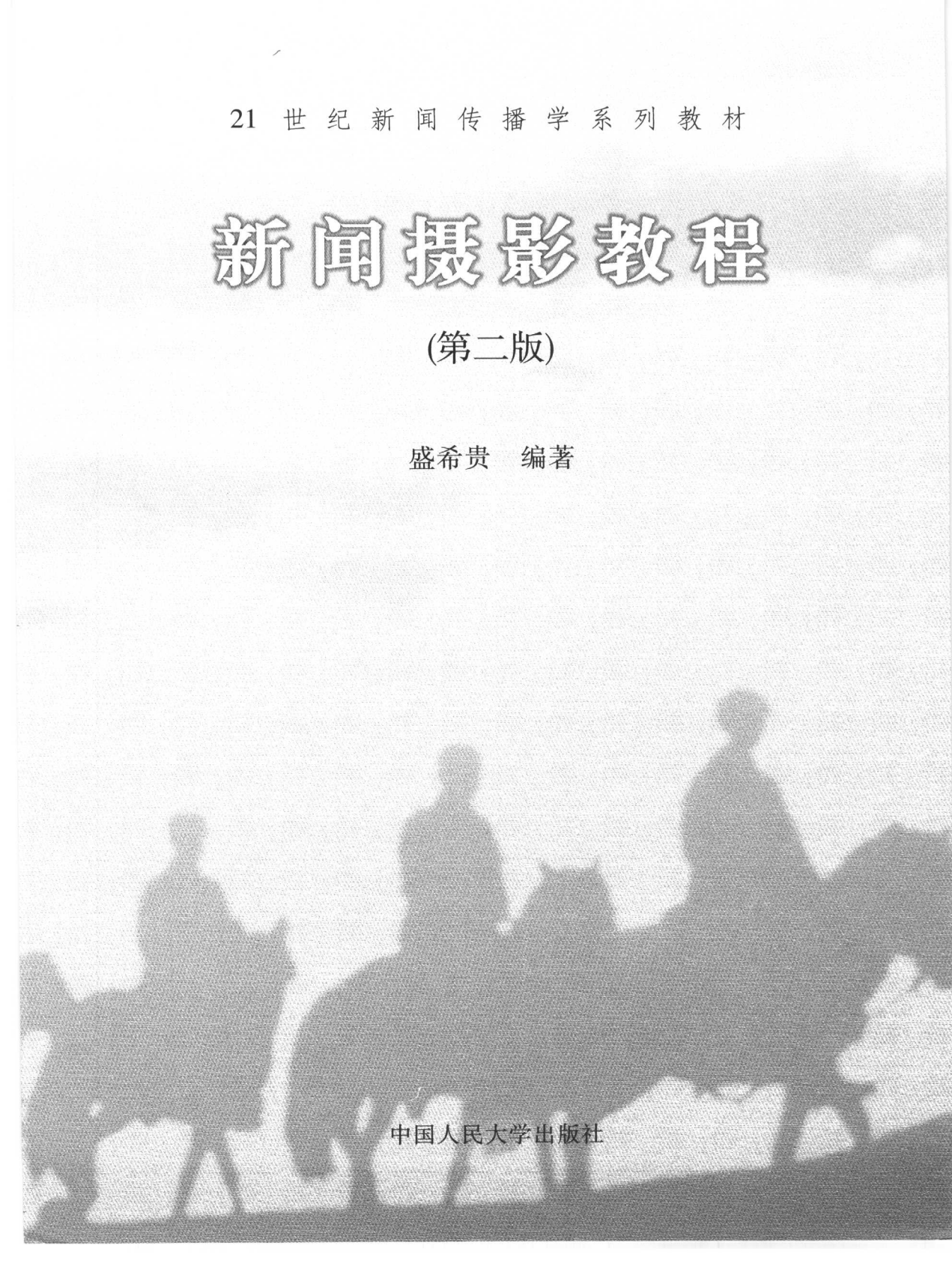
21 世纪新闻传播学系列教材

新闻摄影教程

(第二版)

盛希贵 编著

中国人民大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

新闻摄影教程/盛希贵编著. 2版.
北京: 中国人民大学出版社, 2003
(21世纪新闻传播学系列教材)

ISBN 7-300-02944-2/D·716

I. 新…

II. 盛…

III. 新闻摄影—高等学校—教材

IV. J419.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 103521 号

21 世纪新闻传播学系列教材

新闻摄影教程

(第二版)

盛希贵 编著

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京中关村大街 31 号 邮编 100080)

邮购部: 62515351 门市部: 62514148

总编室: 62511242 出版部: 62511239

本社网址: www.crup.com.cn

人大教研网: www.ttrnet.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京东方圣雅印刷有限公司

开本: 787×965 毫米 1/16 印张: 26.25 插页 8

1999 年 6 月第 1 版

2003 年 4 月第 2 版 2006 年 8 月第 6 次印刷

字数: 476 000

定价: 30.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

《21 世纪新闻传播学系列教材》编委会

主 编 方汉奇

副主编 (按姓氏笔划排列)

丁淦林 何梓华

郑兴东 周瑞金

赵玉明 郭庆光

童 兵



插页图1 斡旋 戚恒摄

2001年10月22日，俄罗斯总统普京、塔吉克斯坦总统拉赫莫诺夫和阿富汗的拉马尼在杜尚别宣布，俄、塔将向阿富汗北方联盟提供军事援助，并支持其领导人重新执掌阿富汗政权。

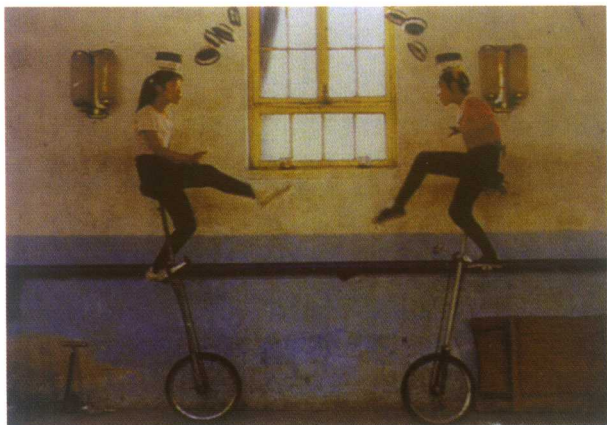
2001年度“十佳青年新闻摄影记者”第一名获得者作品。



插页图2 北京申奥成功 赵迎新摄

2001年7月13日，国际奥委会主席萨马兰奇在莫斯科宣布2008年奥运会主办城市是北京……京字未落，在莫斯科世贸会议中心等待结果的北京市奥申委主席、北京市市长刘淇激动地在座位上率先跃起来！

第四届“中国新闻摄影记者金眼奖”第一名获得者作品。



插页图3 山东聊城少儿杂技学校 李楠 摄
第39届世界新闻摄影比赛艺术新闻类单幅一等奖。



插页图4 中国体操夺冠赛 贾国荣 摄
第45届世界新闻摄影比赛体育类单幅三等奖。



插页图5 中日贸易摩擦 山东葱农受损 程铁良 摄
“2001年度最佳经济新闻图片评选”日常经济新闻类金奖。



《大众日报》版面



《长江日报》版面



《深圳商报》版面

插图图6 现代报纸版面

我国第一位参加世界新闻摄影比赛“大师班”学员——黄文的代表作品。

一群9至13岁的孩子，由家长领着，从北京、天津、山东、上海等地来到北京中国戏曲学院附中，通过严格的考试，再交纳三万余元的学费，自费学京剧。

“我爸说，要是我学京剧学好了，他给我买好吃的。”一个小家伙拖着长长的天津腔，讲得眉飞色舞。

“我爸小时候是一个京剧迷，可他自己没唱出来。现在，他看我学这个不错，就找亲戚借钱，让我来了。”一位北京工人的儿子告诉我。

然而，要想成为一个好京剧演员，孩子们眼前的路还长着呢。如今，已经很少有家长舍得让自己的独生子女忍受这份清苦：孩子们每天清早6点起，6点20分至7点做早功，在破旧的练功房里，面对斑驳的玻璃镜，压腿，“杠腰”（下腰），“拿顶”（倒立）……

每天还有两节基础武功课。他们必须在两个50分钟里连续翻腾跳跃，老师手持长棍，帮助孩子做各种动作。遇到屡屡达不到要求的小家伙，老师会骂，或者掴孩子一下。一些孩子因为忍受不了苦累，蹲伏到地上，一旁的老师会立即大喝：“起来！站起来！”按照京剧行规，练功时无论多么辛苦，也不准倚靠或蹲坐。

在随后的两堂学戏课上，孩子们被分成1至3人的小组，分头跟不同行当的老师学习。

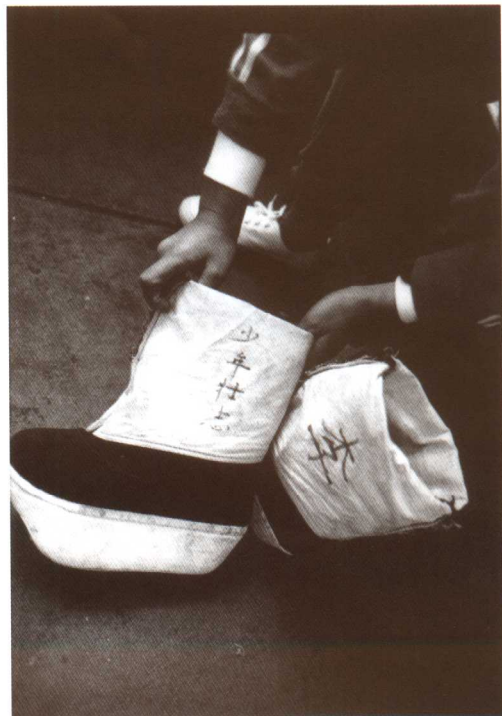
在武旦班，孩子一次次爬上三米多高的木桌凳，从上面飞身跳下。小家伙怯生生地对老师说：“我有点儿害怕。”——老师感慨：“快两层楼高了，是怕。”可那也得往下跳。

在老生班，老师把一串钥匙放在孩子抬起的左腿上，训练学生的平衡能力：“站稳！钥匙不许掉下来！我小的时候，师傅往我腿上放的是5斤重的砖头呢！”

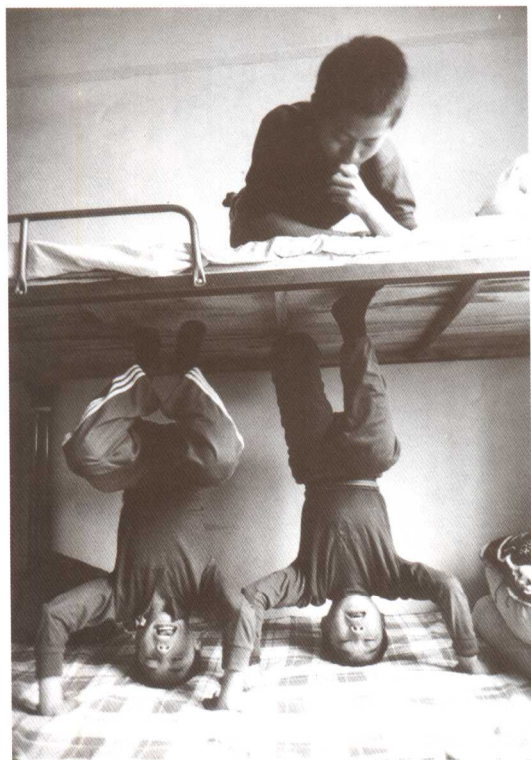
下午除两节文化课，还有一节“把子”（长短器械对打）；晚上再读书或者排戏至10点。这样的生



脸上画了小鸟龟图案的刘佳春演出开始之前。



10岁的李默用圆珠笔在自己的厚底靴上写下“少年壮志”四个字。



午间休息时分，孩子们在学生宿舍里玩耍。下铺的两个小家伙试着顶起上铺同学的床板。

活，孩子们要在此过上整整7年。只有那些最优秀的学生，最终才有希望进入国家级的京剧艺术团体，而且他们并不一定能得到经常演出的机会。

星期天，休息的日子。一些学生常常跑到学校开办的“京剧城”里看高年级同学的汇报演出。外来的观众不多，且都是老人。负责演出事务的老师说：“今天票卖得还算不错，三块钱一张，卖出三十多张去。”

“如今，大家都喜欢唱流行歌曲，玩卡拉OK，京剧观众特别少。将来，看见你们身边的人挣钱比你们容易，日子过得舒服，你们不会眼红吗？”

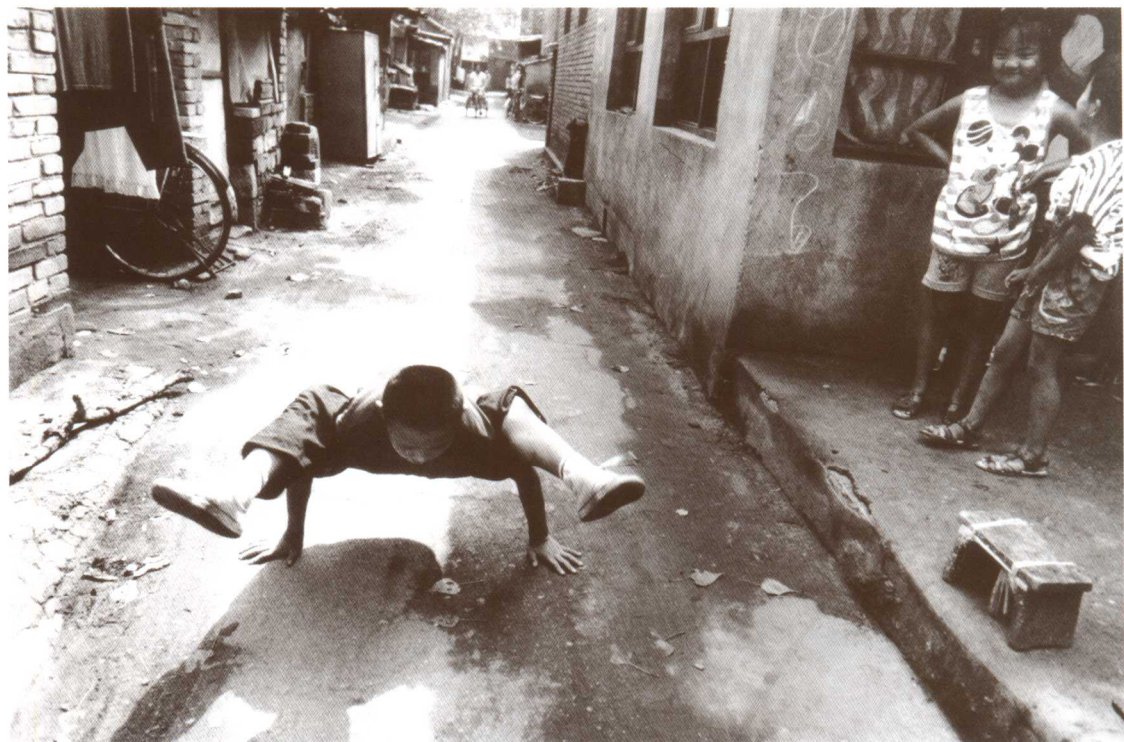
“虽然京剧现在没什么人看，可万一将来有一天，大伙都喜欢京剧，却没有最好的演员了，怎么办？”一个不满12岁的男孩，闪着晶亮的大眼睛，一番话说得我眼热鼻酸。



两名学生从京胡房探身出来。琴房破旧的门上贴着美国性感女星玛丽莲·梦露的照片旧挂历。



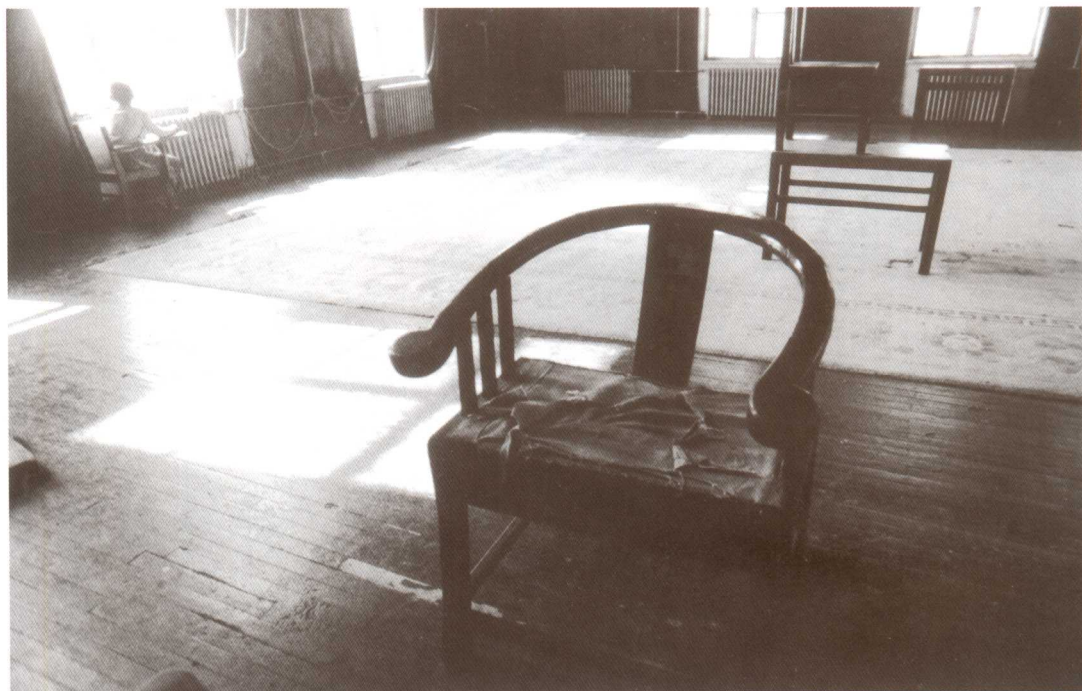
周末，结束了一周艰苦训练的刘勃一头扑进前来接他回家的母亲的怀抱。



12岁的刘佳春在自家门前的胡同里练功，邻居家两个身着米老鼠圆领衫的小朋友在一旁好奇地观看。



“虎跳”。



练功房里的太师椅已经破旧不堪。



戏校附中95班的学生在上台演出时化妆。



午休时分的学生宿舍。



拉韧带练习。老师将孩子抬起的左腿绑在练功房的把杆上。孩子疼得大汗淋漓。



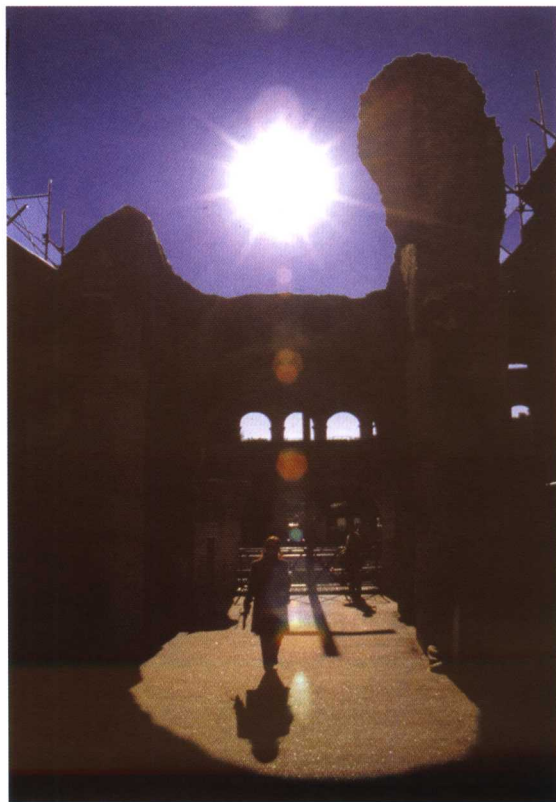
插页图8 东爪哇一辆满载体育支持者的卡车倾覆 索里胡丁 摄



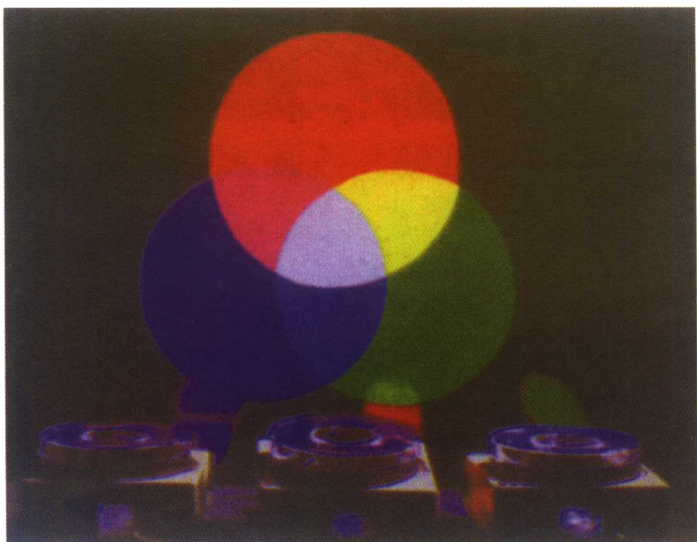
插页图9 牡丹



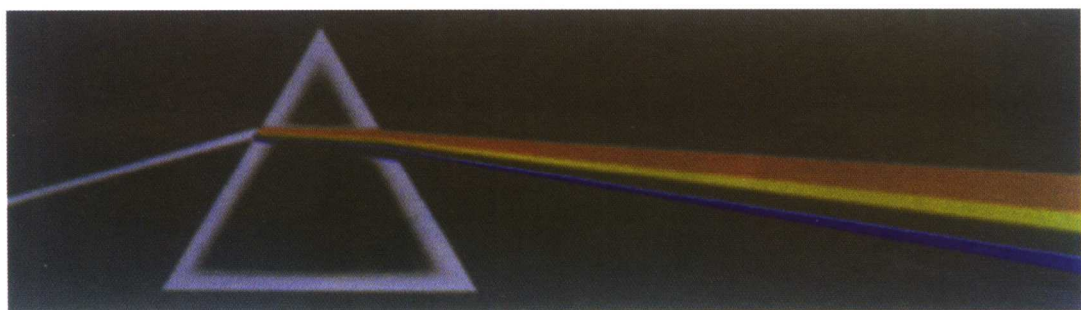
插页图10 威尼斯小景



插页图11 古罗马遗址



插页图12 三原色光混合可得白光



插页图13 光谱带示意图



插页图14 摄影滤光器



插页图15 彩色渐变镜拍摄效果



插页图16 星光镜效果



总 序

20世纪以来的100年，是世界新闻传播事业飞速发展的100年。这100年来，随着科学技术的不断发展，继报纸、期刊、通讯社之后，广播、电视和互联网网络相继问世，新闻传播的媒介日趋多元化，新闻传播的手段日趋现代化，“地球村”变得越来越小，新闻传播事业对世界政治、经济和文化的影响则变得越来越大。

这100年，也是中国新闻事业飞速发展的100年。其中最后的20年，即改革开放以来的20年，发展得尤为迅猛。综合有关部门发表的统计数字，截至20世纪的最后一年，全国已有公开发行的报纸2100种，通讯社2家，广播电台1200座，有线和无线电视台3000多座。其中，报纸年出版总数达到195亿份，广播人口覆盖率达到88.2%，电视人口覆盖率达到89%，电视受众超过9亿。与此同时，全国各类新闻从业人员的总数也已超过55万人。这样大的发展规模，这样快的发展速度，在世界和中国新闻事业史上都是空前的。回顾既往，盱衡未来，新闻传播事业在21世纪还将会保持着旺盛的发展势头。新闻传播，作为上层建筑、意识形态的一个重要组成部分，在全面准确地宣传党的基本理论、基本路线和基本方针以及各项决策，反映人民群众的伟大业绩和精神风貌，以及推动改革开放和社会主义现代化建设等方面，必将继续发挥着重要的导向作用。

与新闻传播事业的发展相配合，这100年来，为中国的新闻战线培养和输送人才的中国新闻教育，也有了相应的发展。中国的新闻教育起始于20世纪初叶，有80多年的历史。新中国成立前的30年，虽然先后在个别院校中设立了新闻系