

只有站起来的民族
才有资格书写跪下去的历史

铁血百年祭

八国联军侵华战争纪实

孙其海 著

★ 黄河出版社



铁血百年祭

八国联军侵华战争纪实

孙其海·著



黄河出版社
2000年·济南

责任编辑 李景荣

封面设计 张宪峰

图书在版编目 (CIP) 数据

铁血百年祭：八国联军侵华战争纪实/孙其海著. 济南：黄河出版社，2000.2

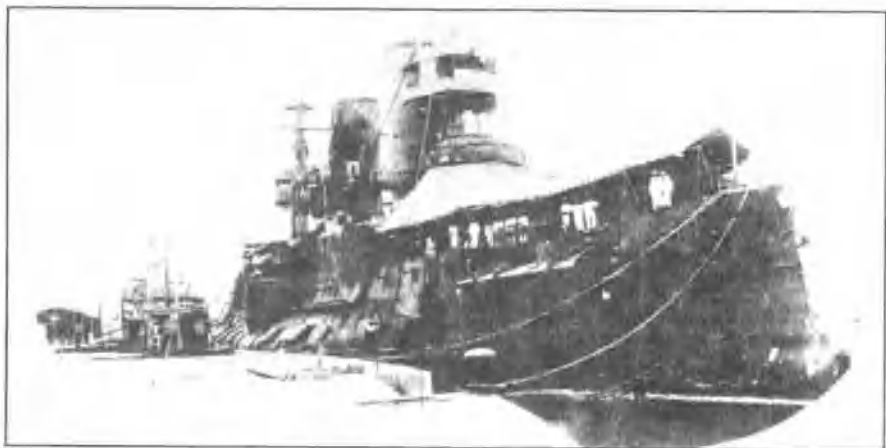
I. 铁… II. 孙… III. 纪实文学 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 13121 号

书名 铁血百年祭
八国联军侵华战争纪实
著者 孙其海
出版 黄河出版社
发行 黄河出版社发行部
(济南市英雄山路 19 号 250002)
印刷 山东省莱芜市印刷厂
规格 850×1168 毫米 32 开本
13 印张 326 千字
版次 2000 年 4 月第 1 版
印次 2000 年 4 月第 1 次印刷
印数 1—5000 册
书号 ISBN 7—80152—177—3/I·049
定价 17.00 元



▲八国联军从大沽口登陆



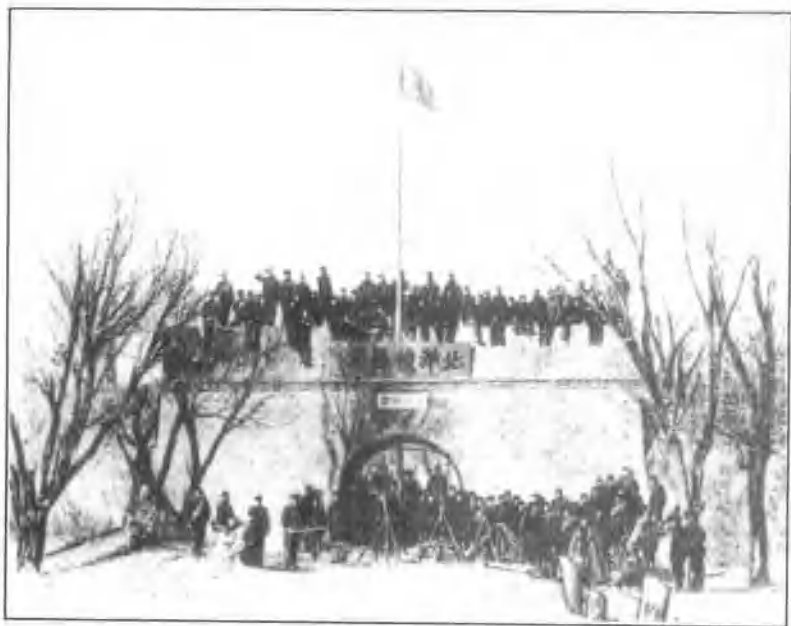
▲停泊在大沽口外的德国军舰



▲沙俄侵略军在塘沽拆毁民房



▲美军在天津抢劫的部分白银



▲联军侵占北洋机器局



▲设于原直隶总督衙门旧址的“天津都统衙门”



▲八国联军统帅瓦德西



▲俄国阿列克谢耶夫中将



▲英国海军中将西摩尔



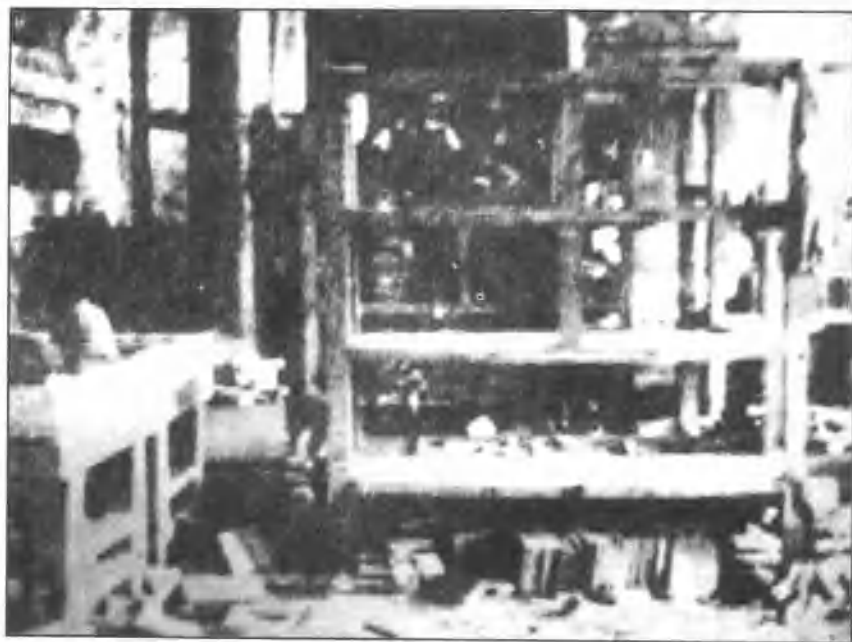
▲日军山口素臣中将



▲被八国联军炮毁后的北京正阳门



▲八国联军和外交使团通过紫禁城



▲北京翰林院的藏书室,被联军抢劫一空



▲战后的天津一户居民



▲慈禧太后



▲清政府议和大臣李鸿章

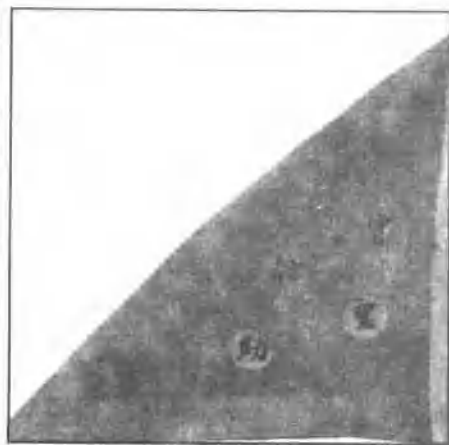


▲八国联军逼迫清政府签订《辛丑条约》

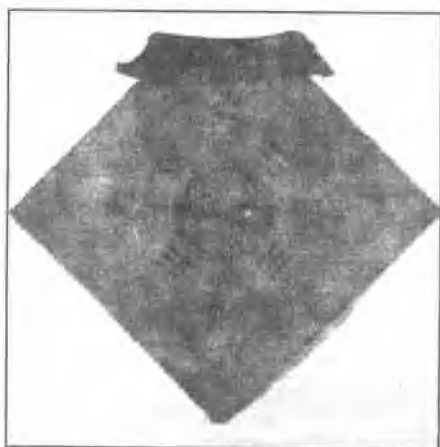
右一坐者为庆亲王奕劻,右二坐者为李鸿章



▲义和团长新镇北街坎字团防总局虎头牌



▲义和团守望相助旗



▲大宁村义和团“万宝符衣”

内容简介

本书写在八国联军侵略中国一百周年之际，有其特殊的意义。作者用朴实、深沉、真切的语言，通过大量鲜为人知的历史事实，揭示了19世纪末、20世纪初，世界帝国主义国家对外侵略掠夺的一场空前规模、空前残暴和野蛮的战争内幕，揭露了八国联军打着所谓文明、理性的幌子，干着人世间最野蛮、最凶暴的罪恶勾当，对中国人民实行了“千奇百怪、可惊可惧之残害、凌辱”，对体现千年文化精华的京都进行了无休止的烧杀抢掠，使中华民族遭到一场空前未有的浩劫和灾难。书中既有血和泪的控诉、义愤的揭露和声讨，也有对清朝政府腐败无能和皇室内部、官僚政客们勾心斗角的剖析，以及从军事角度对战役战斗胜利的探索。针对侵略者的吹嘘、诡辩和白白，也给予了披露和批判。

本书详尽地描述了义和团、清军爱国志士冒死斗强敌、坚决维护民族尊严的坚强意志和英勇战斗的事迹。读者可以从悲剧中看到一种光彩夺目的精神力量，在义愤、忧思、感慨中，激起希望的火花。

本书是一部极好的爱国主义教材，它可能会给读者留下耻辱感，但耻辱感是一把火，它必将点燃炎黄子孙奋发图强的不息斗志。

一个不忘耻辱的民族，才是有希望的民族。

只有站起来的民族，才有资格书写跪下去的历史。

566/06

它们盗窃中国，就像盗窃死人的财物一样，一旦这个假死人试图反抗，它们就像野兽一样猛扑到他身上。它们杀人放火……枪杀和刺死手无寸铁的居民和他们的妻子儿女……这些胜利，与其说是战胜了敌人的正规军，不如说是战胜了中国的起义者。

——列宁《论沙皇参加八国联军进攻中国》

我们永远不会忘记，中国是在首都北京被八国联军占领的奇耻大辱中进入二十世纪的。今天，我们正以站起来的中国人民的自尊和自豪，以改革开放带来的中华民族的自信和自强，昂首阔步地奔向二十一世纪……

——摘自《邓小平同志建设有中国特色社会主义理论学习纲要》~

序

义和团运动和八国联军侵华，是20世纪震撼世界的第一件大事，已写入当时和我国有外交关系的各国史册，也涌现了大量的私人著述和回忆录。他们对八国联军在中国的暴行不无揭露，可谓直录与掩饰并存，良知和偏见混杂。如今八国联军祸乱中华已过去了一百年了，其间虽有不少作品相继问世，但要准确清晰地再现当年那纷乱不堪而令人愤慨的苦难岁月仍需继续努力，更难看到反映这一历史题材的文学佳作，不能不说是文史界的一大遗憾。

然而，历经坎坷的中国人民忘不了本世纪的这第一场劫难。八国联军的累累罪行和相互倾轧，中华民族的功过是非和休戚荣辱，已随着历史长河中高高低低的波浪，汇成了一曲徐缓苦涩远播天涯的悲歌，激励着一代又一代的中华精英去用自己的头脑思索人生，也引导着无数的史家文人透过这场劫难的表象去寻求真正的历史真实和民族之魂，以纪念过去和启示未来。山东省地方志办公室的孙其海同志，正是在这种责任感的驱使下，利用业余时间写出了《铁血百年祭》这部长篇历史纪实文学。这在全民族努力弘扬爱国主义光荣传统的今天，甚为可贵。因此，当我们有幸首先拜读这部著作的时候，一种无限欣喜之情油然而生。

孙其海同志早先曾写过《八国联军侵华纪实》一书，如今又以原书为基础，改写为《铁血百年祭》，该书不仅以最沉重的笔墨，从整体上成功地再现了这场劫难事件的始末，而且详略取舍简明得体，来龙去脉清清楚楚，人物刻画细致真实，是是非非界限分明，既有对这场劫难的理性思考和功罪评说，又有纪实文学

的清新生动和跌宕起伏。我们被书中文学化的史实所吸引，深感史学重在求真，文学一心求美的魅力。而这部历史纪实文学的优点，就在于能取文史之精髓，以历史的真实为骨骼，再用艺术加工塑造出血肉和灵魂，从而增添了语言诉说历史的无穷魅力和揭示历史的震撼力，给人一种精神上的享受和智慧上的启迪，也让人们看到了许多长期封存在档案里的鲜为人知的秘闻。这是一部有很强的可读性又不失严肃性的爱国主义读物，无论在内容上或体裁上都有新意，实为当前方兴未艾的历史纪实文学中的一部佳作，难能可贵，可喜可贺。

历史的苦难是一个民族品格的试金石，本身就是一笔可贵的财富。记住它，能催人奋发，自强不息；忘记它，令人麻木不仁，再陷盲目。历史的经验告诉我们，饱受苦难的炎黄子孙绝不能做健忘人，也不能用抹掉记忆的方式来对待历史。因为时代前沿任何疾飞的响箭，无不发力于历史的弯弓。我们重温这场劫难，深究这场劫难的根由，寻觅这场劫难的遗患，并不是往自身的伤口上撒盐，更不是要用血泪来催发仇恨的种子，而是期盼在反思中寻求兴我中华的真谛，并借助历史的感悟来振奋民族的精神，永远不让类似的劫难在中国重演。

欲知大道，必先知史。我们相信《铁血百年祭》的问世，必将有助于大家对历史上国难国耻的深层次思考，进一步弘扬爱国主义精神，使我们中华民族早日屹立于世界强国之林。

李德征 苏位智

1999年12月于山东大学

前 言

炎黄子孙的屈辱史中，深深地刻着这样一个岁月——庚子，1900年。

12万八国联军，在居住着全球四分之一人口的广袤大地上，制造了一场举世震惊的民族杀掠；

一纸屈辱的《辛丑条约》，勒索白银近10亿两。对四亿民众，那是卖身契，是无期徒刑的宣判书。

在鲜血浸泡的岁月里，以京津为中心的大半个中国，横尸遍野，江河血红，千年京都火光冲天，皇帝出逃，百官自戕，万千人头落地，几万件无价珍宝被劫掠一空，数万妇女被污辱，中国人民受尽了侵略者的蹂躏。

八国联军侵华悲剧，作为19世纪末、20世纪初第一件震撼全球的大事，载入世界各国的史册。

历史是不能淡忘的。历史不允许淡忘。忘记历史的民族是没有希望的民族。

如果我们不向历史学习，我们就将被迫重演历史。

一百年过去了。历史的旋风席卷过记忆的角角落落，但从来没有吹散过1900年的硝烟。它时常活跃在政治家的资治通鉴里，辗转于历史学家的惊世著作中，借鉴于军事家运筹帷幄的沙盘上。

评说、控诉、争议，仁者见仁，智者见智，莫一而终。

八国联军的一个头目，以西方人特有的金钱眼，回眸战场，洋洋得意地说道：“1900年的对华战争，对我们来说，是一场最够本儿的战争。”

晚清那位狂傲癫颠的统治者慈禧，把庚子之耻与戊戌变法在天平上作了一番比较，作出了一个遗臭万年的结论：“我宁愿把中国毁了，也不能让他们‘变法’成功。”她把胜利让给了列强，把失败强加给国民，把皇位留给了自己。

40多年后，中国的一位外交家抚今追昔，勾沉起当年的国耻，感慨万千：“弱国无外交啊！古来如此。”

最善于进行战略思考的毛泽东讲得深沉而直接：历史的教训告诉我们，落后就要挨打。

一百年过去，弹指一挥间。

一个年长的领导教导我：只有站起来的民族，才有资格回忆跪下去的历史，你现在可以写1900年那段屈辱史了。

一个历史学家劝导我：不能用抹掉记忆的方式来对待历史，我国至今没有一部全面描述八国联军侵华的文学作品，你应该填补这个空白。

一个美籍华人问我：1900年中国有4亿人，为什么打不过十几万孤军作战的洋鬼子？

我问他听说过制度性的群体愚昧这个词吗？他先是一脸茫然，继而深深地点点头。

当我钻进满载着时间灰尘的故纸堆时，我心中涌动着一种责任感，一种用报告文学的方式向世人揭示这段历史的冲动。这种冲动驱使我把隐没在上百部卷宗中的历史形象，包括英雄的、壮烈的、丑陋的、强盗式的、半人半兽的、隐沉不清的、沉冤未雪的，紧紧扭在八国联军侵略中国这条历史轴线上，再现给世人。

每一件史实我都从敌我双方的不同视角去求证，不惟上，不惟书，只求实。

我几乎一篇不拉地仔细阅读过在庚子事变中，八国列强的使臣和军队统帅与国内的往来电报、书信、汇报、指示及一切能找到的档案，虽然枯燥乏味，但却有助于剖析在血与火的舞台上洋