

中华人文与当今世界补编

ZHONGHUA RENWEN YU DANGJIN SHIJIE BUBIAN

唐君毅 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



中华人文与当今世界补编

唐君毅著

(→)

ZHONGHUA RENWEN YU DANGJIN
YU DANGJIN
ZHONGHUA

• RENWEN
RENWEN YU DANGJIN
ZHONGHUA

中
华
人
文
与
当
今
世
界
补
编

图书在版编目(CIP)数据

中华人文与当今世界补编/唐君毅著.一桂林:广西师范
大学出版社,2005.11

(唐君毅作品系列)

ISBN 7-5633-5713-0

I. 中... II. 唐... III. 传统文化—研究—中国 IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 090053 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
(网址:<http://www.bbtpress.cn>)

出版人:肖启明

全国新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术产业开发区工业北路东段 邮编:276017)

开本:890mm×1 240mm 1/32

印张:32.625 字数:690 千字

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

定价:66.00 元(共两册)

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

电话:0539—2925659

如古贤氏，制录以千金购购出她——郭明——退出书局而大显身手。意平出来后即负重干，郭氏即量其能而印行《通志》，好树声一派，因美高景工业计划类同合群事十数本，印成全。印制之长，出者全宗内微。

写在“唐君毅作品系列”

出版前的几句话

惠“文源出并进出学大脉”，（大陆、香港及台湾）再附录其由，我深感其立言之大旨，是“外富丰之容内”而兼品兼德，皆有深意存焉，故出之特此，是天降斯时，此因，才使以至，监制，香港对两岸之讲背诵，于书中意甚，既承蒙其立言关泽莫，愧为痴执，深感内心渺茫，天地无妄，仰祈权慈，关系本烈，不自

哥哥（唐君毅先生）在写作之余曾讲过：“我写的东西，印成文章、书籍，如果没有人去阅读或浏览，即使写得再多又有什么意思、作用呢？”说明他在写作时的心情，多么希望有更多的读者去阅读呀！

哥哥不幸于一九七八年初患肺癌逝于香港，经过大陆、港台及海外各地亲友多方热忱关注，相继建议尽快出版《唐君毅全集》，由有关亲友牵头，以个人名义合作成立“《唐君毅全集》编辑委员会”，并迅速展开有关工作。诸如策划、广告搜集有关文稿、图片、联络、集中、交涉、来往接头、各项付印有关事宜，终于在不太长时间内编辑就绪，最后商定交由台湾学生书局承印出版。此前哥哥七十年代即有十多种成套书籍均在学生书局出版，于今全部著作统一交由该书局汇总出版，自属顺理成章、自然而然。俟及签定合同之时，承印方复虑及全集三十卷，洋洋一千万言的纯学术专著于印制后，整套出售能否短期内售出，关系书局利害，犹有顾虑，最后以大

嫂顾全大局再作让步——即第一版出版税金予以免除，乃得达成一致协议，均同意付印而解除此最后纠结。于是此后换来出乎意外之顺利。全集印刷艺术设计取得台湾同类行业之最高奖励，尤属难得可贺之至。嗣于公开发行销售时，乃能在短期内完全售出，书局遂趁机再版出书，复于较短时间内售出绝大部分，尤属出乎意外。由此实际销售情况推测，此次广西师范大学出版社出版之“唐君毅作品系列”内容之丰富仅次于全集，势必受到广大读者之热烈欢迎，可以预卜。因此，如所预料无误，此书之出版，必将受到读者及有关部门之热烈欢迎，当意中事耳。往昔哥哥之所为可忧患者，自可涣然冰释矣，这对哥哥的在天之灵，是很好的慰藉，对亟欲购买此书的广大读者则不只是一桩良好的佳音。

恩公十首又送再耕夏哽咽，蒙赐庭前园走人音歌果硕，露华章
函去春秀阳逐夏音里帝公送，静心仰仰。二〇〇五年五月十七日

从台游，湖大既登，群香千瓣。罹患肺病十八二十载不甚甚，由《秉全舞辞》辨出肺风为虚症，治疗封贴式逐式亲承各长演，“会员委辟”《秉全舞辞》，立知辨合又落人个短，长奉式亲关育，举邦、中国，群文关育秉舞告之，被策诚南。群工美育共舞，虽并举内同种外太不直于祭，宜奉关育申付更名，夫姓卦来，志交，申秉平十二首，群舞此。辨出申承佩作主掌，皆由交歌衡音量，崇舞群交一派群舞昭全令于，辨出佩作主掌治以群舞，奏舞十首唱外玄同合歌，奏舞者，然而舞自，章故班舞，辨出总，佩作由舞归于舞，朱掌舞，言氏于一掌舞，尊十三秉全，从惠复衣申承，仰大归武舞，惠舞音舞，害舞舞伴舞，出舞内歌赋否舞，出舞，旨

辟咎太。由贞贞莫，重晦出初。卦春十五，令于郊矣。
是咎除，泰罕往昧。卦限变易，大英利幸。卦卦同卦，干
因既革。夬柔既复，既济既济。山幽草碧，既平大。冲
一元初透，魂兮归来

——写在“唐君毅作品系列”出版之际

表兄并懿儿眷宁慈嗣至升
王 康

曾祖考，家斗知耕，慈很和恭。永慈母一，妹五妹一。
久耽同，又得官舟。首生同五，诗翰书画，擅亚名流，故
告天为神，尊之然焉。时值诞清，奉之甚密。辛
一九五九年十二月二十六日，大舅唐君毅五十初度。阿婆客
居姑苏，与最怜爱最挂念的长子分别已近十年。母子情笃孺慕，灵
心款通。百感交集中，阿婆写下四言长句二首。

为长子毅五旬生日作

融融冬日，暖如春昼。漠漠大地，孕育灵秀。吾儿降
生，一元初透。东君与立，旧岁告休。恭元春喜，贺粥米
酒。煌煌华堂，宴集亲友。敬献鲜花，旋奉佛手。烛燃龙
凤，香喷金兽。爆竹于庭，磬鼓三奏。肃肃威仪，依次荐
羞。童稚欢腾，玩狮舞虬。儿生逢辰，因缘巧遇。纷其内
美，得天独厚。名儿曰毅，坚尔信受。浴儿芳香，衣儿文
绣。重以修能，人天共佑。勤斯敏斯，匪伊邂逅。三岁免
怀，忘其美丑。喜弄文墨，凡百好求。趋庭问字，意义必
究。憨态孜孜，恐落人后。阿舅笑曰，此儿似猴。

爰及于今，五十春秋。际此初度，莫负良由。欢携稚子，偕同佳偶。幸得英才，便邀朋俦。相与挈壶，载越层邱。太平山顶，碧草油油。海湾环抱，跨海东头。席地闲谈，弦管悠悠。生生之意，绿通平畴。勉哉吾儿，厥德允攸。儿虽五十，面容尚幼。再过五十，母为儿寿。

代至恂慈宁诸儿祝长兄寿

一树五枝，一枝独秀。花叶纷披，掩映长流。长流伊始，发源亚洲。洲次伊何，五洲之首。我有长兄，同胞足手。浴德仁考，高蹈前修。薰然仁慈，物我无咎。

上苍之德，无声无臭。平地之德，曰宽曰厚。巍巍五岳，漠漠五洲。世界大同，责在华胄。温温君子，惟道是求。教化流行，充实宇宙。敬斯良辰，祝兄万寿。

唐氏一千数百万言哲学著述，始终有三个母题贯注其中：人生、中国、世界。唐氏式“三位一体”思想也可以其三句互为因缘的话语另表：人当是人；中国人当是中国人；现代世界的中国人当是现代世界的中国人。在唐氏无出其右的思想体系中，“中国”既是联结“人生”与“世界”的脐带，更是其全部精神生命的思想创造须臾不可离弃的血肉文本和心灵故园。唐氏不止一次申言：“我对中国之乡土与固有之人文风教的怀念。此实是推动我之谈一切世界文化问题之根本动力所在。”

在《怀乡记》篇末，唐氏以老境的苍凉和少年的赤诚写道：

人只要心平一下，皆有无尽难以为怀之感，自心底涌出。人只有不断地忙、忙，可以压住一切的怀念。我到香

港来，亦写下了不少文章，有时奋发激昂，有时也能文理
密察，其实一切著作与事业算什么，这都是为人而非为
己，亦都是人心表皮的工作。我想人所真要求的，还是从
哪里来，再回到哪里去。为了我自己，我常想只要现在我
真能到死友的坟上、先父的坟上、亲宗们的坟上与神位前
进进香，重得见我家门前之南来山色，重闻我家门前之东
去江声，亦就可以满足了。

尽管一如所有哲慧深植者一样，唐氏天性肫挚、禀赋颖悟，对
天地、人生灵心善感，且转移多师，幸得梁启超、熊十力、梁漱溟、欧
阳竟无诸先贤传道授德，遍阅中西古今典籍，“在四顾苍茫、一无凭
藉的心境情调之下，抚今追昔，从根本上反复用心，则我们亦不会
对这些问题^[2]能认得如此清楚。我们相信，真正的智慧是生于忧
患。因为只有忧患，可以把我们之精神从一种定型的生活中解放
出来，以产生一起超越而涵盖的胸襟，去看问题的表面与里面，来
路与去路。”^[3]

近世人类最深巨的危机与奇变（世界大战、热核武器、极权主
义、现代迷狂……），其历史动源与思想流变皆出自西方，而最深巨
的忧患与悲情却降于东土。唐氏生逢其中最荒唐最黯淡最诡异的
时空，栖栖遑遑，不避困苦，不惧寂寥，立心至为纯粹，效命至为坚
贞，不仅自觉承受起斩伐历史葛藤、内化时代病痛的命运，而且以
儒家人文主义独有的悲愿与担当，疏导西方文化的狂涛巨浪，凝聚
中国文化的主流正脉，融摄一切文化的价值理想，以大肯定而非大
否定的精神，以万物皆可调适而上遂、转化而升华的生命意识和终
级关怀，以对人类文化和前途的绝对信心，为当代和后世留下一份

前所未有的思想遗产和精神启示。

又有半世淹忽而去，天下苍黄翻覆，又有多少因缘聚散，又有多少悲欣交集。天道好还，世间最大的一个消息是，中华文化终于如一元初透，生机重现了。唐君毅哲学著作在他魂牵梦绕的故土堂而皇之出版，不仅是其个人“灵根自植”、历经千种艰辛后，终于如所誓约“返哺故土”，而且是中华文化否极泰来、贞下起元的祥朕吉兆。

唐氏于这个时代最直接的意义，在于他宏富精微的哲学思想和道德人格，与亿万国人坎陷已久、且将继续身置其中的民族生命与民族精神的艰厄命运，以及从中化育而出的民族复兴与精神重建的伟大使命正相契合：“这全人类四分之一的人口的生命与精神，何处寄托，如何安顿，实际上早已为全人类的共同良心所关切，中国问题早已化为世界的问题。”^[4]

唐氏著作在大陆的出版，是当代儒家“魂兮归来”奇迹般的重要文化事件，又如种子与大地、儿子与母亲、游子与故乡一样，朴素而自然。

一九九〇年，《唐君毅全集》（三十卷）由台湾学生书局出版，我以晚辈身份写了一篇纪念短文，刊于全集最后。十五年后，我再次以晚辈身份定下此文，却可载于在大陆出版的第一批唐氏著作，我由此而生的感慨非常语所可道出。

一九七八年，牟宗三先生以下述话语表述了唐氏文化思想的意义，我愿以牟先生的话作结：

唐先生是“文化意识宇宙”中的巨人，亦如牛顿、爱因斯坦之为科学宇宙中之巨人，柏拉图、康德之为哲学宇宙中之巨

中之巨人。这一个文化意识宇宙是中国文化传统之所谓独辟与独显。它是由夏商周之文质损益，经过孔孟内圣外王成德之教，而开辟出。此后中国历史之发展，尽管有许多曲折，无能外此范宇。唐先生之继承而弘扬此文化意识之内蕴，是以其全幅生命之真性情顶上去，而存在地继承而弘扬之。他是尽了此时代之使命。

二〇〇五年六月三十日

注释：

- [1] 陈卓仙：《思复堂遗诗》。
- [2] 唐君毅：《对中国文化之过去与现在之基本认识及对前途之展望，与今日中国及世界人士研究中国学术文化及中国问题应取的方向，并附及我们对世界文化的期望》。
- [3] 唐君毅、牟宗三、徐复观、张君劢：《中国文化与世界——我们对中国学术研究及中国文化与世界文化前途之共同认识》。
- [4] 同上。

目 录

051	念茲乎百五十二千言聖教至
071	文人已然自
081	軒轅孟兵
081	义客玄义主文人
103	义主教眾已义主勝悲
093	“仁”與
	軒轅卦卦玄義卦文人圖中
113	術指合指解木學謀六十葉公學斗興卦更幸——
	軒轅辛卦合
	人文学术与历史文化
013	文化章“學于法而正序于音”——
中国哲学对于中国文学之一般的影响	1
治中国学术应改变之几种态度	14
诗人与词人——杜甫与李白	20
杂论哲学	24
国人对文化应改变之态度	29
中国文化中之艺术精神	43
写在哲学专号之前	46
中国原始民族哲学心灵状态之形成	49
中国原始民族哲学思想之特征	61
论墨学与西方宗教精神	72
中国科学与宗教不发达之古代历史的原因	83
中国古代民族之凝合意识	116
论中国原始宗教信仰与儒家天道观之关系兼释中国哲学之	
起源	140

至圣先师孔子二千五百年纪念	170
自然与人文	179
孔孟精神	186
人文主义之名义	188
悲观主义与乐观主义	204
说“仁”	209
中国人文世界之礼让精神	
——在复礼兴仁学会第十六期学术演讲会讲词	212
论孔学精神	
——“吾十有五而志于学”章引义	216
说言的世界与默的世界	224
略释孔门言恕	229
事实之意义之主观性与客观性	233
——新亚研究所第七次学术演讲讨论会上的讲词(简录)	237
艺术的独特性能	
——在新亚书院艺术系师生联欢会上的讲话(摘要)	241
人文学的性质与目标	245
——在新亚研究所第二十五次学术演讲讨论会上的讲词	249
对《人文双周刊》的几个期望	252
研究中国学术的态度	256
——在新亚研究所所会主办学术演讲会上的讲词	257
孔子诛少正卯问题重辩	263

01——兼答四近楼主附答仲简	274
孔子在中国历史文化的地位之形成	283
附录：《中国哲学原论·原教篇》附录部前言	316
孔子在中国历史文化中之地位如何形成 ——在孔圣堂中小学、孔圣会小学毕业典礼上的讲词	318
重申“孔子在中国历史文化中之原始地位”	323
孔子在中国历史文化中的地位的形成 ——在台湾师范大学演讲词	328
说中国人文中之报恩精神	334
民国初年的学风与我学哲学的经过	344
上下与天地同流	350
01——关于中国哲学研究与治学态度答问	362
428	368
428	373
中国教育应有之根本改造	373
私立学校登记与社会人士心理	381
中美文化教育之比较	387
08——游欧美讲学返港在新亚书院哲教系欢迎会上的讲词	384
571	392
香港之大学教育	392
对香港学生的期望	400
忆南京中央大学	404
80——答台湾“中央”大学《中大青年》	404
我所了解之新亚精神	407

希望、警觉与心愿	410
敬告新同学	417
再说希望、警觉与心愿	421
新亚书院之原始精神与同学们应自勉之一事	426
对未来的展望	428
——在新亚第十六次月会上的讲词	430
一个堂堂正正的中国人	432
——新亚书院一九五九年度开学典礼致词	436
办学的三大义与教学的三大事	438
——新亚书院一九五九年春季开学典礼会上讲词	441
告第九届毕业同学	444
新亚书院一九六〇年度开学典礼讲词	449
告第十届新亚毕业同学	453
孔诞暨新亚十二周年校庆讲词	458
《新亚文化讲座录》序	461
告新亚第十一届毕业同学	463
告第十四届新亚毕业同学书	466
孔诞、教师节暨新亚十六周年校庆典礼讲词	469
吴士选先生《农圃讲录》序	472
略释“诚”“明”	475
在新亚董事会欢宴吴校长、沈校长会上的讲词	484
新亚二十周年校庆典礼讲词	491
欢送张丕介先生	498
在新亚研究所第一百一十三次月会上的发言	500

新亚中学校歌	503
新亚研究所之存在意义	505
谈新亚与中大的教育理想	
——答《中大学生报》	512
敬告新亚廿二届大学部及研究所毕业同学书	515
新亚的过去、现在与将来	
——一九七三年六月十七日新亚道别会演讲词	520
校庆、孔子诞、教师节讲词	536
关于“中大发展史”	541

东西文化与时代问题

中国今后所需要介绍之西洋思想	545
赴《西南评论》社欢迎夷族代表宴会后之感想	551
抗战之意义	560
宣传民众者应有之认识——再论抗战之意义	566
《理想与文化》发刊辞	571
述本刊之精神兼论人类文化之前途——《理想与文化》代续刊辞	
人类罪恶之根源	590
斥拉丁化中国文字运动——论中国文字拉丁化之不必要与不可能	601
从纪念孔子诞辰论中国自由精神	611
家庭、国家、天下之观念再建立序论	616
中国民主思想之建立	626

中国文化精神与其潜在力量——《中国之乱与中国文化精神中亚读 之潜力》下篇	631
宗教精神之伟大	653
收拾精神,自作主宰——答徐复观先生书	656
纪念意大利名哲克罗齐逝世	660
亚洲国际社会主义者大会感言	664
学术思想与民主自由——答徐复观先生	667
答劳思光先生	681
说西方学术著作之翻译工作	686
复牟宗三先生书	694
与劳思光先生论宗教书	697
致谢扶雅先生论宗教书	702
耶稣圣诞正名	704
人与人之共同处之发现与建立	708
东洋文化的优点——在日本亚洲问题研究会讲演辞	713
东洋的智慧——在“丸之内”财政界集会上的讲演要旨	719
人类的进步和自觉——在日本亚细亚大学讲演辞	722
国人的信仰问题——从“圣诞”一词说起	727
谈西方哲学家对中国文化之认识——在友联出版社学术演 讲会讲辞	732
关于东方人文学会	741
论越南僧人之陆续自杀与人类之良心	748
游韩旅思——一九六五年七月七日至十六日,在韩国汉城一 旅舍中写	752

致陆达诚神甫书	778
在中华哲学学人联谊会上的发言	781
在北大同学会“五四”运动座谈会上的发言——答“五四运动究竟是成功的、半成功的或失败了的运动?”	783
现在这样，将来怎样?	786
翻译与西方学术殖民主义	796
赴意大利参加中国十七世纪思想学术会议后答问	798
儒教之能立与当立	801
王阳明之良知学之时代意义	803
一千八百年来的中国学生运动之历史发展	812
东西文化之相互“感应”之历史阶段及其特性	818
在中华哲学协会第四届年会上的发言	831
书生事业与中国文化	834
人的存在问题与中国文化——在台北实践堂讲演辞	840
在台讲学之感想	854
附录：唐君毅先生谈人之尊严及民族文化	861
附录：风气败坏上下争利，学者理应坚守原则	865
人物纪念与书评序跋	880
评许思园著《人性与人之使命》	873
梁漱溟先生《中国民族自救运动之最后觉悟》介绍	897
《中国历代家书选》编辑旨趣(代序)	902
介绍《科学思想概论》	905
李源澄《诸子论文集》序	909